

Manoscritti  
Sudaribici della  
Bibl. Ambrosiana

De  
157

4/8

246

(1)









De 157 a

12463/E D9

Ho

Dr. EUGENIO GRIFFINI

# I MANOSCRITTI SUDARABICI

DELLA BIBLIOTECA AMBROSIANA DI MILANO

SAGGIO DEL CATALOGO PER MATERIE DELLA PRIMA COLLEZIONE

(CORANICA, TRADIZIONI, DOGMATICA, MISTICA)

CON BIOGRAFIE DEGLI AUTORI

attinte al dizionario *Maṭla' al-budūr* di Ibn Abi 'r-Rigāl

Estratto dalla "Rivista degli Studi Orientali"  
vol. II e III (con 1 tavola)

ROMA

CASA EDITRICE ITALIANA

1910.

Bibliothek der  
Deutschen  
Morgenländischen  
Gesellschaft.

28





Dr. EUGENIO GRIFFINI

# I MANOSCRITTI SUDARABICI

DELLA BIBLIOTECA AMBROSIANA DI MILANO

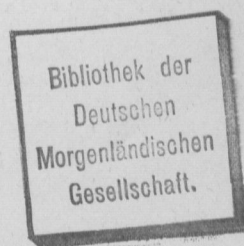
## SAGGIO DEL CATALOGO PER MATERIE DELLA PRIMA COLLEZIONE

(CORANICA, TRADIZIONI, DOGMATICA, MISTICA)

CON BIOGRAFIE DEGLI AUTORI

attinte al dizionario *Matla' al-budūr* di Ibn Abi 'r-Rigāl

Estratto dalla " **Rivista degli Studi Orientali** "  
vol. II e III (con I tavola)



ROMA

CASA EDITRICE ITALIANA

1910.



MANOSCRITTI SUDRABICI

DELLA BIBLIOTECA MANOSCRITTI IN MILANO

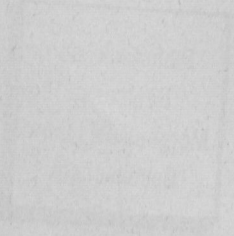
STORIA DEL CANTONE PER IL MONTE DELLA PIANA INFERIORE

DESCRIZIONE DEL CANTONE PER IL MONTE DELLA PIANA INFERIORE

DELLA BIBLIOTECA MANOSCRITTI IN MILANO

DELLA BIBLIOTECA MANOSCRITTI IN MILANO

DELLA BIBLIOTECA MANOSCRITTI IN MILANO



ROSA

DELLA BIBLIOTECA MANOSCRITTI IN MILANO





Λ  
LUCA BELTRAMI

Ε  
ACHILLE RATTI



UNIVERSITÄT SACHSEN-ANHALT

LEIBNIZ BIBLIOTHEK



## SOMMARIO.

### I. LETTERATURA CORANICA :

- a) Testo del Corano, nr. 1.
- b) Scienze della conservazione e lettura del testo, nrr. 2-10.
- c) Interpretazione del Corano: Ibn 'Abbās. nr. 11; al-Bağawī, nr. 12; Az-Zamaḡsarī, nrr. 13-15, 17; altri, nrr. 16, 18-19; *an-nāsīḡ wal-mansūḡ*, nr. 20. — Aggiunte e correzioni, p. [66]-[70].

### II. LA TRADIZIONE :

- a) Le grandi raccolte: Buḡarī, nrr. 21-23.
- b) Raccolte minori con numero indeterminato di tradizioni: tipo *ḡadīḡ*, nrr. 24-26; tipo *ḡabar*, nrr. 27-28; tipo *matal*, nr. 29.
- c) Raccolte minori con numero determinato di tradizioni: di 2500 *ḡadīḡ*, nr. 30; di 300 *ḡadīḡ*, nr. 31; di 40 *ḡadīḡ*, nrr. 32-33.
- d) Storia della trasmissione e della letteratura dei *ḡadīḡ*, nrr. 34-36.
- e) Scritti secondari, frammenti e miscellanee, nrr. 37-42. — Aggiunte e correzioni, p. [71]-[72].

### III. - 1. DOGMATICA SUNNITA :

- a) Al-Ġazālī, nrr. 43-44.

2. DOGMATICA ZEIDITA in generale, nrr. 45-60. — Su particolari questioni di fede :

- a) L'esistenza di Dio, nr. 61.
- b) La conoscenza di Dio, nrr. 62-63.
- c) I nomi di Dio, nr. 64.
- d) I ministri di Dio: a) angelologia e storia dei Profeti, nrr. 65-68; b) le teorie zeidite sull'imamato; α) in trattati speciali, nr. 69; β) in scritti polemici, nr. 70-73; γ) in dialoghi, nrr. 74-76; δ) in lettere, nr. 77.

IV. MISTICA. Sufismo di al-Ġazālī, nr. 78. — Sufismo degli Zeiditi, nrr. 79-82.

SOMMARIO

I. LETTERATURA GERMANICA

- a) Tasso del Corano, nr. 1.
- b) Revisione della costituzione e lettere del capo, nr. 240.
- c) Interpretazione del Corano, 150. 151. 152. nr. 11; 153. 154. 155. nr. 12; 156. 157. 158. nr. 13; 159. 160. 161. nr. 14; 162. 163. 164. nr. 15; 165. 166. 167. nr. 16; 168. 169. 170. nr. 17; 171. 172. 173. nr. 18; 174. 175. 176. nr. 19; 177. 178. 179. nr. 20; 180. 181. 182. nr. 21; 183. 184. 185. nr. 22; 186. 187. 188. nr. 23; 189. 190. 191. nr. 24; 192. 193. 194. nr. 25; 195. 196. 197. nr. 26; 198. 199. 200. nr. 27; 201. 202. 203. nr. 28; 204. 205. 206. nr. 29; 207. 208. 209. nr. 30; 210. 211. 212. nr. 31; 213. 214. 215. nr. 32; 216. 217. 218. nr. 33; 219. 220. 221. nr. 34; 222. 223. 224. nr. 35; 225. 226. 227. nr. 36; 228. 229. 230. nr. 37; 231. 232. 233. nr. 38; 234. 235. 236. nr. 39; 237. 238. 239. nr. 40; 240. 241. 242. nr. 41; 243. 244. 245. nr. 42; 246. 247. 248. nr. 43; 249. 250. 251. nr. 44; 252. 253. 254. nr. 45; 255. 256. 257. nr. 46; 258. 259. 260. nr. 47; 261. 262. 263. nr. 48; 264. 265. 266. nr. 49; 267. 268. 269. nr. 50; 270. 271. 272. nr. 51; 273. 274. 275. nr. 52; 276. 277. 278. nr. 53; 279. 280. 281. nr. 54; 282. 283. 284. nr. 55; 285. 286. 287. nr. 56; 288. 289. 290. nr. 57; 291. 292. 293. nr. 58; 294. 295. 296. nr. 59; 297. 298. 299. nr. 60; 300. 301. 302. nr. 61; 303. 304. 305. nr. 62; 306. 307. 308. nr. 63; 309. 310. 311. nr. 64; 312. 313. 314. nr. 65; 315. 316. 317. nr. 66; 318. 319. 320. nr. 67; 321. 322. 323. nr. 68; 324. 325. 326. nr. 69; 327. 328. 329. nr. 70; 330. 331. 332. nr. 71; 333. 334. 335. nr. 72; 336. 337. 338. nr. 73; 339. 340. 341. nr. 74; 342. 343. 344. nr. 75; 345. 346. 347. nr. 76; 348. 349. 350. nr. 77; 351. 352. 353. nr. 78; 354. 355. 356. nr. 79; 357. 358. 359. nr. 80; 360. 361. 362. nr. 81; 363. 364. 365. nr. 82; 366. 367. 368. nr. 83; 369. 370. 371. nr. 84; 372. 373. 374. nr. 85; 375. 376. 377. nr. 86; 378. 379. 380. nr. 87; 381. 382. 383. nr. 88; 384. 385. 386. nr. 89; 387. 388. 389. nr. 90; 390. 391. 392. nr. 91; 393. 394. 395. nr. 92; 396. 397. 398. nr. 93; 399. 400. 401. nr. 94; 402. 403. 404. nr. 95; 405. 406. 407. nr. 96; 408. 409. 410. nr. 97; 411. 412. 413. nr. 98; 414. 415. 416. nr. 99; 417. 418. 419. nr. 100; 420. 421. 422. nr. 101; 423. 424. 425. nr. 102; 426. 427. 428. nr. 103; 429. 430. 431. nr. 104; 432. 433. 434. nr. 105; 435. 436. 437. nr. 106; 438. 439. 440. nr. 107; 441. 442. 443. nr. 108; 444. 445. 446. nr. 109; 447. 448. 449. nr. 110; 450. 451. 452. nr. 111; 453. 454. 455. nr. 112; 456. 457. 458. nr. 113; 459. 460. 461. nr. 114; 462. 463. 464. nr. 115; 465. 466. 467. nr. 116; 468. 469. 470. nr. 117; 471. 472. 473. nr. 118; 474. 475. 476. nr. 119; 477. 478. 479. nr. 120; 480. 481. 482. nr. 121; 483. 484. 485. nr. 122; 486. 487. 488. nr. 123; 489. 490. 491. nr. 124; 492. 493. 494. nr. 125; 495. 496. 497. nr. 126; 498. 499. 500. nr. 127; 501. 502. 503. nr. 128; 504. 505. 506. nr. 129; 507. 508. 509. nr. 130; 510. 511. 512. nr. 131; 513. 514. 515. nr. 132; 516. 517. 518. nr. 133; 519. 520. 521. nr. 134; 522. 523. 524. nr. 135; 525. 526. 527. nr. 136; 528. 529. 530. nr. 137; 531. 532. 533. nr. 138; 534. 535. 536. nr. 139; 537. 538. 539. nr. 140; 540. 541. 542. nr. 141; 543. 544. 545. nr. 142; 546. 547. 548. nr. 143; 549. 550. 551. nr. 144; 552. 553. 554. nr. 145; 555. 556. 557. nr. 146; 558. 559. 560. nr. 147; 561. 562. 563. nr. 148; 564. 565. 566. nr. 149; 567. 568. 569. nr. 150; 570. 571. 572. nr. 151; 573. 574. 575. nr. 152; 576. 577. 578. nr. 153; 579. 580. 581. nr. 154; 582. 583. 584. nr. 155; 585. 586. 587. nr. 156; 588. 589. 590. nr. 157; 591. 592. 593. nr. 158; 594. 595. 596. nr. 159; 597. 598. 599. nr. 160; 600. 601. 602. nr. 161; 603. 604. 605. nr. 162; 606. 607. 608. nr. 163; 609. 610. 611. nr. 164; 612. 613. 614. nr. 165; 615. 616. 617. nr. 166; 618. 619. 620. nr. 167; 621. 622. 623. nr. 168; 624. 625. 626. nr. 169; 627. 628. 629. nr. 170; 630. 631. 632. nr. 171; 633. 634. 635. nr. 172; 636. 637. 638. nr. 173; 639. 640. 641. nr. 174; 642. 643. 644. nr. 175; 645. 646. 647. nr. 176; 648. 649. 650. nr. 177; 651. 652. 653. nr. 178; 654. 655. 656. nr. 179; 657. 658. 659. nr. 180; 660. 661. 662. nr. 181; 663. 664. 665. nr. 182; 666. 667. 668. nr. 183; 669. 670. 671. nr. 184; 672. 673. 674. nr. 185; 675. 676. 677. nr. 186; 678. 679. 680. nr. 187; 681. 682. 683. nr. 188; 684. 685. 686. nr. 189; 687. 688. 689. nr. 190; 690. 691. 692. nr. 191; 693. 694. 695. nr. 192; 696. 697. 698. nr. 193; 699. 700. 701. nr. 194; 702. 703. 704. nr. 195; 705. 706. 707. nr. 196; 708. 709. 710. nr. 197; 711. 712. 713. nr. 198; 714. 715. 716. nr. 199; 717. 718. 719. nr. 200; 720. 721. 722. nr. 201; 723. 724. 725. nr. 202; 726. 727. 728. nr. 203; 729. 730. 731. nr. 204; 732. 733. 734. nr. 205; 735. 736. 737. nr. 206; 738. 739. 740. nr. 207; 741. 742. 743. nr. 208; 744. 745. 746. nr. 209; 747. 748. 749. nr. 210; 750. 751. 752. nr. 211; 753. 754. 755. nr. 212; 756. 757. 758. nr. 213; 759. 760. 761. nr. 214; 762. 763. 764. nr. 215; 765. 766. 767. nr. 216; 768. 769. 770. nr. 217; 771. 772. 773. nr. 218; 774. 775. 776. nr. 219; 777. 778. 779. nr. 220; 780. 781. 782. nr. 221; 783. 784. 785. nr. 222; 786. 787. 788. nr. 223; 789. 790. 791. nr. 224; 792. 793. 794. nr. 225; 795. 796. 797. nr. 226; 798. 799. 800. nr. 227; 801. 802. 803. nr. 228; 804. 805. 806. nr. 229; 807. 808. 809. nr. 230; 810. 811. 812. nr. 231; 813. 814. 815. nr. 232; 816. 817. 818. nr. 233; 819. 820. 821. nr. 234; 822. 823. 824. nr. 235; 825. 826. 827. nr. 236; 828. 829. 830. nr. 237; 831. 832. 833. nr. 238; 834. 835. 836. nr. 239; 837. 838. 839. nr. 240; 840. 841. 842. nr. 241; 843. 844. 845. nr. 242; 846. 847. 848. nr. 243; 849. 850. 851. nr. 244; 852. 853. 854. nr. 245; 855. 856. 857. nr. 246; 858. 859. 860. nr. 247; 861. 862. 863. nr. 248; 864. 865. 866. nr. 249; 867. 868. 869. nr. 250; 870. 871. 872. nr. 251; 873. 874. 875. nr. 252; 876. 877. 878. nr. 253; 879. 880. 881. nr. 254; 882. 883. 884. nr. 255; 885. 886. 887. nr. 256; 888. 889. 890. nr. 257; 891. 892. 893. nr. 258; 894. 895. 896. nr. 259; 897. 898. 899. nr. 260; 900. 901. 902. nr. 261; 903. 904. 905. nr. 262; 906. 907. 908. nr. 263; 909. 910. 911. nr. 264; 912. 913. 914. nr. 265; 915. 916. 917. nr. 266; 918. 919. 920. nr. 267; 921. 922. 923. nr. 268; 924. 925. 926. nr. 269; 927. 928. 929. nr. 270; 930. 931. 932. nr. 271; 933. 934. 935. nr. 272; 936. 937. 938. nr. 273; 939. 940. 941. nr. 274; 942. 943. 944. nr. 275; 945. 946. 947. nr. 276; 948. 949. 950. nr. 277; 951. 952. 953. nr. 278; 954. 955. 956. nr. 279; 957. 958. 959. nr. 280; 960. 961. 962. nr. 281; 963. 964. 965. nr. 282; 966. 967. 968. nr. 283; 969. 970. 971. nr. 284; 972. 973. 974. nr. 285; 975. 976. 977. nr. 286; 978. 979. 980. nr. 287; 981. 982. 983. nr. 288; 984. 985. 986. nr. 289; 987. 988. 989. nr. 290; 990. 991. 992. nr. 291; 993. 994. 995. nr. 292; 996. 997. 998. nr. 293; 999. 1000. nr. 294.

II. LE TRADIZIONI

- a) La grande raccolta: Huber, nr. 21-22.
- b) La grande raccolta con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 23-24.
- c) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 25-26.
- d) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 27-28.
- e) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 29-30.
- f) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 31-32.
- g) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 33-34.
- h) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 35-36.
- i) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 37-38.
- j) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 39-40.
- k) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 41-42.
- l) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 43-44.
- m) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 45-46.
- n) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 47-48.
- o) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 49-50.
- p) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 51-52.
- q) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 53-54.
- r) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 55-56.
- s) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 57-58.
- t) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 59-60.
- u) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 61-62.
- v) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 63-64.
- w) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 65-66.
- x) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 67-68.
- y) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 69-70.
- z) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 71-72.
- aa) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 73-74.
- ab) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 75-76.
- ac) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 77-78.
- ad) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 79-80.
- ae) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 81-82.
- af) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 83-84.
- ag) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 85-86.
- ah) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 87-88.
- ai) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 89-90.
- aj) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 91-92.
- ak) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 93-94.
- al) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 95-96.
- am) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 97-98.
- an) Racconti italiani con numero indicativo di tradizione: Huber, nr. 99-100.

III. LA DOMINICA SERRITA

- a) 1852-1853, nr. 1-14.
- b) 1854-1855, nr. 15-28.
- c) 1856-1857, nr. 29-42.
- d) 1858-1859, nr. 43-56.
- e) 1860-1861, nr. 57-70.
- f) 1862-1863, nr. 71-84.
- g) 1864-1865, nr. 85-98.
- h) 1866-1867, nr. 99-112.
- i) 1868-1869, nr. 113-126.
- j) 1870-1871, nr. 127-140.
- k) 1872-1873, nr. 141-154.
- l) 1874-1875, nr. 155-168.
- m) 1876-1877, nr. 169-182.
- n) 1878-1879, nr. 183-196.
- o) 1880-1881, nr. 197-210.
- p) 1882-1883, nr. 211-224.
- q) 1884-1885, nr. 225-238.
- r) 1886-1887, nr. 239-252.
- s) 1888-1889, nr. 253-266.
- t) 1890-1891, nr. 267-280.
- u) 1892-1893, nr. 281-294.
- v) 1894-1895, nr. 295-308.
- w) 1896-1897, nr. 309-322.
- x) 1898-1899, nr. 323-336.
- y) 1900-1901, nr. 337-350.
- z) 1902-1903, nr. 351-364.
- aa) 1904-1905, nr. 365-378.
- ab) 1906-1907, nr. 379-392.
- ac) 1908-1909, nr. 393-406.
- ad) 1910-1911, nr. 407-420.
- ae) 1912-1913, nr. 421-434.
- af) 1914-1915, nr. 435-448.
- ag) 1916-1917, nr. 449-462.
- ah) 1918-1919, nr. 463-476.
- ai) 1920-1921, nr. 477-490.
- aj) 1922-1923, nr. 491-504.
- ak) 1924-1925, nr. 505-518.
- al) 1926-1927, nr. 519-532.
- am) 1928-1929, nr. 533-546.
- an) 1930-1931, nr. 547-560.
- ao) 1932-1933, nr. 561-574.
- ap) 1934-1935, nr. 575-588.
- aq) 1936-1937, nr. 589-602.
- ar) 1938-1939, nr. 603-616.
- as) 1940-1941, nr. 617-630.
- at) 1942-1943, nr. 631-644.
- au) 1944-1945, nr. 645-658.
- av) 1946-1947, nr. 659-672.
- aw) 1948-1949, nr. 673-686.
- ax) 1950-1951, nr. 687-700.
- ay) 1952-1953, nr. 701-714.
- az) 1954-1955, nr. 715-728.
- ba) 1956-1957, nr. 729-742.
- bb) 1958-1959, nr. 743-756.
- bc) 1960-1961, nr. 757-770.
- bd) 1962-1963, nr. 771-784.
- be) 1964-1965, nr. 785-798.
- bf) 1966-1967, nr. 799-812.
- bg) 1968-1969, nr. 813-826.
- bh) 1970-1971, nr. 827-840.
- bi) 1972-1973, nr. 841-854.
- bj) 1974-1975, nr. 855-868.
- bk) 1976-1977, nr. 869-882.
- bl) 1978-1979, nr. 883-896.
- bm) 1980-1981, nr. 897-910.
- bn) 1982-1983, nr. 911-924.
- bo) 1984-1985, nr. 925-938.
- bp) 1986-1987, nr. 939-952.
- bq) 1988-1989, nr. 953-966.
- br) 1990-1991, nr. 967-980.
- bs) 1992-1993, nr. 981-994.
- bt) 1994-1995, nr. 995-1008.

## ELENCO

DELLE VITE DI AUTORI ZEIDITI ATTINTE AL DIZIONARIO BIO-  
GRAFICO JEMENICO مطلع البدور وجميع البحور DI Ibn  
Abi 'r-Riǧāl (MSS. AMBROS., NUOVO FONDO, B 130-132)  
E RIPRODOTTE NELLE NOTE.

	Pag.
m. 290 c. عبد الله بن الحسين المسمى بصاحب الزعفران	[70]
m. 550 c. علي بن احمد المستعين بالله ابو الحسن	[86]
علي بن الحسين بن محمد الزيدي شاه سريجان ابو الحسن m. 550 c.	[85]
m. 584 الحسن بن محمد بن الحسن الرصاص حسام الدين	[62]
m. 620 c. محمد بن الحسن بن محمد الرصاص ابو الحسن	[61]
m. 621 احمد بن الحسن بن محمد الرصاص شهاب الدين	[64]
m. 656 احمد بن محمد بن الحسن الرصاص الحفيد جمال الدين	[61]
viv. 610 علي بن احمد الاكوع بهاء الدين	[30]
m. 700 c. محمد بن حمزة بن مظفر	[106]
m. 720 عز الدين محمد بن الهادي بن تاج الدين	[69]
m. 800 عبد الله بن الحسن الدواري	[74]
viv. 810 عبد الله بن الهادي بن يحيى بن حمزة فتخر الدين	[40]
m. 822 الهادي بن ابراهيم بن علي الوزيري (= ابن الوزير)	[91]
m. 877 عبد الله بن محمد بن ابي القسم النجري	[57]
m. 901 شمس الدين بن المهدي لدين الله احمد بن يحيى	[52]
محمد بن يحيى التميمي البصري الصعدي ابن بهران بدر الدين m. 957	[19]
m. 1018 احمد بن صلاح بن محمد الدواري	[94]
m. 1060 ابراهيم بن يحيى السكولي صارم الدين	[79]

ELENCO

DELLA VITA DI ABBATE NICHOLAS ATTILIO AL MONASTERO S. ...  
FRANCESCO JENNICO ...  
7 di 2-11(2) (1825) ...  
E INDICAZIONE DELLE PAGINE

[ 70 ]	... ..	m. 280
[ 80 ]	... ..	m. 300
[ 85 ]	... ..	m. 305
[ 88 ]	... ..	m. 308
[ 90 ]	... ..	m. 310
[ 91 ]	... ..	m. 311
[ 92 ]	... ..	m. 312
[ 93 ]	... ..	m. 313
[ 94 ]	... ..	m. 314
[ 95 ]	... ..	m. 315
[ 96 ]	... ..	m. 316
[ 97 ]	... ..	m. 317
[ 98 ]	... ..	m. 318
[ 99 ]	... ..	m. 319
[ 100 ]	... ..	m. 320
[ 101 ]	... ..	m. 321
[ 102 ]	... ..	m. 322
[ 103 ]	... ..	m. 323
[ 104 ]	... ..	m. 324
[ 105 ]	... ..	m. 325
[ 106 ]	... ..	m. 326
[ 107 ]	... ..	m. 327
[ 108 ]	... ..	m. 328
[ 109 ]	... ..	m. 329
[ 110 ]	... ..	m. 330
[ 111 ]	... ..	m. 331
[ 112 ]	... ..	m. 332
[ 113 ]	... ..	m. 333
[ 114 ]	... ..	m. 334
[ 115 ]	... ..	m. 335
[ 116 ]	... ..	m. 336
[ 117 ]	... ..	m. 337
[ 118 ]	... ..	m. 338
[ 119 ]	... ..	m. 339
[ 120 ]	... ..	m. 340



Estratto dalla " RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI "

pubblicata a cura dei Professori della Scuola Orientale nella R. Università di Roma

Volume III.

---

UNA LIETA NOTIZIA

IL NUOVO FONDO ARABO DELL'AMBROSIANA (1610 CODICI)

---

Ai primi di novembre del 1909, per iniziativa del Senatore Luca Beltrami e del prefetto della Biblioteca Ambrosiana dottor Achille Ratti, veniva rivolto ad alcuni cittadini milanesi un invito del seguente tenore:

Ill.mo Signore,

Un coraggioso ed intraprendente lombardo che da un quarto di secolo tiene casa di importazione ed esportazione a Sana nello Yemen, il signor Caprotti, ha fatto tra l'altro una importante Collezione di libri arabi manoscritti, che ora stanno alle porte della nostra Città, nella vicina Magenta, in attesa della biblioteca che ne voglia fare acquisto. ....

La preziosa Collezione deve rimanere in Italia. ....

Gli studi intorno alle lingue e letterature orientali e in particolare intorno alla lingua e letteratura araba rifloriscono in tutti i paesi civili, sia per alta necessità scientifica e sia per i cresciuti contatti politici e commerciali col mondo musulmano. Per l'Italia nostra questi contatti non furono mai tanto vicini e continui quanto al presente, date le posizioni politiche e commerciali da essa prese laggiù nell'Africa. Infatti vi corrispose anche fra noi un buon risveglio di studi orientali. Basti accennare il R. Istituto Orientale di Napoli, il Giornale della Società Asiatica italiana di Firenze ed il fatto significantissimo che, non bastando più al bisogno la rivista fiorentina, per quanto seria e benemerita, un'altra, la bella *Rivista degli Studi Orientali*, da due

anni è sorta a Roma per iniziativa dei professori di lingue orientali di quella R. Università. Perchè con Napoli, Roma e Firenze anche Milano non porterebbe il suo contributo a questo risveglio e rifiorimento di studi, ormai necessità politica ed economica del nostro paese?

Contributo grande ed efficacissimo sarebbe senza dubbio l'aver assicurato al paese la Collezione in discorso....

Alla Biblioteca Ambrosiana per le cure geniali del suo fondatore Cardinale Federico Borromeo esiste già un fondo di manoscritti arabi, ben noto ai dotti anche per il sommario catalogo da tempo a stampa; non molto numeroso (poco più di 300 volumi), ma ben scelto come tutte le raccolte fatte dal grande e dottissimo Cardinale nostro concittadino....

La Biblioteca Ambrosiana sarebbe in Milano sede opportunissima per la Collezione....

Alli 8 del prossimo dicembre la Biblioteca Ambrosiana celebrerà il terzo centenario della sua solenne apertura. Essa lo celebrerà inaugurando due nuove sale destinate a rendere sempre più utili alla pubblica coltura le sue molteplici collezioni. Sarebbe certamente bello e simpatico se da cittadini milanesi si concorresse alla celebrazione doppiamente Ambrosiana procurando alla celebre Biblioteca un aumento altrettanto ragguardevole che conforme ai suoi inizi ed alle sue tradizioni; tradizioni tenute sempre in alto onore anche sul terreno delle lingue orientali: e basti ricordare il compianto prefetto Antonio Ceriani.

Nè vi è tempo da perdere. Da una parte la Collezione in discorso ha già in pubblicazioni non meno autorevoli che competenti ricevuto il battesimo scientifico di *Collezione Milanese* e di *Manoscritti arabi di Milano*, e come tali già da qualche anno questi sono citati nelle riviste e nelle pubblicazioni del genere; dall'altra parte il fatto stesso di queste pubblicazioni e di questo battesimo costituisce la nostra Collezione nel pericolo continuo e grave di non esser più nostra. È positivo che qualche trattativa ebbe già luogo in paese e all'estero. Non sarebbe una vera umiliazione se una così bella e pregevole Collezione, raccolta da un milanese, e col nome di *milanese* già conosciuta nel mondo che studia, venisse allontanata dalla nostra città?

La somma domandata dal cav. Caprotti (lire trentamila) venne prontamente sottoscritta a Milano fra venticinque generosi oblatori. Agli 8 di dicembre il prefetto dottor Ratti dava ai convenuti alla cerimonia pel centenario, la lieta notizia del dono principesco che la cittadinanza aveva fatto alla sua Biblioteca.

La raccolta di manoscritti arabi così donata all'Ambro-



siana conta 1610 codici, che per essere in gran parte miscellanei contengono non meno di 5600 scritti. Essa era e rimane così suddivisa:

*prima collezione* (a me affidata nell'aprile 1903): 124<sup>1</sup> codici, quasi sempre miscellanei. Il catalogo (315 numeri, in ordine di materie) è in corso di pubblicazione in questa *Rivista*, col titolo: *I manoscritti sudarabici di Milano. Catalogo della prima collezione*;

*seconda collezione* (affidatami pure nel 1903): 132 codici;

*terza collezione* (nel maggio del 1904): 219 codici;

*quarta collezione* (nel novembre del 1904): 355 codici;

*quinta collezione* (nel giugno del 1905): 465 codici;

*sesta collezione* (nel 1906): 315 codici. — Totale: 1610.

È già redatto l'inventario della seconda, terza, quarta e quinta collezione. Sarà presto compiuto anche quello della sesta. Affinchè gli studiosi possano subito utilizzare la ricca suppellettile araba dell'Ambrosiana, il manoscritto degli inventari sarà al più presto consegnato a questa *Rivista*. Accanto all'ampio *Catalogo* per materie della prima collezione, si avrà così una *Lista* rapidissima, ma completa di tutti i 1610 codici ora acquistati.

Del lietissimo risultato, al quale condusse la patriottica iniziativa di Luca Beltrami e di Achille Ratti, noi d'Italia dobbiamo essere riconoscenti anche alla *Scuola Orientale* di Roma. Fu infatti essa a dare nella sua *Rivista*, con non lievi sacrifici finanziari, la cittadinanza nostra a questo grande fondo arabo che è tutta una vittoria di energie italiane.

*Bibl. Ambr.*, febbraio 1910.

E. GRIFFINI.

<sup>1</sup> 125 nel *Catalogo* perchè io vi accodai un grosso rotolo sinagogale del Pentateuco, venuto da Sana colla prima collezione di codici.





Estratto dalla "RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI"

pubblicata a cura dei Professori della Scuola Orientale nella R. Università di Roma

Volume II.

---

I MANOSCRITTI SUDARABICI DI MILANO

---

CATALOGO DELLA PRIMA COLLEZIONE

(125 CODICI ; 315 NUMERI).

Gli arabisti ai quali giunse notizia, in questi ultimi cinque anni, dell'arrivo in Italia di certe grosse collezioni di codici manoscritti provenienti dall'Arabia meridionale (Jemen), si sono augurati di vederne presto uscire per le stampe un catalogo che ne desse una descrizione possibilmente dettagliata. Ho già detto in altre pubblicazioni, e anche in questa stessa *Rivista*, qualche cosa intorno a due o tre dei codici, e che raccoglitore delle collezioni fu un italiano, il signor G. Caprotti, che le acquistò a Şan'ā', la « città dei libri, *dār al-kutub* », come la soprannominava il popolo in tempi migliori, per dirne la ricchezza in preziosi ed antichi codici arabi, ebraici, persiani, e pare anche greci.

I manoscritti, che sommano ora tutti insieme a poco meno di duemila volumi, furono spediti in Italia dal 1903 in seguito, in varie riprese, a gruppi o collezioni di cento fino a trecento per volta, entro forti casse protette da involucri impermeabili, e rivestite ancora da caratteristiche stuoie di palma. Sono stati ricevuti ed ospitati da me a Milano, e mi assunsi di catalogarli, approfittando dei lunghi intervalli, di circa un anno, che passavano fra un arrivo e l'altro, come le morte stagioni fra quelle del raccolto. Per tal modo mi trovai ad averne non un catalogo solo, ma parecchi, indi-

pendenti a vicenda come le rispettive collezioni, e redatti provvisoriamente non per materie, come si dovrebbe sempre fare, ma nell'ordine stesso nel quale i codici, dopo qualche mese di viaggio e di peripezie, venivan fuori di sotto le stuoie, saturi, all'uso jemenico, del forte profumo delle foglie secche d'assenzio, per uscire a respirar l'aria di quella che è ormai divenuta per essi una nuova patria.

Chiunque abbia pratica di questo genere di lavori, sa che per riuscire ad ordinare esattamente per materie una collezione di codici arabi contenenti scritti, come gli jemenici, in gran parte fino ad ieri affatto sconosciuti, non è possibile assumere come criterio il genere letterario nel quale gli Autori, se noti, si sono distinti, o i titoli, se indicati, quasi sempre estranei al contenuto. In queste collezioni, inoltre, numerosissimi scritti risultano anonimi, talvolta ridotti dall'uso e dal tempo a frammenti acefali ed anche apodi, senza indicazioni sul taglio nè rubriche, insomma muti a tutte le domande, per quanto insistenti, del catalogatore, nè tali da poter essere confrontati altrove per l'identificazione. Occorse allora sfogliarli pazientemente ad uno ad uno, allo scopo di trarne elementi per indicarne pur sommariamente il contenuto. Nel nostro caso speciale di codici raccolti in una regione che si è distinta per aver avuto per secoli a Zabid, a Şa'da, a Şan'a', a Hüt ecc., grossi nuclei non solo di bibliofili, ma anche di eruditi, sono necessariamente molte le miscellanee e quei registri detti *sefine*, o « navi », dalla loro forma allungata e dall'exasperante eterogeneità dei materiali caoticamente stipati in ogni angolo usufruibile. E questi codici, miscellanei per loro natura o per volontà dei loro possessori, mi ricordano poi certi altri grossi mazzi di carte isolate, e di quaderni indipendenti gli uni dagli altri, e di frammenti d'una cosa, spaccati e mischiati con quelli d'un'altra, ed il tutto rilegato ed inamovibile, come un libro a sè. La cura dedicata però a tutti indistintamente i codici, ed in modo particolare a quelli contenenti scritti fin'ora ignorati e miscellanee, mi incoraggia a sperare che il Catalogo della prima collezione, che è il più

matturo e che qui presento ordinato per materie, possa dire se sono riuscito a rispondere in parte al desiderio e alla legittima curiosità degli arabisti.

\*  
\* \*

I 315 numeri di catalogo o scritti diversi, contenuti nei 125 volumi della prima collezione, sono qui descritti per materie in quest'ordine: Coranica - Tradizione - Dogmatica - Teologia - Sufismo - Scienze occulte e pratiche di religione - Giurisprudenza - Filosofia - Etica - Cosmografia - Astronomia - Geografia - Medicina - Veterinaria - Filologia (grammatica, lessicologia, prosodia e metrica) - Retorica - Poesia - Prosa ornata - Storia - Mss. in altre lingue orientali (ebraico, persiano, turco). Seguiranno gli indici alfabetici degli Autori; degli amanuensi; dei possessori; dei titoli degli scritti, contenuti o citati; dei fatti storici e dei nomi geografici. Tali indici comprendono, bene inteso, anche tutto il materiale di informazioni di tal genere contenuto negli estratti. Di ogni volume è indicato il numero dei fogli, la qualità della carta<sup>1</sup>, le dimensioni in centimetri di una pagina intiera, in altezza e in larghezza, seguite da quelle corrispondenti della sola parte scritta (per le miscellanee ho dato la media), e infine il numero delle righe medie d'ogni pagina. Nel caso delle miscellanee, queste indicazioni non si troveranno ripetute tutte le volte, per tutti i numeri (da due a quaranta) in esse contenuti, ma solo in corrispondenza del primo di essi, che sarà facile ritrovare per mezzo d'un'ap-

<sup>1</sup> Per brevità e *convenzionalmente* ho fatto uso di « bomb. » e di « cart. » non per dire codice bombicino o codice cartaceo, ma per indicare le due principali qualità di carta jemenica: quella bruno-giallastra, generalmente grossa e lucida (la ruvida è la più antica, e la sottile è di provenienza indiana e persiana), anteriore al 1000 eg., e quella bianca, grossa e lucida (più di rado sottile e ruvida) posteriore a quella data.

posita tavola di ragguaglio. Nel riprodurre degli estratti ho sopralineato tutti i titoli di scritti in essi citati. Ho fatto uso fra parentesi rotonde ( ) delle solite abbreviazioni quando ho incontrato note formole eulogistiche, ma ho conservate per esteso quelle offrenti particolare interesse; ho invece sopralineate, o lasciate senza parentesi, abbreviazioni già trovate nel testo e paleograficamente notevoli, come صلعم, صلعم, صلعم, علم, علم, علم ed altre poche. Innanzi ai nomi degli Autori di scritti finora sconosciuti o poco noti, ho conservate quelle espressioni, non sinonime, che sono من املاء, تاليف, تصنيف, من املاء, مما قال e simili. Di questi Autori ho cercato sempre di dare, in nota, qualche notizia biografica, pubblicando estratti dal dizionario *Matla' 'l-budūr wa-maǧma' 'l-buḥūr* di Ibn abī 'r-Riǧāl (IAR è la sigla che usai per citarlo); esso è una raccolta copiosissima di biografie in ordine alfabetico, fino ad ora perduta, e non una storia dell'Jemen come la si supponeva da informazioni di al-Muḥibbī<sup>1</sup>. — Le date si riferiscono tutte all'egira; quando non le ho trovate indicate nei mss., stimai le epoche di trascrizione (precedute in questi casi da *ca.*), in base a confronti paleografici e ad altri elementi. — La scrittura, in mancanza di indicazione contraria, s'intende jemenica. — Delle opere molto note e delle quali i mss. sono già numerosi in Europa, mi son limitato a far semplice menzione.

Esprimo qui la mia riconoscenza al prof. Ignazio Guidi, che invitandomi un giorno a dir qualcosa, nella nuova *Rivista* romana, dei codici milanesi, mi fece decidere a dare a questo primo Catalogo un assetto migliore.

<sup>1</sup> Cf. Brock. II, 406.

## I.

## Coranica

(nrr. 1-20)

SOMMARIO. — a) Testo, nr. 1. — b) Trascrizione e lettura del testo, nrr. 2-10. — c) Interpretazione del testo, nrr. 11-20.

1 (122). — 371 ff. cart.; cm. 25,5×14,5; 16×10; 13 ll.  
— Testo del Corano, completo, in grossi caratteri cufico-magribini di tarda epoca (ca. 800), in nero; rubriche in rosso; vocalizzazione completa, in rosso. Sull'ult. f., la nota d'un passaggio di proprietà, senza data: انتقال ملكه من ابي الى والده محمد بن... (?)

2 (66 III). — Cod. miscell.; v. nr. 3. — Tit. e A.: كتاب عقيدة اتراب القصاصد في اسنى المقاصد في الرسم - تاليف الامام... الحمد لله موصولا كما. Inc.: ابي القسم بن فيره الرعينى الشاطبى... امرأ. Brock., I, 140. — 17 ff. in tutto. Jemenico, con punti e vocali; copia del safar 816.

3 (66 I). — Cod. miscell.; 159 ff. bomb.; cm. 15×13, 13×9; 19-24 ll. — I (ca. 100 ff.): كتاب التيسير في علم القراءات السبع - تاليف الامام ابو عمرو الدانى b. Sa'id b. 'Utmān ad-Dāni; Brock., I, 407). Inc.: الحمد لله الفلق والناسى خلاف الى ما تقدم: المنفرد بالدوام Jemenico. — في صدر الكتاب، تم كتاب التيسير بمحمد الله... Copia del 707. — (II e III = rispettivamente nrr. 6 e 2).

4 (4 I). — Cod. miscell.; 226 ff. cart.; cm. 21×15, 14×11; 15-23 ll. — Uguale al precedente, senza però indicazione

d'Autore. Manca quanto si riferisce alla sūra XL; il resto è completo. Jemenico, di due mani diverse: grosso, rozzo e vocalizzato fino a sūra xxxviii; minuto, elegante, non vocalizzato da qui alla fine. Terminata di copiare, la seconda metà, nel *dūlhiġġa* 1035; la prima ne sembra contemporanea.

5 (4 II). — Cod. miscell.; v. nr. 4. — Frammento intitolato: باب ذكر التكبير في قراء ابن كثير. — Inc.: قال ابو عمرو اعلم ايديك الله ان البزي روى عن ابن كثير باسناده انه كان يكبر من اخر والضكى مع فرائه من كل سورة الى اخر قل اعوذ برب الناس — Ultime parole: واسقط الف الوصل التي في اول اسم الله عز وجل — في جميع ذلك استغناء عنها فاعلم ذلك موقفا لطريق الحق ومنهاج... — Ahlwardt, 582. — 2 ff. (3 pp.) in tutto. — Della stessa mano della seconda metà del nr. 4. Copia ca. *dūlhiġġa* 1035.

6 (66 II). — Cod. miscell.; v. nr. 3. — Tit. e A.: حز الاماني ووجه التهاني، نظم التيسير، — للامام ابي القسم بن خلف بن محمد بن فيرة بن ابي القسم بن احمد الرعيني الشاطبي. — Inc.: بدأت بسم الله في النظم اولا... — 42 ff. in tutto. Brock., I, 409. — Jemenico con punti e vocali. Copia del muharram 816.

7 (42). — 220 ff. bomb.; cm. 18×13, 13×10; 17 ll. — Sul taglio: الاول من البيان. Nessun'altra indicazione altrove sul tit. e A. — Frammento intorno alle *qirā'āt*, da sūra II,



159 ai primi versetti della sūra VII. Inc.: الضمير في المستخر. Grossa e chiarissima scrittura jemenica punteggiata. Copia ca. 650.

8 (95 II). — Cod. miscell.; v. nr. 184; ff. 34-39: الجزية  
في تجويد كتاب الله العزيز، نظم الشيخ عز الدين محمد بن الجزري  
Brock., II, 202. — Jemenico, vocalizzato in parte.  
Copia del 1067.

9 (51 III). — Cod. miscell.; v. nr. 236. — المقدمة المنظومة  
في تجويد القرآن، للإمام أبي الخير بن محمد بن الجزري الشافعي -  
Uguale al precedente. Copia del 1007.

10 (51 IV). — Cod. miscell.; v. nr. 236. — كتاب الدقائق -  
المحكّمة في شرح المقدمة، للإمام قاضي القضاة زكريا بن محمد الشافعي  
Inc.: وبعد فان المقدمة... ما اعتنى بها ذو الجد والاجتهاد.  
Commento della *Ġazarīja*; in esso si dice che fu composto  
l'anno 853. Brock., II, 202. — 14 ff. in tutto. Copia del 1007.

11 (47). — 114 ff. bomb.; cm. 24×17, 20×13; 17 ll. -  
Acefalo e apodo, senza titolo speciale. È un *Tafsīr* conti-  
nuo ed anonimo, da sūra XIX, 38 a sūra XXXVII, 69, cioè  
dalle parole <sup>1</sup> من مشهد نوم عظم، تردد مسهدهم نوم العمه،  
اسمع لهم وابصر، تردد سمعهم وصرهم، نوم نادونا، تردد

<sup>1</sup> Riproduco qui la scarsissima punteggiatura del ms., omettendo solo i tre punti spesso sottoscritti al *sin*, ma non occorrenti in casi dubbi; conservo, per opportunità tipografica, il punto della *nūn* finale e il *tašdīd* di الله.

الموم الذى فيه معمون، تردد الموم الذى فيه فردى فى الحمه وفردى ولقد ضل قبلكم، تردد فى السرير، لكن الطلمون (النج) *L'isnād*, al principiare della trattazione di ogni singola sūra, attribuisce questo *tafsīr* a Ibn 'Abbās (intendi: 'Abdallāh ibn 'Abbās, zio del Profeta; cfr. Brock., I, 190 e Fihrist, I, 33, lin. 21-23).

f. 6 a: سورة طه، احبرنا ادو على مسرف دن ادى<sup>1</sup> بكر دن ادى الحسن على بن المسرف دن المسلم الادماطى كماه<sup>2</sup> عمه ادصا فال حدما ادو عمد الله الحسن دن عمد الله الارموى قال حدما ابو محمد عمد الله بن الوليد دن سعد الانصاري فال حدما نكر دن سهيل فال حدما عمد العمى دن سعد المعفى داسماده عن دن دن<sup>3</sup> عباس فوله طه، دا رجل تردد الممى صلى الله عليه ما ادلنا علمك، ما ادلنا علمك العران (النج)

f. 16 b: سورة الانسا عليهم السلام، بسم الله الرحمن الرحيم؛ احبرنا الشخان<sup>4</sup> الامامان ادو على مسرف دن ادى<sup>5</sup> الحسن دن المسرف دن المسلم الادماطى مشافيه<sup>6</sup> عن والده وكذاك الشمع ادو العماس احمد دن المصرى العمه العرمى كماه عمه ادصا عن ادى<sup>7</sup> عمد الله

<sup>1</sup> Ms. لے (abbreviatura jemenica per أبي); v. un esempio identico nella mia edizione in facsimile del *Dirwān* di al-Aḥṭal, Beyrouth, Impr. Cath., 1907, p. 82, l. 6.

<sup>2</sup> 1. كناية

<sup>3</sup> Così, ripetuto due volte; 1. عن ابن عباس

<sup>4</sup> 1. الشيطان

<sup>5</sup> Ms. لے

<sup>6</sup> 1. مشافيه

<sup>7</sup> Ms. لے

الأرموى عن ابي محمد عبد الله بن الوليد الأنصاري بن سهل بن<sup>2</sup>  
عبد العنى بن سعيد ناسخه في قول الله عز وجل امرت للماس  
حسادهم<sup>3</sup> (النح)

f. 27 a: سورة الحج<sup>4</sup> دسم الله الرحمن والاسماد قال  
ذكر بن سهل ناسخه في قوله عز وجل<sup>5</sup> دسم الله الرحمن  
ناسخه الماس، برد نا اهل مكة، انعوا ربكم<sup>6</sup> (النح)

f. 37 a: سورة المؤمنین، حدیثا ذكر بن سهل ناسخه في قوله  
دسم الله (النح)

f. 43 a: سورة النور، احبرنا ابو على مشرف بن الحسن بن على  
بن المسرف بن المسلم الادماطى كمانه عن والده وادو العماس احمد  
بن الحضرمى مسافه اصفا عنه عن ابي<sup>7</sup> عبد الله الحسن بن عبد  
الله الأرموى عن ابي<sup>7</sup> محمد عبد الله بن الوليد الأنصاري قال ذكر  
بن سهل الدمدادى قال عبد العنى بن سعيد المعفى قال موسى  
بن عبد الرحمن الصنعائي عن بن حردج عن عطا عن بن<sup>8</sup> عمار في  
قوله عز وجل دسم الله (النح)

f. 52 b: سورة الفرقان; *isnād* come alla sūra (f. 37a),  
cioè ridotto alla minima espressione.

<sup>1</sup> [عن بكر] بن 1.

<sup>2</sup> عن 1.

<sup>3</sup> Sūra XXI, 1.

<sup>4</sup> Così, col *tašād* sotto il *ġīm*!

<sup>5</sup> Ms. عزجل

<sup>6</sup> Sūra XXII, 1.

<sup>7</sup> Ms. ل

<sup>8</sup> عن ابن 1.

f. 58 b: سورة الشعرا; medesima osservazione.

f. 66 b: سورة النمل، وده حددا نكر دن سهل الدماي قال  
 دا<sup>1</sup> عبد العمي دن سعدنا نا موسى دن عبد الرحمن الصعاني عن  
دن جردج عن دن عباس وعن موسى عن معادل عن الضحاك عن ابي<sup>2</sup>  
مراحم عن دن عباس رضى الله عنه وعمهم اجمعين في قول الله (النح)  
سورة القصص، وده حددا عبد العمي داسادة في  
 قوله (النح)

f. 83 b: سورة العنكبوت، وده قال حددا سهل دن<sup>3</sup> عمد  
 العمي عن<sup>4</sup> دن سعدنا قال حددا موسى دن عبد الرحمن الصعاني  
 عن دن جردج عن عطا عن دن عباس عن<sup>5</sup> موسى عن الضحاك عن دن  
 عباس في قول الله عز وحل (النح)

f. 87 a: سورة الروم، نسم الله الرحمن الرحيم، دا بكر بن سهل  
 نا عبد الغنى باسناده في قول الله (النح)

f. 91 a: سورة لقمن وبه حددا بكر دن سهل قال نا عبد  
 الغنى ابن سعدنا نا داسادة في قول (النح)

f. 93 b: سورة السجدة، وبه حددا بكر دن سهل نا عبد  
 الغنى دن سعدنا نا موسى دن عبد الرحمن الصعاني عن ابن جردج  
 عن عطا عن ابن عباس، وعن موسى عن معادل عن الضحاك عن ابن  
 عباس في قول (النح)

<sup>1</sup> I. نا (= حدثنا).

<sup>2</sup> Ms. ل.

<sup>3</sup> I. عن

<sup>4</sup> Questo عن va cancellato.

<sup>5</sup> I. وعن; cfr. f. 66 b, f. 93 b, 95 b e 105 b; *Pisnād* giunge dunque a Ibn 'Abbās per due vie.

f. 95 a. Si parla dell'Jemen a proposito di sūra xxxii, 27:  
 ... او لم يروا انا نسوق اما، بردد او لم ير فومك نا مجد انا نسوق  
 اما بردد السمل، الى الارض الجزر بردد ارضا باليمن، فتخرج به زرا  
 تاكل منه انعامهم وانفسهم فلا يبصرون وذلك ان داليمن واديمن  
 عظيمين دائنهما الصليل من حيث لا يعلمون فمزرعون علمه وهو  
 مثل نمل مصر نطف على دلاذ اليمن فيزرعون علمه ثلاث مرات في  
 السنه كلما احبوا من الحبوب وغمر ذلك، ونقولون متى هذا الفتح (الح)  
 سورة الاحزاب، وبه حددنا بكر بن سهل نا عمد الغنى : f. 95 b

بن سعد قال نا موسى بن عمد الرهن الصنعالي عن ابن جرج  
 عن عطا عن ابن عباس، وعن موسى بن عبد الرحمن عن مقاتل بن  
 سليمان عن الضحاك عن ابن عباس في تفسير سورة الاحزاب، قال،  
 اما سميت سورة الاحزاب ان رسول الله صلى الله عليه احلا بنى  
 النضر الى خيبر وحول خيبر من العرب اسد وغطقان وكان بنو  
 النضر في الجاهلية اشرفا قد سادوا العرب بالمال والعم والدين وكادت  
 العرب قد اذعنتم لهم ملكان الدين والمال وهم اهل الكماة من ولد  
 هارون النبي صلى الله عليه وهم من بنى اسرائيل بن اسحق بن  
 ادراهم خلمل الرهن، فلما اجلاهم رسول الله صلى الله عليه لكفرهم  
 وعداوتهم له حزبوا علمه اسد وغطقان في ستة آلاف ثم تخرج كبارهم  
 حتى ان اخطب ومالك بن الصنف وادو ياسر بن اخطب ونحو من  
 سبعين رجلا من ساداتهم واخييارهم الى مكة حتى حزبوا على رسول  
 الله صلى الله عليه قريشا وكنانه في عشرة آلاف، ثم خرجوا الى المدنه  
 حتى نزلوا بها وفيها اخوتهم قريضة وكانوا موافعين للنبي صلى الله  
 عليه على ما يحبون فاشتد على رسول الله صلى الله عليه مجيهم حتى

خندق رسول الله صلى الله عليه على المددنه فلم يزالوا تقرضه حتى  
 نقضوا مواعده النبي صلى الله عليه وظاهروهم على رسول الله صلى  
 الله عليه فذلك قول الله عز وجل وانزل الذن ظاهروهم من اهل  
 الكتاب من صياصبيهم<sup>1</sup> تردد حصوبهم، ويقال لآسنه الرماح صياص  
 ولعرون العفر صياصى ولكل شى دمتنع به صياصى<sup>2</sup> وكان الدى  
 اشارة على رسول الله صلى الله عليه بالخندق سلمان وهو من عمل  
 فارس لس هو من عمل العرب، قال الله عز وجل اياها النبي<sup>3</sup> (النج)  
 سورة سماء، وبه حدنا بكر دن سهل ناسناده فى : f. 102 a  
 قول (النج)

سورة الملايكة، وبه حدنا بكر دن سهل قال دا عبد : f. 105 b  
 الغنى دن سعد قال دا موسى دن عبد الرحمن الصنعانى عن ادن  
 جردج عن عطا عن ابن عباس، وعن موسى عن مقال عن الضحاك  
 عن ادن عباس رضى الله عنه فى قول (النج)

سورة يس وبه حدنا بكر دن سهل ناسناده فى قول : f. 109 a  
 الله عز وجل (النج)

سورة الصافات، وبه حدنا بكر بن سهل دا عبد : f. 112 b  
 الغنى دن سعد ناسناده فى قول (النج)

Paleograficamente diviso in due parti: grossa scrittura  
 jemenica rotondeggiante, spaziata, assai chiara e quasi del  
 tutto senza punti dal f. 1 al f. 84 a; serrata, angolosa, pa-  
 rimenti assai chiara, ma di mano apparentemente diversa,

<sup>1</sup> Sūra XXXIII, 26.

<sup>2</sup> Cf. Gauhar I, II, 59.

<sup>3</sup> Sūra XXXIII, 1.

da qui alla fine del cod.; nella prima parte, inoltre, il testo del Corano è in rosso, e il commento in nero; nella seconda tutto è solo in nero. Nessuna interruzione al succedersi delle due differenti scritture, la seconda delle quali incomincia precisamente con *هم* nelle parole *هم المعتسمون* <sup>1</sup>. Copia, di tutto il cod., ca. 650.

12 (14). — 179 ff. cart.; cm. 31×22, 20×13; 24 ll. — *الجزء الاول من تفسير البغوي* — È l'opera più comunemente intitolata: *Ma'ālim at-tanzīl* (Brock., I, 364). Termina colla fine della seconda sūra. — Buona scrittura jem., in rosso e nero. Copia ca. 1100.

13 (31 r). — Cod. miscell.; 183 ff., in parte bomb., in parte cart.; cm. 25×17, 19×12; 24 ll. — I (153 ff. bomb.): Frammento del *كشاف* di Zamahšarī, da sūra x, 10 a sūra xviii, 94. — Copia ca. 800.

14 (46). — 130 ff. cart.; cm. 22×15, 17×9; 24 ll. — *الجزء الثالث من الكشاف، للزمخشري* — Da sūra xix, 1 a sūra xxxii, 25. — Scrittura nashī non jemenica; qualche foglio venne rimesso più tardi, in nastā'liq. Copia ca. 1100.

15 (93). — 236 ff. bomb.; cm. 25×19, 20×15; 20 ll. — Lo stesso, acefalo. Sul taglio superiore si legge: *الاول*

<sup>1</sup> Il passo è il seguente (sūra xxix, 3): *ام حسب الدين تعلمون: السيات، مسهم الوليد بن المعيرة وادو جهل بن هسام والاسود بن عمد الاسد والعاص بن هسام وادو صدده المعيرة وحص بن المعيرة وعمرهم من فادل ستي وهم المعتسمون الذين افتسموا طرق مكة وهم ثمانية وعشرون رجلا الذين ذكرهم الله عز وجل في سورة الحجر فعال كما ادركنا على المعتسمين (الع) (sūra xv, 90)*

دعنى من - Incomincia: من الكشاف عن حقائق التنزيل  
 ثمثاني وبدات بالحمد لله وقرات سورة انزلناها وقال وجدنا في  
 كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار، قال ذو الرمة  
 سمعت الناس ينتجعون غيثاً فقلت لصيّدح انتجعي بلالا

قال عبد الله بن درستويه في كتابه المترجم بكتاب: f. 2 a:  
 الكُتَاب المتتم في الخط والهجاء<sup>1</sup> خطان لا يقاسان خط المصحف لانه  
 سنّة وخطّ العروض لانه يثبت فيه ما اثبتته اللفظ (البح)

ذلك الكتاب، الذي وعدوا به، فان قلت: (f. 3 b (sūra II, 1):  
 لم ذُكر اسم الاشارة والمشار اليه مؤنث وهو السورة قلت (البح)

لا ريب فيه: Del testo del Corano si cita poi (in rosso):  
 ecc. Le وسواء عليهم؛ والمطلع؛ والمفلكون؛ وهم؛ من ربهم؛ هدى  
 وقال عبد (f. 111 a):  
 الله بن مسعود يقال قرأت السورة التي يذكر فيها البقرة عن رسول  
 الله (صلعم) السورة التي يذكر فيها البقرة فسطاط القرآن فتعلموها  
 فان تعلمها بركه وبركها حسرة (sic) ولن يستطيعها البطلنة قيل وما  
 البطلنة قال السحرة، سورة آل عمران...، ميم، حقها ان يوقف  
 عليها كما وقف على الف ولام...

... من قرأ السورة التي يذكر فيها آل عمران يوم: f. 157 b:  
 الجمعة صلى الله عليه وملائكته حتى تحت الشمس، سورة  
 النساء...، يابها (sic) الناس، يا بني آدم خلقكم منها زوجها،

<sup>1</sup> Fihrist, I, 63 e II, 36; *mutarġam bi-* = « intitolato » (cf. Goldziher. MS., II, 234-235, e questo *Catal.*, nr. 35, *explicit*).



قلت فيه وجهان احدهنا (a 158) ان يعطف على محذوف كأنه قيل  
من نفس واحدة (العج)

... وكان في مشية الله من الذين يتجاوز عنهم، سورة: f. 212 a  
المائدة... يقال وفي بالعهد ووفى به ومنه الموفون بعهدهم والعقد  
العهد (العج)

Ultime parole (sūra v, fine): من قرأ سورة المائدة اعطى من  
الاجر عشر حسنات ومحى عنه عشر سيئات (sic) ورفع له عشر  
درجات بعدد كل يهودي ونصراني ينفس في دار الدنيا، تم الجزء الاول  
Jem., in rosso e nero, in rosso e nero, in rosso e nero...  
Jem., in rosso e nero, in rosso e nero...  
nero, con pochi punti e senza vocali. Copia ca. 750.

16 (102). — 272 bomb.; cm. 29×20, 22×14; 30 ll.

Acefalo e senza indicazioni. Sul taglio si legge: الجزء الاول  
الحمد: e sulla guardia, internamente: (sic) من جزئين الكتاب  
لله هذا الجزء والجزء الاول من الميزان وضعه سيدي الصكري (?) عبد  
الله بن محمد الكني لدي سيدي العلم قاسم بن محمد رهنا في ثمانية  
ريال الى سلخ جواد (sic) سنة ١٣١١ بتاريخ شهر ربيع اول سنة ١٣١١  
Anonimo. *Tafsīr* del Corano. Inco-  
mincia colle parole: الذي يقرأ القرآن: قال رسول الله (صله)  
وهو ماهر به مع السفارة الكرام - La parte d'introduzione qui  
conservata contiene:

- 1) باب فضل اسماع قراءة القرآن والاجماع لذلك،
- 2) باب فضل علم التفسير وفضل قراءة القرآن مفسراً،

## فصل في الاختلاف، 3)

Segue il *tafsīr* da sūra 1 a tutta la sūra XVIII. Collazionato su parecchi esemplari ed anche sull'autografo: بلغ سماعاً ومقابلاً على نسخ صحاح من جعلتهن نسخة المصنف التي هي الام بخطه وضبطه رحمه الله ...

Numerose glosse marginali coll'indicazione quasi costante della fonte alla quale vennero attinte: <sup>1</sup>الحاكم في السقينة; تفسير الثعلبي; كتاب الانتصار; كتاب حدائق الدين; الجوزي; الاميزان. Jemenico, in rosso e nero, quasi sempre punteggiato; in fine vocalizzato. Copia ca. 900.

17 (32). — 243 ff bomb., cm. 28×20, 20×15; 17 ll. — Tit. e A. non indicati. Sulla guardia si legge, di mano jemenica: هدى (sic) كتاب طيب الذكر (sic) طيب الفكر فيا له من در مسور وعلم مرور كاتبه الو (?الفقيه; sic) عباد بن محمد - È un *tafsīr* del Corano, da sūra IX a tutta la sūra XVIII. Quanto riguarda la sūra X inc.: آثر تعديد للحروف على طريق

<sup>1</sup> Contenuta, in 4 volumi, nella terza collezione Caprotti, ed intitolata السقينة الجامعة لانواع العلوم. L'Autore di questa enciclopedia scrisse moltissime opere in arabo e in persiano; il suo nome è al-Muhsin b. Muḥammad b. Karāma, detto az-Zamaḡsarī al-Ḥākim. Se ne avevano fin'ora pochissime notizie (v Brock., I, 412, nr. 6). Fu ucciso alla Mecca nel 545, all'età di 61 anni. La sua biografia e l'enumerazione dei suoi scritti si leggono in IAR, II, 216 b e sono riportate nelle note al mio *Catalogo della terza collezione*.

(È in parte trascritto a pag. 10 e a pag. 13, nota).

ان يقول انما هو صواب والله عز وجل لا يمسونك من بعد الموت  
 في ما يحيون لقد ساء الدين من دنسهم يريد اسلمنا الدين من دنسهم ويرد  
 هؤلاء وعاد هؤلاء في عيونهم ولعلنا ان الله ادرى بصواب  
 يريد منكم كما صدر في ذلك الدين من وطئكم مع اوليهم حليل الرحمن  
 صالحه عليه وفيه كاي ما عوفي من وجهه شره انما لما شتمه على  
 من دنسه فلم يرحموا عنه ولعلنا ان الكاذب من يريد التمس على  
 التزلي من حبه ليعلمون ان السببات فيهم للدين الجهمي وابن  
 حلال هسام ولا يوسون من بعد الا سدد العاصر هسام واليوطه  
 المسمى في عيسى الجهمي في غيرهم من المسمى في وهم القسور الذين  
 اقصوا بطر وقته وهم ثمانية وعشرون في ذلك الذين اكلوا الله عز وجل في سورة الحجر  
 في ذلك الذين اكلوا على القسور الذين جعلوا العزاز عطف من اربعة وثمانين  
 ان يقولوا ما ساء ما حكوا من الذين جعلوا انفسهم من كان في حوا  
 لقا الله يريدون كان غاف لقا الله فان جلا لله لا يريد يوم القيمة وما  
 كان قوله من العزاب، وهو السبع العظم يريد السبع فتواجر القليل بها  
 في قوله ومن جاهد يريد ليرضات الله عفاها عن نفسه ان الله في عن  
 العالمين يريد عفاه العاصي والذين يوافقون جاهدوا الله عز  
 وجل وعملوا الخلفاء انكفرت عنهم شتمه تريدوا جهاد في الشرك  
 ولعن شتمهم حتى انكافوا بطلون يريدوا عذرت عرسا تهم وضعت حاتم  
 وارثهم للمعنى وقصا الاصابا لربه ويرعاش في ان شتمه خشا ذك  
 انه ما جنح مع عجزنا الخطاب صعب من انفسه حتى لا الدنيا في جنح ابو جهل

يرد على الجهمي من قوله في الجنة والبطاها عليه فالله هو  
 ملكه يريد ان يطاها عليه وان الله تعالى على عباداه ولا يغير  
 بالثمر يريد الكفا عمن ان الله يريد الغزاة ليعاد اولاد الربك  
 واما رافعه من الغزاةم والحق ان يكون وادع الى الربك والابن  
 من المشرك يرحم طه لا هل ينه ولا يوسع اوسع انه الها اخرى لها  
 في ذلك من كبره وانما الله صالحا الله عليه وقد عهده الله من ان يحق  
 انه الها اخرى لا الله الا انه يريد الاله عز وجل كل من الله  
 له وجهه يريد الا ما يريد وجهه له اكله والله عز وجل  
 يريد مع العباد ليله ان يسوره العكوف  
 ذمه فالله ساء هاهنا عن الجهمي من يريد فالصواب موسى عز وجل  
 العكوف الصواب من جمع عطف عن عيسى عز وجل عن عيسى  
 عن عيسى في قوله الله عز وجل  
**بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين**  
 الماس لب من كونا يريد الدرر انما سببه من هسام عمامة من  
 والدرر اللبنة وعامر بن سسر واما سسر انما رقصه ام عمان وبن  
 من عاصمه من عجموم وعمر بن سسر انما كونا يريد انما رقصه ام عمان



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint vertical text on the right margin, possibly bleed-through or a marginal note.]*



التحدي (sic)<sup>1</sup>، وتلك آيات الكتاب اشارة الى ما تضمنته السورة من الآيات، والكتاب السورة، والحكيم ذو الحكمة... قال الاعشى وعريضة تأتي الملوك حكيمة قد قلتها ليقال من ذا قالها

Bella scrittura nashī non jemenica, con tutte le vocali. Copia ca. 800. (Gli ultimi 30 ff. sono rimessi e cartacei; la scrittura, jemenica e moderna, è in essi della stessa mano della nota sulla guardia).

18 (6). — 109 ff. bomb.; cm. 25×15, 23×15; 21 ll. —

Tit. e A.: الجزء الثاني من كتاب الروضة والغدير في تفسير آي

الاحكام من تنزيل الحكيم القدير، للامام الخضر بن محمد

آية الخامسة، قوله تعالى اجعلني على خزائن... الفصل

الاول، اللغة،... الثاني، المعنى،... الثالث، الاحكام،.....

مسائل، الاولى،...

Per ogni sūra (da XII, 55 a CVII ult.) è seguito questo procedimento. — Jem.; copia del 914.

19 (73). — 191 ff. bomb.; cm. 23×16, 19×12; 20 ll. —

Senza indicazioni, acefalo e apodo. È opera del genere della precedente; i versetti degli *ahkām* sono spiegati seguendo il procedimento: 1) قوله تعالى; 2) اللغة; 3) المعنى; 4) الاحكام; va da sūra II, 59 a sūra II, 217. — Jem.; copia ca. 700.

20 (75 XI). — Cod. miscell. — XI (ff. 88-100): Acefalo; tit.

e A. alla fine: الجزء الاول بحمد الله... الجزء الثاني من الناسخ

<sup>1</sup> طريق التهجّي، طريق ابجديّ.

والمنسوخ، بسم الله... قال عبد الله بن الحسين عليهما ثم اختلف  
الناس في معنى نسخ الحج الى العمرة فزعم قوم (الحج)

Jemenico, di mano diversa delle rimanenti parti del codice. Copia ca. 1230.

## II.

### La tradizione

(nrr. 21-42).

SOMMARIO. — *a*) Le grandi raccolte: Buḥārī, nrr. 21-23. — *b*) Raccolte minori con numero indeterminato di tradizioni: tipo *ḥadīṭ*, nrr. 24-26 — tipo *ḥabar*, nrr. 27-28 — tipo *matal*, nr. 29. — *c*) Raccolte minori, con numero determinato di tradizioni: di 2500 *ḥadīṭ*, nr. 30 — di 300 *ḥadīṭ*, nr. 31 — di 40 *ḥadīṭ*, nrr. 32-33. — *d*) Storia della trasmissione e della letteratura del *ḥadīṭ*, nrr. 34-36. — *e*) Scritti secondari, frammenti e miscellanee, nrr. 37-42.

**21** (57). — 270 ff. cart.; cm. 30×21, 24×14; 33 ll. — Contiene la raccolta *الصحيح* di al-Buḥārī, dal principio dell'opera fino a *القسامة في الجاهلية* compreso, cioè circa i primi tre quarti dell'opera. — Jem., vocalizzato in parte. Copia del 1055.

**22** (72). — 238 ff. cart.; cm. 28×17, 19×11; 25 ll. — Sul taglio: *الآخر من البخاري*. È la parte, della raccolta *الصحيح*, compresa fra *كتاب تفسير القرآن* e la fine dell'intera opera. *Explicit*: *آخر كتاب الجامع الصحيح للمحافظ الامام ابي عبد الله محمد*

بن اسمعيل بن المغيرة البخاري الجعفي ... وافرغ نسخه قلم الفقير  
 ..... حسن بن يحيى بن احمد الكبسي ..... في يوم الجمعة  
 (5 rabi<sup>c</sup> II, 1200) ... ولام المنقول منها من اثنائه في غاية من  
 الصحة والضبط والاتقان وتفسير مشكر من الالفاظ ولعلها بخط  
 العلامة المحدث الحبشي الوصابي الذي نعرفه في مصنفاته كتاب  
 الرحمة وغيرها وتاريخ نقله له عشرة وثمانمائة فليوثق بذلك والحمد  
 ... Bellissimo nashī jemenico, vocalizzato in parte.  
 Copia, come si disse, terminata il venerdì 5 rabi<sup>c</sup> II, 1200.

**23** (106). — 183 ff. bomb.; cm. 23,5×17,5; 18×12; 20 ll.  
 - Lo stesso; dal principio del كتاب النكاح a tutto il كتاب  
 الرقاق. - Jemenico, con punti e vocali. Copia del 760.

**24** (63 I). — 206 ff.; cm. 26×18, 21×15; 26 ll. - Cod.  
 misc. - I (ff. 1-185): للنووي، كتاب رياض الصالحين، Brock.,  
 I, 396. - Bomb.; i primi 10 ff. rimessi di recente e cartacei. -  
 Jem.; copia ca. 800.

**25** (37). — 457 ff. cart.; cm. 30×20, 20×13; 28 ll. -  
 Tit. e A.: كتاب المعتمد من حديث سيدنا . ا. لمصطفى محمد، تأليف  
 بدر الدين محمد بن يحيى بن محمد بن احمد التميمي البصري ثم  
 الصعدي الشهير بابن بهران<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Brock., II, 405, nr. 3, I, lett. b; IAR, II, 214 b: بن  
 يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن موسى بن احمد بن يونس  
 لقبه بهران بن حسن بن حجاج بن حسن بن اسمعيل بن ابراهيم  
 بن جدران بن قمران بن مالك بن عمر بن رزاح بن رباح بن اسعد

الحمد لله الذي جعل حديث نبيه المصطفى ركنا من اركان  
 ملة الاسلام... مقدمة، في اصطلاحات اهل الحديث

Ordinato come i trattati di *fiqh* e completo, da كتاب  
 كتاب الطهارة a كتاب السير - Jem.; copia del 1063.

26 (99). — 215 ff. cart.; cm. 21×15, 19×15; 13 ll. —

كتاب بلوغ الامرام من ادلة<sup>1</sup> الاحكام كلام<sup>2</sup> خير الانام مجد<sup>3</sup>،  
 Tit. e A.:

Anonimo; l'Autore è Ahmad b. 'Ali b. Muḥammad b. Ḥa-  
 ḡar al-'Asqalānī, morto al Cairo nel dūlḥiǧǧa 852 (v. Brock.,  
 II, 67-68 e 69, nr. 19). Contiene quattordici libri, da كتاب  
 كتاب الطهارة a كتاب الجامع compreso. — Jemenico, in nero e giallo,  
 con fregi. Copia ca. 1150.

بن يحيى بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم  
 بن مر... الف في العربية التحفة ونسب اليه تاليف في البلاغة وله  
 في العروض والقوافي مختصر الشافي وله في اصول الفقه الكافل<sup>a</sup> وفي  
 الفقه شرح الاثمار<sup>b</sup>... وله في الحديث تخرىج البحر وله المعتمد<sup>c</sup>  
 جامع الامهات الست جميعا<sup>d</sup> كما فعل ابن الاثير غير انه رتب ذلك  
 على ابواب الفقه وله حاشية على الكشاف واختصرها من العلوي...  
 ... وله التفسير الجامع بين الرواية والدراية جمع فيه بين تفسير  
 الرمخسري وتفسير... ابن الاثير... مات بصعدة المنكروسة في  
 وقت العصر سنة سبع وخمسين وتسعمائة<sup>e</sup>.....

<sup>1</sup> Così anche in Brock., II, 69, nr. 19; in احاديث in HH., s. v.

<sup>2</sup> Forse per كلام من

<sup>3</sup> Senza *taṣṭija*.

<sup>a</sup>) Cod. 95, vi. — <sup>b</sup>) L'autografo è nel cod. 101. — <sup>c</sup>) Cod. 37. —

<sup>d</sup>) Ms. جميعها — <sup>e</sup>) Brock., I, 356. — <sup>f</sup>) Cf. la nota all'*explicit* del  
 cod. 101.



27 (12). — 119 ff. bomb.; cm. 20×13, 16×9; 23 ll. —  
 Tit. e A.: كتاب الأنوار المنتقى من كلام النبي المختار، للمهدي  
 لدين الله احمد بن يحيى بن المرتضى  
 باب المياه، خبر<sup>1</sup> عنه (صلعم)، لا يبولن<sup>2</sup> احدكم.  
 Acefalo; inc.: في الماء الذي لا يجري

Gli *ahbār* sono raggruppati in ventidue libri, alla guisa dei trattati di *fiqh*, e disposti come nel famoso *al-Bahr az-zahhār*, dello stesso Autore (Brock., II, 187), da كتاب الطهارة, *bāb* indicato, a كتاب الوصايا. — Jemenico, non punteggiato. Copia dell'anno 823.

28 (52). — 145 ff. bomb.; cm. 25×18, 19×12; 30 ll. —  
 Acefalo, apodo e senza indicazioni. — f. 2 a: من باب امامة  
 كتاب الصيد; alla fine è interrotto al principio del كتاب  
 اصول الاحكام في الحلال في الذباح... وصفة الجوارح  
 والحرām (cit. a p. 26 di questo *Catal.*), raccolta di 3312 *ahbār*,  
 compilata da Ahmad b. Suleimān b. al-Hadī (cit. Ahlwardt,  
 2077; Brock., I, 402), morto a Haulān nel 566. Sull'opera,  
 sulla vita e sugli scritti dell'A., vedasi il mio *Catalogo della  
 quinta collezione*, cod. 17. — Jemenico; copia ca. 750.

29 (80). — 83 ff. bomb.; cm. 18×14, 13×9; 15 ll. —  
 Tit. e A., f. 1 a: الجزء الاول والثاني من كتاب الامثال، تصنيف  
 ابي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر ابن حيان المعروف بابي الشيخ<sup>3</sup>  
 رجه الله، رواية ابي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سمويه

<sup>1</sup> Sul *habar* nella scienza delle tradizioni, v. Goldziher, MS., II, 4, nota 1.

<sup>2</sup> Ms. senza punti.

<sup>3</sup> Mori nel 369; cf. Brock., I, 495.

المعروف بالملفوظ عنه، رواية السيد الزاهد ابي محمد حنزة بن ابي الفضل العباس بن علي العلوي عنه، رواية الشيخ ابي الحسن مسعود بن ابي منصور بن محمد بن الحسن الجمال عنه، رواية الحافظ ابي الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي نفعه الله بالعلم،

Una mano differente da quella del codice, ma, come questa, del tipo nashī egiziano e paleograficamente della stessa epoca (e che è la stessa mano che appose le due annotazioni che vedremo al f. 45 *b* e al f. 82 *a*), ha aggiunto immediatamente di seguito: رواية ابي العباس احمد بن محمد بن عبد الله الطاهري عنه، سماع لصاحبه عبد الكريم بن عبد النور بن... (?). الحلبي نفعه بذلك امين،

Incomincia: بسم الله الرحمن الرحيم الله عوني وتوفيقني، اخبرنا الشيخ الجليل ابو الحسن مسعود بن ابي منصور بن محمد بن الحسن الجمال بقراءتي عليه في شعبان من سنة احدى وتسعين وخمسمائة باصبهان قلت له اخبركم السيد الزاهد ابو محمد حنزة بن العباس بن علي العلوي قراءة عليه وانت تسمع في ذي الحجة سنة ثلث عشرة وخمسمائة فاقربه ثنا ابو احمد محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن سمويه المعروف بالملفوظ ثنا ابو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان قال ما حفظ عن رسول الله (صلعم) فصار مثلاً اخبرنا ابو يعلي الموصلبي ثنا كامل بن طلحة ثنا ابن لهيعة ثنا يزيد بن عمرو عن شفي عن عبد الله بن عمرو قال حفظت من رسول الله (صلعم) الف مثل قوله (صلعم) "الحرب خدعة" اخبرنا ابو خليفة ثنا ابن كثير (الرح)

Raccolta di *amtāl*<sup>1</sup> del Profeta. Ne contai 129 (78 e 51). Ogni *matal* è preceduto da قوله (صلعم) ed è seguito dall'*isnād* e da una spiegazione ristretta al significato del *matal*, senz'altra citazione che quella di altri detti del Profeta. Il primo *guz'* termina al f. 45 b; l'ultimo *matal* di questo *guz'* è: قوله (صلعم) مثلي ومثل الاعرابي. Segue, della stessa mano dell'ultima parte del sottotitolo del f. 1 a, la seguente annotazione, non completamente decifrabile: سمع جميع هذا

الجزء على السيد الزاهد ابو<sup>2</sup> محمد حنزة بن العباس بن علي العلوي ابو الحسن مسعود بن ابي منصور بن محمد بن الحسن المعروف بالجمال بقراءة عليه... (?) سمع الكتاب اجمع على ابي الحسن بن ابي منصور بن محمد بن الحسن الجمال بقراءة ابي الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي كاتبه ابو رشيد محمد بن ابي بكر بن ابي... (?) العرال في شعبان سنة اربع... (?) و... (?) مائة

f. 48 a: كتاب الامثال من الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم الله عوني وبه توفيقني: (f. 48 b) Inc. اخبرنا شيخنا الامام الحافظ شمس الدين ابو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي قراءة عليه وانا اسمع في يوم الاربعاء سابع عشر جمادى الاخرى سنة اربع واربعين وستمائة قال اخبرنا ابو الحسن مسعود بن ابي منصور بن محمد بن الحسن الجمال بقراءتي عليه في شعبان (الح)

Medesima data e medesimi *asānīd* del primo *guz'*. La

<sup>1</sup> Su questo genere di tradizioni, v. Goldzih'er, MS., II, 398, n. 5.

<sup>2</sup> Ms. لو

serie degli *amāli* del Profeta incomincia qui con قوله  
قوله (صلعم) e finisce (f. 80 b) con قوله (صلعم) في المؤمن والمنافق  
ان الغيري لا تبصر اسفل الوادي من اعلاه

Ultime parole: تم كتاب الامثال مثله، تم كتاب الامثال

f. 82 a (della stessa mano della nota al sottotitolo e al  
f. 45 b): سمع جميع هذا الجزء وهو الثاني من كتاب الامثال لابي  
الشيخ ابن حبان والاول قبله على الشيخ الامام العلامة الحافظ جمال  
الدين ابي العباس احمد بن محمد بن عبد الله الطاهري عن... (?) خليل  
بقراءة الامام شمس الدين ابي العلاء محمد بن... (?)

La scrittura nei due *ǧuz'* è della stessa mano; tipo *nashī*  
egiziano (cf. f. 48 a: العاهرة e qualche formola religiosa, الله  
الحافظ e simili, di fianco al titolo del secondo *ǧuz'*). – Pun-  
teggiato, senza vocali. Ottima conservazione. – Il nome del-  
l'amanuense (على الرعين) e la data della copia del primo *ǧuz'*,  
terminato il 23 šauwāl 708, leggonsi al f. 45 b. Il secondo  
*ǧuz'* non è datato; può essere stato finito di copiare qualche  
settimana dopo il primo.

30 (70). — 207 ff. bomb.; cm. 23×16, 18×12; 22 ll. –  
Senza indicazioni in principio, e senza i primi e gli ultimi  
ff. – Il titolo di questa raccolta di 2500 ḥadīṭ (كتاب شمس  
الاعخبار ecc.), composta verso il 610, e il nome dell'Autore  
(‘Ali b. Muḥiaddin Muḥammad b. Ḥamīd b. Aḥmad b. ‘Ali b.  
al-Walid, della stirpe di un pure citato ‘Abdalwahhāb b.  
al-Ḥasan b. al-Walid), assieme a notizie preziose per la storia  
della trasmissione dei ḥadīṭ, leggonsi nell'ultima parte del-

l'introduzione, qui riportata *in-estenso*. Il primo f. incomincia addirittura colle parole *المحسن* [ابي] احمد بن [ابي] الفقيه الامام احمد بن [ابي] الحسن بن احمد الكني; col-l'aiuto degli *asānid* dichiarati in seguito e risalenti allo stesso 'Abdulwahrāb ibn al-Walīd, autore di una raccolta che nell'enumerazione delle fonti è citata per la prima nella parte conservata di questo esemplare acefalo del *Kitāb šams al-ahbār*, ricostruisco fra [ ] le righe che qui immediatamente precedevano.

ومن ذلك كتاب... (?) السيد عبد الوهاب ابن الوليد : f. 1 a  
 وروایتنا في ذلك ما اخبرنا به القاضي الامام جعفر بن ابي يحيى قراءة  
 عليه قال اخبرنا [الفقيه الامام احمد بن [ابي] الحسن بن احمد الكني  
 اسعده الله قال اخبرنا القاضي الامام ابو منصور عبد الرحيم بن اظفر  
 بن عبد الرحيم الحمدوني رحمه الله في شهر رمضان سنة ثلاث  
 وثلثين وخمسمائة قراءة عليه قال حدثنا قاضي القضاة فخر الاسلام  
 والمجالس عبد الواحد بن احمد بن اسمعيل الروباني في سنة سبع  
 وتسعين واربع مائة قال اخبرنا الناصر للتحق ابو الحسين محمد بن  
 الحسين بن الناصر الكبير رحمه الله حدثنا ابو عبد الله الحسين بن  
 جعفر بن محمد الجرجاني قدم علينا بامل<sup>1</sup> سنة اثنين وثمانين وثلثمائة  
 قال سمعت ابا الحسن محمد بن اسمعيل بن يوسف بن ابراهيم  
 الطبراني بمكة قال سمعت ابا الدنيا<sup>2</sup> المعمر ابن الخطاب ابو عبد  
 الله البلوي بمكة قال ولدت في خلافة ابي بكر الصديق (رضه) قراءة  
 عليه في رابع عشر من سنة ثمان واربع مائة سنة قال اخبرنا السيد

<sup>1</sup> Ms. امل

<sup>2</sup> Ms. الدنمى

ابو طالب حنيفة بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن الجعفري (رضه) قراءة عليه قال اخبرنا ابو الحسين عبد الوهاب بن الحسن بن الوليد وهو المصنف يرفعه بطرقه الى النبي صلعم، ومن ذلك خطبة الوداع والطريق في ذلك هو ما اخبرني والدي محي الدين بقراءتي عليه في رجب سنة ثلاث وستمائة بالمدرسة المنصورة ببخوث<sup>1</sup> قال اخبرنا القاضي الاجل شمس الدين جعفر بن احمد بن ابي يحيى<sup>2</sup> رضوان الله عليه مناولة قال اخبرنا القاضي الامام فخر الدين احمد بن ابي الحسن الكني اسعده الله مناولة ببند الري قال اخبرنا القاضي الامام السيد فخر الدين ابو الفتح نصر بن مهدي بن نصر الحسيني الوتكني في جواد الاول من سنة ست وثلاثين وخمس مائة قال اخبرنا الشيخ الفقيه ابو سعد اسمعيل بن احمد بن العباس العطار قراءة عليه في الجامع العمارسي بزودة سنة ثمانين واربع مائة قال اخبرنا ابو علي الحسن بن عبد الله بن محمد الشاوي قال اخبرنا ابو محمد عبد الله بن جعفر الحباري قال حدثني ابو اسحق بن ابراهيم بن عيسى بن الفضل المقري وعدة قالوا حدثنا عبد الله بن جعفر بن محمد الحضرمي قال حدثنا الحرث بن محمد قال حدثنا داود بن منخير حدثنا ميسرة ابن عبد ربه عن ابي عائشة السعدي عن يزيد بن عمر بن عبد العزيز عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عبد الله بن العباس وابي هريرة قالوا خطبة رسول الله صلعم وذكرنا الخطبة الى آخرها، ومن ذلك كتاب اصول الاحكام<sup>3</sup> والطريق

<sup>1</sup> Hamdānī, I, 82, l. 20; II, 81.

<sup>2</sup> Il tanto sovente citato جعفر القاضي, senz'altro, degli scrittori jemenici.

<sup>3</sup> Vedi questo *Catal.*, nr. 28 (pag. 21).

في ذلك هو ما اخبرني والدي محيي الدين قراءةً عليه لجميعه ببحوث  
قال [محيي الدين] محمد بن حميد بن علي بن الوليد اخبرنا الامام  
امير المؤمنين المتوكل على الله احمد بن سليمان بن الهادي عللم  
مناولة من يده الشريفة الى يدي ثم قراءة علي الى اول الوصايا بيرويه  
عن طريقه المذكورة في نسخته الاصل<sup>1</sup>، ومما رواه ولده<sup>1</sup> علي بن محمد  
هذا في هذا الكتاب من ذلك حديث المسلسلات والطريق فيه مذكور  
في نفس [كتاب شمس الاخبار] هذا بسنده كاملاً، ومن ذلك أمالي  
السيد الامام الموبد بالله ابو الحسن احمد بن الحسين الهاروني الحسيني  
نور الله ضريحه وروايتنا في ذلك ما اخبرنا به القاضي الاجل الامام  
شرف الدين جعفر بن احمد بن ابي يحيى اسعده الله قراءةً عليه  
قال اخبرني القاضي قطب الدين احمد بن ابي الحسن بن احمد  
الكني اسعده الله قراءةً عليه قال اخبرني (1 b) الشيخ الفقيه ابو  
رشيد بن عبد الحميد ابن قاسوري الرازي قراءةً عليه والشيخ عبد  
الوهاب بن ابي العلاء بن بلعدويه السمان قراءةً عليه ايضاً في  
مدرسة بشبجاء الدين في ربيع الاول سنة ثلاث واربعين وخمس  
مائة قالوا اخبرنا الاستاذ الرئيس علي بن الحسين بن محمد بن الحسين  
بن مردك في الجامع العتيق سنة ست وتسعين واربع مائة بقراءته  
علينا قال حدثنا والدي الحسين بن محمد بن الحسين بن احمد بن  
الحسين بن مردك في شوال سنة خمس واربعين واربع مائة قال  
حدثنا ابو داود سليمان بن حاوك قال اخبرنا السيد الامام الموبد  
بالله هذا المصنف يرفعه الى النبي صلعم، ومن ذلك الاحاديث

<sup>1</sup> L'A. parla di sé stesso in terza persona.

الزمخشري والطريق في ذلك هو ما أخبرني به القاضي... جعفر بن  
 أحمد بن عبد السلام بن أبي يحيى (رضه) قال أخبرنا القاضي...  
 قطب الدين أحمد بن أبي الحسن بن أحمد الكني... بقراءتي عليه  
 قال أخبرنا الشيخ... جار الله... الخوارزمي الزمخشري قراءةً عليه في  
 منتصف جادى الأخرى سنة خمس وعشرين وخمس مائة وهو  
 المصنف...، ومن ذلك مسند أنس بن مالك والطريق في ذلك هو  
 ما أخبرنا به القاضي... جعفر... قال أخبرنا... رشيد الدين محمد  
 بن علي بن مظفر الرازي قراءةً عليه قال حدثنا أبو جعفر محمد بن  
 منصور بن علي قال حدثنا... أبو جعفر محمد بن خلاد الأملي قال  
 حدثنا محمد بن مقاتل الرازي أملاء في سنة خمس ومائتين قال  
 حدثنا أبو العباس جعفر بن هرون الواسطي قال حدثنا سمعان  
 بن مهدي عن أنس بن مالك عن النبي صلعم، ومن ذلك أحاديث  
 في فضل أهل اليمن والطريق في ذلك ما أخبرنا به القاضي... جعفر  
 ...قراءةً عليه قال حدثنا الشيخ الإمام الزاهد زين الأئمة مسعود  
 بن محمد بن محمود الغزنوي بمدينة الكوفة في ذي الحجة آخر شهر  
 سنة خمس وخمس مائة قال حدثنا... ضياء الدين الفضل بن محمد  
 الزبادي العلوي السرخسي [قال حدثنا] أبو حميد أحمد بن محمد بن  
 محمد بن ماهك بن كوى العابد قال حدثنا أبو نصر محمد بن أحمد بن  
 محمد بن شبيب الكاغدي المفسر البلخي قال حدثنا الشيخ الأحمزي  
 قال حدثنا أبو سهل محمد بن علي بن علي بن محمد الأشعث قال  
 أخبرنا أبو معاذ عبد الرحمن بن علي بن محمد بن رزق قال [حدثنا]  
 أبو حامد أحمد بن إبراهيم بن محمد الفقيه قال حدثنا أبو طلحة شريح  
 بن عبد الكريم التميمي وأبو يعقوب بن يوسف بن علي وأبو محمد



يحيى بن محمد بن محمد فراس الطالقيون رضي الله عنهم قالوا حدثنا  
 ابو الفضل جعفر بن محمد بن عدسة بن الحسين بن علي بن ابي  
 طالب القرشي المصنف يرفع ذلك باسائده الى النبي صلعم، ومن  
 ذلك الاربعين السليبية والطريق في ذلك ما اخبرنا به القاضي... جعفر  
 ... وهو يرويه عن الشيخ الامام الحسن بن ملاعب (2a) الاسدي  
 وهو يرويه عن السيد الشريف العالم الموفق ابي طالب الحسن بن  
 مهدي العلوي الحسيني السديقي قراءة عليه عن السيد ابي طالب  
 علي بن الحسين [عن] المصنف لها وهو السيد الشريف ابو القسم  
 زيد بن عبد الله بن مسعود الهاشمي (رضه) يبلغ به النبي صلعم  
 من طريقه، ومن ذلك الاحاديث المنتقاة والطريق في ذلك هو ما اخبرنا  
 القاضي... جعفر... قراءة عليه قال اخبرنا القاضي... ابو العباس  
 احمد بن ابي الحسن بن احمد الكني اسعده الله بقراءته علينا قال  
 اخبرنا الفقيه الامام الحسن بن ابي طالب الفرزاني رحمه الله اجازة  
 وهو المعروف بنخاموش قال اخبرنا الشريف الرئيس... ابو نصر  
 احمد بن محمد بن صاعد رحمه الله بالري في دار قاضي القضاة ابي العلاء  
 صاعد بن يحيى في السابع عشر من صفر سنة ثمانين وارب مائة  
 وهو هذا المصنف يبلغ باخباره بطرقها الى النبي صلعم، وهذا آخر  
 ما رمناه من توقيع طرق سماع الاخبار التي في كتاب شمس الاخبار  
 وذكر رجالها الى مصنفها والحمد لله وبه نستعين... كتاب شمس  
 الاخبار المنتقى من كلام النبي المختار، بسم الله الرحمن الرحيم،  
 يقول علي بن حميد بن احمد بن الوليد القرشي... اما بعد... قال  
 الرسول صلعم التحدث بالنعمة شكر وكان من اسباب اتباعي لآثاره  
 صلعم وصول سيدنا القاضي... جعفر بن احمد بن ابي يحيى...

من ناحية العراق بكتب في الاخبار المروية بالاسانيد الصحيحة الى النبي... والى غيره من العترة... والى الصحابة... ثم سمعها منه والدي محي الدين... ثم سمعتها عن والدي الكل منها بطريق القراءة عليه وبقراته عليّ وكذلك صحّ لي رواية احاديث بعضها بطريق الاخبار وبعض بطريق القراءة على الفقيه الفاضل بهاء الدين علي بن احمد المعروف بالاكوع<sup>1</sup>... (3 b) فمن احب الوقوف عليها فليقصد الى اصول هذا المختصر... (1) والشين امالي المرشد - (2) والطاء امالي ابي طالب<sup>2</sup>

- |   |   |              |    |   |                   |
|---|---|--------------|----|---|-------------------|
| 3 | ن | امالي السمان | 4  | و | السلوة            |
| 5 | ض | الرياض       | 6  | ك | الذكر             |
| 7 | د | مسند انس     | 8  | ب | المناقب           |
| 9 | ي | العيون       | 10 | ق | امالي قاضي القضاة |

العلامة المتجاهد... علي بن احمد بن الحسين بن : IAR, II, 47a<sup>1</sup>  
المبارك بن ابراهيم الاكوع... خالصة آل محمد (صلعم) قولاً وفعلاً وناصر<sup>a</sup>  
الامام المنصور بالله<sup>b</sup> وشاركه في فعله المشكور... وجمع كتاب  
الاحتمارات المنصورية عن امر الامام حتى بلغ في تحريرها الى كتاب  
الكفاة وكان ذلك بعد قراءة على الامام عظمه<sup>c</sup> في شمس الشريعة  
تاليق شينج الاسلام ركن الدين سلطان بن ناصر (رح) ابتداءً ذلك في  
غرة شهر ربيع الاخر من شهر سنة احدى وستمائة بحصن ذي  
مرمر<sup>d</sup>... وللإمام فتاوى عديدة.....

<sup>2</sup> L'A. dichiara, tutto di seguito, le sigle indicanti 22 fonti. Per brevità e maggior chiarezza dò le sigle stesse anziché il loro nome, riunendo il tutto in una tavola, numerizzata per comodità di citazione.

a) Ms. ناصر — b) Al-imām al-Mansūr billāh 'Abdallāh b. Ḥamza b. Suleimān fu fatto imām nel 594; cf. Brock, I, 403. — c) Sic. — d) Cf. ذكرمرمر nella descrizione del nr. 310.

- (11) ج مجموع الفقه  
 (12) ح أمالي أحمد بن حنبل  
 (13) ل أصول الأحكام  
 (14) ر الأنوار  
 (15) ا الشهاب  
 (16) ظ أمالي ظفر بن داعي  
 (17) ع الأربعون السلفية  
 (18) ه الأربعون الفقهية  
 (19) م أمالي المويد بالله  
 (20) ز الأحاديث الزمخشيرية  
 (21) ت الأحاديث المنتقاة  
 (22) س المجالس برواية السمان سواء ما تقدم<sup>1</sup>

وبرواية عبد الوهاب ثلاثة أحاديث وعلامتها ذكر اسم راويها في الحواشي<sup>2</sup>... وان لم اجعل له علامة كخطبة الوداع<sup>3</sup> والموقف الحسيني<sup>4</sup> وحديث العابد وفضل اهل اليمن وحديث المسلسلات ومن علم لصحة نسجه لكتابي هذا واجب<sup>4</sup> رواية عني على الوجه الصحيح فقد احررت له ذلك ودعاني الى هذه الاجازة الرغبة في حفظ السماع الذي لا يصلح<sup>5</sup> من دونها وقد قال النبي ان افضل الفائدة حديث حسن يسمعه الرجل فيحدث به اخاه واقول في اول كل حديث وباسناده والهاء عائدة الى الحديث المستقبل دون الماضي او يكون الهاء عائدة الى اول من اروي عنه وهو والدي والفقير المذكور... والوجه في ان الهاء لا تكون عائدة الى الحديث الماضي هو ان الماضي

<sup>1</sup> Cf. infatti sotto la sigla ن

<sup>2</sup> Gl. marg.: في الاسانيد صح

<sup>3</sup> والمواقف الحسيني 1.

<sup>4</sup> Ms. صح لصحة gl. marg.: ومن علم بصحة هذا الكتاب واحب  
 نسجه لكتابي هذا واجب

<sup>5</sup> Gl. marg.: صح

قد يكون روايته غير رواية<sup>1</sup> المستقبل لان<sup>2</sup> هذه الاحاديث اخذتها<sup>3</sup> من كتب كثيرة واسانيدھا متغايرة قد تقدم ذكرھا على الجملة وهي تقرب من عشرين الف حديث فاخرج من محاسنها الى هذا الكتاب الفين وخمسة مائة حديث وربما زاد العدد شيء يسار<sup>4</sup> وسميته كتاب شمس الاخبار المنتقى من كلام النبي المختار ويكمل ابوابه مائتي<sup>5</sup> باب، الباب الاول فيما [جاء] عن النبي (صلعم) في فضل علم التوحيد ووجوبه وقبح التقليد فيه وما يتصل بذلك، د باسناده الموثوق به الى انس بن مالك عن النبي (صلعم) انه لما جاءه رجل وقال يا نبي الله علمني من غرائب العلم قال (البح)

Segue, ed occupa ben 16 pagine e mezza, l'enumerazione dei titoli, generalmente lunghi, dei duecento *bāb*. Quasi tutti i titoli incominciano con باب في ما جاء e finiscono con وما يتصل بذلك. Gli argomenti principali trattati nell'opera, col-l'indicazione del numero del relativo *bāb*, sono i seguenti:

1 (v. sopra) — 2 دلائل النبوة — 3 ذكر شيء من فضله (النبي) بالزهد — 4 الترغيب العظيم في الصلوة — 5 فضائل امير المؤمنين [على بن ابي طالب] وجزة وعقيل وجعفر — 6 تفضيل امير المؤمنين — 7 الاحاديث الدالة على امامة علي — 8 ذم الخوارج على علي... وكونهم كلاباً — 9 فضائل فاطمة — 11 فضائل الحسن

<sup>1</sup> Ms. رواه

<sup>2</sup> Ms. لمن

<sup>3</sup> Ms. اخذها, corretto in marg.

<sup>4</sup> Ms. وخمسة مائة وسميته, il resto è in marg.

<sup>5</sup> Ms. مائى

والحسين — 12 فضائل زيد بن علي — 13, 14 فضائل اهل  
 البيت — 15 فضائل الصكابة والتابعين — 16 فضل من يقوم  
 بالامامة — 17 فضل الشيعة — 18 فضل من صدق بالنبي فاتبع  
 آثاره... وذكر فضل اهل اليمن — 20 طاعة الشباب — 21 الوعد  
 لمن اثر رضى الله على هواه والوعيد لمن اثر هوى نفسه على رضى  
 الله — 22 فضل العلم — 23 طلب العلم — 24, 25, 26 العلم...  
 والعلماء — 27 فضائل القرآن — 29 قراءة القرآن — 35 ابواب  
 الاحاديث... سمعها... حفظها — 38 ذكر اوقات الصلوات والترغيب  
 في المحافظة على اوائل الاوقات — 39 التذكير بالاذان للوضوء وللصلاة  
 — 40 امياه والطهارة — 67 الاستسقاء — 68 مدح التقوى —  
 70-75 في الصيام — 86 القيام بجميع الواجبات والمسارعة بسائر  
 انواع القربات — 89 مدح التواضع — 92 حسن الخلق — 102 فضل  
 الاخوة — 103 تعيين حقوق الاخوان على اخوانهم ووجوب آدابهم  
 — 107 الترغيب في الاحسان بالضيافات والهدايا — 108 اطعام  
 الجائع — 110 الترغيب في الصدقة — 114 اخراج الزكاة —  
 120 الرزق — 128 الزهد — 130 سرعة زوال الدنيا — 135 الحب  
 في الحج — 136 الجهاد — 144 زيارة الاخوان — 147 تحذير شرب  
 الخمر — 150 النكاح — 161 اللباس — 164 القضاة — 167 التحذير  
 من حب الشرف والرياسة — 173 البشارة بالمهدي — 178 الترغيب  
 في عياده (المهدي) — 181 اموت واحوال الموتى — 185 الجنائز —  
 187 قيام الساعة — 191 الميزان والصراف — 193 صفات الجنة —  
 194 مشاهدة النبي — 195 صفات اهل الجنة — 196 صفات  
 المحور العين — 197 خلود اهل الجنة في الجنة — 198 صفات نار

جهنم<sup>1</sup> — 199 ذكر شدة حوارة نار جهنم<sup>1</sup> — 200 ذكر صفات  
اهل جهنم... وبذلك يتم الكتاب

Jemenico, quasi sempre senza punti; grossa scrittura molto chiara; note interlineari e marginali (con صحّ), della stessa mano, jemenica, che ha rimesso i primi due fogli, recenti (ca. 1100), e che ha collazionato il ms. su copia migliore, indicando qua e là la buona lezione nelle glosse stesse. Copia ca. 800.

31 (25). — 204 ff. cart.; cm. 23×16, 18×16; 15 ll. —  
كتاب أنس المنقطعين، يشتمل على ثلاثمائة حديث وعلى ثلاثمائة  
حكاية من حكايات الصالحين، تأليف الامام اسمعيل بن الحسين  
بن ابي الحسن بن ابي الفتح بن سنان الشافعي الموصلية<sup>2</sup>  
قال الفقير...<sup>3</sup> استخرت الله في جمع كتاب يشتمل (الح)<sup>4</sup>

Brock., I, 358. — Completo; alternatively un *ḥadīṭ* e una *ḥikāja*. — Jem., punteggiato. Rubriche in verde; carta differentemente colorata. Copia del 1099.

32 (15 II). — Cod. miscell. — Alla fine del vol. la raccolta dei « 40 *ḥadīṭ* » di an-Nawawī; inc.: اما بعد فقد...  
روينا عن علي — 3 pagg. in tutto, col semplice testo delle sentenze. — Brock., I, 396. — Copia ca. 1150.

<sup>1</sup> Ms. نارجهنم

<sup>2</sup> Ai piedi del frontispizio (f. 1a): مولد المؤلف سنة ٥٥٥ وتوفي في سنة ٦٣٠ بالموصل ذكره ابن فاضي شهبة في طبقات الفقهاء الشافعية

<sup>3</sup> Si ripete il nome, indicato sopra, dell'A.

<sup>4</sup> Come nel sottotitolo.

**33** (75 xiv). — Cod. miscell. — xiv A (ff. 176-183).: Preghiere (دعاء وورد). — B (ff. 184-214): Raccolta di « 40 *ḥadīṭ* » su 79 precetti di morale individuale, sociale e religiosa. L'A. (Brock., II, 429) è indicato al f. 200 b, nel *ḥadīṭ* 22°: قال في الرضى بالقضاء ويتبعه: الجامع لهذه الاحاديث حسين بن عبد الصمد التفويض الى الله

10°: في التواضع ويتبعه المداواة;

20°: في منع المؤمن حقه ويتبعه خلف وعدة;

30°: في الظلم ويتبعه من وصف عدلا ثم عمل بغيره;

40°: في الموت وهو الخاتمة;

Ultime parole: — ودع عنك فضول القول، — Jem.; copia ca. 1100.

**34** (107 iii). — 211 ff.; cm. 24×15, 19×12; 17-21 ll. Cod. miscell.; iii (f. 40 e ff. 82-128; in tutto 48 ff. bomb., alternati, per svista del rilegatore, con altri scritti o frammenti, che costituiscono 107 ii e 107 iv). Sul primo foglio (f. 40 a) in margine: *تخریج احاديث*, con accanto una dichiarazione di proprietà di *علي بن الحسين الظفري*, in data del *šauwāl* 1251. Questo indica che prima che si procedesse all'attuale rilegatura, qui incominciava un codice indipendente, già acefalo, come ora, al tempo di quel suo citato possessore.

Prime parole: *النبي (صلعم) الحديث رواه البخاري في الهبة*  
عن حامد بن عمر عن ابي عوانة عن حُصَيْن وفي الشهادات عن (الح)

Al f. 82 a è la continuazione di f. 40 b; l'intero frammento è una serie scelta o *tahriṡ* di sentenze del Profeta,

disposte in *bāb* ordinati alfabeticamente (cioè per ؤ, و, ن, ه, ي e ل) secondo il nome degli immediati uditori del Profeta; in 4 altri *bāb* sono raggruppate poi quelle sentenze delle quali è andato perduto il nome del primo raccoglitore. Il tutto segue già dunque, in questo codice che, all'esame paleografico, appare stato trascritto verso il 600 eg., quell'ordine che molto più tardi un compilatore fecondissimo, ma qualche volta plagiatario, Galāladdin as-Suiūṭī, morto nel 911 eg., applicò nel secondo *qasm* del suo جامع الجوامع (cf. Ahlwardt, 1350 e 1351). Il nostro frammento evidentemente appartiene ad una vasta raccolta di apoftegmi del Profeta; da sè solo interessa però di più per la storia della loro primitiva trasmissione. Ne indico le suddivisioni nell'ordine nel quale le trovo: [باب النون] مسند نافع بن

عتبة بن ابي وقاص حديث كنا مع النبي (صلعم) في غزوة فاتی قوم من قبل المغرب عليهم ثياب صوف رواه مسلم في العمن (sic) عن مسنة عن حربر... (النج) — مسند نافع بن عبد الحارث — مسند النوامس — مسند نبیشه الهذلي — مسند نعيم بن همان — مسند نعيم من مسعود — مسند نعيم بن هزال — مسند ناجية الاسلامي الخزاعي — مسند نباد بن مكرم — مسند نعيم الخزاعي — مسند نفاذة الاسدي — مسند نوفل الاشجعي — مسند نوفل بن معوية — مسند نسط — باب الواو — مسند وائل بن حجر — مسند وحشي — مسند واثلة — باب الهاء — مسند هشام بن حكيم بن حرام — مسند هشام بن عامر — مسند الهلب — مسند هزال — مسند هاتي بن يزيد — مسند هرماس بن زياد — مسند هرم بن حنيش — مسند هلال —



باب الياء — مسند يعلى بن امية — مسند يوسف بن عبد  
الله بن سلام — مسند يزيد والد السائب غير منسوب — مسند  
يعلى بن مرة — مسند يعلى العامري — مسند يزيد والد  
السائب<sup>1</sup> — مسند يزيد بن الاسود — مسند يزيد بن عامر  
السواري — مسند يزيد بن ثابت اخو زيد — مسند يزيد بن  
عبد المرني — مسند يزيد بن شيبان — مسند يزيد بن صلما  
— مسند يزيد بن نعامة — مسند يحيى بن ابن العاصر —  
مسند يزيد بن اليماني

Segue: باب معرفة اطراف احاديث اوردوها في هذه الكتب ولم  
يسمّ التابعي الصحابي، فمن ذلك في كتاب اطراف البخاري سعيد  
بن المسيب عن اصحاب رسول الله (صلعم) قال . . .

Si cita in questo *bāb*: رافع بن حديم

Segue: باب من حدث عن عمه او خاله او ابيه او ابنه<sup>2</sup> ولم  
يسمّ، خالجة عن عمه واسمه علاقة بن صحر السلبطي حديث انه  
مرّ بقوم قابوة (النخ)، باب معرفة من حدث عن رجل من الصحابة  
ولم يسمّ ونسبه الى الصحابة، حيد الجمهري حديث (النخ)، باب  
المراسيل، عند ابي داود والنسائي والترمذي رحمهم الله حديث،  
بينما رسول الله (صلعم) جالس معه اصحابه (النخ)، باب الالف —  
مسند ابي ايوب الانصاري — مسند ابي اسد ملك بن ربيعة  
من اهل بدر انصاري — مسند ابي امامة الصدي بن علان

<sup>1</sup> Per la seconda volta.

<sup>2</sup> Ms. اسه

Scrittura *nashī* arcaica, non jemenica, molto scorrevole, sicura e corretta, combinante spesso l'una coll'altra anche le lettere che non lo consentirebbero; con punti, ma senza vocali; in casi di facile equivoco queste sono però spesso segnate. Le rubriche caratteristiche, in grossi caratteri, dello stesso inchiostro rossastro sbiadito di tutto il frammento sono: بَاب, diviso in tanti مَسْنَد, ed ognuno di questi in un numero maggiore o minore di حَدِيث; questi ultimi sono poi spesso suddivisi in paragrafi incomincianti con: في كتاب ابي داوود والنسائي oppure ومن ذلك في كتاب مسلم — Copia ca. 600.

(Continua).

EUGENIO GRIFFINI.

Estratto dalla "RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI"

pubblicata a cura dei Professori della Scuola Orientale nella R. Università di Roma

Volume II.

I MANOSCRITTI SUDARABICI DI MILANO

(Continuazione, vedi pag. 1-38)

CATALOGO DELLA PRIMA COLLEZIONE

(125 CODICI; 315 NUMERI).

35 (86 r). — 116 ff. bomb.; cm. 19×13, 15×9; 15-20 ll.  
- Cod. miscell.; I (ff. 4-17): Acefalo; indicazioni alla fine,  
nell'*explicit*: قلنا هذا ما علقته من كتاب مُعْنِي المَسْمَعِ فِي الاسْفَارِ:  
عن حِمْلِ الاسْفَارِ الَّذِي تَرْجَمُهُ<sup>1</sup> لاسانيدة ومروياته وتبيين بعض  
مسموعاته ومقرواته سيدنا وشيخنا الامام... اكرم ابناء الانصار...  
شمس الدين احمد بن عمر بن احمد بن عيسى الانصاري المصري  
الشهير بالشهاب النشاب الشاذلي حرّم الله مهجته وادام بهجته  
كتبه الفقير الى الله تعالى الغني (s. p.) عبد الله بن الهادي بن امير  
المؤمنين يحيى بن حجة عامله الله تعالى بلفظه

È dunque l'*autografo* di Ṣalāh (Fahṛ-) ad-din 'Abdallāh  
b. al-Hādī b. Jahjā' b. Ḥamza b. 'Alī, dottore zeidita<sup>2</sup>, che

<sup>1</sup> coll'acc. è « comporre »; « ترجم ب » è « intitolare »; cf. un  
esempio del secondo uso nelle prime righe della descrizione del co-  
dice 95 (nr. 15, p. 14, n. 1 di questo Catalogo)

<sup>2</sup> IAR, II, 37 b: فتحّر الدين عبد الله بن الهادي بن امير

verso l'anno 804 eseguì questo *ta'liq* del perduto libro intitolato *Muǧnā 'l-musmi*<sup>1</sup> ecc. del famoso mistico e viaggiatore aš-Šābb at-Tā'ib; costui fu due volte nel Jemen (nell'804 era a Zabīd) e morì a Damasco (o a Gerusalemme) il 18 raǧab 832<sup>2</sup>, dopo aver rilasciato al nostro 'Abdallāh una *iǧāza* per autorizzarlo a trasmettere le tradizioni contenute nel *Muǧnā* e in altre compilazioni; il testo *autografo* di questa autorizzazione si legge più avanti in questo codice<sup>3</sup>.

Del *ta'liq* abbiamo qui i venticinque ultimi capi, corrispondenti ad altrettante fonti (o gruppi di fonti) di tradizioni. In essi aš-Šābb at-Tā'ib dichiara ampiamente i nomi (a noi noti talvolta in forma più ristretta) degli Autori, e i titoli (taluni dei quali nuovi per noi) delle raccolte, dicendo inoltre per quali vie egli sia venuto a conoscenza del loro contenuto. Il *ta'liq* non fa menzione del testo dei *ḥadīṭ*,

ابن الامام يحيى بن حمزة... وهو الذي جمع كتاباً يشتمل على احوال الامام يحيى واولاده الكرام في زمانه... وهو (عبد الله) مصنف الجوهر الشفاف والكاشف لمعاني الكشاف... وله منتخب في شرح ابن ابي حديد يسمى الدر المنضد من شرح ابن ابي حديد على نهج البلاغة<sup>4</sup> توفي (رح) بمدينة صنعاء وقبر بمسجد الاخدم قلت يعني به المسجد المعروف اليوم بالوسلي وله من النسل احمد بن عبد الله والهادي بن عبد الله وفاطمة... لها... حظ وبلاغة في النظم والنثر.....

<sup>1</sup> Cf. un'opera di questo identico titolo in Brock., II, 66-67 e 𐤇𐤇 (s. v. *مغني* e s. v. *احياء*); è attribuita al tradizionalista Zainad-dīn al-'Irāqī, morto l'8 ša'ḥān 806. La curiosa immagine contenuta nel titolo è tratta da un notissimo versetto coranico (sūra LXII, 5); v. Goldziher, MS., II, 137, nota 8, e E. Griffini, ZDMG, LX (1906), 472, nota 10.

<sup>2</sup> Brock., II, 120-121.

<sup>3</sup> Vedasi a p. [46] il nr. 36 di questo Catalogo.

<sup>4</sup> Brock., I, 405; Goldziher, MS., II, 112, n. 5.

ma solo della storia di trasmissione delle singole raccolte. Dagli estratti che ne seguono si vedrà come l'Autore del *Muǧnī*, nelle sue peregrinazioni ininterrotte attraverso molte regioni dell'Asia anteriore, abbia raccolto intorno a questo genere di storia letteraria preziose notizie, non meno copiose di quelle conservateci in alcune parti del *Fihrist* o altrove.

Per comodità di citazione sono qui numerizzati gli *incipit* dei 25 capi conservati. Del primo non rimane che (f. 1 a;

4 a dell'intiero cod.): *المحار وحدة<sup>1</sup> وانبانا به ابو الحسن علي بن*

*روزبة القلانسي وابو الحسن محمد بن احمد القطيعي قال اخبرنا ...*

*(انا) ... (انا) ... (انا) ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري (رح)*

*2 مؤلفات مسلم<sup>2</sup> ... ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري*

*النيسابوري صاحب التصانيف منها كتاب الاسماء والكنى وكتاب*

*الممسر وكتاب العلل وكتاب الافراد وكتاب الوجدان وكتاب الاقرار*

*وكتاب سوالات احمد بن حنبل وكتاب حديث عمرو بن سعبد*

*وكتاب الانفعا نأهب (sic) السماع وكتاب مشائخ مالك وكتاب من*

*ليس له الا راو واحد وكتاب المتخضرمين وكتاب اولاد الصمابة*

*وكتاب اوهام المتحدثين وكتاب الطبقات وغير ذلك اروي جامعه*

<sup>1</sup> Il sistema di enumerazione delle fonti, e gli *asānīd* dichiarati in seguito nel frammento, permettono di ritenere che qui manchino

le parole: *مؤلفات البخاري، اروي صحيحه وسائر مصنفاته عن*

*مشائخي من طرق منهم ابو حفص عمر بن ابي الحسن النحوي*

*عن الحافظ المسند الشهير احمد بن ابي طالب الصلحي المحار وحدة*

<sup>2</sup> Cf. gli elenchi degli scritti di Muslim in *Fihrist*, I, 234; II, 101;

Brock., I, 160; Bencheneb, Congrès Alger, III (suite), 324-325;

Muslim, *Kitāb al-munfaridāt wal-wuḥdān*, Agra 1323 (litogr.), p. 1.

— Riproduco la punteggiatura del ms.

الصحيح وجميع مؤلفاته عن جماعة من شيوخه منهم الشيخ المعمر  
ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد البلببسي<sup>1</sup> عن... عن... عن...  
... عن... عن... عن... عن المؤلف<sup>2</sup>

3 سنن ابي داود السجستاني<sup>2</sup>

4 مؤلفات الامام الترمذي... مصنف الجامع وكتاب العلل<sup>3</sup>

5 مؤلفات ابن ماجة<sup>4</sup>... صاحب السنن والتفسير والتاريخ

6 مؤلفات النسائي... صاحب السنن

7 موطأ الامام مالك

8 مؤلفات احمد بن حنبل اروي عنه مسنده

9 سنن الدارقطني

10 الجمع بين الصحيحين وهو للامام ابي عبد الله محمد بن ابي

نصر فتوح بن حميد بن فضل<sup>5</sup>

11 مؤلفات البغوي<sup>6</sup>

12 مؤلفات القاضي عياض... اليحصبي

13 مؤلفات الخطابي... ابو سليمان احمد وصوابه حمد بن محمد

ابن ابراهيم بن خطاب البستي<sup>7</sup>

<sup>1</sup> Vocalizzato così nel ms. Cf. Brock., II, 55.

<sup>2</sup> Senz'altra indicazione di titoli d'opere. — Gl. marg. سجستان  
قرية مروية البصرة والنسبة اليها سجستاني وسجري (سجزي) (1).  
السجزي. Anche in una delle pagine appresso in marg.: قاله النووي،  
بفتح السين وكسرهما نسبة الى سجستان

<sup>3</sup> Brock., I, 463; *Fihrist*, I, 233; Bencheneb, *l. c.*, 346.

<sup>4</sup> Brock., I, 463; Bencheneb, *l. c.*, 350.

<sup>5</sup> Brock., I, 368.

<sup>6</sup> Gl. marg.: [قال] الأسناني البغوي منسوب الى بغا (sic) بفتح  
الباء وهي قرية بتخراسان بين هراة ومرو [الروذ]،

<sup>7</sup> Brock., I, 465; cf. *Fihrist*, II, 87.

14 سنن البيهقي وجميع مؤلفاته

15 تصانيف الحافظ ابن عبد البر... ابو عثمان يوسف بن عبد

الله... القرطبي<sup>1</sup>

16 معاجم الطبراني... ابو القسم سليمان بن احمد بن ايوب بن

مطر اللخمي الشامي الطبراني مسند الدنيا<sup>2</sup> اروي جميع مؤلفاته

من ذلك المعجم الكبير وهو المسند سوى مسند ابي هريرة والمعجم

الاولى في ست مجلدات على معجم شيوخه يأتي عن كل شيخ بما

له من الغرائب والعجائب بين فيه فضله وسعة روايته وكان عزيزاً

عنده يقول هو روي لتعبه عليه وفيه كل نفيس والمعجم الصغير

وهو عن كل شيخ له حديث واحد وكتاب المناسك وكتاب عشرة

النساء وكتاب السنة وكتاب الطوالات وكتاب النوادر وكتاب دلائل

النبوة وكتاب مسند سعمه<sup>3</sup> وكتاب مسند سفيان وكتاب حديث

الشاميين وكتاب الاوائل وكتاب الرمي وتفسير كبير، قلت روينا

عدة مصنفاته قريباً من ستين مصنفاً سماها ولم نر اكثرها كما نبه

عليه الذهبي عن جماعة من شيوخه منها الحافظ محمد الذهبي دمشقي

عن الحافظ ابن ابي الخير عن ابي جعفر محمد بن احمد الصيدلاني عن

المسندة الشيخة فاطمة بنت عبد الله عن ابن ربه عن الطبراني

17 صحيح ابن حبان... ابو حاتم محمد بن حبان البستي<sup>4</sup> صنف

المسند الصحيح والتاريخ وكتاب الضعفاء وفقه الناس بسمرقند

<sup>1</sup> Ms. القرطبي. Brock., I, 367.

<sup>2</sup> Goldziher, MS., II, 227; Brock., I, 167.

<sup>3</sup> l. شعبة.

<sup>4</sup> Brock., I, 164.

18 مؤلفات الحاكم... وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم الطهماني (s.p.) النيسابوري المعروف بابن البيع<sup>1</sup> صاحب التصانيف لعلها تبلغ قريباً من ألف جزء منها<sup>2</sup> تخرّج الصحيحين والعلل والتراجم والأبواب ثم المجموعات في معرفة علوم الحديث ومستدرک الصحيحين<sup>3</sup> وتاريخ نيسابور والمدخل إلى علم الصحيح وكتاب الأكليل وفضائل الشافعي وغير ذلك... أروي مولفاته من طرق عديدة فمن ذلك إسنادي إلى الطبراني عنه كما تقدّم من أخذ الطبراني عنه وإسنادي إلى البيهقي عنه وإسنادي إلى الحافظ القشيري لأنه أخذ عنه

19 مسند أبي عوانة<sup>4</sup>... يعقوب بن عيسى بن إبراهيم بن يزيد الأسفرائني النيسابوري الأصل صاحب الحديث الصحيح المسند المتخرّج على صحيح مسلم وله فيه روايات عدّة طوّف الدنيا وعنى بهذا الشأن

20 سنن ابن السني... الدينوري<sup>5</sup>... مولا جعفر بن أبي طالب ويعرف بابن السني صاحب كتاب عمل يوم وليلة وراوي سنن النسائي أروي مؤلفه وما يتجوز له روايته عن جماعة من شيوخه منهم شيخنا ابن أبي المجد الخطيب الدمشقي عن الحافظ ركن الدين عن الحافظة زينب بنت مكي والمسندة ستّ العرب بنت يحيى

<sup>1</sup> Brock., I, 166; Bencheneb, *l. c.*, 373, 374.

<sup>2</sup> Ms. من

<sup>3</sup> Goldziher, MS., II, 273. Ne conobbi un codice a Tunisi presso privati; è un *unicum*.

<sup>4</sup> Cf. Brock., I, 161, lin. 1.

<sup>5</sup> بكسر الدال; Brock., I, 165; Bencheneb, *l. c.*, 348, 349.



ابن قاسمازا<sup>1</sup> فبنت مكي عن الحافظ ابي اليمُن محمد بن حامد الهمداني  
 عن عبد الرزاق بن اسمعيل واطمهر بن عبد الكريم القومسيين  
 وبنت يحيى عن الحافظ ابي اليمُن زيد بن الحسن بن زيد بن  
 الحسن الكندي عن الحافظ ابي الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل  
 الانصاري والقومسيين والانصاري عن عبد الرحمن الدولابي عن الحافظ  
 القاضي ابي نصر الكسار عن المولف قلت واعلى من ذلك بدرجتين  
 (السخ)

21 مؤلفات ابي نعيم<sup>2</sup> ... محدث العصر ابو العباس (sic) احمد بن  
 عبد الله بن احمد بن اسحق بن موسى بن مهران المهراني الاصفهاني  
 الصوفي اجاز له مشائخ الدنيا وله ست سنين ورحلت الحفظ الى  
 بابه لعلمه وحفظه وعلو اسانيده اروي جميع مؤلفاته والمشهور منها  
 كتاب معرفة الصحابة وكتاب دلائل النبوة في مجلدين وكتاب  
 المستخرج على البخاري والمستخرج على مسلم وكتاب تاريخ اصبهان  
 وصفة الجنة وكتاب الطب وكتاب فضائل الصحابة وكتاب  
 المعتقد وكتاب الحلية

22 مسند ابن ابي شيبة<sup>3</sup> ... عبد الله بن محمد بن ابي شيبة  
 ابراهيم بن عثمان بن خُوَاسِئِي العَبْسِي مولاهم الكوفي صاحب المسند  
 والمولف وغير ذلك سمع من شريك القاضي وابي الاحوص وابي المبارك  
 وابي عيينة وجرير بن عبد الحميد وغيرهم وعنه الحفظ ابو زرعة  
 والبخاري ومسلم وابو داود وابن ماجه وغيرهم

<sup>1</sup> Ms. قاسماز

<sup>2</sup> Brock., I, 362.

<sup>3</sup> Šajba, non Šiba; cf. Brock., I, 457, n. 1; *Fihrist*, II, 229.

23 مسند الدارمي<sup>1</sup>... محدث هراة... اروي مسنده وتصانيفه  
 في الرد على الجهمية<sup>2</sup>  
 25 صحيح ابن خزيمة... ابو بكر محمد بن اسحق بن خزيمة بن  
 المغيرة بن صالح بن بكر النيسابوري اعتنى بهذا الشأن من الحدائث<sup>1</sup>  
 فسمع من اسحق بن راهويه ومحمد بن حميد ولم يحدث عنهما  
 لصغره وجود وصنف واشتهر اسمه وانتهت له الامانة والحفظ في عصره  
 بتخراسان...

A questo venticinquesimo capo tien dietro immediatamente un lungo *explicit* (3 pp.) del quale è data la parte essenziale al principio di questa descrizione. — Glosse marginali a spiegazione di *nisbe* e di nomi geografici (بيهق, ترمذ, ecc.) precedute dall'indicazione dell'informatore: un certo *الأسنای* (da leggersi: *الأسنای*?).

Jemenico, in rosso e nero, con punti, e spessissimo con vocali; talvolta vocalizzato, ma senza punti. Le correzioni marginali di qualche lezione errata, le citate glosse marginali geografiche, e probabilmente parte (se non tutta) della vocalizzazione, sono della stessa mano della *igāza* descritta al nr. seguente; sono quindi autografe del viaggiatore aš-Šābb at-Tā'ib. — Copia ca. 804.

36 (86 II), — ff. 18 a-19 a del cod. miscell. descritto al nr. precedente. — Testo autografo della *igāza* di aš-Šābb at-Tā'ib, rilasciata (è a ritenersi verso l'anno 804; cf. Brock., II, 120-121) allo zeidita Autore del *ta'tiq* descritto

<sup>1</sup> Ms. senza punti. Brock., I, 163; Bencheneb, *l. c.*, 349.

<sup>2</sup> Cf. questo Catal., nr. 95.

al nr. precedente, e del quale il nostro aš-Šabb at-Ta'ib era ospite (non è detto in quale località dell' Jemen). Senza data. — Suona: الحمد لله اجزتُ لسيدنا ومولانا السيد السند الحسين بن سعيدنا الحسين بن سعيدنا... صلاح الدنيا والدين... عبد الله بن سيدنا... المرتضى السيد الهادي بن سيدنا ومولانا امير المؤمنين... ذي التصانيف المفيدة والتأليف الحميدة يحيى بن حمزة بن علي... رواية ما انتخبه من تأليف مغني المسمع في الاسفار عن جل الاسفار ورواية مؤلفات من غير اسمه باسمنا الذي بين رسمه وبرزت اشارته الشريفة لتزيل حومته المنيفة بزيادة لم يضعها بنانه الكريم فامتثلت اشارته بوضعها في هذا الرقيم فاجزت له امتع الله ببقائه... رواية جميع مؤلفات الامام... المسند المفسر الحافظ الواحدي عني عن شيبخي المعمر المسند الرحلة عزيز الدين الملبجي<sup>1</sup> عن... عن... عن... عن... عن الواحدي ورواية مؤلفات... ابي زكريا يحيى النووي دمشقي (الرح)<sup>2</sup> ورواية ما لي من منشور ومنظوم والحمد لله على وضع الاجازة محلها وكانوا احق بها واهلها وكتبه الفقير احمد بن عمر بن احمد بن عيسى الانصاري المصري ثم المكي ثم اليمني الشهير بالشاب التائب الشاذلي حامداً مصلياً ومسلماً،

Nashī egiziano, con punti; rarissime vocali. Copia ca. 804.

37 (75 II). — 224 ff. cart.; cm. 21×14, 18×12; 12-28 li.  
— II (ff. 4-9). È il famoso *Ḥadīṭ Umm-Zar'* (pubblicato da M. J. de Goeje in ZDMG, XVIII, pp. 781-807), con un lungo

<sup>1</sup> Nel nr. precedente è chiamato: قاضي ملبج من اعمال الغربية.

<sup>2</sup> Lo scrittore autorizza poi la *riwāja* delle tradizioni raccolte nelle *mu'allafāt* (senza titoli speciali) di dieci dei propri *mašā'ib*.

commento. Inc.: الحمد لله رب العالمين قال في شرح حديث ام زرع لابن فاصر (sic) *demšqi* بعد ان خرّح الاسانيد من طرقها مستوفاة حتى قال انبانا ربحان بن سعيد عن عماد بن منصور. Cita il *ḥadīṭ* di abū 'š-Šaiḥ al-Iṣbahānī. Il commento è riassunto da un Anonimo (ولنذكر شرح... مع اختصار). Jem.; copia ca. 1180.

**38** (84 ix). — 171 ff. bomb.; cm. 20×13, 17×10. — Cod. miscell.; ix (f. 166-171): Frammento, senza indicazioni, da باب ما جاء في الصلاة على باب ما جاء في الصلاة في السفر الراحلة compreso. — Appartiene ad una raccolta di *ḥadīṭ*. — Jem., senza punti. Copia ca. 800.

**39** (107 i). — 211 ff. cm. 24×15, 19×12; 17-21 ll. — Cod. miscell. — i (ff. 1-29): serie di annotazioni e brevissimi estratti di argomento tradizionalistico, grammaticale, ecc.; preghiere, ecc. — Sono altrettanti fogli indipendenti, parte bomb. e parte cart., in nasta'liq e in nashī jemenico, di epoche varie (ca. 750-1100) riuniti a fascio col resto del cod., dal rilegatore.

**40** (107 vi). — Cod. miscell., descritto al nr. precedente. — vi (ff. 203-211): appunti, senza indicazioni, più specialmente intorno al *ḥadīṭ* (الوضوء و الرضاع), parte bomb., parte cart.; di epoche varie (come il precedente).

**41** (75 ix). — Cod. miscell. — ix (ff. 83-84): frammento anonimo sulle tradizioni; 4 pp. in tutto. L'argomento è dichiarato (dopo 12 righe) dalle parole: باب فيمن فرج عن معسر. او انظره او ترك لغارم. Rubrica: وعن, ripetuta in tutto 15 volte. — Jem.; copia ca. 1200.

42 (75 x). — Al seguito del precedente. — (ff. 85-86): lo stesso, pure sulle tradizioni. Rubrica: واخرج, ripetuta 11 volte. — Jem.; copia ca. 1200. — (Vedi ancora, sulle « tradizioni », i nrr. 100, I e 123, A e D.

## III.

## Dogmatica

(nrr. 43-77)

SOMMARIO. — a) al-Ġazālī, nrr. 43-44. — b) La scuola degli Zeiditi, nell'intero campo del dogma, nrr. 45-60. — c) La scuola degli Zeiditi, su particolari questioni di fede, nrr. 61-77.

1) al-Ġazālī: su fede ed eresia, nr. 43; — sull'oltre tomba, nr. 44.

43 (64 VIII). — Cod. miscell.; 104 ff. bomb.; cm. 25×18, 20×14; 30-34 ll. — VIII (ff. 100 a-104 b): Titolo alla fine: وتم كتاب التفرقة; l'Autore (abū Ḥamid Muḥammad al-Ġazālī: cf. Brock. I, 421, nr. 13) non è indicato<sup>1</sup>. Acefalo. Incomincia: ونوراً نيتها عقلية لا حسية ولها درجات (الع)

f. 100 b: واما الزندقة المطلقة فهو ان تنكر اصل المعاد عقلياً

Ibid.: فصل اعلم ان شرح ما يكفر به وما لا يكفر به يستدعى

نصيلاً طويلاً يفتقر الى ذكر كل المقالات والمذاهب

f. 101 a: واما الاصول الثلاثة فكلما لم يحتمل التاويل في نفسه

f. 101 b: فصل فقد فهمت [من] هذه التقسيمات ان النظر في

التكفير يتعلق بامور، احدهما ان النص الشرعي الذي عدل به عن

<sup>1</sup> L'operetta fu pubblicata al Cairo (Taraqī) nel 1319 (1901), con lunghe note di Muṣṭafā al-Qabbānī ad-Dimaṣqī, porta il titolo: فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة. Il nostro frammento occupa le pp. 54 (l. ult.) a 82 dell'edizione.

ظاهرة هل يحتمل التأويل ام لا.....، الثاني في النص المتروك هل  
يثبت بتواتر.....، الثالث النظر في ان صاحب المقالة هل تواتر  
عنده الخبر وهل بلغه الاجماع.....

الرابع النظر في دليبه الباعث له.....، الخامس ان: f. 102 a  
ينظر في ذكر تلك المقالة.....، فصل من اشد الفرق غلواً واسرافاً  
طائفة من المتكلمين

فصل لعلك تقول انت تاخذ التكفير من التكذيب: f. 103 a

فصل قد ظن بعض الناس ان مأخذ التكفير من العقل: f. 104 a  
لا من الشرع

فصل من الناس من قال انما اكفر من يكفني من الفرق: Ibid.:  
ومن لا يكفني فلا وهذا لا مأخذ له

فقد افدناك بهذه الترددات على: f. 104 b, ultime parole:  
عظم غور هذه القاعدة وعلى القانون الذي ينبغي ان يتبع فيه فاقنع  
به والسلام، وصلى الله (الخ)، تم كتاب التفرقة بحمد الله ومنه

Jemenico minuto, alquanto duro, con punti; rubriche (فصل  
e واما) in rosso. È della stessa mano degli altri cinque scritti  
di Ġazzālī formanti la seconda parte (ff. 40-104) di questo  
codice miscellaneo; due di essi saranno descritti in « Etica »  
e tre in « Filosofia ». Copia ca. 811.

كتاب الدرّة: (63 II). — I=nr. 24. — II ff. 185-199):  
الفاخرة في كشف علوم الآخرة - تأليف الشيخ الامام حجة الاسلام  
ابي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Così, col *tašdād*: Ġazzālī; cf. Müller, *Der Islam*, II, 193, notā.

Inc. (dopo la *basmala*): الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام  
وحكم على من سواه بالانصرام . . . . . فصل لما قبض الله تعالى القبضتين  
(السخ)

f. 186 a: فصل ان الله تعالى اقامه في الدنيا ايام حيوته حتى

استوفى اجله المحدود ورزقه المقدور وآثاره المكتوبة (السخ)

f. 188 a: فصل واما الفاجر فتخرج نفسه عنفا فاذا وجهه كاكل

المنظلة والمهلك يقول لها اخرجي ايتها النفس الخبيثة (السخ)

f. 189 a: فصل واما اهل القبور فعلى<sup>1</sup> اربعة احوال في قبورهم

فمنهم القاعد في قبرة على منكبه الايسر حتى تبيد<sup>2</sup> العين وتره

الجثة (السخ)

f. 190 a: فصل فاذا اراد الله تعالى قيام الساعة كون النفع في

الصور (السخ)

f. 191 b: فصل في الاقامة بين التفحيتين

f. 192 a: فصل فاذا استوى الكل قاعداً على قبرة فمنهم العريان

(السخ)

f. 194 b: فصل فينادي الجليل جل جلاله يا محمد ارفع راسك (السخ)

السنة شياطين الانس والجن نسال الله بعونه العصمة : Alla fine  
والتوفيق والرشاد والسداد ، والحمد لله . . . تمت الدرّة الفاخرة في  
كشف علوم الآخرة

Brock., I, 421, nr. 6. – Jemenico con punti, tutto di una  
stessa mano, benchè qua e là alcuni fogli sieno cartacei.  
Copia terminata nel mese di al-qa'da 1170.

<sup>1</sup> Ms. فعلا

<sup>2</sup> Nell'interlineo: تمتشرح

2) La scuola degli Zeiditi, nell'intero campo del dogma. —  
*a*) il ciclo della *Dībāgā*, nrr. 45-53; — *b*) la famiglia *al-Raṣṣāṣ*, nrr. 54-58; — *c*) i minori, nrr. 59-60.

45 (11 r). — 200 ff. cart.; cm. 29×30, 31×13; 25 ll. —  
 الجزء الاول من البحر الزخار - للامام المهدي لدين الله: (ff. 1-90)  
 احمد بن يحيى بن المرتضى

È il primo *ḡuz'* del grande *corpus* di dottrine dogmatico-giuridiche compilato, col titolo di *البحر الزخار*, da al-Mahdi lidin Illāh Aḥmad b. Jaḥjā b. al-Murtaḏā<sup>1</sup> (Brock., II,

<sup>1</sup> IAR non dedica alcuna notizia speciale a questo fecondissimo scrittore jemenico, di cui vedemmo già al nr. 27 una raccolta, finora perduta, di *aḥbār*. Alcune informazioni sul suo conto possiamo però ricavare dalla biografia che IAR ne scrive di un figlio: IAR, I, 255b:

السيد العلامة الفاضل شمس الدين بن امير المؤمنين المهدي لدين الله احمد بن يحيى [بن] المرتضى هو ابو الامام شرف الدين وابن الامام المهدي فهو مقتعد بكموحة "الشرف" قال ابن فند هو من عباد الله الصالحين الاخيار المفلحين وله اولاد فضلاء سكنوا بحجة<sup>١</sup> وقال السيد شمس الدين احمد بن عبد الله بن الوزير ناقلاً عن السيد العلامة الهادي بن ابراهيم بن محمد<sup>٢</sup> رحمهم الله شمس الدين بن امير المؤمنين احمد بن يحيى كان اديباً شاعراً كاملاً، قلت كان

<sup>١</sup>) Ms. senza punti. — <sup>٢</sup>) Hamdāni, 69, 2. — <sup>٣</sup>) È nato il 12 dū 'l-qa'da 921 ed è morto nel rabī' I 985; è autore, fra l'altro, dell'importante cronaca intitolata *كتاب تاريخ بني الوزير*, una delle fonti alle quali più di sovente attinge il nostro IAR; l'opera ci è stata fortunatamente conservata nel cod. 556 della quarta collezione. Vedansi poi, in nota al nr. 71, la biografia di al-Hādī b. Ibrāhīm b. 'Alī al-Uzairī (n. il 27 muḥarram 758 e m. il 12 dū'l-ḥiġga 822), ed in nota al cod. 119 xxiii, in « Storia », quelle di suo fratello Muḥammad b. Ibrāhīm b. 'Alī ibn al-Wazīr (n. nel raġab 765 e m. il 27 muḥarram 840, cf. Brock., II, 188), e quella del loro discendente e biografo, il nostro Aḥmad b. 'Abdallāh, cogli elenchi degli scritti di ciascuno. —  
<sup>٤</sup>) Vedasi la nota precedente.



187): esso è più correttamente intitolato in altri codici *ديباجة* *البحر النخار*. È una introduzione, un avviamento, una prepa-

على منهاج سلفه الأبرار وأبائه الأظهار تربي في حجر والده (عم) عشرة سنين ومات والده (عم) وقد ختم القرآن الكريم ونقل مفتاح الفرائض غيباً شرع في غيره ويحكى عن أبيه صلوات الله عليه انه قال اذا عشت لهذا الولد سبع سنين بلغ رتبة الاجتهاد ثم انه بعد موت والده نقل كتاب الازهار والتاج من مصنفات والده وتلخيص مفتاح السكاكي وكانت هذه الكتب في حفظه حتى مات لم يقطع درسها الى كافية ابن الحاجب والرسالة الشمسية ومقدمة البحر وله الفصاحة والخطابة كان يتخترع الخطب العجيبة على المنبر على حسب الحال الداعية وله شعر من ذلك جوابه على الامير المفضل عبد الله بن امير المؤمنين المطهر واول فصيحة المفضل شري البرق من هران وهنأ فرادني جوى واشتيافاً ذلك البرق اذ شري فاجابه شمس الدين (رضه)

بنفسي من اهدا كتاباً محبباً درى فسد المين الذي بيننا انبراً وهي طويلة حسنة وشيخه في العربية الامام المطهر بن محمد (عم) توفي سنة احدى وتسعمائة وقبر بقبة والده بظفير حجة (رح)

<sup>a)</sup> L'anno 840 (Broek., II, 187); sul luogo della sepoltura vedansi le ultime parole di questa biografia. — <sup>b)</sup> Broek., II, 187, e questo Catalogo, nr. 126 — <sup>c)</sup> Il titolo completo è: *كتاب تاج علوم الآداب وقانون كلام العرب* rispettivamente della terza e della quarta collezione. — <sup>d)</sup> Broek., I, 295. — <sup>e)</sup> Broek., I, 303. — <sup>f)</sup> Probabilmente quella القواعد في المنطقية; Broek., I, 466. — <sup>g)</sup> Intendi il terzo libro della *ديباجة البحر النخار*, che appunto qui sopra si descrive, ed in seguito ai nr. 46-51; cf. in proposito p. [55], nota 1. — <sup>h)</sup> Ms. سري — <sup>i)</sup> Ms. فرادني حوى 5 vv. in tutto. — <sup>l)</sup> 14 vv. in tutto, — <sup>v)</sup> V. altre notizie al nr. 132, nota.

razione allo studio della giurisprudenza, mediante un corso completo di storia delle religioni (libri II e VI), esegesi coranica (libro VII), metafisica (libro IV) e soprattutto di dogmatica (libro III suddiviso in sei minori) e di *uṣūl al-fiqh* (libro V). Date le proporzioni e l'importanza assegnate allo sviluppo della dogmatica, il tutto è meglio a suo posto qui che non nella sezione « giurisprudenza »; risulta poi che nell'Jemen questa introduzione vien presa dagli studiosi e dai trascrittori di codici come libro a sè, indipendente dal بحر - L'Ahlwardt, descrivendo colla usata diligenza il cod. Gl. 230 (Berl. 4894), si lasciò trarre in inganno quando espose la suddivisione della *ḍibāġa* in nove libri principali, e quella del III di questi in quattro secondari. Lo stesso toccò al Rieu, 395, e al Brockelmann, l. c., ll. 22-25, La nostra ripartizione, costantemente ripetuta in questo ed altri codici, è invece in sette libri maggiori, e quella del III in sei minori; il numero totale di queste tredici parti, tutte ugualmente dette كتاب, ed i singoli titoli di esse, con ciò non subiscono però variazioni. Il cod. Gl. 3 II (Berl. 4898) è poi una conferma di quanto diciamo del suddividersi del III libro in sei secondari, il che vedremo meglio ai nrr. 46 e segg.

I مقدمة تتضمن شرح الرموز<sup>1</sup>

II كتاب الملل والنحل<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Questi *rumūz* (sigle) sono raccolti e dichiarati al nr. 100 (Notizie preliminari a « Giurisprudenza », con una Appendice sulla brachigrafia in uso presso i trattatisti zeiditi del Jemen).

<sup>2</sup> In Brock., II, 487, l. 25, va aggiunto: *Al-Mu'tazila*: being an extract from the *Kitābu-l Milal wa-n Niḥal* by al-Mahdī Lidīn Aḥmad (*sic*), ecc.; edited by T. W. Arnold. Part I. Arabic Text. Leipzig, Harrassowitz, 1902. 8°, III-84 pp. (L'opuscolo, stampato assai

- III كتاب القلائد في تصحيح العقائد، وفيه كتب
- α) كتاب التوحيد
- β) كتاب العدل
- γ) كتاب النبوات
- δ) كتاب الوعد والوعيد
- ε) كتاب التحقيق في الاكفار والتفسيق
- ζ) كتاب الامامة
- IV كتاب رياضة الافهام في لطيف الكلام
- V كتاب معيار العقول في علم الاصول
- VI كتاب الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر واصحابه العشر الغرر
- VII كتاب الانتقاد للآيات المعتبرة في كمال الاجتهاد

Ultime parole: - سورة الكوثر .. فصل لربك وانكر -  
Jemenico; copia del 1040.

46 (85 I). — 120 ff. cart.; cm. 15×10, 10×7; 22 ll. -  
I كتاب ديباجة البحر الزخار (ff. 5-76)

È uguale al precedente, ma si arresta alla fine del كتاب  
حتى تغيير او تنتقل، تمت المقدمة المباركة: القلائد  
بحمد الله

Copia terminata il 29 gūmādā II, 1041.

male ad Haidarābad, 1316, è invece estratto dal commento dell'Autore, conservato a Londra e altrove; v. Rieu, 410, I, e questo Cat., nr. 100, App.).

<sup>1</sup> Il libro القلائد viene infatti anche intitolato كتاب مقدمة  
مقدمة البحر (v. nr. 49), e comunemente vien citato con  
senz'altro (v. p. [53], nota, lettera g, e gli explicit dei nrr. 48, 50, 51).

47 (89). — 185 ff. bomb.; cm. 19×14, 14×9; 20 ll. — Acefalo, apodo e senza indicazioni. È l'opera precedente, dalle parole *وكذلك غيره يسمى سبا* ' dell' ultimo *faṣl* (الاسماء) del *Kitāb al-tawḥīd* (ومعانيها) *ان الله يحب* fino alle parole *ان الله يحب* della *ṣūra* (سورة الصف الذين) (sūra LXI, 4) nel *Kitāb al-tawḥīd*; il *Kitāb al-tawḥīd* è apodo, giacchè si arresta alla fine del *ḥuḍūd* *باب في تعداد الجواهر* — *اثمة الزبدية* — Jemenico sgraziato, con pochi punti. Copia ca. 700.

48 (51 II). — 104 ff. cart.; cm. 16×14; 12×7, 5; 17 ll. — II (ff. 44-80): *كتاب القلائد في تصحيح العقائد* — *تأليف مولانا* — *امير المؤمنین المهدي لدين الله رب العالمين احمد بن يحيى بن المرتضى*

È la III parte del nr. 45; completo, in sei libri. Alla fine: *حتى تغير او تنتقل، تمت المقدمة بخط مالكة الفقير الى الله عبد الله بن قاسم بن يحيى بن محمد بن نشوان*<sup>1</sup> Jemenico; copia terminata l'8 ṣafar 1007.

49 (142 III). — 171 ff. bomb.; cm. 21×14, 17×10. — III (ff. 176-171, a 15 ll.): *كتاب مقدمة القلائد في تصحيح العقائد* — Lo stesso, completo, in sei libri. Alla fine: *حتى تغير او تنتقل، تمت النسخة المباركة من الله ولطفه... بخط مالكة يحيى* — Copia terminata il 14 dū 'l-qa'da 969.

50 (84 I). — 171 ff. bomb.; cm. 20×13, 17×20. — I (ff. 1-

<sup>1</sup> Ms: senza punti.

40, a 19 ll.): كتاب القلائد في تصحيح العقائد. Lo stesso, completo, in sei libri. — Ultime parole: 'حتى تغير او تنتقل'; وكان الفراغ من نسخة هذه المقدمة يوم الاثنين من اواخر شهر بـنـخـط... موسى بن جابر, 874 dell'anno صفر

51 (83 1). — 198 ff. cart.; cm. 20×14, 15×9; 23 ll. —

I (ff. 1-19): كتاب القلائد في تصحيح العقائد — Lo stesso, completo, in sei libri. Alla fine: بـنـخـط مالكة... بنت المقدمة المباركة... — Copia terminata il 29 ġumādā II 1084.

52 (40 II). — I = nr. 53. — II (ff. 146-224): Titolo, ripetuto tre volte, ad esercizio di penna, e di mano differente da quella del codice: شرح القلائد في اصول الدين — L'Autore

'Abdallāh b. Muḥammad an-Naġrī, è indicato solamente e per caso, in una annotazione sul primo foglio, sotto il titolo:

صار هذا الشرح شرح مقدمة البحر في اصول الدين في نوبة (s. p.) الفقير الى كرم الله في حسن توفيقه<sup>1</sup> مع شرح الخمس المئة الآية<sup>2</sup> كلاهما تاليف الفقير العلامة المحقق عبد الله بن...<sup>3</sup> التجري<sup>4</sup> تولى الله

<sup>1</sup> Quanto sta fra الفقير (escluso) e توفيقه (compreso) venne scritto e poi cancellato con trattini.

<sup>2</sup> Commento del VII libro del nr. 45.

<sup>3</sup> Breve spazio in bianco; vi manca جـد

<sup>4</sup> Ne parla diffusamente IAR, II, 31d: الفقير الرحال المتكلم عبد الله بن محمد [بن ابي القاسم<sup>a</sup>] التجري... كان من مغاخر الزيدية

<sup>a</sup>) Se ne legge più sotto la genealogia; cf. anche Brock., II, 179, 187, 326.

مكافاته بثمان معلوم مبلغه سبعة حروف ونصف ودخل الجلسد في بيعه بها وكان ذلك بتاريخ شهر رمضان الكريم من شهور سنة

..... رحل الى البلاد... وكانت وفاة الفقيه سنة ٨٧٧<sup>١)</sup> في قرية العابد من وادي ظهر وهو عبد الله بن محمد بن ابي القسم بن علي بن داهر بن فضل بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الزبيدي العنسي من عنس حجة<sup>٢)</sup> قيل انهم انتقلوا من وادي مر الى العتار تحت حجة ثم تفرعوا الى حجة وجميع لاعة<sup>٣)</sup> قرأ الفقيه على الامام اطهر بن محمد بن سليمان وعلى اخيه علي بن محمد في الاصولين والفقيه علي [بن سليمان] الدواري<sup>٤)</sup> ويحيى بن مظفر..... قلت، وله مجلة تأليف منها مختصر الثمرات على آيات الاحكام ومنها المرقاة في علم الكلام جعله شرحاً للمقدمة مرقاة العادات شرح الامام المهدي عليهم ومنها كتاب في النحو وكتاب في المنطق وشرح مقدمة التوسيم لابن مالك<sup>٥)</sup> ومنها [شرح] المعيار<sup>٦)</sup> الكتاب الجليل..... وهو اول من قدم بمغني اللبيب<sup>٧)</sup> من مصر الى اليمن..... والتجري نسبة الى نجرة<sup>٨)</sup> بلاد بالمغرب عند فواصه لاعة<sup>٩)</sup> سكنوا بها،

<sup>١)</sup> In tutte lettere; IAR usa rarissimamente le cifre nelle date. —

<sup>٢)</sup> Hamdānī, 69, 2. — <sup>٣)</sup> V. Hamdānī, Kay (*History of Yaman*) e Rutgers (*Historia Yemanae sub Hasano Pascha*) negli indici geografici. — Hāgg Ahmed Rāšid, *Ta'rih Yemen ve-San'a'* (Constantinopoli, 1291), vol. I, glossario geografico (pagine non numerizzate!): « مدن لاعة » برقيه در، بو « عدن ابين » (ابين همزة نك): فتحى وبانك سكونيله در) ديدكلرندن يشقه در، اصل « لاعة » صير<sup>٤)</sup> V. nr. 120, nota. —

<sup>٥)</sup> Brock., I, 298. — <sup>٦)</sup> Il nostro a n-N a g r i è l'A. del Commento, che appunto qui sopra si descrive, e non dell'opera originale. —

<sup>٧)</sup> Brock., II, 23. — <sup>٨)</sup> Nel ms. si legge sempre, inesattamente, نجره e التجري; cf. « Nedjra نجره ... in valle Lae [لاعة] » in Rutgers, op. cit., sub voce; è la Nassara del Niebuhr. — <sup>٩)</sup> المغرب è qui la denominazione generica dei territori jemenici a W (e N-W e S-W) di Šan'a'. — <sup>١٠)</sup> Leggi قراطة, benchè nel Jemen esistesse anche, più lontano da لاعة, una località قراضة; cf. Rutgers, op. cit., sub voce.

سبع واربعين والـف، وكتبه الفقير الى الله هادي بن عبد النبي بن داود الهادي نسباً والشرفي بلداً والزبيدي مذهباً والعدلي اعتقاداً والمسلم ديناً، جعل الله (الخ)

Incomincia: بسم الله... كتاب التوحيد، الكتاب في الاصل  
 È un commento misto del precedente; completo, da كتاب التوحيد a tutto il كتاب الامامة.  
 Alla fine: اعلم ان مذهبه ومذهب امامه وجوب الهجرة الا (sic) الامام فله ان ينكر عليه ويلزمه مذهبه كما تقدم، ثم الكتاب فله الحمد... وكان ذلك بخط مالكة... على بن يحيى بن علي بن حسن بن احمد بن محمد الحمراوى

Jemenico; testo fondamentale in rosso e commento in nero; pochi punti; copia terminata il 15 ramadān 1042.

53 (40 I). — 234 ff. cart.; cm. 30×21, 21×13; 40 ll. —

كتاب القسطاس المقبول لمعاني معيار العقول في (ff. 1-145):  
 علمي الجدل والاصول - ناظم عقده ومرجانه وصانع جواهره وعقيانه  
 السيد الامام امير المؤمنين وحجة رب العالمين الحسن بن امير المؤمنين عز الدين بن الحسن بن امير المؤمنين

Dall'explicit (q. v.) risulta che l'Autore ha terminato di comporre questo commento, in una località del Jemen, il giovedì 1 rabī' I dell'anno 893. Oggetto del commento è il V libro del nr. 45. — Incomincia: اما بعد جد من رفع منار مقدمة لهذا الفن; precede una المقدمة لهذا الفن المنهاج seguida dal commento, alternato col testo fondamentale, che

è dato in rosso. Il tutto è suddiviso in undici *bāb* (non numerizzati):

- |                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| 1) الأوامر والنواهي | 2) الخصوص والعموم                   |
| 3) المتجمل والمبين  | 4) الناسخ والمنسوخ                  |
| 5) الأفعال          | 6) الأجزاء                          |
| 7) اعتراضات القياس  | 8) الاستدلال                        |
| 9)                  | الاجتهاد وصفة المفتي والمستفي       |
| 10)                 | الحظر والاباحة                      |
| 11)                 | الروايق في الترجيح بالرواية والعقلي |

Alla fine (f. 145 b): «... لم يتحقق لزوم الأمر حاشي الحرمه»<sup>1</sup>.  
 قال المؤلف قدس الله روحه وقد اتفق الفراغ عن جمع هذا المؤلف  
 المبارك ان شاء الله ونظم فوائده ضحوة نهار الخميس مستهل شهر  
 ربيع الاول سنة ثلث وتسعين وثمانى مائة بكتلان بوسان<sup>1</sup>  
 المحروس والمعقل الحصين المأتمس ولم يكن فيه الا تتمم يسير فان  
 اكثره ومعظمه كان في جهات متعددة كالمشهد المقدس داعلى فله  
 Jem., - وساقى (sic)... تم كتاب القسطاس شرح في كتاب المعيار  
 della stessa mano di II (v. il nr. preced.). Copia ca. 1042.

<sup>1</sup> Cf. *كتلان بوسان السرف* in «Storia», cod. 3, § 27 degli estratti, e nell'indice dei nomi geografici di questo Catalogo. Ḥāǧǧ Aḥmed Rāšiq, nel suo *Ta'riḥ Yemen ve-Šan'ā'*, loc. cit., così determina la vocalizzazione del nome iniziale: «كتلان عثمان وزندهدر», concordando colle altre testimonianze (Jāqūt e carta del Glaser in Kay, *History of Yaman*, 228, nota 3; Niebuhr in Rutgers, *Historia Yemanae*, lessico geogr., p. 108 e in Wüstenfeld, *Jemen*, lessico geogr., p. 124). Il Rutgers, l. c., parla anche di un الشرف كتلان.



54 (84 vi). — Cod. miscellaneo; v. nrr. 50, 64, 56, 55,

38. — vi (ff. 125-134): كتاب الموثرات ومفتاح المشكلات

L'Autore non è indicato qui, ma nel Commento che segue subito alla fine di questo scritto (v. nr. 55); il suo nome è

أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي بكر الرصاص<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Sono tuttora scarsissime ed incerte le notizie che abbiamo sugli scrittori zeiditi della discendenza di ar-Raṣṣāṣ (cf. Brock., I, 403). Vedremo ora da IAR che questa è una delle tante famiglie staccatesi dalla grande tribù di Ġuhaina b. Zaid, oriunda del Naǧd. Dalle tre biografie qui sotto riportate da IAR risulta poi che i rapporti genealogici fra i quattro principali scrittori della stirpe di ar-Raṣṣāṣ sono i seguenti:

ar-Raṣṣāṣ

(dieci generazioni, più sotto enumerate)

Ḥusāmaddīn al-Ḥasan b. Muḥammad

(nato nel 546; morto il 2 šauwāl 584, a 38 anni; cf. Brock., *ib.*, 7, e il nr. 70)

Šihābaddīn Aḥmad

Abū 'l-Ḥasan Muḥammad

(m. il 22 muḥarram 621) (m. verso il 620; manca in IAR; cf. Br., *ib.*, 6)

Ġamāladdīn Aḥmad al-Ḥafīd

(m. il 19 ramaḍān 656; cf. Br., *ib.*, 8).

IAR, I, 90 b: الشيخ العلامة المجتهد الأصولي أحمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي طاهر أحمد بن ابرهيم بن أبي طاهر أحمد بن ابرهيم بن أبي طاهر محمد بن اسحق بن أبي بكر بن عبد الله بن الرصاص قبيلة من جهينة بن زيد بن ليث بن سود بن اسلم بن الحامى بن قضاة وكان بعض اجداده مع الهادي الى الحق (عم)، المشهور بالحفيد كان عالماً متبحراً له القدم الراسخ وله على ذلك آيات

<sup>a)</sup> Cf. الرصاص محمد أبي بكر nel cod. 22 i (nr. 70 di questo Catalogo. — <sup>b)</sup> Al-Ḥādī ilā 'l-ḥaqq Jaḥiā b. al-Ḥusein b. al-Qāsim b. Ibrāhīm, abū 'l-Ḥusain (n. 245. m. 298); in Brock., I, 186, l'anno di nascita 248/859 è menda tipografica, per 245/859. — <sup>c)</sup> Queste due parole si riferiscono al personaggio del quale tratta la biografia: Aḥmad b. Muḥammad ar-Raṣṣāṣ.

Ahlwardt, 2366; medesimo principio, suddivisione e chiusa.  
 تم الكتاب بحمد العزيز الوهاب . . . . يتلوه شرحه للبكري : Alla fine :

بينات منها الجوهرة التي هي مدرس العصابة وله ثلاثة كتب تجري منها مجرى الشرح هكذا رأيتُه مذكوراً ثلاثة كتب وبخط بعض مشائخنا له كتابان كالشرح للجوهرة وهما الوسيط وغرة الحق لها وله كتاب السكرية في الاجلعات ولم اراه الى الآن ولعله قد فقد . . . . (94 b) قال السيد العلامة صلاح بن محمد بن صلاح بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن محمد بن امير المؤمنين يحيى بن حمزة عليهم السلام كانت وفاة الشيخ احمد الرصاص المعروف بالحفيد ضكوة يوم الخميس التاسع عشر من شهر رمضان سنة ست وخسين وستمائة ومن مشائخه " الشيخ محيي الدين بن محمد بن احمد بن الوليد القرشي (رح) " والشيخ حسام الدين جيد بن احمد المطحلي " انتهى "

الشيخ الحسن بن محمد الرصاص هو الشيخ الكبير IAR. I, 182 a المتكلم الحسن بن محمد بن الحسن وقد تقدم نسبه في ترجمة حفيده الشيخ احمد بن محمد، كان هذا الشيخ آية من آيات الله . . . وللشيخ مصنعات عديدة منها كتاب حافل في مناقضات اهل المنطق ومنها الفائق في الاصول ومنها البنيان في الكلام ومنها الكشف لذوي البصائر في اثبات الاعراض والجواهر ومنها العشر الفوائد ومنها كتاب المقصود في المقصور والممدود وجواب القاضي الرشيد المسمى بتقريب البعيد من مسائل الرشيد . . . وكنيته ابو الحسن مولده باسوان دلدلة من صعيد مصر وخرج منها الى مصر فاقام بها . . . في آخر دولة بني عميد . . . وكان شاعراً كاتباً فقيهاً نحويّاً لغويّاً عروضياً مورخاً منطقيّاً مهندساً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وانفذ برسالة الى اليمن ثم فلد قضاء اليمن ولقب بقاضي القضاة وطا استقر بها سمت نفسه

a) Ms. — مشائخه. — b) Già se ne diedero notizie in questo Catalogo, p. 24, l. 4 d. b. (parlando di suo figlio); p. 26, l. 5; p. 27, l. 2; p. 30, l. 3, e le aggiunte a pag. [72]. — c) Il ben noto storiografo jemenico, morto nel 652 (Broek., I, 325). — d) Riassumo le notizie su questo ar-Rašid, il cui nome era: Aḥmad b. 'Alī b. Ibrāhīm b. az-Zubair al-Ġassāni al-Uswāni al-Miṣrī, abū 'l-Ḥasan; m. 563 (Jāqūt, Uswān).

Jemenico, della stessa mano di 84 v (nr. 56), senza punti.  
Copia ca. 878.

الى رتبة الخلافة فسعى بها فاجابه قوم وسلم عليه بها وضربت له  
السكة وكتب على احد وجهي السكة قل هو الله احد والوجه الآخر  
الامام الامجد ابو الحسن، ثم قبض عليه... وجرت عليه امور عظيمة  
... ثم اتصل بالسلطان صلاح الدين بن ايوب في قدومه اليه من  
اسكندرية<sup>١)</sup> وقاتل المصريين معه ولم يزل شاوور<sup>٢)</sup> وزير بني عميد  
يطلبه حتى ظفر به فقتله... سنة ثلث وستين وخمسائة  
... وكان بين [القاضي] الرشيد وبين الشيخ الحسن الرصاص  
مراجعات... ولم يزل يرتفع شأن الرشيد حتى وصل زيد بن حسن  
البيهقي... والجواب الذي ذكرناه اولا عن الشيخ الحسن بمسائل  
الرشيد لم يكن موجهاً الى الشيخ الحسن بل الى العلامة زيد بن  
عطية (رح)... ومات (الحسن) عن ثمان وثلاثين سنة في يوم الاثنين  
من شوال سنة ٥٨٤<sup>٣)</sup> فمولده على هذا في حدود ست واربعين...  
قال محمد بن احمد صنو السلطان (حاتم بن احمد) في كتابه كتاب  
التصريح

ديني ودين الرشيد متحد ودين اهل العقول والحكم  
والقاضي الرشيد هو الذي اعتنى للسلطان حاتم (بن احمد) بعمارة  
دار بصنعاء تشبه القاهرة بمصر... ولعل الامام الناصر (عم) ضاهاه  
بالمعقلي الذي بناه بظفار... وفيه يقول الواثق (عم)

<sup>١)</sup> Ms. سكندرية — <sup>٢)</sup> Ms. ساور — <sup>٣)</sup> Fu astronomo; nel Catalogo della terza collezione, è descritto un suo breve estratto dal *zīj* di al-Battānī; cf. Jahjā b. 'Atīja nel nr. 74, *incipit.* — <sup>٤)</sup> In tutte lettere nel ms. — <sup>٥)</sup> È il 18° verso, senza varianti. della poesia intitolata *الناصر والمهدي المهدي والناصر* (41 versi in tutto), che fa parte del *Dīwān* di al-Wāṭiq billāh al-Muṭahhar b. Muḥammad b. al-Muṭahhar b. Jahjā. Il *Dīwān* è conservato nel cod. 92, e la poesia si legge al f° 121 a. Una sontuosa reggia chiamata *al-Ma'qilī* venne fatta costruire nell'anno 708 anche a reji's, *Historia Jemanae*, 160; a l-K h a z - reji's, *History of the Resūli Dynasty of Yemen*, I, 286-287).

55 (84 VII). — Cod. miscellaneo; v. nrr. 50, 64, 56, 54. — VII (ff. 135-162 a). Commento del precedente, senza titolo speciale, nè indicazioni sull'A., che vedemmo, nell' *explicit* del nr. precedente, essere un certo البكري (cioè: ibn abī Bekr?); dalle prime parole si è indotti infatti a ritenere che l'A. sia lo stesso abū Muḥ. al-Ḥasan ar-Raṣṣās (m. nel 584; v. p. [61], nota) che scrisse le *Mu'attarāt* (nr. 54). Inc. dopo la *basm.*): قال الشيخ الامام العلامة ابو محمد الحسن بن محمد بن الحسن ابن ابي بكر الرصاص (رضه) الحمد لله خالق الارضين والسموات، الحمد هو الثناء الحسن ويقال له ايضا مدحاً والمدح اعم commentato è poi sempre indicato con قوله, non sempre facilmente reperibile. Nessuna traccia di suddivisioni. Alla fine: قوله في هذه طريقة القول في حقائق الموثرات وما يجري مجرى ها (sic) وتمييز بعضها من بعض وما يختصر به كل واحد منها من التأثير وقد بينا الكلام في ذلك على طريق الاجمال دون التفصيل

وما بيت المقاول في ظفار كما بيت الفواطم في ظفار

يريد بناء الفواطم هو هذا المعقبي... وما بيت المقاول وهم اقبال  
حبير.....

الشيخ الاصولي المتكلم... الشهاب احمد بن الشيخ IAR, I, 56 b: الجليل الحسن بن محمد الرصاص مؤلف الخلاصة<sup>a)</sup> في علم الكلام كان من اهل العز والتمجد وله في الاصولين مولفات كثيرة وفاته (رح) عشية [يوم الاربعاء] لثمان ليال بقين من محرم اول شهر احد وعشرين وستمائة (رح).

<sup>a)</sup> È l'opera descritta al nr. 56. — <sup>b)</sup> Breve spazio in bianco nel manoscritto.

والله ولي التوفيق، هذا آخر الكتاب وهو كاو لذوي الالباب وقد  
عولت في هذا المختصر على استقصاء كلام الشيخ (رضه) . . . . وهو  
(الله) قريب مجيب،

Jemenico, della stessa mano di v e di vi (= nrr. 56,  
54), senza punti. Copia ca. 878.

(Continua).

EUGENIO GRIFFINI.

## AGGIUNTE E CORREZIONI

Al nr. 1, l. 5 (p. 5), leggi [صار] انتقال.

Al nr. 2, l. 4 (p. 5): I, 140, leggi: I, 407, 410 (emendazione del prof. Seybold).

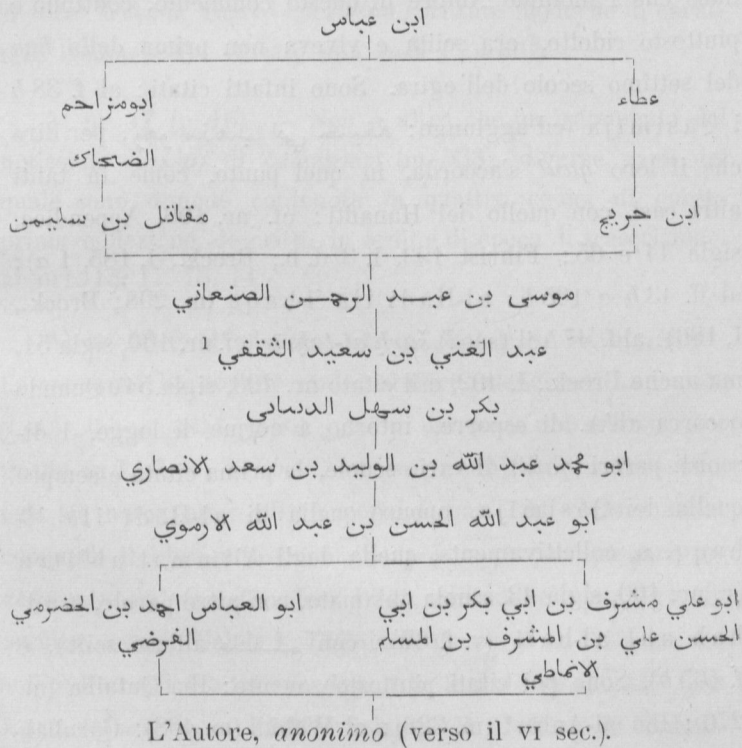
Al nr. 5, l. 2 (p. 6), leggi قراءة (emend. del prof. Goldziher).

Al nr. 7 (p. 6-7). — Sul taglio inferiore: الاول من المبيان; sul superiore: الاول من المبيان (التبيان 1) في اعراب القرآن, entrambi però assai sbiaditi, più da indovinare che da leggere. L'Autore ('Abdallāh b. al-Ḥusain al-'Ukbarī, abū 'l-baqā, morto nel 616) non è indicato; cf. Brock., I, 282. Si cita qualche *qirā'*, come si citano, poche volte in tutto però, al-Aḥfaš (al-Ausaṭ?), al-Farrā' (m. 202), al-Mubarrad, Sibawaihi, abū 'Ubaida, abū 'Alī, ibn Ġinnī, e, collettivamente quei di Bašra, quei di Kūfa. Rare le *šawāhid* di antichi poeti. L'opera è un commento grammaticale sull'*i'rāb* di questa o di quella parola; più di rado l'A. fa anche considerazioni morfologiche e lessicali. Al principio di ogni sūra non se ne indicano nè il luogo di rivelazione nè il numero dei versetti. La citazione del Corano non è avvertibile che per قوله تعالى, in nero anch'esso e della stessa scrittura del resto, ed è limitata a certe parole.

f. 69 b: لا تواخذنا بقرأ بالهمز والتخفيف... وحكى اخذته بالواو;  
آخر سورة البقرة، بسم الله الرحمن الرحيم سورة آل عمران، الم  
تقدم الكلام عليها في اول البقرة

Sūra iv: f. 107 b; v: f. 145 b; vi: f. 177 b; vii: f. 207 b.

Al nr. II (p. 8, lin. 3 e segg.), va letto ed aggiunto: l'*isnād* fa risalire questo commento, redatto verso il sesto secolo, a 'Abdallāh ibn 'Abbās, cugino del Profeta. Cf. Fihrist, 33, ll. 21-23; 34, l. 1; ḤḤ, II, 348, nr. 3175; Brock., I, 190, 1; 191 b; se ne parla ancora al nr. 71; v. Tav. I. — La serie dei mallevadori, su taluni dei quali avremo occasione di ritornare, apparirà meglio in questo quadro:



<sup>1</sup> Cf. in questo Catal., « Storia », cod. 55: Aḥmad b. Sa'īd b. 'Utmān at-Taḥafī, contemporaneo ed informatore di abū 'l-'Abbās Aḥmad b. Ibrāhīm al-Ḥasanī, zio dei *Saijidāni*, cioè dei due fratelli abū Ṭālib (m. 424) e al-Mu'ajjad (m. 411), inopportuna mente distanziati in Brock., I, 186 d; e I, 402, 1. Di abū 'l-'Abbās e dei *Saijidāni* si troveranno notizie biografiche in questo Catal., ai nrr. 100 e 107.

A p. 11, l. 2 d. b.; قرىضه, s'aggiunga un *sic* (Goldziher).

A p. 13, nota. Leggi: يعملون e المغيرة [ابن] حذيفة ابو حذيفة (emend. del prof. Margoliouth).

Al nr. **16** (p. 15, 16). — Dall'esame delle non rare citazioni di autori e di scuole, esegetiche e giuridiche, si deduce che l'anonimo Autore di questo commento, continuo e piuttosto ridotto, era sciita e viveva non prima della fine del settimo secolo dell'egira. Sono infatti citati: al f. 38 *b* i Qāsīmīja (ed aggiunge: وهو مذهب ابي حنيفة, per dire che il loro *qaul* s'accorda, in quel punto, come in tanti altri casi, con quello dei Ḥanafiti; cf. nr. 100, Appendice, sigle 44 e 65; Fihrist 193, l. 3 d. b.; Brock., I, 185, 1 *a*); ai ff. 43 *b* e 165 *b*: al-Hādī ilā 'l-ḥaqq (m. 298; Brock., I, 186); al f. 47 *b* il (suo?) *šarḥ at-taḥrīr* (cf. nr. 100, sigla 51, ma anche Brock., I, 402, e il citato nr. 100, sigla 54). Quando occorra all'A. di esporre, intorno a norme di legge, i discordi pareri (*qaul*) di varie scuole, la prima citata è sempre quella dei Qāsīmīja, oppure quella di al-Hādī ilā 'l-ḥaqq, o, collettivamente, quella degli A'immat al-'itra (v. nr. 100, sigla 43, scuola chiamata, con altre parole, madhab ahl al-bait (v. f. 82 *a*, con علم all'uso sciita, e f. 165 *b*). Sono poi citati piuttosto sovente: Ibn Qutaiba (m. 276); Ibn al-Anbārī (m. 328); al-Wāḥidī (m. 468); Ġārullāh (i. e.: az-Zamaḥšarī, m. 538); al-Ḥakīm (m. 545, v. questo Catalogo, p. 16 nota, se non è l'altro, pag. [44], nota 1, m. 405); Ibn al-Ġauzī (m. 676). — Il terzo ed ultimo *faṣl* dell'introduzione non è intitolato في الاختلاف, ma incomincia: فصل، لا خلاف أن قراءة القرآن مفسراً افضل. — Scritti finora



sconosciuti di al-Ḥākim (p. 16, nota) sono contenuti nella seconda collezione (codd. 44 e 66); nella terza (codd. 5, 31-34, 210); e nella quarta (cod. 520). — Inoltre a p. 15, ll. 12-13, leggasi, correggendo il ms.: الجزء الثاني من جزئي الكتاب; l. 14, l. الغنخري (ad un nome 'Abdallāh si fa spesso precedere al-Faḥrī oggi nel Jemen; così per un 'Alī si dice: al-Ġamālī 'Alī; per un Jūsuf si dice: al-Kāmil Jūsuf; per un Muḥammad si dice 'Izzī M.; ricavo questo da scritture moderne di carattere commerciale, dirette alla casa Caprotti) <sup>1</sup>.

Al nr. 17 (p. 16). — Non è altro che un frammento del notissimo *Kaššāf* di Zamahšarī (m. 538), diverse parti del quale sono dunque contenute in quattro codici di questa prima collezione, descritti, in ordine di epoca di trascrizione, ai nrr. 15, 17, 13, 14.

Al nr. 18 (p. 17, l. 10): للامام الخضر بن محمد va aggiunto: للامام الخطير: عز الدين محمد بن الهادي بن تاج الدين del quale abbiamo la biografia in IAR, II, 207 b-208 a. In questa infatti si dice come egli sia nato l'anno 651 e morto l'anno 720, e come abbia composto il libro intitolato الروضة والغدير per spiegare *al-ahkām al-wārida fī ašraf kitāb*, ordinandolo per sūre. In seguito al-amir Ṣalāḥ b. Taġaddīn ne curò un rifacimento nell'ordine dei trattati di *fiqh* e lo intitolò في انوار المضيئة معرفة الامان الشرعية. Questo Ṣalāḥ (IAR, I, 265 a) fu contemporaneo di al-imām al-Mahdī Aḥmad b. al-Ḥusain (m. nel 656; Brock., I, 404). Al-amir al-Ḥusain (v. nr. 110, nota) aveva composto il كتاب الشفاء (cf. Rieu, 412) fino al principio del ni-

<sup>1</sup> Sono abbreviazioni di Faḥr- (Ġamāl-, Kamāl-, 'Izz-) addīn; s'usano parlando e scrivendo.

*kāh*; Ṣalāh lo portò avanti fino alle *naḥāqāt*; un certo Ṣalāh b. ḥalāl lo condusse poi a compimento. — Anche nel cod. 55 (v. « Storia ») f. 99 b, si hanno notizie biografiche intorno al nostro A.; fra l'altro si dice: وهو المصنف لكتاب الروضة والغدير الجامع للآي التي تضمنت الأحكام الشرعية

Al nr. 19 (p. 17). — Il commento, assai vasto, è continuo e procede così: 1) قوله تعالى — اللغة (3) — القراءة (2) — قوله تعالى (1) — الأعراب (4) — النزول (5) — المعنى (6) — الأحكام (7) per ogni citazione; 2 e 5 non ricorrono però tutte le volte. Numerosi interpreti, solo però degli antichi, sono spessissimo citati. Caratteristico, al versetto 96, è un lungo (ed unico) *ʿasʿ* occupante 4 pp., a guisa d'*excursus*, e suddiviso in 6 *ʿasʿ* minori; incomincia: فصل، الكلام في أحكام السكر يشتمل على ستة فصول، منها تعليمه ومنها تعلمه ومنها العمل به...

Cf. queste notizie colle descrizioni dei codd. del vastissimo commento *maǧmaʿ ʿl-bajān* di abū ʿAlī aṭ-Ṭabarsī, m. nel 548 (Brock., I, 405).

Al nr. 20 (p. 17-18). — Va detto meglio: cod. miscell.: v. i nrr. 37, 41, 42, 33. — xi (ff. 88-101): acefalo ed apodo. L'A. è indicato più volte ad ogni pagina: قال عبد الله بن وهذا حديث قد تظاهر عندي: 95 b; الحسين; il titolo appare al f. 95 b: من غير حجة ان رسول الله صللم امر بنسخ الحج الى العمري بعد الطواف والسعى الا من ساق هدياً، تم الجزء الاول بحمد الله...، الجزء الثاني من الناسخ والمنسوخ، بسم الله ecc. (v. p. 18). Brock., I, 191. — IAR<sup>1</sup> e il cod. Berl. 10226 dichiarano che il no-

<sup>1</sup> IAR, II, 19 a: السيد الامام الحجة عبد الله بن الحسين العالم بن القسم ترجمان آل الرسول ابن ابراهيم بن اسمعيل صنو الهادي

stro 'Abdallāh, chiamato, dopo morto, Ṣāhib az-Za'farān, era fratello di Jahjā b. al-Ḥusain b. al-Qāsim al-Ḥasanī, detto al-Hādī ilā 'l-ḥaqq; costui era nato nel 245 (*sic l.*) e morì nel 298 (Brock., I, 186 b; Kay, p. 302, Geneal. Table). — La parte qui conservata subisce tre interruzioni: abbiamo dunque quattro frammenti: I (f. 88); الصوم; الصدقة; الزكوة — II (f. 89): la continuazione, non immediata, di الصوم; نكاح; الزناء; الحدود; العدة; الطلاق: III (ff. 90-95): اهل الكتاب — مناسك; الشهادات; الخيارات في المتكاريين; القصاص; حدود اهل الذم الحجّ الى; fine del primo *guz'* e principio del secondo; الوصية; المواريث; الاسارى; الجهاد: IV (ff. 96-101): الحكم بين اهل الكتاب; اموال اليتامى. Dopo poche righe dal principio del secondo *guz'* l'A. cita: وقد بلغني ايضاً عن ابن ... قال (*sic*) — ذرارة - Copia ca. 1100 (non ca. 1230).

Al nr. 22 (p. 19, l. 4), va letto: ونفسير مشكل... بخط — A p. 19, l. ult. جدران leggasi جدران (Goldziher).

Al nr. 27 (p. 21). — Sull'Autore v. p. [52], nr. 45, nota.

الى الحق (عم) والوارد معه الى اليمن المسمى بصاحب الزعفران، الرويا التي رآها بعض الصالحين انه عاصمه في (?) ترك زيارته مع انه لم ينبت الزعفران في قبر احد غيره، كان عالماً جامعاً لخصال الفضل وجعله العلماء احد فضائل يحيى بن الحسين وقالوا حسنه مطاوعه عبّد (mie voc.) الله له على جلاله قدره فانه من اعلم اهل زمانه وافضلهم وله كتاب الناسخ والمنسوخ وتوفي باليمن في [...] قتل وقبره بصعدة وعمل عليه قبة الامير الاعظم سمر<sup>١</sup> بن الحسن الحمزي وهو من عقبه لان جميع الحمزات من نسله (عم)،

<sup>١</sup>) È il nome di al-Hādī (v. sopra). — <sup>٢</sup>) سيرين?

Al nr. **28** (p. 21, l. 19), meglio: *terza* collezione, cod. 123; *quarta*, cod. 375; *quinta*, cod. 17. Sull'opera si veda anche Rieu, 412 e 1219 I.

Al nr. **29** (p. 23, nota 1), va aggiunto: Mas'ūdī, *Prairies*, IV, 168 e segg.

Al nr. **30** (p. 24 e segg.). — Una parte della lunga introduzione è conservata a Londra (Rieu, 413 II); all'Autore il Dizionario di IAR non dedica notizie speciali; sul padre di lui, Ḥumaid (non Ḥamid) si veda Rieu, 344 II, e qui, p. [62], nota *b*; morì nel 621 (IAR, I, 216*b*). — p. 26, nota 2: la biografia di al-Qāḍī Ġa'far (m. 573) è in nota al nr. 109. — p. 27, l. 7 d. b., dopo مدرسة sembra manchi qualche cosa (Goldziher). — p. 29, l. 4: la raccolta الأربعون السيلقية (*sic l.* anche a p. 31, l. 4), è contenuta nella *seconda* coll., cod. 124; v. anche Rieu, Index, s. v.; Jahjā b. Ḥamza ne scrisse un commento intitolato: الأناوار المنضية في شرح الأربعين السيلقية contenuto nella *quarta* coll., cod. 454. — l. 7, leggi: السيلقي — l. 16, leggi: الاختيارات المنصورية; v. il nr. 114. — p. 31, l. 1, ح. È contenuto nel codice 168 della *terza* collezione; cf. al nr. 100, nella nota sui *rumūz*, la sigla سا (48<sup>a</sup> della serie). — *ibid.*, nota 3: lo scritto è contenuto nella *quarta* coll., cod. 350.

Al nr. **33** (p. 35, l. 1 e segg.). — I fogli vanno numerizzati così: A (ff. 177-184); B (ff. 185-216 *a*); l'A. è indicato al f. 201 *b*. S'aggiunga: collazionato. Su questo codice miscell. v. i nrr. 20 (in queste *Aggiunte*, p. [70]); 37; 41, 42.

E. G.

Estratto dalla "RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI"

pubblicata a cura dei Professori della Scuola Orientale nella R. Università di Roma

Volume III.

I MANOSCRITTI SUDARABICI DI MILANO

(Continuazione, vedi vol. II, pag. 1-38, 133-166)

CATALOGO DELLA PRIMA COLLEZIONE

(125 CODICI; 315 NUMERI).

56 (84 v). — Cod. miscell.: v. nrr. 50, 64, 54, 55, 38. — v (ff. 66-124, a 25 ll.); sul primo foglio, d'altra mano: كتاب الخلاصة النافعة، In altro esemplare (cod. 123 della seconda collezione) il titolo e l'Autore<sup>1</sup> sono così indicati: كتاب الخلاصة النافعة بالادلة القاطعة في فوائد التابعة، تاليف الشيخ... احمد بن الحسن بن محمد بن الحسن... الرصاص Brock., I, 403; Ahlw., 10277, 10228. — Completo, in 4 *bāb* numerati:

c) وجوب الناظر      a) العدل  
d) التوحيد      b) الوعد والوعيد

Inc.: وهو النافع لك - الحمد لله على نعمه التوام...  
وعلم باللسان وهو الحجية عليك، تمت الخلاصة بحمد الله...  
Jemenico senza punti, solo in nero. Copia terminata la domenica «يوم الاحد في عاشور محرم» dell'anno 878; la festa dell'*'āšūr* (10 muḥarram) fu in quell'anno un lunedì; dobbiamo allora intendere: «la domenica 9 muḥarram dell'anno 878, alla vigilia della festa dell'*'āšūr*».

<sup>1</sup> L'Autore morì il 22 muḥ. 621; v. sopra p. [61].

\*

57 (5). — 250 ff. cart.; cm. 30×20, 23×13; 30 ll. —

كتاب جوهرة الغواص وشريدة القناص المرسومة شرحا لخلاصة الرصاص  
— من املء القاضي ... وحيد علماء الشام واليمن<sup>1</sup> فخر الدين ابي  
محمد عبد الله بن الحسن الدواري<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Sull'espressione geografica الشام واليمن si veda la terza delle note apposte al titolo del cod. 26 (= nr. 63).

<sup>2</sup> IAR, II, 18a-19a: سلطان العلماء عبد الله بن الحسن الدواري ... قال السيد جمال الدين كانت قراءتي عليه الكتاب الخلاصة سنة 709<sup>b</sup> بمسجد الهادي بصعدة ... قلت ومصنفاته في الاصول والفروع تدلك على فضل كثير فان شرح الجوهرة غطى على شروحها ... ونسخة قاسم المحلي على الجوهرة تعليق ومنها تعليق للعلامة محمد بن خليفة ومنها تعليق احمد بن حيد الحارثي ومنها ما وضعه ابن ابي الخير وفي ظني انها ثلاثة شروح ومنها للقاضي جار الله بن عيسى ومنها للقاضي محمد النسائي شيخ الامام المهدي احمد بن يحيى وشيخ القاضي جار الله بن عيسى ولمصنف ... كتابان جعلهما كالشرح للجوهرة وهما الوسيط وغرة الحقائق ومنها تعليق لبعض الفقهاء ... ومنها تعليق لرجل يسمى ابن ابي ليلى ... وله (الدواري) شرح الاصول الخمسة في الاصول وشريدة القناص فيهما التحقيق والتدقيق وفي الفروع الديباج النظير ولعمري انه مفقود النظير جمعه وقت قراءته للمع<sup>c</sup> الامير علي بن الحسن وكان سماه الطراز ثم سماه الديباج من اجل الكتب ... وللمع شروح وتعليق فيها البواقيت للعلامة محمد بن يحيى بن حنش<sup>e</sup> وتعليقان اخران<sup>f</sup> قلت احببت احدهما المسمى بالكواكب ويحيى بن الحسن البجيج<sup>g</sup> تعليقة والزهرة للوسلي ويسمى اللمعة فليحفظ

<sup>a</sup>) Sull'origine della *nisba* v. le ultime parole di questa biografia. — <sup>b</sup>) In lettere nel ms. — <sup>c</sup>) Cf. p. [62] n. — <sup>d</sup>) V. in « Giurisprudenza » il nr. 108, colla biografia dell'Autore in nota; cfr. B r o c k., I, 402. — <sup>e</sup>) V. in « Giurisprudenza » il nr. 112, colla biografia dell'Autore in nota, ed un fratello di costui nella pag. seg., nota *d*. — <sup>f</sup>) Ms. الحسح; la punteggiatura è data nella biografia che ne scrive IAR, II, 242 a.

Commento dell'opera precedente. Inc.: الحمد لله الاول قبل  
 قال سيدنا (رح) ... ولا قد: *Explicit*. كل اول الآخر بعد كل آخر  
 نجز غرضنا من هذا التعليق المنقول منه هذا التعليق اليوم العاشر  
 من صفر ٧٧٥ والفراغ من تليفه في العشر الاواخر من شعبان ٧٧٢،  
 - Jemenico; copia ca. 1100.

هذا والزهور للفقير يوسف والديباج للقاضي [عبد الله بن الحسن  
 الدواري] وشرح السيد الهادي بن يحيى وتعليق الفقيه حسن  
 النحوي<sup>٥</sup> وتعليق الصعيتري ايضا فليحفظ واللمعة المضيئة للسيد صلاح  
 الحلال وهي غير لمعة الفقيه علي الوسلي وللعلامة ناحي (sic) بن  
 مسعود الجمع على مشكلات اللمع وللقيه معص (sic) تعليقه  
 وللعلامة علي بن سليمان الدواري<sup>٦</sup> مذاكرة على اللمع وتعليقه لولده  
 موسى بن علي<sup>٧</sup>، قال سيدنا العلامة احمد بن يحيى بن حنش<sup>٨</sup>  
 ان للقيه حسن النحوي<sup>٩</sup> تعليقه تسمى الروضة على اللمع غير  
 تعليقه الذي سبق ذكره المسمى منتهى العادات<sup>١٠</sup> وتعليقه لابن  
 السعيف والتعليقة المعروفة بالسرفية للسيد الهادي بن يحيى  
 (عم) وللقاضي [الدواري] مسائل وللامام صلاح الدين اليه رسائل  
 عن كلاماتها جواهر... وكان عمره خمسة وثمانين سنة<sup>١١</sup>... ونسبه  
 الى دوار بن احمد احد جدوده.....

<sup>٥</sup>) V. in « Giurisprudenza » il nr. 115, colla biografia dell'Autore  
 in nota. — <sup>٦</sup>) Brock, II, 186, nr. 4. — <sup>٧</sup>) Mori nel şafar 881; v. in  
 « Giurisprudenza » il nr. 121 colla sua biografia in nota. — <sup>٨</sup>) Fra-  
 tello del Muḥammad del quale v. pag. prec. nota d. — <sup>٩</sup>) V. sopra  
 nota a. — <sup>١٠</sup>) P. n. teggiato الغايات nella biografia alla quale si ac-  
 cenna più sopra alla nota a. — <sup>١١</sup>) IAR, che lo spazio mi obbliga a  
 riassumere sempre anzichè riportare per esteso, dice qui che il no-  
 stro 'Abdallāh b. al-Ḥasan ad-Dauwārī nacque l'anno 715 e morì a  
 Şa'da, all'età di 85 anni il 16 şafar 800. IAR conferma poi qui queste  
 date con tre versi, usando il *ta'rīḥ šī'rī*. Di suo figlio 'Alī parla al-  
 trove IAR, II, 72a; questo 'Alī morì, dice IAR, quando era ancor vivo  
 il padre 'Abdallāh, nell'anno 474 o 494 (ms.: ... ونسبته).

58 (95 VII). — Cod. miscell.: 200 ff. cart.; cm. 20×15, 15×10; 10—23 ll. — VII (ff. 189-194 b, a 22-23 ll.): كتاب درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص - تأليف السيد الامام العلامة جمال الدين الهادي بن ابراهيم بن علي المرتضى الوزيري.

L'Autore è nato nell'anno 758 ed è morto nell'anno 822<sup>1</sup>. Abbiamo qui una versificazione della خلاصة contenuta nel nr. precedente. Inc.:

الحمد لله باري الروح والتسم وخالق الخلق والمختص بالقدم

Circa 220 versi, divisi in فصل e in مسألة, senza un criterio fisso. Alla fine:

واله السادة الاطهار ما ذكرت امن تذكر جيران بذي سلم

تمت المنظومة المفيدة يرحم الله قائلها

Jemenico, della stessa mano delle altre parti del cod. (v. nr. 8). — Copia ca. 1093.

59 (48 II). — 138 ff. bomb.; cm. 24×18, 20×13; 38 ll. — II (ff. 124-138): الثلثون المسئلة الواجبة في اصول الدين.

Anonimo. In Ahlwardt 2363 e Rieu 207 è dato per autore A. b. M. b. al-Ḥ. ar-Raṣṣāṣ (v. sopra p. [61-62]). Lo scritto è citato nelle note ai codd. 75 xv (nr. 136) e 83 III (nr. 62).

Inc. (dopo la *basmala*): اللهم الطف ووفق بطفك، اعلم ان اول ما يتوجب على المكلف هو النظر المودي الى معرفة الله تعالى وهي واجبة ولا طريق للمكلفين اليها سواه وما لا يتم الواجب الا به

<sup>1</sup> Vedansi in proposito le note ai codd. 4 XIX (= nr. 74); 62 (= nr. 71, con estese notizie biografiche) e 119 XXIII-XXIV; Brock., II, 487.



يكون واجباً كوجوبه، باب اثبات الصانع تعالى وتوحيده وذكر عدله  
 ووعده ووعيدته، اعلم ان المهمات من اصول الدين ثلاثون مسألة،  
 الاولى ان لهذا العالم صانعاً صنعته ومدبراً دبره والدليل على ذلك ان  
 هذه الاجسام محدثة (النح)

Alcune delle questioni:

- 10<sup>a</sup> ان الله تعالى واحد لا ثاني معه  
 20<sup>a</sup> ان محمدا صلعم نبي صادق  
 ان الامامة بعد الحسن والحسين فيمن قام ودعا من اولادهما 30<sup>a</sup>  
 وهو جامع لخصال الامامة وهو العلم والورع والفضل

فتيت بذلك حصرها فيهم دون غيرهم من الناس: Alla fine:  
 وهذه ثلاثون مسألة من اصول الدين... تمت بمن الله وعونه نهار  
 الاحد من ذي الحجة سنة اثنين وا[—] 1 وبت[لوها تعليقيها]

Segue subito, della stessa mano, l'annunciato *ta'liq*, completo ed uguale a Ahlw. 2363; di un certo Šarafaddin, senz'altro (vedi l'*explicit*); l'Ahlv. lo attribuisce invece all'autore (ar-Raššās) delle « 30 questioni ». Incomincia: بسم الله الرحمن الرحيم، قوله، اعلم ان اول ما يجب على المكلف هو (النح)

Il *ta'liq* spiega poi che le « 30 questioni » si ripartiscono così: dall'1 al 10 sul اثبات الصانع تعالى وتوحيده; dall'11 al 20 su عدله (الله) e dal 21 al 30 su ووعيدته. In tutto 6 pagg. per le « 30 questioni » e 20 pagg. per il *ta'liq*.

Alla fine del *ta'liq* (ult. f. del cod.): فانه حجة عليك

<sup>1</sup> Foglio danneggiato. Suppongo l'anno 842; cf. la data (843) del *ta'liq*.

ووديعته عندي وبرهانه فيك، قال شرف الدين رضي الله عنه  
 وارضاه وفي ذلك كفاية لمن انصف نفسه ولم يُعصم التعصب عين  
 بصيرته، تمت بحمد الله تعالى ومنه ولطفه نهار الثلاثاء من شهر  
 صفر سنة ثلثة واربعين وثمان مائة مائة (sic) سنة

Scrittura jemenica piccola, bassa, 'quadrata; punteggiatura assai scarsa. Gli ultimi 10 ff. hanno il margine inferiore asportato, con perdita di parte delle righe più basse. Le « 30 questioni » furono terminate di copiare, sembra, nel *dūlhiġġa* 842, e il *ta'liq* un martedì del mese di *šafar* dell'anno 843.

**60** (105 VIII). 128 ff. cart.; cm. 20×15, 19×14; 10-35 ll.  
 - Cod. miscell. - VIII (ff. 100-104): estratti vari, generalmente di dogmatica, senza indicazioni speciali. - Copia ca. 1050.

\*  
 \*\*

3) La scuola degli Zeiditi, su particolari questioni di fede. — I) l'esistenza di Dio, nr. 61; - II) la conoscenza di Dio, nrr. 62-63; - III) i nomi di Dio, nr. 64; - IV) i ministri di Dio: a) angelologia e storia dei Profeti<sup>1</sup>, nrr. 65-68; b) le teorie zeidite sull'imamato<sup>2</sup>: α) in trattati speciali, nr. 69; β) in scritti polemici, nr. 70-73; γ) in dialoghi, nrr. 74-76; δ) in lettere, nr. 77.

**61** (4 XVIII). — Cod. miscell.; v. i nrr. 4, 5, 76, 75, 67, 72. - XVIII (ff. 138 a-164 a): كتاب المسترشد في التوحيد - مولانا الامام القسم بن ابراهيم عليه - Ahlwardt, 4876; Brock., I, 185-186. - L'Autore, al-imām al-Qāsim b. Ibrāhīm al-Ḥasanī, morì nell'anno 246. Il presente scritto è diviso in sette <sup>د</sup>, non numerati.

<sup>1</sup> Sul Mahdī v. il nr. 30, *bāb* 173-178.

<sup>2</sup> Vedasi anche il nr. 30, *bāb* 7.

بسم الله... رب يسر واعن يا كريم واسال الله التوفيق Inc.:  
 والتشديد والخيرة والعون والتأييد، الرد على من يزعم ان الله في  
 السماء دون ما سواها، من قول القسم عليهم، الحمد لله الذي لا  
 تدركه الابصار

f. 140 b: الرد على من قال ان الله سبحانه نفساً كنفس الانسان؛

f. 142 a: الرد على من زعم ان الله نور كالانوار المخلوقة؛

f. 145 a: الرد على من انكر من الجهمية ان يكون الله سبحانه  
 شيئاً،

f. 147 b: الرد على من انكر ان يكون الله واحداً؛

f. 151 b: الرد على من زعم ان لله وجهاً كوجه الانسان؛

f. 154 b: الرد على من زعم ان الله تدركه الابصار وتحيط به  
 الاعين؛

Alla fine: ما هجم منها شيء على الله سبحانه وتعالى علواً  
 كبيراً، تم كتاب المسترشد للقسم بن ابراهيم (عم)

Jemenico, della stessa mano di 4 II-XXI (v. i nrr. sopra  
 indicati); copia ca. 1035.

62 (83 III). — Cod. miscell.; v. nr. 51. — III (ff. 163-198):

نبذة من علم اصول الدين، حاشية على مصباح العلوم في معرفة  
 الحي القيوم - افرغها في هذا النمط العجيب القاضي الاديب علامة  
 اليمن... صارم الدين ابراهيم بن يحيى السحولي<sup>1</sup>

<sup>1</sup> IAR, I, 37 b-41 b ne scrive una diffusissima biografia, attingendo  
 le notizie alla ترجمة che di Ibrāhīm as-Suḥūlī scrisse il figlio Mu-  
 ḥammad b. Ibrāhīm as-Suḥūlī. Egli è nato a Damār il venerdì 13  
 gūmādā I 987 ed è morto il sabato 20 gūmādā I 1060 بالمقبرة

Inc.: اعلم ان الكلام يقع في ثلاثة مواضع<sup>١</sup> الاول في وجه البداية  
 - Rieu, 207. È un commento  
 misto del مصباح العلوم di Aḥmad b. al-Ḥasan ar-Raṣṣāṣ  
 (v. Brock., I, 403, nr. 8, e questo *Catal.*, nr. 54 e nr. 59). Alla  
 fine: وحدث بلحسن ما كتبت، تم الكتاب بخط... يحيى بن  
 بن المهدي الهادي بن علي بن الحسن السامي (sic) بلداً والزبيدي  
 مذهباً والعدلي اعتقاداً

Jemenico; testo in rosso, alternato col commento in nero;  
 punteggiato. Copia finita il 25 rabi' II 1084.

المعروفة بتخرية الروض بباب اليمن عدني<sup>٢</sup> صنعاء ونقل الى  
 مشهده المزور المشهور بتجنب مسجده المبارك بمكروس السعدي  
 - ليلة سابع عشر من شوال في السنة (1060) المذكورة  
 lesse e commentò, nella scuola Šamsīja di Damār, un grande nu-  
 mero di opere teologiche, filosofiche e giuridiche; fu dotto nell'uso  
 dell'astrolabio e nel *tangīm*. Dei suoi scritti IAR ci dà queste notizie:  
 واما التصنيف قليل ألف الدر المنظوم في معرفة الحي القيوم في سن  
 الصغر قال فيه

نظمت نظم الآلي والدرر قصداً لعفو الله في شهر صفر  
 من سنة السبع عقيب الألف من هجرة المختار فاسمع وصفي

وهذا الكتاب لم ينقله من المسودة ولم يهديه ولم يطع عليه احد  
 وكانه رأى تركه أولاً ووضع حاشية على الثلثين مسئلة<sup>٣</sup> جعلها في  
 الهوامش بخطه... فنقلها الناس نقل الشروح وتصرفوا فيها

<sup>١</sup>) È chiaro che significa « nella direzione di Aden », cioè del Sud. Vedasi la « Porta del Jemen » a Sud del recinto della città, nella pianta di Šan'ā' eseguita dal nostro Manzoni nel 1879, riprodotta da D. G. Hogarth, *The penetration of Arabia*, London 1904, p. 200, —  
<sup>٢</sup>) V. lo scritto di questo titolo nel nr. 59.

63 (26). — 155 ff. cart.; cm. 20×15, 15×9; 21 ll. —

كتاب الجوابات للإمام شرف الدين [بجيمى بن شمس الدين<sup>1</sup>]  
ورسائل كثيرة إلى بلاد<sup>2</sup> أرض اليمن والشام<sup>3</sup>

ثم (sic) وما كان طاعة الله وهي ذكره لأن كل طاعة الله  
سببانه ذكر له على ما صححه العلماء الراشدون... والكلام على هذا  
الذكر الشريف من جهات أربع، من جهة اللغة ومن جهة النحو  
ومن جهة البلاغة ومن جهة الأصول الكلامية، أما الجهة الأولى (الريح)

Serie di scritti che richiamano i fedeli ai loro doveri  
verso Dio; tutti, le رسائل comprese, sono dello stesso Au-  
tore. Parte in prosa e parte in versi (lunghe *qaṣā'id*).

Jemenico; copia ca. 1100.

وغيروها... وجعل حاشية على الأزهار وشرحه لم ينقلها أيضا من  
المسودة... وله السؤالات إلى الإمام القاسم (عم) المعروفة بالسؤالات  
الصنعانية وآخر مؤلفاته... الطراز المذهب في أسناد المذهب،

<sup>1</sup> Nacque nell'877 e morì nel 965; cf. Brock., II, 403. V. nella  
« Storia » il cod. 3, che ne contiene una diffusissima biografia.

<sup>2</sup> Ms. بلد.

<sup>3</sup> Cf. il titolo, assai onorifico, di *علماء الشام واليمن* che  
accompagna il nome dell'Autore dell'operetta contenuta nel cod. 5  
(= nr. 57). Per *شام* si deve intendere, in questi casi, quella parte set-  
tentrionale del Jemen ove si trova *Ḥaulān*, detta appunto anche  
*خولان الشام* (cf. Landberg, *Études sur les dialectes de l'Arabie*  
*méridionale*, I, 461, 615, che non si ricorda del vecchio Rutgers,  
*Historia Jemanae*, 218). Per *يمن* dobbiamo allora intendere, etimologi-  
camente, la parte meridionale del Jemen delle carte e dei geografi  
moderni. Questo uso neojemenico di indicare coll'accoppiamento  
*اليمن والشام* « il Nord e il Sud », od in altre parole l'insieme degli alti-  
piani sud-occidentali dell'Arabia, ricorda l'identico accoppiamento pa-  
leo-jemenico dell'iscrizione sabaica Gl. 531 (*Die Abessinier*, 49, 50):  
..... *وايمينتو وشامتو*..... « e le terre alla destra ed alla sinistra »  
(di chi si orizzonta stando rivolto verso oriente). Il Glaser traduce  
addirittura: « und den Süden und den Norden ».

64 (84 iv). — Cod. miscell.; v. i nn. 50, 56, 54, 55, 38. — iv (ff. 63 b-65): المنظومة المباركة, in 73 versi, intorno a أسماء الحسنى, senza indicazione di Autore. Inc.:

هو الله في الارضين (sic) هو الله في السما  
هو الله ما احلا ثناء واشفا

Jemenico, con punti. Copia ca. 880.

65 (4 xx). — Cod. miscell.; v. i nrr. 4, 5, 76, 75, 67, 72, 61, 74, 68, 66. — xx (ff. 189 b-192 b): القصيدة الفريدة لمولانا الامام المنصور بالله رب العالمين القاسم بن محمد<sup>1</sup> اعاد الله علينا من

سره وبركاته... وهي هذه

يا ملجأً للخائف المختاراً يا من يغيث مشرداً قد طارا

In 100 versi, su « i nomi più belli » di Dio, sui Profeti dell'Antico Testamento, sul profeta Muḥammad, su 'Alī e sulla Ka'ba. Ultimo verso:

واغفر لنا والمؤمنين ذنوبنا (sic) انا طلبنا راجعاً غفارا  
تم استفتاح باب الفرح وجاء الفرح لمولانا امير المؤمنين المنصور  
بالله رب العالمين القاسم بن محمد بن علي اعاد الله من بركاته

Jemenico della stessa mano di 4 II-xxi (v. qui sopra l'indicazione di alcuni dei nrr. corrispondenti). Copia ca. 1035.

66 (4 xxiv). — Cod. miscell.; v. il nr. precedente). — xxiv (ff. 207 a-218 a): هذا كتاب مختصر للامام الهادي الى الحق المبين

<sup>1</sup> Nato nel 968 e morto il 15 rabi' I 1029; Wüstenfeld, *Jemen im XI (XVII) Jahrhundert*, pp. 58-59; Brock., II, 402, nr. 8, 2.

بيكبي بن الحسين بن القسم<sup>1</sup> في ذكر خطايا الانبياء مما ساله  
 ابراهيم بن المكي بن العلوي (رح) ... 'بسم الله الرحمن الرحيم' سئل  
 بيكبي بن الحسين صلوات الله عليه عن قوله تعالى واذا قلنا للمليكة  
 اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس<sup>2</sup> كيف كان السجود من المليكة  
 صلوات الله عليهم فقال معنى اسجدوا لآدم انما اراد بذلك اسجدوا  
 لمن جبل آدم تعظيماً لخالقه اذ خلقه من اضعف الاشياء واقبلها  
 عنده وهو الطين (الرح)

Rieu, *Suppl.*, nr. 206 xxix. – L'Autore prende le mosse da citazioni coraniche per esporre le leggende e le dottrine dogmatiche relative al Diavolo; agli Angeli; al Paradiso; alle avventure di Salomone coi venti, cogli uccelli e coi *jinn*<sup>3</sup>; di Giona colla balena (*an-nūn*); di Giobbe con Iblis; di Giuseppe colla peccatrice; di Abramo e del miracolo degli uccelli risuscitati (*sūra* II, 262); di Mosè e della visione di Dio (*sūra* VII, 139); dice della predestinazione di Muḥammad ad essere eletto Profeta e della sua incapacità a leggere e tradurre il Pentateuco; commenta la formola ولا حول ولا قوة ecc.; dichiara infine che cosa si debba intendere per العرش والكرسي e per الملوك. Termina così: وسع كل شيء

مما كان او سيكون، ثم كلام الهادي (عم) في خطايا الانبياء

Grossa scrittura jemenica, alquanto irregolare, con pun-

<sup>1</sup> Nato nel 245 (*sic* l. Brock., I, 186 b) e morto nel 298; v. anche cod. 4 XIX D (= nr. 74).

<sup>2</sup> *Sūra* II, 32; XVII, 63; XVIII, 48; XX, 115; è ripetuto anche, colla var. ثم per واذا, nella *sūra* VII, 10.

<sup>3</sup> Si veda in proposito anche il nr. 93.

teggiatura parziale; è della stessa mano di 4 xxiii (= nr. 68); copia terminata l'11 šafar 1038.

**67** (4 xiv). — Cod. miscell.; v. i due nrr. precedenti. — xiv (ff. 106 a-112b): due qašīde storico-teologiche di al-Mahdi lidīn Illāh Aḥmad b. Jahjā b. al-Murtaḍā<sup>1</sup>. — I (ff. 106 a-109 a): الزهرة الزاهرة يتحقير الدنيا وتفتخيم الآخرة

وترتيب بعثة الانبياء والدعاء الى سيرة الاولياء والتخدير من تقليد

الاشقياء، وهي هذه اعاد الله من بركات قائلها

امن نكبات الدهر قلبك امنٌ ومن روعات فيه قلبك ساكنٌ

99 versi. L'A. è indicato alla fine: تمت القصيدة الفريدة:

اعاد الله من بركات قائلها... وهو الامام المهدي احمد بن يحيى  
بن المرتضى. Rieu, 399 III; Ahlw., 4029, 4.

II (ff. 109 b-112 b): وهذه القصيدة له اعاد الله من بركاته  
وهي الدرة المضيئة في تعداد العترة المرضية وترتيب قيامهم [وموضع  
مقامهم] ووصف الخارجين عن طرائقهم وهي هذه

أوميض برق لاح للمشتاق ارسلت من سحاب الاحداق  
101 versi. Rieu, 399, v.

Jemenico, della stessa mano di 4 II-xxI (v. al nr. 65 l'indicazione di alcuni dei nrr. corrispondenti). Copia ca. 1035.

**68** (4 xxiii). — Cod. miscell.; v. i tre nrr. precedenti. — xxiii (ff. 198 a-205 a): كتاب رياض الابصار في ذكر الائمة الاقمار

<sup>1</sup> V. sue notizie biografiche in nota al nr. 45.



والعلماء الأبرار - انشاء السيد الامام حجة الاسلام والعين الناظرة في  
العلماء الاعلام بجمال الدنيا والدين ووارث علوم ابائه الراشدين الهادي  
بن ابراهيم بن علي بن المرتضى الهادي (رح)

Ahlwardt, 9669; Brock., II, 187, 188. Nelle note al codice 62 (= nr. 71) si troveranno estese notizie intorno all'Autore. - Precedono 8 pp. di introduzione storica, seguite quindi dalla *qaṣīda*, storico-teologica, in 216 versi. Inc.:

الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار، المهيمن على خفيات الاسرار

Il primo verso della *qaṣīda* è:

البيك اله العالمين توسلي بالهد المتختر اكرم مرسلني

L'ultimo è:

واولاده ما رفرق البرق وامح (sic) رسوم المعالي من جنوب وشمال  
تمت القصيدة الفريدة بجمد الله سبحانه،

Jemenico, della stessa mano di 4 xxii-xxiv (v. nrr. 68 e 66); copia ca. 1038.

69 (23). — 152 ff. bomb.; cm. 24×18, 21×15; 25 ll. -

[المجلد الاول من] كتاب المحيط باصول الامامة على مذاهب الزيدية  
جمعه الامام ابو الحسن علي بن الحسين بن محمد الزيدي شاه سربيجان<sup>1</sup>

Sembra quel *المحيط* contro il quale il qāḍī Gā'far (m. 573; v. nr. 108, n.) dettò un *naqd* (q. v. in Ahlwardt 10305, ove « verfasst » va riferito a « Widerlegung »). Sottotitolo:

<sup>1</sup> IAR, II, 56b dedica poche righe al nostro Autore, senza indicare esattamente l'epoca (che ritengo il quinto secolo) nella quale egli è vissuto. Di questo libro *المحيط* IAR, loc. cit., dice che benchè non vi sia conservato lo stesso ordine delle materie, non è che un Com-

فيقول الشيخ زيد بن الحسن بن علي انه سمع هذا الكتاب من  
 اوله الى آخره وهو المحيط بالامامة الذي كالشرح لكتاب الدعامة،  
 الحمد لله... وبعد فاني تأملت كتاب الدعامة في ابواب: Inc.:  
 الامامة الذي عمله الامام ابو طالب يحيى بن الحسين بن هارون  
 الحسيني... فصل في حد الامامة والامام

Contiene 6 *maqālāt*; l'ultima è intitolata: مقالة في اعيان  
 يتلوه المجلد الثاني: الأئمة. - Alla fine:

Nashī arcaico dell' 'Irāq. Copia ca. 500.

70 (221). — 129 ff. bomb., ruvida, chiara; cm. 18×22,  
 يتلوه<sup>1</sup> كتاب الانتصار لمذاهب: (ff. 2-145): 14×9; 15 ll. - I

mento di quel *Kitāb al-daʿiḥ* che sarebbe stato scritto da *abū 'l-Ḥasan 'Alī b. abī Ṭālib Aḥmad b. al-Qāsim b. Aḥmad b. Ḡa'far b. Aḥmad b. 'Ubaidillāh b. Muḥammad*, soprannominato *al-Musta'īn billāh*, maestro del nostro A.<sup>a</sup>. Ma anche nella brevissima biografia di questo *'Alī b. Aḥmad* (IAR, II, 46b) mancano affatto le date, come mancano nell'altra, parimenti brevissima (IAR, I, 228b), di *abū 'l-Ḥusain Zaid b. Ismā'il al-Ḥasanī*, maestro dei due precedenti, — il primo dei quali (il nostro autore) in questa ultima biografia è soprannominato *Shāh Sarīḡān* (Sīrīḡān o Sarīḡān?), — e discepolo di *abū 'l-Abbās Aḥmad b. Ibrāhīm al-Ḥasanī*, lo storiografo sul quale si troveranno notizie in nota al cod. 551 (= nr. 413).

<sup>1</sup> Il primo foglio, senza indicazioni di sorta, e la prima metà della pag. 2a, contengono un breve discorso sulla malvagità del mondo:

الحمد لله الذي عرف اولياءه غوائل الدنيا وافاتها وكشف لهم عن  
 عيوبها وعوراتها... اما بعد فان الدنيا عدوة الله وعدوة اولياء الله  
 فلا يتخفف: Alla fine: وعدوة اعداء الله، اما عداوتها لله فانها (التي)  
 عنهم العذاب ولا هم ينظرون

<sup>a</sup>) E questo discorda da quanto è affermato sopra, all'*incipit* del cod. 23 (nr. 69), sull'A. (m. 424; Brock., I, 402) del libro *الدعامة*.

العترة الاطهار، تاليف الفقير الى رحمة ربه الحسن بن محمد بن الحسن  
بن ابي<sup>1</sup> بكر محمد الرصاص<sup>2</sup>

Incomincia (dopo la *basmala*): الحمد لله الاول الذي لا  
ابتداء له في اوليته... اما بعد فقد وصل الكتاب من صاحبه  
مشتملاً على سبعة فصول رأيت تفصيلها وترتيبها له وإن اوردها  
مختلطة الاقسام عربيه (عربية؟) عن الانتساق والنظام ليتضح له ما احتوت  
عليه من ضروب الفساد الذي لعله لم يردّه وتضمنته من فنون التباين  
الذي عساه لم يقصده... وقد اعتمدت في جوابي هذا على ترك  
مواخذته. مما جرى في الكلام من هفوة او عرض في الخطاب من اساءة...  
(f. 3a) ورأيت ذلك (جوابي) من اسنى الهدايا التي نذب رسول  
الله (صلعم).....

In queste parole l'A. spiega lo scopo prefissosi col presente scritto. Egli polemizza, da zeidita e da *muqallid*, con un Anonimo, *muḡtahid* e figlio di dottore zeidita, intorno alle questioni riflettenti il tanto controverso legittimismo della candidatura dell'una o dell'altra gente alla suprema carica dell'*imāma*. La materia, tanto nello scritto dell'Anonimo (intitolato assai probabilmente *كتاب الهداية*<sup>3</sup>), quanto in quello del nostro, è suddivisa in 7 *faṣl*. Alla fine il nostro

<sup>1</sup> Ms. ٤; cf. questo *Catalogo*, p. 8, n. 1.

<sup>2</sup> Nato nel 546, morto nel 584; v. p. [61] nota.

<sup>3</sup> Questo si può supporre dalla eulogia *تولى الله هدايته*, rivolta spesso all'avversario con non celata ironia (v. f. 4a e f. 139a), Che veramente vi voglia essere un gioco di parole sul supposto titolo *هداية* pare anche da quanto dice l'Autore del proprio scritto: essere questo una delle più belle fra le *هدايا* (f. 3a, qui sopra riportato).

riattizza la polemica indirizzando all'Anonimo, come chiusa o *ḥātima*, un questionario su venti quesiti di dogmatica, metafisica e filosofia del diritto, riuniti in quattro serie di cinque per volta:

f. 4a: أما الفصل الأول فهو ان صاحب الكتاب تولى الله هدايته فتح كلامه بدم التقليد في الدين وزعم انه اهلك كثيراً من المقلدين... وما ذكره في ذلك ليس بصحيح على الاطلاق... والدليل على صحة ما قلناه (الخ)

f. 6b: وأما الفصل الثاني فهو ان صاحب الكتاب زعم ان اباه كان يرى في الامامة برأي اليتيرية من الزيدية ولا يذهب مذهب الجارودية ويقول الامامة شورى بين المسلمين... لا شك ان رأي ابيه في ذلك هو رأي الخوارج وليس برأي المعتزلة ولا الزيدية (الخ)

f. 11a: وأما الفصل الثالث فهو ان صاحب الكتاب حكى عن الزيدية الجارودية انها استدلت على ما تذهب اليه في حصر الامامة على ولد الحسن والحسين عليهم السلام باجتماع اهل البيت عليهم السلام على ذلك،

وقد احتجت المعتزلة لقولها بجواز الامامة في جميع بطون قريش

f. 18a: وربما احتجت الخوارج على جواز الامامة في جميع الناس بما روي عن النبي

f. 19b: واذا فرغنا من تحرير الأدلة الدالة على حصر الامامة في اولاد الحسن والحسين دون غيرهم وتحققها وما يتعلق بذلك فلنتبعه بذكر ما اعترض به على ذلك والجواب عنه، فنقول قال صاحب الكتاب في اثناء مسأله (الخ)

واما الفصل الرابع فهو ما اوردہ صاحب الكتاب من : f. 35b  
 قوله وهل وقع من الامة الاجماع على اختيار الامام حالا بعد حال ام  
 لا ، فان صح وقوعه فهل هو يبطل دعوى النص على امام بعينه ام  
 لا ، وهل تثبت امامة علي بالقرابة ام لا ، فان كانت (النج)

واما الفصل الخامس فهو ما اوردہ السائل من قوله : f. 73a  
 هل من الاصول الشرعية شيء لم يات في الكتاب والسنة والاجماع ،  
 وقوله هل يصح الخبر المروري الحق ما اجعت عليه الامة ، والباطل  
 ما اختلفوا فيه ، فان صح فهل يؤخذ بظاهرة فيكون كل ما اختلفت  
 فيه الامة باطلاً ، او يتجهل على التأويل ، وهل يجوز (النج الح)

واما الفصل السادس فهو ما اوردہ من المسائل : f. 100b  
 المتعلقة بالاجماع ونحن نذكرها ونجيب عنها واحدة بعد واحدة ،

واما الفصل السابع فهو ما اوردہ صاحب الكتاب من : f. 122a  
 المسائل المتعلقة بالجماع اهل البيت عليهم السلام ، ونحن نوردھا  
 ونجيب عن كل واحدة منها عقيب ايرادھا ،

فصل يتختم به الكتاب ، اعلم ان صاحب الكتاب تولى : f. 139a  
 الله هدايته ذكر في كتابه ان اباه كان كثير البحث في علم الشرع  
 شديد الفحص عن الاصل منه والفرع وانه كان يقول في الامامة  
 انها شورى بين المسلمين (النج) ... فرأيت ان اساله عن خمس مسائل  
 مما يتعلق بالاختيار وكونه طريقا الى ثبوت الامامة ، ثم اتبع ذلك  
 بخمس مسائل من جل علم الكلام واصول الدين ، ثم ... بخمس مسائل  
 في لطيف الكلام ... ، ثم ... بخمس مسائل من علم اصول الفقه ... ، فله  
 المنة بالنظر في ذلك والانعام بالجواب عنه ليكون ذلك موضعا لعلمه ...

\*\*

فهذه عشرون مسألة من فنون شتى رأينا إيرادها : Alla fine :  
على صاحب الكتاب لتكون مفتاحاً لباب الخطاب ... ورأينا الاقتصار  
عليها دون ما عداها من مسائل الاصول ، ... واما مسائل الفقه  
وفروع الشرع فانا رأينا ترك التعرض لها بمراجعة وسؤال والاضراب  
عن قبيل فيها وقال ، ... قال الله تعالى في محكم الكتاب فبشر عباد  
الذين يستمعون القول . . . . . واولائك هم اولوا الالباب<sup>1</sup> ، وسلام  
على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلواته (الرح)

Scrittura jemenica alquanto arcaica, talvolta allargata e  
grossa, tal'altra, per differenza di penna, ma non di mano,  
fine e serrata; le code verticali delle lettere sono molto al-  
lungate; l'insieme è paleograficamente assai caratteristico,  
interessante ed anche raro. Rubriche in rosso. Copia ca. 610  
(v. nr. 91, nota).

71 (62). — 85 ff., generalmente bomb. (giallo scuri, grossi  
e lucidi), con frammisti alcuni fogli cartacei (bianchi, ru-  
vidi). isolati od al più appajati; cm. 29×20, 22×13; 30 ll.

ff. 1-12b: poesie, generalmente assai lunghe, composte  
a Šan'a' negli anni 1075, 1076, 1077, in memoria della uc-  
cisione di al-Ḥusain b. 'Alī. L'A. non è indicato.

f. 13a: كتاب التفصيل في التفضيل ، الفه ردّا على ابي بكر  
ابن العربي<sup>2</sup> القاضي المالكي صاحب التصانيف في الحديث والفقه  
والتفسير السيد الامام العلامة البحر المحيط الافضل الفهامة جمال  
الاسلام وجامع علوم العترة الكرام الهادي بن ابراهيم بن علي بن المرتضي

<sup>1</sup> Sūra xxxix, 19.

<sup>2</sup> Brock., I, 448. nr. 150.



بن الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القسم بن رسول الله<sup>1</sup>  
(صلعم)

Inc. (dopo la *basmala*): الحمد لله الذي فضل على اصحاب  
النبي الامين امير المومنين علياً، ..... وبعد فان من اعظم المحن

السيد الكبير الهادي بن ابراهيم بن علي الوزيري: IAR, II, 233b. قال العلامة ابن الوزير في تاريخهم "هو السيد الامام المعتمد... جامع اشنتات العلوم وشاطرها في المنثور والمنظوم ولد بهجرة الطهراوين بشطب... وله في البلاغة اليد الطولى... وله من الرسائل والمسائل والاشعار والمنظومات ما لا يحصى كثرة وسعة... وله مصنفات عديدة منها كتاب كفاية العانع في معرفة الصانع نظم الخلاصة [مع?] شرحها<sup>6</sup> وكتاب الطرازين المعلمين في المفاخرة بين الحرمين والتفصيل في التفصيل وكتاب (وهو كتاب 1) الرد على ابن العربي<sup>7</sup> وهداية الراغبين الى مذهب اهل البيت الطاهرين وكتاب في الرد على الفقيه علي بن سليمان في المعارضة والمناقضة وكتبه موجودة منها بل من احسنها كتاب كاشفة الغممة عن حسن سيرة امام الامة وكرهمة العناصر في الذب عن سيرة الامام الناصر وكتاب السيوف المرهفات على من الحمد في الصفات وعلمه زاخر وامره ظاهر حتى لقد حكي بعض اهل المعرفة انه سمع بجبل عرفات من لا يعرفه ولا يعرف جهته ينشد قصيدته المسك التي اولها

بعث الهوى شوقي الى ام القرى

وكان بينه وبين علماء اليمن الاسفل مراجعات ومراسلات ومشاعرات كابن الحماط واسماعيل المقري والنظادي... توفي (رج) بدمار بحمام السعيدى آخر نهار تاسع عشر ذي الحجة الحرام صائها في سنة اثنتين وعشرين وثمانى مائة ومولده يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر المحرم الحرام سنة ثمان وخسين وسبعمائة.....

<sup>1</sup>) V. nr. 45, nota 1, lettera c. — <sup>6</sup>) V. i nrr. 56, 57, 58. — <sup>7</sup>) È il cod. 62 (nr. 71), che qui sopra descriviamo.

والبلوى اختلاف الآراء وتشنت الأهواء... ولم تنزل هذه المبخنة منذ كانت الدنيا ولا تزال ما بقى الأحياء، ومن اعجب دقائقها... كلام ذكره ابن العربي في عارضة الأحوذى في شرح الترمذى يذكر فيه التفضيل على نوع من التفصيل حتى فاده الغلو... الى ان جعل خير هذه الأمة ابا بكر من الرجال وعائشة من ربّات المجال (الح) ... واذا اردنا ابطال مقالة ابن العربي ونقضها نكلّمنا: f. 15 a.

في ثلثة فصول، اولها في ايراد كلامه بمرته، والثاني في نقضه ورد مقالته، والثالث في ذكر طرق من فضائل علي عليه السلام وبعض النصوص الدالة على امامته، اما الفصل الاول... قال ابن العربي في كتابه المذكور وقد ذكر الكلام في التفضيل بين الصحابة (السخ)

Il testo di Ibn al-'Arabī viene riassunto nelle pp. 15 a-17 b. Quindi: ... وقيل الكلام على ابن العربي في ردّ هذه المقالة... فنقول ذكر العلامة عبد الحميد ابن ابي الحديد... في اول شرحه لنهم البلاغة فقال (الح)

Questo 'Abdalḥamid al-Madā'inī (Brock., I, 148, 181, 405) è poi citato in seguito infinito volte. L'Autore menziona anche, al f. 75 b, il proprio libro *كتاب بيان التنوية وكشف* كتاب بيان التنوية ed altrove (rispettivamente f. 54 b e f. 19 b) mostra di aver avuto conoscenza diretta, nel Jemen (ove visse, ed ove morì nell'822), di due fra i cimelii passati poi a far parte delle collezioni Caprotti: il *غريب المصنف* di abū 'Abdallāh al-Harawī<sup>1</sup> (meglio, più innanzi, abū 'Ubad), morto

<sup>1</sup> Brock., I, 407. Alcuni bellissimi esemplari, uno dei quali è datato del 384 dell'egira (15 febr. 994-4 febr. 995), faranno parte della settima collezione Caprotti, che tuttora si sta mettendo insieme a



verso l'anno 223 (Brock., I, 107); in secondo luogo il Commento del Corano dettato da 'Abdallah ibn 'Abbās, cugino del Profeta, descritto a p. [7] ss. e [66] di questo *Catal.* (v. RSO, vol. II, tav. I); alla propria diretta conoscenza di un simile Commento allude infatti l'A. in queste parole

(f. 19b): *ومن العلوم<sup>1</sup> تفسير القرآن وعنه (Alī) اخذ وعنه تفرع<sup>2</sup> ،  
وإذا رجعت الى كتب التفسير علمت صحة ذلك لان<sup>2</sup> اكثره عنه  
وعن عبد الله ابن عباس<sup>3</sup> ، وقد علم الناس خال ابن عباس في ملازمته  
وانقطاعه<sup>3</sup> اليه وانه تلميذه وخبر بجه<sup>3</sup> وقيل له اين علمك من علم  
ابن عمك فقال كنسبة قطرة من المطر الى البحر المحيط*

Al f. 27a incomincia il II *fāṣṣa*, e al f. 53b il III, intitolati colle stesse parole riportate più sopra, nel sommario trascritto dal f. 15a. Chiusa: *ولكلام ابن عربي نافضون ولثواب  
الله على ذلك متعرضون ، والحمد لله . . .*

Jemenico e tutto della stessa mano, malgrado le accennate varietà della carta. Copia terminata il 5 šafar 1049.

72 (4 xvi). — Cod. miscell.; v. i nrr. 4, 5, 76, 75, 67, 61.

— xvi (ff. 115b-124b): *وهذا سوال وجواب وجدته<sup>4</sup> مكتوباً مع*

Ṣan'ā', e della quale questo e qualche altro buon saggio mi è stato già consegnato; cf. la *Miscellanea per il Centenario Amari*, Palermo 1909, vol. I, p. 403, nota 3.

<sup>1</sup> Le scienze nelle quali si è distinto 'Alī.

<sup>2</sup> Ms. *لمن*; vedansi altri esempi di questa grafia *لِمن* (cf. *مِثَّة*; *فِئَة*; *رِئَة*, ecc.) in questo *Catal.*, p. [32], nota 2.

<sup>3</sup> Ms. senza punti.

<sup>4</sup> Parla il raccoglitore e trascrittore della parte principale (II-

كتاب السيد جيدان<sup>1</sup> وانا لا ادري الى الآن من مولفه وفيه كلام رائق تتوجه معرفته، قال سيدنا القاضي شمس الدين احمد بن يحيى بن حابس<sup>2</sup> وجدت بخط سيدنا القاضي شمس الدين احمد بن صلاح الدواري<sup>3</sup> (رح) حين ذكر فهرسة كتبه ما لفظه، ثم مسائل في الامامة اجاب عنها، ثم اعتراض على الجواب الاول وجوابه، قلت وهذا يدل على ان هذا السؤال والجواب من تأليف السيد المذكور والله اعلم

وبه ثقتي، سالت يعمدك الله: Inc. (dopo la *basmala*): تعالى برحمته وايانا وارشدك وايانا الى سلوك منهاج الحق وطريقه... فقلت اعتراض معترض فقال حديث السطل والمنديل لعلي عليه والفضائل التي له كالبساط الذي ركب فيه على عهد رسول الله (الرح) والجواب... هذه المقالة (الرح)

واما قوله ايده الله ان هذه اخبار احاد دلت على f, 116b تفسيق المشائخ وامانهم (الرح)... الجواب والله الموفق ان قوله اخبار فضائل امير المؤمنين احادية غير مسلم بل اكثرها متواتر عند اهل النقل ومدون في جميع الصحاح (الرح) (وجه subdiviso in tre).

xxi) del cod. 4; egli si chiamava 'Abdalwahrāb b. Šalāḥ aš-Šarafī (v. il nr. 74D, p. [102]), e scriveva queste righe verso il 1035.

<sup>1</sup> Cf. Rieu, 212, 213.

<sup>2</sup> V. in « Giurisprudenza », il nr. 136, nota. Fu contemporanea-neo ed amico personale di IAR, che sappiamo morì il 29 rabī' I del 1100 (Brock., II, 406, nr. 9).

<sup>3</sup> Il suo nome per esteso è: احمد بن صلاح بن محمد بن علي بن مهدي بن علي بن حسن بن عطية بن محمد الدواري; morì il 23 šauwāl 1018. Così secondo IAR, I, 65a, il quale ne dà la biografia, senza tuttavia menzionare alcun titolo dei suoi scritti.

Segue qualche altro *قوله* col relativo *جواب*.

f. 118 a: ويتلوه اعتراض على الجواب الاول؛

In parecchi *قوله*, *جواب* e *مسئلة*, sempre intorno alle questioni della *imāma* secondo la teoria degli Alidi. Alla fine: *والحمد لله على سيد البشر المشفع يوم الممكشر...*، ثم ذلك: Jemenico, della stessa mano di 4 II-xxi. Copia ca. 1035.

73 (119 IX). — Cod. miscell., v. nr. 78. — IX (ff. 13 b-16 a, a 39 ll.): الزاجر للامة عن اساءة الظن بالائمة - للامام المهدي لدين: *الله احمد بن الحسين بن احمد بن القسم بن رسول الله<sup>1</sup> صلوات الله وسلامه عليه*،

Inc. (dopo la *basmala*): *الحمد لله الذي جعل الانبياء امناء: وحبيه والخلفاء امراء امرة... اما بعد فان الله تعالى ما قلدنا اطواق الدعامة وحلانا بكلمة الامامة.....*

Orazione contro i detrattori degli imami zeiditi, dai quali discende l'A., che forse volle scrivere un'autodifesa: *علماء... هذه الفرقة الزيدية الذين هم من افضل الفرق وفضلاء العترة (الع) فلينتقعوا وليجملونا على احسن ما يجمل عليه - Ultime parole: مثلنا من مثلهم ايدهم الله بهدايته واسبل عليهم سير رعايته وحايته، والحمد لله (الع)*

Nashī jemenico, della stessa mano del nr. 78 (q. v.). Copia ca. 1100.

<sup>1</sup> Egli stesso si dice discendente di 'Alī b. abī Ṭālib. IAR non ne parla.

74 (4 XIX). — Cod. miscell.; v. i nrr. 4, 5, 76, 75, 67, 72, 61. — XIX (ff. 164b-188b). Contiene alla sua volta 4 differenti scritti:

A (ff. 164b-168b). Inc.: يتلوه<sup>1</sup> محاوره<sup>1</sup> مجنون الكوفة مع  
 الفقهاء بالمدرسة ومناظرته لهم، بسم الله الرحمن الرحيم، مناظرته  
 لهم، ما رواه الثقات من اهل التفسير والاحاديث والناقلون للاخبار  
 ان بعض مجانين الشيعة كان يلم ببعض مدارس الفقهاء بالكوفة  
 وقيل ببغداد فكانوا يطعمونه من فواضل طعامهم وشرابهم... الى  
 ان دعوه الى المناظرة

È un dialogo nel quale l'Autore, non indicato, ricorre al processo metodico confutativo o negativo (l'ironia dei dialoghi socratici di Platone), e fa fingere pazzo tale che non lo è, davanti a persone che a Kūfa (o a Bagdad, od in entrambi i luoghi), godevano la fama di essere sapienti o si presumevano tali. Questa pazzia l'Autore fa fingere per il contegno stesso della persona o con la semplicità del dire, ingenuo in apparenza, ma sottilmente incalzante nella sostanza. Scopo del dialogo è di esporre e di far valere, per bocca del finto pazzo, le teorie sciitiche intorno al Profeta, alla sua *nubūwa*, ai suoi Aṣḥāb, il legittimismo del diritto dell'*imāma* in 'Alī e suoi discendenti (questo in modo speciale), ed infine il diritto del libero esame (*iḡtihād*) e la teoria del libero arbitrio. Sarà interessante qualche saggio:

f. 166a: قال الفقيه فماذا تقول في علي بن ابي طالب، فسكت فاعاد عليه ثانية فلم يرد جواباً فقال الجماعة للفقيه اخطات

<sup>1</sup> Vien subito dopo il trattato di *tauḥīd* di 4 XVIII (= nr. 61).

عليه وعلى نفسك قال الفقيه كيف ذلك قالوا لانك لم تعف عما عفا  
الله عنه ورسوله ووضع القلم حيث عدمه حسه قال فاتاه الفقيه  
بصحن من حيص<sup>1</sup> وخبز وما بارد وجعل يلف له منه ويلقمه الى  
ان ذهب وغر صدره وانساه ما جرى ثم اخذ يساله ... فتحن المتجنون  
وأن وعلى حنينه وارتفع انينه ... وقال ماذا عسى<sup>2</sup> ان اقول في  
علي (الرح) ...

f. 167 a: قال الفقيه لقد بالغت فيما قلت فما الدليل على  
امامته<sup>3</sup> عليهم قال المتجنون ما ورد من الاخبار المجمع عليها في  
الصحيحين وغيرهما مثل خبر المباهلة ويوم الغدير وما اشبه ذلك  
من الاخبار، هذا من طريق النقل واما من طريق العقل فانه لا  
يجوز ان يكون راس القوم الا افضلهم ولا يكون افضلهم الا من  
اجتمع فيه ما ذكرت ... قال الفقيه فمادى تقول في الحسن  
والحسين ... قال المتجنون ... انهما شباب اهل الجنة ونص عليهما  
بالامامة قال هذان ابناي، ابناي امامان قاما او قعدا (الرح)

f. 167 b: قال الفقيه فماذا (sic) تقول في الاثمة من بعدهما  
قال اشهد انهم ظلموا واطلوا وكذب بعضهم بعضاً (الرح) ... ومنهم  
من احل الخمر وقالوا ما لا يسكر فهو حلال ... ومنهم من اجاز  
اللباط وقال ما ملكت ايمانكم ... قال الفقيه ومن عنيت بقولك  
هذا قال المتجنون ابا<sup>4</sup> حنيقة والشافعي ومالك واجد قال الفقيه

<sup>1</sup> Nell'interlineo: ط حيس، colle note diacritiche jemeniche della *h* e della *s*.

<sup>2</sup> Ms. ما اذا عسى.

<sup>3</sup> Si riferisce ad 'Alī.

<sup>4</sup> Ms. ابا (cioè أبى، per ابا?).

يا ويلك (الع) ... ثم ذكر الأئمة الى ان قال الفقيه أنافي انت ام  
انت مثبت فقال انا نافي ومثبت قال الفقيه وكيف يكون الحق  
من جهتين بل في جهة واحدة (الع)

... فقال الفقيه للمجنون وددت ان اكون على طريقتك: f. 168 b  
او احل على فطرتك فقال المجنون لا شك انك تزعم انك ممنوع من  
ذلك وان كلما يجري عليك من ذلك بقضاء الله وقدره ... فقال  
الفقيه هو كذلك فقذر المجنون في يده وضرب به وجه الفقيه فهم  
الفقيه ان يضربه فقال المجنون ... ما ابعد ذهنك وما اعجل ما  
نسيت كلامك اليس هذا بقضاء الله وقدره فقال الفقيه اخرجوا  
اخرجوا عني فانه شيطان ...<sup>2</sup> فخرج المجنون فهو في شك من  
اديانهم، تمت الحكاية العجيبة ولا حول ولا قوة ...

Segue immediatamente:

يتلوه محاورة النعمان الكلى (?) واسمه: B (ff. 169 a-173 b)  
محمد بن النعمان لاصناف الفرق، رواها ابو ايوب بن سلمة الزيدي قال،  
اجتمعت اصناف عندنا بالكوفة من الشيعة والمرجئة والمحكمة فتكلم  
ل صنف جاد بن ابي سلمة رواه النخعي وابو اسحاق والشيوعي  
والاعمش وابن حدرة (حيدرة?) الخارجي ووجوه كل صنف منهم وذلك  
حين دخل جاد بن سلمة في المرجئة فتكلم ابن حدرة، انا اقول لكم  
ولتكلم الشيعة ان ابا بكر افضل من علي (الع)

<sup>1</sup> Il soggetto è il *maḡnūn*.

<sup>2</sup> Tralascio di riassumere il resto del dialettico certame, che finisce in modo che il tacere è bello. Il finto pazzo conclude col confondere i suoi interlocutori, oltre che con argomenti, con atti materiali irrepugnabili, a dimostrazione della libertà del volere.

f. 169 b: ... فتكلم ابو جعفر بابن حدرّة، وانا افررك ان علي ...

افضل من ابي بكر (الخ)

In tali parole è dichiarato l'argomento di questo secondo dialogo: la *imāma*, sostenuta sempre a favore degli Alidi. Alla fine: وانا استغفر الله من درامى (sic) من علي بن

ابي طالب عليه السلام ورجة الله، تمت الحكاية

C (ff. 174 a-177 b): يتلوه قصة عجيبة، حدثنا اسمعيل بن

ابراهيم قال سألت ابا قدامة المزني<sup>1</sup> فقلت له اخبرني عن اعجب ما

رايت وما وقفت عليه في الغزو بين يدي رسول الله (صلعم) فقال

اخبرك عن اعجب ما رايت بينما انا احرض الناس على الجهاد

والانفاق في سبيل الله ... اذ دخلت علي امرأة متنقبة (الخ)

È ancora un dialogo edificativo, scritto per esaltare la spontaneità del sentimento religioso sia nell'uomo che nella donna. In esso Abū Qudāma narra il suo incontro con una beduina. Costei, sapendolo prossimo a partire per la guerra santa, gli aveva preparato colla lana dei propri agnelli uno *šikāl* o laccio, per legare per le zampe il cavallo negli accampamenti; non sapeva come altrimenti concorrere alla causa della fede. Termina così: فلم ارى احسن:

من تلك المرأة صبراً فرجة الله عليها وعلى ولدها وعلى المؤمنين وشركنا

في جزيل ثيابهم بحق محمد المصطفى وعلي المرتضى والحمد لله على

كل حال من الاحوال ... ثم ذلك ضحوة يوم الاثنين بحمد الله ومنه

لعله تاسع عشر شهر جادى الاوى سنة ١٠٣٥ (in cifre) من الهجرة ...

<sup>1</sup> المدني: nell'interlineo.

*D* (ff. 178 a-188 b): كتاب تثبیت الامامة - للهائي ال: الحق يحيى بن الحسين<sup>1</sup> (عم) وقيل انه لزید بن علي (عم) نقل ما لفظه ' هذه الرسالة المشهورة المسموعة قال الرواة هذه الرسالة للامام الرضي الحسام المشرفي زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام ' حدثنا القاضي الاجل يحيى بن عطية اجازة قال حدثنا الاجل خير المدارس و صدر المجالس حسام الدين وزين الموحدین حميد بن احمد ادام الله علوه اجازة سماعاً قال حدثنا الفقيه الاجل العالم الزاهد العابد جمال الدين علي بن احمد بن الحسن بن المبارک الاكوع (رضه) قال حدثنا الشيخ ابو علي بن صمح لسماهه (*sic*) الكوفي الزيدي ايده الله بمكة حرسها الله تعالى بظهور الحق واهله قال حدثنا الشيخ ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن حلاعة (*sic*) الاسدي المفسر قال اخبرنا السيد الشريف تاج الدين ابو البركات عمر بن ابراهيم العلوي الحسيني اجازة قال اخبرنا السيد الشريف العلامة ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحيم (f. 178 b) العلوي (رح) قال اخبرنا ابي (رضه) قال حدثنا ابو القسم بن الحسن بن محمد بن سعيد الرفي (*sic*) قراءة عليه سنة ست وخمسين وثلاثائة قال حدثنا محمد بن علي بن حفص العطار قال حدثنا محمد بن مروان العراك عن ابراهيم الحكيم بن طهير عن ابيه عن السدي عن زيد بن علي عليهم قال هذا اقول من خاف مقام ربه واختار لنفسه دينه واطاع الله ورسوله واجتنب الشك واعتزله والظن والدعوى والاهوى

<sup>1</sup> Nato nel 245 (*sic* l. Brock., I, 186 b) e morto nel 298; v. anche il nr. 66 (pag. [82]). Altri esemplari in Ahlwardt, 10236, f. 57b; Rieu, *Brit. Mus. Suppl.*, indice.



والشبهات والرأي والقياس<sup>1</sup>، هكذا روى السيد الامام الحسن ابن بدر الدين في انوار اليقين فاردت بذلك التبيين للناظر معرفة السنن لطيب به نفسه والله الموفق الى الصواب، بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتاب من اعتزل الشك والدعوى والاهوى اخذنا باليقين الثقة والتنقية (s. p.) عندنا طاعة الله وطاعة رسوله ...

... اما بعد فانا قوم لن ندرك النبي (صلعم) واصحابه : f. 179b  
الذين اختلفوا بينهم فنعلم كيف كان الاختلاف بينهم ونعلم اي الفريقين اولا بالحق فنتبعهم ونتولاهم ونكون معهم كما نزل الله في كتابه فقال يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين<sup>2</sup> ونعلم اي الفريقين اولا بالكتاب وايهم اولا بالصواب فمحم (sic) كما امر الله تعالى فقد غابت عنا امورهم ..... وقد جمعهم في ذلك عند اختلافهم فرقتان، فرقة قالوا ان رسول الله (صلعم) مضى ولم يستخلف احدا بعينه وانه جعل ذلك اليانا معشر المسلمين نختار لانفسنا رجلا نستعمله علينا فاخترنا ابا بكر وفرقة قالوا ان النبي (صلعم) استخلف علي بن ابي طالب عليهم (النع)

Nessun genere di suddivisioni delle solite; le parole فاجتمع (oppure فاجتمعوا) e قبلنا منهم وشهدنا e in rosso, si alternano quasi ad ogni riga. Alla fine: ذلك الفضل من الله; وكفى بالله عليماً، ثم الكتاب في تثبيت الامامة والاخذ بما اجتمعت عليه الامة من الكتاب والسنة، والحمد لله المبتدي بالنعمة ...

<sup>1</sup> Non è tanto comune veder usata questa abbreviazione in codici jemenici.

<sup>2</sup> Sūra IX, 120.

ملك الصنو الاعز الاكرم بدر الدين محب اهل البيت المطهر بن محمد  
حسن المقري... بخط العبد الفقير... عبد الوهاب بن صلاح  
الشرفي

Jemenico. Tutti i quattro scritti *A, B, C, D* sono della  
stessa mano di 4 II-XXI. Copia del 1035 (Questa data è in-  
dicata alla fine di *C*).

75 (4 XI). — Cod. miscell.; v. il nr. preced. — XI (ff. 98 a-  
104 b): dialogo affine al 4 XIX (= n. 74 A). L'Autore, non  
indicato, immagina un certame dialettico fra Abū 'l-Hudail  
al-'Allāf, mu'tazilita di Baṣra (Agānī, VIII, 16 e XIX, 48)  
ed un finto pazzo. Oggetto del dialogo è la critica del diritto  
di *imāma* concesso, col califfato elettivo dei primi tempi,  
ai non legittimi successori del Profeta. — Inc.: بسم الله الرحمن

الرحيم وصلى الله الرحمن الرحيم على سيدنا محمد وآله الطاهرين  
يتلوه<sup>1</sup> معاورة مجنون دير زكي مع ابي الهذيل العلاف المعتزلي  
البصري، قال ابو الهذيل دخلت الرقة مع الامون فسمعت بدير  
زكي ان فيه مجنونا ظريفا فاذا رجل وسيم لطيف والى جانبه مشط  
ومرآة وقد قص من شعره وغسل ثيابه (الخ)

... فقال يا ابا هذيل الدين لا يكون باختيار العامة: f. 100 a  
وكيف يكون الاختيار بالاضطرار وقد يكون الاختيار بالرضى على  
ضربين رضى بالقلب ورضى باللسان (الخ)

... وقول العباس لعلي عليه السلام مد يدك حتى ابايعك: f. 100 b  
فيقول الناس بايع عم محمد لا ابن<sup>2</sup> عم محمد (الخ)

<sup>1</sup> Viene immediatamente dopo 4 x (= nr. 76).

<sup>2</sup> Ms. لابن.

f. 101 b: قلت نعم قال اخبرني عن عمر حيث ولى بصعيب . . .

الرومي السوري على اصحاب رسول الله (النج)

f. 102 b: قال ابو الهذيل فاتيت الامامون فحدثته بحديثه :

(المجنون) فعجب منه وقال يا ابا الهذيل ما اظن مثل هذا الكلام  
يخرج من رؤوس المجانين ولكن الله انطقه بكرامات امير المؤمنين  
وفضله وتقدمه كما نطق الصبيان والموتى والبهائم الخرس<sup>1</sup> والوحوش  
والطير . . . . . (النج)

ثم انصرف (المجنون) حيث يشاء، ثم ذلك بسجد  
الله ومنه . . . . .

Jemenico. Della stessa mano di 4 II-XXI; copia ca. 1035.

76 (4 x). — Cod. miscell., v. i due nrr. precedenti. — x  
(ff. 90 a-97 b). Dialoghi in difesa dei diritti di 'Alī nei ri-  
guardi dell'*imāma*. Il finto pazzo di altri scritti consimili  
contenuti in questo stesso codice (v. nrr. 74A e 75), è qui  
sostituito da gente semplice, ingenua, come giovani beduini  
delle tribù dei Banū Zarāra, dei Banū 'Āmir, ecc. — Inc.:

خبر ابراهيم النظام، وخبر الخليل بن احمد، وخبر دخيل بن  
محمد بن عمدة (sic)، روي عن ابراهيم النظام انه قال خرجت من  
البصرة فصحبني غلام شاب على قعود له كانه بدوي فقلت أبصري  
قال نعم (النج)

f. 94 a: وعن الخليل بن احمد قال لقيت غلاما من بني زرارة

فاستنطقته فما اعلم اني رايت من امثاله اعلم منه (النج)

<sup>1</sup> Ms. انخرس.

f. 93 a: خبر دخيل بن محمد بن عقيل عن كثير بن عبد الله  
 اللخمي قال خرج معاوية بن ابي سفيان يوماً وتحتة بغلة شهباء  
 بسرج ارجوان (الخ)

Ultime parole: <sup>1</sup> يجب العربي احد وامر معاوية بتسييره  
 الى بلاد الاردن وقال لا ارى هذا العربي ابداً، ثم ذلك،

Jemenico, della stessa mano di 4 II-XXI; copia ca. 1035.

77 (110), — 74 ff. bomb.; cm. 18×13, 13×10; 17 ll. —  
 Senza indicazioni speciali in principio. È una serie di let-  
 tere di al-imām al-Manṣūr<sup>2</sup> (intendi: al-Manṣūr ‘Abdallāh  
 b. Aḥmad, morto il 15 rabi‘ I 830<sup>3</sup>), raccolte dal suo con-  
 temporaneo ‘Ali b. al-Mu‘aijad<sup>4</sup>, al quale alcune di esse sono  
 indirizzate. Inc.: فمن كلام له (رضه) وكتبه اليّ، كتبه في سنة  
 اربع وتسعين وسبعمائة، كتاب من بيضت الايام سواد عذاره،  
 وسودت الاثام وجوه اعتذاره، (الخ)

Le prime quattro lettere sono dirette al raccoglitore; la  
 quinta a ‘Ali b. abī ‘l-Faḍā’il<sup>5</sup>, ed è in questa circostanza

<sup>1</sup> Sempre così, nel ms., per الاعرابي.

<sup>2</sup> L’Autore delle lettere viene nominato così senz’altro, al f. 12b  
 e al f. 65b.

<sup>3</sup> J o h a n n s e n, *Historia Jemanae*, 175.

<sup>4</sup> Questo nome del raccoglitore occorre due volte al f. 36 a, in un  
 passo del quale riporto sopra una parte. IAR non lo fa oggetto di  
 biografia speciale, ma cita on suo omonimo parlando di Muḥammad  
 b. Ḥamza b. Muḥaffar (v. pag. [106], nota 1).

<sup>5</sup> IAR. II, 74 b gli dedica poche righe, senza date nè titoli di  
 scritti. Era cugino, dal lato paterno, dell’imām an-Nāṣir lidīn Illāh,  
 che lo avrebbe desiderato suo successore. Su questo imām an-Nāṣir,  
 morto l’anno 829, v. J o h a n n s e n, op. cit., 170-175.

che vien nominato una prima volta l'A. delle lettere (f. 12 b):

ومن كلام له (رضه) كتبه الى السيد جمال الدين علي ابن ابي الفضائل وقد دارت رحى الحرب واشتعلت نار الخلاف بين السيد صلاح الدين المهدي بن يحيى بن المرتضى ومولانا الامام المنصور علم،

La sesta lettera (f. 13 b) è diretta a 'Abdallāh b. al-Ḥasan ad-Dauwārī (v. nr. 57, nota); la settima a Ṣalāḥ b. Ibrāhīm b. 'Alī b. al-Murtaḍā; l'ottava risponde a 'Imādaddīn Jahjā b. al-Mahdī; la nona (ff. 22 b-35 b), suddivisa in undici è una risposta, su 20 فنّ، al كتاب امتحان مدعي الامامة، di al-qāḍī Ḡamāladdīn Muḥammad b. Ḥamza b. Muzaḥḥar, del quale si parla alla pag. seg. nota 1. La decima è pure assai lunga (ff. 36 a-46 b), diretta al raccoglitore, del quale è qui indicato il nome: ومن كلام له (رضه) كتبه اليّ قال فيه صدر جواب كتبت له الى السيد جمال الدين علي بن المؤيد عن جواب وصلني منه لكتاب ابتدأت به ... في معنى الاتفاق وعدم الافتراق è una confutazione, o نقض، intorno a اصول الامامة; والوعيد والوعيد. La undecima lettera (ff. 53 a-62 b) è diretta ancora ad 'Alī b. abī 'l-Faḍā'il بلغه حين بلغه ... عنه التلبس بالامامة فكتب اليه ايده الله هذه الرسالة الموسومة بالرسالة المتوجة بالنصائح الجلائل الى السيد جمال الدين علي بن ابي الفضائل. Segue una qaṣida di 80 versi, diretta allo stesso, sul medesimo argomento. Inc.:

مقالة<sup>1</sup> بلغتنا يا ابا حسن الى ربا صعدة وافت بها الكتب

Dodicesima ed ultima (ff. 65 b-74 b) è la lettera intitolata:

<sup>1</sup> Ms, مقالة.

الجواب الفاصل عن رسالة القاضي الفاضل وهذه الرسالة كتبها ايده  
الله له القاضي محمد بن حمزة بن مظفر<sup>1</sup> على لسان مولانا الامام (عم)  
جواباً لرسالة من القاضي المذكور له مولانا الامام المنصور (عم) وهذا  
اول الجواب... ايد الله القاضي الافضل... بالتوفيق (الح)

Ultime parole: - قل ما بدا لك وايد فينا جدالك: Jemenico  
con punti, assai corretto. Copia ca. 795.

## IV.

## Mistica

(nrr. 78-86)

SOMMARIO. — Sufismo di al-Gāzālī<sup>2</sup>: nr. 78. — Sufismo degli Zeidi: nrr. 79-86.

78 (119 VIII). — Cod. miscell.; 188 ff. cart., bianchi, assai lucidi, alti 30 cm. e larghi solo 16; formato a registro, cioè l'opposto di quello delle cosiddette *sefine*, miscellanee su fogli lunghi e stretti, ricuciti dal lato più breve. — Sul

امام المفسرين الحافظ شيخ الائمة وقدوتهم محمد<sup>1</sup> IAR, II, 183b: بن حمزة بن مظفر... ومن عجيب تاليفاته كتاب البرهان يشتمل على عشرين علماً... وله المنهاج وغيره كشرح الطاهرية وغيره... وتوفي بصعدة في تاريخ...<sup>a</sup> وذكر الامام عز الدين بن الحسن انه ممن حضر عقد امامة الامام الجليل علي بن المويد<sup>b</sup>....

<sup>2</sup> Vedi in « Etica » alcuni scritti etico-sufici di al-Gāzālī. Di tradizioni escatologiche si parla diffusamente nel nr. 30, hāb 181 e segg.

<sup>a</sup>) In bianco. — <sup>b</sup>) Un po' più avanti, in questa stessa biografia, costui ha il titolo di الهادي لدين الله.

taglio par che si legga: مجموع اخبار واشعار. Sul primo foglio sono notate ben cinque differenti dichiarazioni di proprietà, due delle quali sono rispettivamente datate del muḥarram 1178 (ne diedi il testo in questa *Rivista*, I, 595) e 1192. Il tutto appare essere stato messo insieme in tempi moderni, fra il 1100 e il 1200 eg., dai successivi possessori del codice. — VIII (f. 13 a; nove righe in tutto). Inc.: هذا من كلام الغزالي في خطبة كتاب شفاء العليل، الكتب تحتاج الى التامل الصادق، وامعان النظر الموافق، ومراجعة العلماء فيما اشكل واشبه، وخلصو البال، عن ما شوش ذهن من الاشغال، والانصاف عند المذاكرة، والغائدة لا تأتي مع المكثرة، واما الاكتفاء بالمطالعة والنظر الاول والخطر السابق مع تقسيم الخاطر واضطراب الفكر والتساهل في البحث فلا تقع الا من مغرور مفتور (s. p.) واخلق به ان يكون من الذين لا يعلمون الكتاب الا امالي وان هم الا بظنون ومن كانت هذه حالته فسيحكم لا محالة على لفظ الكتاب بالاخلال متى استغلق عليه وعلى معناه بالاختلال (الخ)

Ultime parole: نسال الله الهداية والسداد، ونعوذ به من دواعي الضلال والعناد، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم الى يوم المناد، (النواد؟)

Segue immediatamente (di Ġazālī?): سبكانك سميع انت لا كما يسمع اولو الاذان، بالانتقالات المعلومات من مكان الى مكان، قبل تعلقها باللسان، سبكانك بصير انت لا بحدقة ولا اجقان، (الخ)

In tutto 22 righe. Alla fine: سبكانك واسع انت وسعت العالمين كرما و'ما، واحاطة وحلما، ورجة ولطفا، ورافة وعطفا،

سعة شاملة بأسرار معانيها، على البرية باديها وخافيتها، لا كمستودع  
الانية بما فيها، منها تمد العلماء وتمنح الحكماء وتقسم الارزاق بين  
اهل الآفاق، بقولك في الحركة والسكون، انما امره اذا اراد شيئا ان  
يقول كن فيكون، وصلى الله على محمد وآله وسلم

La forma, il contenuto (*cogitatio, meditatio, contemplatio*, i tre gradi della cognizione, elemento della mistica) e la disposizione dei due scritti su di una stessa pagina con una sola intestazione, portano tutti insieme a ritenere che si tratti di due successive parti della medesima *ḥuṭba*, colla quale al-Ġazālī inizia il libro intitolato *شفاء العليل* ('*alī*, con *v* soprascritta<sup>1</sup>).

Nashī jemenico, della stessa mano della maggior parte degli scritti contenuti nei vol.; *v.* un facsimile di questa scrittura e qualche altra notizia sommaria sul cod., in questa *Rivista*, I, 595-605. Copia circa 1100.

79 (28 r). — Cod. miscell.; *v.* i nrr. 80 e segg. — 200 ff. bomb.; cm. 18×10, 15×9; 24 ll. — Sul taglio: مجموع عجيب  
وامموج غريب - 1 (ff. 1-76 b). Senza indicazioni in principio; il titolo (*سبيل المرید*) è dichiarato nella prefazione. L'anonimo Autore è lo stesso degli scritti, pure anonimi, contenuti in 28 iv (= nr. 82), e 28 vi (= nr. 84); ciò risulta dalla chiusa di quest'ultimo (q. v.). Inc.: بسم الله... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله، والصلوة على نبيه (الرحم)..... وبعد ايها الاخ الرشيد والنحر السعيد فانك لما التمتست مني وفقك الله وضع هذا التعليق من لطائف التحقيق

<sup>1</sup> HH, *sub voce*, e *ḡalīl* in Brock., I, 422, nr. 23.



لسالك هذا الطريق..... صرفت هذا الكتاب الى مقتضى قصدي  
 ليكون ان شاء الله شافيا للمريدين... وسميته سبيل المريـد  
 وليس قصدنا به الا حبّ الطالبين وتنبيه المسترشدين لا الردّ على  
 المنكرين (النج)..... وهذا ابتداء الكتاب وقد استخرت [الله عزّ1]  
 وجل ان اجعله على اقطاب ثلاثة، القطب الاول في العلم<sup>1</sup> والعمل  
 وتعريف اجناس العلوم وما المسعد منها واحوال العلماء ومن العالم  
 ومن العارف واسباب اختلاف الفقهاء والصوفية ومن الفقيه ومن  
 الصوفي، القطب الثاني في اقسام الناس واراداتهم ومقاصدهم في  
 افعالهم، القطب الثالث في اسرار خصم الله بعلمها من احوال  
 المعاد،

Ogni *qutb* è suddiviso in moltissimi *faṣl*, non numerati e senza titolo speciale; alcuni incominciano con عسك oppure تقول لعلك تقول. Numerose sono le citazioni coraniche (قال سبحانه). Il II *qutb* ha principio al f. 31 b e il III al f. 56 a. L'ultima suddivisione principia così (f. 74 a: فصل هذه المشاهدة من عالم الملكوت فان كان اكثرها خارجا عن الانسان فهى لا ترى الا في عالم الملكوت الانساني الذي هو عين الانسان وباطنه (النج)

Le ultime parole sono le seguenti (f. 76 b): على نفسك لا على الجود الالهي وارغب الى الله بالحق باوليائه والسلام عليك، تم الكتاب بحمد الله سبحانه

Jemenico, di una stessa mano per tutto il codice; scarsamente punteggiato, regolare, angoloso, minuto, ma al-

<sup>1</sup> Foglio forato.

quanto largo. Qualche rara volta è indicato il raddoppiamento di una lettera, ma non col solito segno del *tašdād*, sebbene con tre puntini soprascritti, così p. es. الحثّ = الحثّ<sup>1</sup>. Il nome dell'amanuense appare nella sottoscrizione di 28 III (nr. 81). Copia per tutto il cod., ca. 700.

**80** (28 II). — Cod. miscell.; v. il nr. preced. — II (ff. 76 b-78 b). Anonimo e senza titolo speciale: بسم الله ... الحمد لله والصلوة على رسول الله وبعد يا اخي فان طلبك طاعة غيرك اياي مع مخالفة نفسك شغل بما لا يعنيك فلا يكن حظك مما في الكتاب تسليك غيرك ... واضرب بيد عقلك فايضا على عناق نفسك زجرا عن الشهوات ظاهرة وباطنة (الع)

In tutto 4 pp., parte in prosa e parte in versi. Sufismo, sotto forma di precetti per colui che vuol vincere le proprie passioni. I versi, in gruppi da 5 a 12, sono preceduti da *واسمع ما اقول*. Alla fine: وهذا هو الشيخ الكامل والاكسير: الشامل ... فانت ايها المستكبر لذلك ليس الكلام معك والسلام ففرانك هم سبحانك انزل علينا سكينه من عندك تباركت وتعاليت عما يقول الظالمون علوا كثيرا، وصلى الله (الع)

Scrittura e copia, v. il nr. precedente.

**81** (28 III). — Cod. miscell.; v. nr. 79. — III (ff. 78 b-80 a): ومن كلام الشيخ الاجل الصدر الكبير ابي الحسن علي بن ابي طالب قدس الله روحه ونور ضريحه، كتبه الى بعض اصحابه، انا في امر رشادي

<sup>1</sup> È notevole anche l'uso costante di سبكانه (= سبكانه).

بين عرف وجهاد، بدني يغزو عدوي، والهوى يغزو فوادي، وما ادري ما عدا، مما بدا، (الخ)

Lettera edificante. Alla fine: قيل من هم يا رسول الله قال رجل يقرأ في كل يوم آية الكرسي عشرة مرات بعد صلوة الصبح ورجل صلى علي في كل يوم مائة مرة ورجل... فاذا فرغ من صلوته قال يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام خمسة عشر مرة، ثم وصلى الله على خير خلقه... بخط العبد لنفسه الفقير من الفقير علي بن صميم ففر الله له

Scrittura e data, v. il nr. 79.

82 (28 iv). — Cod. miscell.; v. nr. 79. — iv (ff. 81 b-103 a).

Il titolo è dichiarato nella prefazione: الرسالة الموسومة بتلقيح طريق: الاذهان ومفتاح معرفة الانسان insieme all'argomento: طريق الكرامات o, con altre parole, la chiave dei carismi: الهداية e شروطها واسبابها. Dalla chiusa di 28 vi (= nr. 84) appare evidente che l'anonimo Autore è lo stesso degli scritti contenuti in 28 i (= nr. 79) e 28 vi. Incomincia: بسم الله... الحمد. الله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد ايها المائلون عن مراجه (الخ) ... ولم يعلم ان هذه الامور قد تكون مكرراً واستندراجاً: f. 82 a. اعلنا الله من ذلك وقد يرد بعضها توبيخاً وبعضها تحذيراً وبعضها تخفيفاً فيفاضاني ذلك كتب هذه الرسالة تنبيهاً على بعض الامور مع الزمان غير المساعدة وكثرة العدو المعاند فمن اراد مكافحة العيان فعليه برسالتنا الموسومة بتلقيح الاذهان ومفتاح معرفة الانسان فيجعل الله بعد عشر يسراً واسطرها بعد هذه بمشيئة

الرجح ومن الواهب المنان... فاقول اولاً ليس في الدنيا غير ثلثة  
عافل وجاهل وذكي (النخ)

Il tutto è suddiviso in otto *faṣl* non numerati, incomincianti rispettivamente così:

- I) اعلم ان الله سبحانه قضى بسابق علمه
- II) وما كانت محبته سبحانه سابقة لمحببة العباد
- III) وما كانت النفوس مساوا (sic) عن التكليف على ما تقدم ميلاً  
الى الهوى
- IV) اعلم ان مدار التكليف منك على سبعة افلاك هي الاعضاء  
السبع التي هي السمع والبصر واللسان والبطن والفرج واليد  
والرجل
- V) في حق اهل الجهاد والعلاج
- VI) القالب جسد القلب والقلب جسد الانسان
- VII) اعلم ان متى صلح البدن هكذا بصلاح القلب اكرم الله القلب
- VIII) اعلم ان المحقق ليس له رغبة في الدنيا ولا زهد بل قصده  
منها الكفاف

مع الحب على طلبها من اربابها، انتهت الرسالة: Alla fine:

Scorrettissimo. Scrittura e data, v. nr. 79.

(Continua).

EUGENIO GRIFFINI.





De 157 α

ULB Halle

3/1

000 233 919



Bibliothek der  
Deutschen  
Morgentändischen  
Gesellschaft.

LS 4/18/246 (1)



