



D De 3082/105

ULB Halle

3/1

000 881 953



١١٦٥
كتاب

✽ التحفة الزكية ✽

في سباحة مصر والازبكية

تأليف احمد عاشور سليمان الازهري

الابا قاريا شعريه ✽ ويا من بالعلا حفه
بانس وافر أرخ ✽ وحارز واقني التحفه

سنة ١٣١٣

احقوق الطبع محفوظة للملئتم

طبع على ذمة درويش سليمان الكشبي الكائن بشارع الحافظه

١١٦٥
3082

De

3082

105



كتاب

التحفة الزكية

في سياحة مصر والازبكيه

تأليف احمد عاشور سليمان الازهري

(مترجم من نسخة محفوظة للمترجم)

طبع على ذمة درويش سليمان الكتبي الكائن بشارع المحافظه
بميدان باب الخلق

طبع بالمطبعة الخديويه سنة ١٣١٣

Bibliothek der
Deutschen
Morgenländischen
Gesellschaft.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف
المرسلين سيدنا محمد وعلي اله وصحبه اجمعين (وبعد) فلما كان
فن الفمكاهه والشعر من اهم حاجة للادب واحسن عمادة للطرب
قد الفت هذا الكتاب طلباً لبعض الاصحاب (وسميته النخلة
الزكية في سياحتي مصر والازبكية) وهو يمتوى على السياحة
المذكورة وزجل تاجيريت وزجل في محاوره بين البلج والبطيخ
وزجل محاوره بين العمة والطربوش وجملة قصائد ومراسلات
هزليه وفكاهيه وادبيه ونوادرو قد ختم ببندة شريفه في علم الشعر
واسماء البحور فجاء بحمد الله علي حسن نظام ونسال الله تعالى
حسن الختام

✽ حمل زجل المطلاع ✽

كان يوم نزلت الازبكية اتفرج

وانظر عجائب الدهر وابقى استخرج

اشعار لطيفه للفطين يدرج يقرأ ويفرح والحزين ينحدر
 من بعد باب الموسيقى شفت العالم لابسه الا لفرنكه وعمك سالم
 قاعد وماسك الطاولة او يتحالم ويا الاقنديه الجدع مسمر
 عاوجين طرايشهم وقاعدنين موضه

في قلب قهوه شفتها كيف روضه

والحاج بعجر مجعص في القوضه والناس عليه له ودائره تهزر
 والناس عايه له شبيهه الحاوي من جنب قهوه عمنا الحلاوي
 كلمه دهده قال دا عمك ناوي يعمل هتبيكه والبوليس تستحضر
 قابلني واحد قال تعا يا تايب

خش الجنينه تلقى جوي عجايب

عمك امين الوقت عامل تايب

ونشوف حفيظه الجاربه لما تقبجر

بعدين سمعت القول وقممت معاه

جوي الجنينه جهني وياه

كان واد صغيره حبه حماه في قلب ثرعه في الجنينه وبدر

بالمشي وياي عشان يوريني كل العجايب بعدها يوريني
مطرح عجبي واله ذول يرقيني

افضل مصلب والحبيب يستنظر

جور الجنينه شفت جاريه بتروى

سوده شبيهه الفحيم لما بيرص

وقف معاها في السعادي مرقص

واحد خواجه بس وشه مجدر

والشيخ بايه جنبهم يتنطط

والناس بقت واقفة عليه تتمهر

فوق الجماعة بالمصايه ويهري

اضرب خلافي يا جدع واشطر

يكفانا خوته يا حبيب المره

حرمه قبيحه دمها متعكر

والجاريه تموات وهو مزقطط

جنب الوليه في الجنينه وبلط

جبه وخواجه بالمصا جه ييجري

بشد في قلت خلقه مهري

قلت الجدع دلي مي قوم بره

قال ننظر الجاريه نقلت عره

انتفرت الحرمة وشدت فيه

مسكت خناق دي المره المتعفيه

واحمد مطاوع مع جنابي هذمه	يزعق شاو يش المنقطه فين يبيهر
يخر جنابره من ايدين القحبه	الخرمه ديه بس بنت الكايه
واقف بجهر والمره دي جاويه	عكاز لگن مجوز عليه اگسر
بمدينة خرجنا الجنيه يا بني	
مشيت وبانفرج مع اللي جابني	واحمد مطاوع في السعادي سابني
الا وجماعه في الف ليله بتسگر	
حودنا ننظر فعلهم جواها	شفتنا الافنديه هناك تباها
والبنت ترقص والنسا وباها	
ولا البرص نكبه هناك بالزوفه	ضرب السجات جوا هناك متحضر
وام البلاوي عندهم متزوفه	حبت جماعه قلبهم متحوفه
من بعدهم قهوه لكن مخصوصه	نايه الوليه جوه برصه تشخر
واحده لي بابها گان مجعوصه	لارقص يا بني شفتها مخجوصه
قالوا شفيقه بالسجات بتعني	ماسكه السجاره والخر يم بتبحر
	عماله ترقص ويا عمك يني



زعقت للراجل وقت غني من بره نتفرج عليها وننظر
 لحسن بنسمع انها ا كاله تسلب حاجات الخلق دي دجاله
 قال اوع تسمم دي ممش بطاله دي ولية نكته رقصها متنظر
 وقفنا حبه ننظر الاحوال الا وقابلنا بالصدف دجال
 قال خش جوى قلت دي اقوال اسمع عليها من زمان واستهتر
 حكم علينا الراي دا الخنزير لابد نمشي من وسعة الخير
 ثبتنا قوله واحتمنا ا كثير وامشينا جوعا النسب بنجسر
 اول مقابلتنا بعيشه السره واقف على بابها حريم بالمره
 مش كل سره تتمحص دي الجره شديد صحابي قلت حاله تكدر
 من بعدهم واحده شبيه الدبه بالمقرعه بتضرب گمان ع الجبا
 قاعده وبتقزز هناك في ليه والشيخ بلرظه جنبها بيتحسر
 واقف يققش خصرها بايديه
 والبنيت جنبه قاعده زى البيه
 قلت عجائب والمشايخ ليه في البيره والبورصه وهنابتصرصر
 اياك بحسى واحد جلع يزجرهم عن سعيهم في الخبص او ينهرهم

والناس تقول فيه معتبر يحكمهم ياذي اللي بيزم او بخصمه يسهر
 بعدين ترگنا الشيخ ورحنا غادي
 شفتنا الولاية بالزعيق بتنادي
 والخبص زاير والرجال بتعادي
 اكثر حبايبها وتصبح تفجر
 بعدين لقيت زحمة وناس ملامومه
 قدام امينه الانكايز مهمومه
 كامت نفسي هيه دي مبهومه
 ما هد يشكيبها تقوم نسنكر
 من بدم زيطة وناس مجموعه
 في قلب بوظه بالقرع ملطوعه
 بوظة عبدي بالهج مبدوعه
 والناس داخلها بالمعاصي بتفجر
 حودت فيها شفت راجل يانه
 قدامه ترمس والقرع مليانه

كل الجماعه قلبها عدمانه
من كثر ما يشرب عنيا بمنقرا
بعدين اقيت قوه وناس حشاشه

والبنت تفنج والمره الفشاشه

والحانه قويه والحشيش والماشه
من بعد منهم شيوخ يشوي النيفه
والبيض منهم عالدك مصبر

من جنب بيت البنت يعني شريفه

والبنت تفنج زى حته جيفه
والناس عليها بتنبسط وتكرگر

واحد بقاؤها يكام الاجره
والبنت تشتم فزقوم يا عجز

قلت القبائح يعملوها تجره
يارب تستر دي الرجال وتحرر

مشيت شويه شفت ناس جيين

يجرو الماصي في السكك مشيين

حدثت نفسى همه دول نيمين

نسيو الشربعه والكذب والمحشر

من عند سيدي الرمي تنى ماشي

سوق الجرايه سگني ياقاشي

الا ولقاني شيخ يقول ماجاشي * احمد يشوف سكة امينه و يشكر
 سالت يابني بس فين السكة * الى بتمدح مشيها وتبكره
 قال بس حود قلت جالك سكة * تقعد تلاي منها واتصفر
 دا الطنيلي شارع هناك متوضب * من جوي تدخل بعدها تستعجب
 دخلت جوده شفت حالات تفضب * والبت تمسك في الجدع وتحجر
 وتقول تعالي يا حبيبي شويه * واحظ بوصلى والنبي يا عنيه
 كلمت نفسي دي خلايق نيه * واحد يمكن عندهم يستعبر
 بعدين لقيت راجل كان مغرور * قاعد وطليه عليها خمور
 كلمته دهده قال داشي مقدور * ياعم يالله والنبي تقوم نور
 من عند باب البحر تي طالم * ماسك عبايتي للحوايح خالم
 الا وكان واحد هناك كان قالم * الستره والجزمه وماشي مخدر
 واسط الشوارع راح بلقح مرعي * والحس بجعر يازكيه احترمي
 رحتو من الحمرة حقيقي بتعبي * سكران ومرمي في السكك مكهور
 والناس كان تصحك على التلقينه * اللي يقاسيها وهوه مرعي سطحه
 والي بيضرب فوق دماغه بصيحه * وانضر جسمه م الحمور وتمور

يحيى الشاويش بالغصب حالا ياخذه * ويركبه في الكره هو لو حده
 يكشف عليه عم الحكيم من وعده * وينسجن في السجن بالجسر
 ناهت وادحمار وزى السبع * قاولته رغبني هنا بالطبع
 ثلاثه تعرفه لتحت الربع * قال طيب اركب يا جدع واستحضر
 رگت معدا واستينا صمبه * ودانا مشوارنا تمام بالرغبه
 وانزلنا نمشي وداناله الوهبه * لحدبوزه في الليالي تنهكر
 عبد الكريم يعمل هناك البوزه * والحلق تشرب في القصع مفروزه
 والشيوخ بقالو في البوزار جوزه * فرقه تغني والبقية بتسكرو
 حودت جوه شفت طابق جامع * شبان كثيره وسطهم سي خالع
 لابس له عمه زي قبة جامع * والجبه والقفطان وهوه مشر
 قلت اشتغالي امشى وابقي اتبصح * وانظر عجائب الدهر لما تنسح
 واشعر وانظم في الكلام ونالحاح * والناس لقولى في البرايا بنشر
 واطلمت البوزه على المتولي * يارب يا غفار تفرج ذلى
 مشيت شو بهم الشوارع دلى * تنزل على الغوري وجامع لازهر
 عند الجماليه لقيت دكان * فيها جدع شاطر هناك نعان

واقف شويه عندد اكر بان * الاوجه واحد لكن مكبر
 واحد افندي له ملايس عدله * لبس الكنيه والملك والبدله
 عمال بيدشخام قوي بالسبله * والكاهنه منه بمنججه بنده خطر
 عاوج لالطربوش وعامل خفه * وان قلت نانه يقي يزعق افه
 سالت دهنه قالوا اخر اللفه * عمك افندي حلوزى السگر
 قلت الافندي اسمه ايد يخواني * قالوا امين السر يا منصان
 ايل على في السعادي اوراني * بقی امدحه في الشر بس ابي اشگر
 مبقاش ازمده الجرع اصاحب * في القول بقوللي باجدع اراغب
 بمحياة شبابك والعيون والحاجب * تمدح امين السر لما تمرر
 كلمت نفسي قلت والله عجائب * للناس فيما يشقون مذاهب
 ارميت سلامي وتني قايم ذاهب * قلت البلادي كلها بتحير
 من بعدد كانه لفتك راجل * في قلب قهوه حقه راجل عادل
 يخلف حبايدنا وتنه يجادل * ماسك على ديانته كان منحرر
 يعمل خشاف ومهلبيه وشاي * والناس حدهم تلعب بغير الباي
 قعدت حبه عنده قلت جاي * ماسم الكرم قال سي خلف واستبشر

من امدحبه تني خارج وحدي * وامشيت شويه لاجل اكارب وعدي
 لقبت اشاره والجماعه بتحدري * والبعض بالرد عليهم يجهر
 مشيت شويه خديت القاضي * ليلة حكايتي كنت قاعد قاضي
 واللي مواسيني للعباره راضي * انسان مهذب عندنا وموقر
 لقيت حكيم شاطر هناك يرضيني * عم الفلاني اجزني يحييني
 انا همام شاطر ببالج زيني * ما حد زيه اجزني مشطر
 في يومها كان مولد الطشطوشي * هوه اللي كانني انا والبوشي
 نزل ونفوج على المعشوشي * وانكف الاوراق ونهني ونشتر
 يارب ترحم عجزنا وتغنا * بالرزق يا قادر كان ترجمنا
 وابقى الخديوى واوعى بس تهينا * واحظ رجال النظر ويا البندر
 وبيله حمل زجل آخر في تاجير بيت

* المطلع *

المكيدي باجدع وبالمصايب * في رجال القبح وادي الحق بظهور
 كانهار الحظ ظهرت لي غرايب * رحت انفسح لاني الاح بعجر

كنت يومها يا نظين فايق ورايق

والكسل والوهم فارق واجتمعنا

جوه بستان في الخلا كلّه بوارق * والمربه اكلنا لما اتوعدنا

كلنا يومها برانقان وياشناق * قصه الزهره كان فيها اجتمعتنا

كان حظوظ في وقتهاو يا عجايب * والحبايب صحبتي وادحننا نبحر

كم ورد بالوعد في يومها نجايب * بس اخرتها نكت دي رايحه نظهر

دور

من رجل مدهوش وامره يا بنى شاييم * له خبر في القمبح انظر يا بن جنسي

بعديره والحظوظ ويا المسامع * الا في سيدنا القمبح جه بده يرسي

قلت مالك يا جدد عاوز تدافع

قاللي صبرك يا حبيب دي الوقت ترسي

قلت رسييني قوام امرك مجاناب

للعفوق والفجر دارايح يزنجر

لكشني شفته للسكن ام انت خايب

قاللي حاضر يا حبيب في الحال بمنظر

دور

لى نسيب عنده البيوت عد الخلابق * علموه الحبص عم الشيخ دباره
قوم حداه نلقي البيوت صارت عمانى

كان سگن في الكفر شهد تلوا البداره

بس للاشرار تراه تنه معالق * ضايح المعروف حداه وش الخساره
قلت حاضر قوم بنا نحو الجباب * يمگن الواد يمثل والامر يصدر
ناخذ الشقه ولا كل النسايب * كان نسيب المهسم للاوزار ييسبحر

دور

في الحال خرجنا يا جدع لاجل المقدر

وانهمك فكري لينظر ما الحقيقه

رحنا شفتنا شفته قالوا بيسكر * عمر البيت بالهيب شبه الخريقه

له امارات في الحيل والواد بيمكر

وله دواهي مدسه دابن العتيقه

اسود الحديد وفحم الكوك سكايب

طايش المجدوب وهو للعق مغدر

اقبح الموجود وشهدت له القرايب

قعد العجوه حدها والواد يشخر

دور

قول عجبنا البيت وهو حصل التراضي * باننا ناخده ولا حدش بيها
بعد شهر بن يفرغم واحنا تراضي * انقل دي الواد وقال قصده بعونا
قلت مالك يا جدع قصدك تقاضي

قال نعم قصدي اشرف داللي يجادلنا
وشش المعوس وقال انظر مصايب * بگره نتمفرج على اما اصفر
قلت خالف يا جدع نبي حبايب * شنع الغاره وراح واقف وغجر

دور

عند باب الخلق كان قاعد بغيره

كل دام الخبص ام من فجر سيدنا
لما شاف ان الجدع عنده سريره * ركه عفرت قام كافر والحق بيدنا
كيف بيظهر اتنا ذوق في المسيره * والجدع ابكم وله يظهر مددنا
قام نقرم القاب والمكروب معاجب * وانكسر قلبه وطول الليل ينسهر

مد دی الواقعه وشهدوها الاجانب
قام حكي القصه وخلا الناس تکررگر

دور

قام حكي القصه وقلت اخلي محلي * قال دناعاوزه فضا رلي بيصبص
قمت انا زعلان مني قد حصلی * قلت دلي ادبك الفين معرص
اعرف انك باجدع واحد هللي * والجميع تعرف بانك طور وههجهص

كل هيضتك ياخي كانت غرايب

والاصول ضاعت حداك والخبث بدر

واندسر اصلك | ودا كله عجايب

كل دا حاصل ودي المكلوب محجر

دور

يعمل العمله وقول قصدي نمرل

دانث واحد بالنسا عامل محفظ

وزاد علينا السكر والاشرار بنمدل

واجتهد فكره وصارفي القول ياخبط

واحتفل همه وقال لي اوعي تزعل

وانكسر قلبه وقام واقف مزقطط

واشتهر امره حدا كل الحيايب * واند سر ذكره وقال اسمي المعبر

قلت اخرس مين بقي يرضي يعاتب * نعرف انك يا كيب راجل مقمبر

دور

قول تركنا البيت وفنناه له وديعه * والجميع قالت بانه يغور بناسه

والجميع عرفت بان الحق ضيعه * حتى بيتهم بالخراب خايب اساسه

قلت يارب الوري خصه بوجيعه * ينفقد فيها ولم يعرف مداسه

بس انا بعد الفراق تي مراقب * لانك والحظ لاجل الواد مايزجر

جوه قهوه يافطين واحدي بخاطب * بعد برهه والقبيج ماشي بجزر

دور

قلت في نفسي اظن الواد مهذب * بنهتك عرضه ويبقى امال فطيره

قمت جبت الولعه والخبيان مجنب * من قفاه شالت بقى شبه الحميره

والجميع من اجل دا صارت تنجب * والرجل عوق وقال يارب جيره

قلت بعد الخبص تبقي لك ملاقب

في القصص والضحك واسط الضرب لصفر
 يبقى سيطك في الوري خلبوص ملاعب
 بعدها انجيب وقام في الحال مدحدر

دور

قام على بيته وافعاله وخيمه * وانتهك عريسه والاشرار مولع
 وانفضح لزعر بطول العمر ديمه * واشتهر امره على انه المدلع
 واندر اسمه ابوقصه ذميه * وانفني ذكروه ودي المتعوس ملعلم
 راح على بيته وقال فين المرات * افرشى ياخيلى لحسن مززر
 كل من كان كلمه مالك معاتب * قال دايت راحت عليه وصار بيربر

دور

بعد يوم راحت هناك لاجل ان اشوفه
 قمت شفته والحريق في الواد متوت
 شبه بيت خر بان قديم وقعت سقوفه
 قلت دهنه ايه جرادشي يموت
 قال دنا والقبح يامسي الشيخ حقفوه * قلت برضه بعد يوم يقوم يتوت

قال دنان من فعلكم صابني مواهب * م القبايح والسلام دمي تغيير
قلت دانت يا جدع وش المصاب

قال دنان من الضرب ياسي البيه معور

دور

قلت لسه بعد دابتي حكايه * كل من كان ينتقد وانت ابقى شاهد
او عي بس انك تقول الميش درايه

تفكر بان المقال كله وحايده

دي قسايد كلها تنكيت حدايه

دي قسايد قلتها وقت الموالد

يرجع القول والنخيس برده ملاعب

يسمع القصة بقوم يقعد مطور

يسمع القصة بنوح ويقول لي حاسب

قلت لسه عن قريب تنزل مدعور

دور

كلدا باكنه قال خدام خواجه * اتليس دي الواد وعامل لي كبر

قلت لادي الدنيا يابني مش فجاجه * انعوج خالص وقال بنكبر شهير
 قلت برضه بعد يوم تبقي عجاجه بعملوك في المسطبه خدام حمير
 قال دنا المنعوس ولا اقدر شي اجاوب

قلت جرحك في الجسد يبقي مجهور
 دانت راجل من قديم الدهر خايب * والجميع تعرف بانك واد مزور

دور

قام عمل خبصه وخلا النل نهره * وانظر ددي الواد وخرجه ملوطي
 وارجمع لاصله وهو ده الامر شهره

فين بقي دي الفخر لما عا رسقو طي
 راح علي الفقه باعشن ما يشفله صهره * وانعدم كسبه وهي ظهرت خطوطي
 واندرس في الاوض واشتمرت مناقب * للقمبيح تعلن بانه صار مكهور
 قام حدانا وانتظر بانه يغالب * قلت ترجع يا قمبيح داشي يگفر

دور

قام كفر دي الواد وقال ياناس جيروني
 الا انا عاوز اروج في السوق مزوق

الا انا بدي اروح بس ارحموني * قلت تصبر بالبيد بس ابقى عوق
 قال دنا باللفظ جيتكم صبروني * قلت له يا شيخ ندامه يا لله روق
 قام نداء الشر روح وهو راغب * للهج والنصب قال والوادي ببجر
 راح ليس بلطو وجهه وهو عايب * كان كان البلطو بالصدفه مقور

دور

عرفت بان اصل ده يا ناس مهزي * كل دي تفعل عشان شرب الحشيشه
 قلت غور يا شيخ كان تنك محزي

بكره تفضل من طفاك حامل المعيشه

قال دنا بعض الجمع ابقى مهبي * قلت لا راحت عليك يا شيخ ديشيشه
 قام روع مهموم وظهرت له غلابب * وانفتح بيته وقام بجري مغرغر
 وانهمك فكره منلي جي بطالب

وانفصح عرضه وهو واقف مگسر

دور

قام حداه واحد لطيف بالصدفه ضربه * فوق مناخيره وخلا الواد تبهن
 قلت تساهل كان والوقت عجب * قال في عرضك يا فهد ارحم وقنون

الا دا واحد فقير والدهر قلبه * قلت نرحم بالمكالم اهل المدن
قال دنا غلبان وظهرت لي نكايب * قلت هات لك يا اخي واحد صبر
يجبر الحدشه ويجعلها عصاب * قال اتاني الغلب يانباش تعضر

دور

قلت دا الاصل معاك اصل البراهم * والاصيل من دي الجدود ما تقبلوشي
قام سمع قولى والاشرار هائم * قلت دللي اصل خاب مانعر فوشي
دللي يمشي بالحقوق ما يكش نادم * ولى يمشي باللهج يرجع فشوشي
قلت لمته يا نخيس تقعد تحاطب * دانت اصلك من زمان راجل منخور
والاصول ضاعت حداك وصرت راهب

قوم قوم يا شيخ ونوح داشي يحسر

دور

قوم قوام روح بلاش تقعد تناقر

ارتجع يا شيخ عميط لحسن گسلت

قام رجع لاصله وقال يا عم حاضر * الا انا راخر من الازجال زعلت
قلت لسه دانت تنعب يابني باكر * قام نطق بالحق قال يا شيخ غلبت

قلت دانت يا كئيب مالکش صاحب . والجميع تعرف بانك واد محمد
حتى انا اعرف بانك صرت كاذب * للجميع تعمل هتيكه في كل محضر

درو

اندر اصله وصار له حاله تعرف * واخفتي ذكره وصار بيته شقاقة
والجميع عند الجحود بالكوم وتعرف * وارنكن بمقوت وعامل له لفافه
اما انا بالخط الاخوان بقي اصرف * اما هوه من عماء صاحب خرافه
اما انا بالسعد عرفتنى المواكب * والحباب صحبتي واد حنا نجر
قلت يالله انظر لانا يا ابو المواهب * وانفني الحاسود وجهه في الحال مدعور

دور

بعد دي الواقعة بقي للواد ملامه . كل من كان بعد دا يبقي يعاير
قلت فضك واستمع يا شيخ ندامه

قال دنا قصدي اشوف القول وذا كر

قالى دانت يا جمدع شبه العلامة

روح يا شيخ قوام ويكون لفاف سجاير

كل شى يرجع لاصله يا حباب * لويكون راجل خميس بالزور تكبر

لو يكون راجل بليد تنه يعاجب * واخرة القصة يروج بالقيد مسنكر

دو

واذ ذكر القصة وخلي الخلق تعوي . من مقالي اللي يخلي الناس تجيب
بعد قولي يمي بيته الصبح يدوي

والرجال لاجل القدر صارت تهيب

قلت هز للهلال سيد يابدوي * والا اگترم المقال اليوم وكب
لك بطول العمر في الدنيا مناقب . خلي بالك من فقير اليوم بيظهر
احمد العاشور وظهرت له غرايب . يهمل العمله ويخلي الناس تكرر

دور

واختم الازجال وعما الهادي اصلي : واحمد المولى بطول العمر ديمه
والتمس غفران آله العرش دلي . خالق الدنيا وخلا الخلق قيمه
واغلب السماج منى الان قالى * زجل الدعوه وحت فرصه نديمه
بس اخرتها نكت حلت مراغب * والاصول سبقت هناك اوع تحجر
من رجل مدهوش وعنده سگودايب

رحت انفسح لقاني الحاج به - جبر

انتهي حمل زجل في البلع والبطخ اهدي الوزيري

المطام

وقعه جرت بين البلع والبطيخ * وشاع خبرها في جميع الوديان
وكل واحد راح جمع له عصبه * ويحضروا الجيوش واسطالميدان

دور

اصل الحكايه جه اوان اليطيخ * اخضر مدور وزايد شيار
وجه عليه النيل بلغ في رشده * ظهر وصار مالي جميع الاقطار
وربت منه الخلاق تمه * برلسي مالوش نظير يا حصار
من بعدها دخلوه الخازن . كان البلع لجر نزلوه الميزان
سيفي الحال فعملوا الخضر به صعبه * داير وقار به حدا الميدان

دور

تحكم قعاد الجيه للبطيخ * قاعد على الفرش مقمع تحفه
بعدين خدوه الخلق مقدار ساعه . فرد عراجينه وصار في زفه
وابوا العيال ييجي وياخداقه . رطب عظيم زايد حقيقي وصفه
لما نظردى الفعل من البطيخ قام النحمق في الحال وزاد طفيان

وقال ليه يادي البلج تبظر وانا الفتى البطيخ واروي العطشان

دور

تحرك الزفلول وقال ياماوي . اسكت دا عقلك من دماغك غايب
انت مثل والخلق تعرف اصلك . اخضر وتاكل م الخطاوي نايب
اول ظهورك يابليد الصوره . تبقي ملقح في اليراري سايب
وبعد اكلك والخلواه ياقرع * يرموا جلودك من حد الطيقان
وهم يقولوا احبه على داهابط . وفي القصم يحطاطو به النسوان

دور

قال الفتى البطيخ كلامك باطل . مدة حياتي للكبار مطلوب
جار الطعام اخضر وادعي بالروي . وفي الحرور ابقي خيار مشروب
وامانت في اول ظهورك . تبقي على نخلك بمفوص مصلوب
من بعدها تحضر وتبقي رايخ . يحدفوك بالحصا وسط الفيطان
ويترگوك بين الهوى منعلق . تبقي منطه لسايو الغريان

دور

قال البلج قولك جميعه باطل . انا اصيل عنك وحولى عسكر

ولي رجال وقت القتال معدودة . خمسة وخمسين صنّف بل هم أكثر
 راسي الملا بقی علی اشجاری . مفرح الاطفال وخدي احمر
 وكل من جاتحت ظلي يقعد . اعزم عليه يا كل ويقوم فرحان
 ويمر سوني گل عام اصحابي . وگل من يشبع يقوم گسبان

دور

قال الفتى البطيخ كلامك باطل . عمرک ملقح في الخلا مگسور
 ونجلك اعوج والهوى يلب به . يحتوي عليك النحل والدبور
 وبكوموك في السوق ويقول الشروه . تبقي مزق في القفص مقهور
 قال البلخ بربه يا بطيخ منك . قسا لحضر لك جميع اخواني
 وبعث جواب راح له جاهد جابه . والبنت عيشه وجه حضر بالثاني
 وجه كان العمري ويا المجهل . وگبيرهم يسمي الفتى الجباني
 وجه الرملي مع صواب زينب . اما العرابي في العدا طمعان
 وجه البداره مع حلاوة القاضي . اما الساماني كان وزير سلطان

دور

ووضبو البطيخ وملكوا فرصه . ونزلوه مهریے بچار الحايط

زعق بقي البطيخ وقال الجيره • صيرك علي بالبح يا زابط
 وحق خوصك والجريد ترحمني • وبقني جاسيك بالجريد متحاوط
 انقض دي المشكل وقاموا اصطاحوا • وادي او اخر قولهم ياخوان
 هيا نظرو لي بالادب وادهولى • نجل العاشور المذنب الوهان

✽ موعظه ✽

يا من غدا قد تلاهوا • بالمواقف الذميمة
 ما تصنعوا يوم حشر • بذى الذنوب الوخيمة
 بعد الغما والمعاصي • نار لديكم حطيمة
 فاسعوا بنجبر وتوبوا • تلقوا العواقب سليمة
 ونزدهو في افتخار • بذكرة مستقيمة
 اما الذين نراهم • بالحبص حقا مقبحة
 الناس منهم تحاذر • وتخذهم غنيمه
 تلقاهم في عذاب • اشبه بذيل الهيمه
 يا رب نرحمنا منهم • دالهم د عنهم غنيمه

انتهى

﴿ حمل زجل في العمه والطربوش ﴾

الحمد لله العظيم المنجد • جل الذي انشا الخلاق تعبد
بمدین صلاتی علی النبی الامجد • طه معبر الخلق م النيران

دور

كان يوم نهار موسم وقاعد وحدي • بنشد قصابه للجماعه وحدي
الاوجه واحد وقال يا وعدى • يا عم يا لله نشري الدخان

دور

من لازبكيه قلت لومش فاضي • انفضل انت عمنا مش راضي
قال قوم بنا مش نتركن باقاضي • وابقي تعالى بعدها الدكان

دور

عظمت قوله وخدمته حلقه في ودي • وعرفت طيب ان دا بردني
لو كنت عاوز شي ه انفسى بزدي • ويفك دقتي وينصرف فرحان

دور

وامشيت معاه طيب اطاعه لقوله • الا وجماعه تعرفه جت حوله
من بهد ما صفحت تفارق زله • وهزه عشي في السكك منصان

دور

وهو يمشى بس ايده في يدي . لحد باب الكوم لحكمت سيدي
 تلقى هناك طربوش شبيه الفيدي . اهر عزيزي بس كان زعلان

دور

معروج ولكن من قصاده عمه . عماله تتكلم معاه بالهمه
 ونقول عزيزي بس فين الذمة . دي العوجه سوده غرها الشيطان

دور

صور الجنينه من جنابك حاوي . كل اربعين تلقى معاهم غاوي
 وهيكاك يرب جميع ساوي . في كل سيرك ياردي وحبلان

دور

اكثر رجالك م الغرز للبرزه . اما العمامه تنها معزوزه
 گل المساجد م العم مدروزه . دحنا العمائم للعرب تيجان

دور

اول ظهور كم كان من الكفار . واكثر رجالكم كلهم فجار
 اما احنا نظهر من النبي المختار . والانس نتباهي بنا والجنان

دور

ما يلبس الطربوش مهذب كامل . اغلب رجاله كلهم افاضل
 اما العمامة نها تماثل . بالمدح تذكرها جميع لادبائ

دور

جميع رجالي للعلوم بتصير . اما انت يمكّن في الخلا تيم جبر
 العلم كاك للعمامة تشير * اما انت راجل في الخصور عميان

دور

والى يعزك دائما مجنون * الناس نقول مهبول او مابون
 جوى السويقه بنص قرش تگون * وئلبس بالسلطه والقفظان

دور

وبلبسوك للبربري المسكين * وقعدوك في البردزي الطين
 ويبقي لابسك في الزعل والبين * اما العمامة بهجة الاعيان

دور

ان كنت تمشي لحد جامع الازهر * تلتقي الاماره بالعمم تتمخظر
 والبعض منهم بالادب متوقر * اما انت تبقي غم زي الجان

دور

دانت اصلنا هك كان من الاغراب * اما العمامه من هنا باغراب
قوم فز غادي وانكتم باه باب * لحسن دي عمه فافت الاقران

دور

لحسن دي عمه بالكرم موصوفه * عمه لطيفه محكمه ملفوفه
كل العمامه عندنا محفوفه * بالمجد والخيرات والاحسان

دور

اما كذا الطربوش تملى هايف * ما يلبسه في الحج واحد طايف
زوه مدليل شوف سواده خاطف * مدة حياته عندنا متمان

دور

ييمقي الفرنكه وعامل مروضه * و برضه يدخل بالنبات في القوضه
ويعمل انه معتبر في روضه * وتنه قاعد في البلد كربان

دور

وزرك اسود والهوى بيهزه * محبوك بفتله مفيظه من حزه
مالوش مقام بين الرجال في هزه * وهو وح وصاحبك يشبه الذسوان

دور

مدة حياتك في البلد مكروه * طربوش شبيهك في اللان جروه
ولا بسك كل الورى ينفوه * ما يخبث شي حاكم ولا سلطان

دور

تبقى ملتج يا بليد عالمكوه * والعمه برضه في الصلاح والتقوه
اما انت لا يص ما تلقيش لك مأوه * طول الليالي في البرص سهران

دور

طول الليالي في البرص تدفع * في البرم تقضى مدتك يا ملعلم
وان حد حاشك في الورى نتخام * وتقول دنا موضه لكن تلفان

دور

الناس حقيقي في البرايا تدمك * طربوش محزق بس ما كترهمك
بتبور وحدا البياع ما حد يلمك * حتي اللي بيعك يا خيث گسلان

دور

العمه ستك باغي وتاج راسك * تغور بشعرك يا كئيب وحواسك
طربوش غبي كل العلوق جلاسك * في المسكى سوقك يا عديم الشان

دور

تفزع عالم يلبسوك مخصوصه * لاجل ان يكونوا في البرص مجموعه
يبقى اللي لابسك جتته موقوصه • ماظن يمكن يقبلك انسان

دور

كترت رجالك ياخيث النيه * من يوم حقيقي طلعت الحريره
اما العمامه تسوي اول ميه * واتت الكئيوب بين الرجال ندمان

دور

ديه العمامه = كمامها طيات * لبس الاكابر والعلا السادات
اما انت نك في الحواري تبات * اشبه بمغاب في الملا سكران

دور

ابسك فضيحه ياردي المنظر * واخرة حياتك ع الدماغ بتجنز
الناس حقيقي تلبسك وتهزر * كلك مساخرملعبة صبيان

دور

والاش لما يلبسوك لاطفال * يملوك تراب في اللعب يادجال
وتبقى عبره وسطهم بطل * اشبه بكوره او قيطان جمران

دور

وكل يوم الصبح تيجي الفرشه * تكحمت جلودك تبقي زي الحرشه
وتنابس في اليرد والناس كشه * ويبقى صعبك في الشنا بردان

دور

وان كانت الفرشه تهر بد جسمك * والمكوجي يوسخ حقيق في كسمك
وان حدقل لك ياغي ما اسمك * نقدم وتبقي مترمي عدمان

دور

يدوك لراجل في الحارات ينادي * بقرش واحد عند عبد الرادي
ماحد يقبل يشترك من غادي * وتبقي قطعه في السكك ولهان

دور

احمر وجهي بس ما كتر شرك * تنك نقاوح والشيطان بيغرك
ماحد يقبل في السويقه يجررك * مدة حياتك في السكك خوان

دور

قام اتنظر طربوش وجاب برنيطه * زعق بقي له في الشوارع عيطه
وقال عمامه ايه وعامله ظيطه * لى الكلام طربوش مافهش لسان

دور

ميت الى وزك يا قبيحه بسي * يا لله امشي بره يا بلية وحسي
 حسن تشوفي لما اطلع حسي * وكرهك في الخلق والجدهان

دور

اكثر رجالك كلهم حشاشه * واسمك جعيس في الطنيلي كيف باشه
 جوه القهاوي كلهم غشاشه * ويعظموك في زوية العميان

دور

ما يعجبك دي النفخه يا مقوروه * اسمك بليده في الوري مقهوره
 حتي التراب فوقك شبيه الجوره * والي يشيلك دائماً تعبان

دور

والناس كتير عند العم تمسخر * وطلعوا السيبي بجرسه واكثر
 يبقى الافندي وقتها متمطر * يضحك ويهزر والجذع خزيان

دور

تبقى عليه حبة رجال ملمومه * والعمه حقه كلها مذمومه
 تبقى على دماغه شبيه البومه * ميعزها الاعديم شان

دور

اما العزيزى شهرته بالذمه * احسن من اللبده ولبس العمه
يقنوه كبار العصر كلك تمه * ما يتركه حاكم ولا سلطان

دور

ان كان حمارنا ذا حقيقي يعيينه * رخره بنبيض شبه الجبينه
ماحد يمكن في الورى يفضنه * اما العمامه حبيها نقصان

دور

العمه تالزق في الدماغ وتعتق * والشيخ بلوظه في قاعها ما يصدق
يبقى الجدع في شهرته مدقق * يرهن مداسه ويشترى به شلان

دور

ويلف فيها لما يتهب نفسه * والعمه برضه تكون سبب في بخره
ويشتري انظر بوش بحاله بخره * ويبقى صاحبها جدع غابان
وفي الحرور من ثقلها يدايق * تكبس على دماغه ميقاش طايق
وصاحب الطربوش ساعتها فايق * ولا بس العمه يكون قرفان

دور

هيه العمامه تشبه الطربوش * دي العمه وحشه صحبها مغشوش
يبقى في عقله دائماً ملطوش * اما احنا موضه نظرب الشبان

دور

هيه البليه بس قاعده توشش * يمکن اقوم لك فوق دمغها امشمش
سوق العزيزى في السكك متبشيش * والعمه بارت ماقت جدعان

دور

طربوش عزيزى طول زمانه ذوق * تجهل جنابه جنبها محقوق
وهوه بفضل بالكرم ملحوق * ولايس العمه يبات غضبان

دور

ما تفنكر رميته دي المتلومه * فوق الدماغ شبه المره الملكومه
واصحابها ديمه في الزعل مهمومه * وتشتهر بالخبص والطغيان

دور

ا كبر عمامه تتلطم في البوزه * عند البوزجي دائماً مفروزه
وتبقى ديمه في البوز مفروزه * والباقي منهم م الحشيش خيبان

دور

سمعت كذا شخت العمم جت تجري

والقلب منها م الكلام ده بيهرى

ضربت على الطربوش وقالت اهرى . انك قبيح ماتختشي الرحمن

دور

كل النصوص تحكم بان العمه . ستك حقيقي ياقليل الذمه

عمال توسخ وانت شبه الرمه . طربوش ملقح في الخلا عيان

دور

قوم صون لسانك يا قبيح واستعبر

دي العمه اشرف من جنابك واكبر

وان كنت لشكرينو جلدك اخبر . ويقول على الدغرى بقى وبيان

دور

العمه ستك يا قصير الباع . لبس الشريف والقاضي والاتباع

واما انت راجل مشتهر بداع . اكثر رجالك بالمعاصي اتبان

دور

قام انطوي الطربوش وكف لسانه . والعمه فاقت في الحدود اقترانه

وتكلمه بالغضب قام بجهانه . يعمل قوامك متلهي نسان

دور

فز الغبي الطربوش وهو مكسر . والوجه منه متلوي ومكسر
والعمه برضة فوق دماغه اكسر . وهو قايم منهزم كقران

دور

يزعق ويقول نانه انا المجنون . بردون عمامة المعتبر بردون
ينقص عليك بس قوت جون . وابقى اخدمك في الارض والوديان

دور

واعترف الطربوش بانه حقير . والعمه باعها في الزمن ده كبير
وصار متابها بكل جميز . ويقول عمامة كلها احصان
وادي او اخر قصة الطربوش . والعمه لخره والقلم منقوش
اخرتها ضحكي يا جدمع شفتوش . بعدين اصلي عا النبي العدنان

* المراسلات الادبيه *

(تنهته لاحد الاحبا وهي)

بشري فقد گمات نجايح احمد . والسعد في ايامه قد جددنا

راقت لياليه بانس وافر * وبذلك الانس العجيب تفردا
 لاحت علايمه بكل مسرة * نشنى لديه العالمون سعائدا
 انت الذي بعظيم سعدك اشرفت * شمس الزهيرة واستضاء بك المدا
 وكذا البيان سقاك كاس رحيمه * وحظيت بالشري وسعدك قد بدا
 والله لما قد نجت ترنت * بسعودك الاكوان حيث لك القدا
 اعليت يامن طول ليلك ساهر * تمحو ابسيف العدل هامت العدا
 الفتك لديك العالمون ماثرا * بالفخر والتوقير دمت مسيدا
 من عهد ان سر الوجود بسعدكم

نادى لسان الحال صرت الاوحدا

لمابدت تزهاوا مزايا حفظكم * اعطاك ربي من مكارمه الهدي
 وغدت لك الايام تزها بالصفاء * وحظيت بالتعظيم دوما سرمدنا
 وسابك التاريخ حال وجوده * فخوي بك العصر السعيد تمجدنا
 لما تبدي السعد قلت مؤرخا * بشري فقد كملت نجايح احمدنا
 * قسم الجماليه *

قسم الجمالية حاز الجمال * وهو على الاقسام زاه وعمال

بفتية دارت بايديهم * اعمال هذا القسم بين الرجال
 اخلاقهم محمودة دائما * كلهم في الناس اعلا الكمال
 لا عيب فيهم غير ان الثناء * في السن الخلق لهم لا يزال
 اما النشاط فهو طبع لهم * في سائر الاعمال في كل حال
 لاسيما الشهم الهمام الذي * من بين اهل العصر حاز الممال
 على افندي راقم المرتضى * معاون القسم عديم المثال
 والبطل المعروف بين الوري * بوافر العزم وصدق المقال
 محمد حسني افندي الذي * هو الملاحظ الجميل الخصال
 ثم على فهمي افندي الهمام * الباش كاتب الحميد الفعال
 والكاتب الماهر من رابه * في قلم القرعة يحكي التبال
 ذو المجد عبد الرازق الشهم من * فهمي يراه فايقا للهلال
 دامت معاليهم وداموا لنا * ما دامت الايام ثم الليال
 راقت لياليهم وقد ارخوا * عش راقما بالزهو والاعتدال
 * آل البيت *
 باآل بيت المجد عم نوالكم * وسماحكم طول الزمان يشاهد

انتم اضياء للخلائق كلهم * ونتايج الاحسان منكم توجد
 لاخاب من هو لا يذبحنا بكم * وعن الوقوف بيا بكم لا يقعد
 ينبجوا من الاسقام مدة عمره * ويعيش مسرورا بما هو واجد
 صب النعيم على الذي قد جاءكم * تمتد للاحول المقام معاهد
 بوجود آل البيت مصر تشرفت * وزها لها مجد وعز زايد
 لاسما السيط الذي حاز التقى * وگرامة منه اتت وفوائد
 حسن الذي في الكون اشرق نوره * سبط خير الخلق فهو محمد
 وشقيقه المحبوب كبرنا * ذاك الحسين له الوفاء مشاهد
 يارب بالسيطين باغنا المنا * واعد علينا كل خير يقصد
 وانجز الهي العفو منك لاحمد * فهو الدليل وانت رب ماجد
 هو نجل عاشور الذي سبقت له * بين الانام سعادة لا تفقد
 وامنحه رزقا يا كريم موسعا * ايدا فليس له سواك مساعد
 وصلاة ربي والسلام لاحمد * مقام عبيد للاله يوحد
 غيره
 الازبكية الشيدت * وا لقي فيها من نحننا

وانحر حل يجمعنا * والفجر حتما شخشا
 والناس في اعلا خطا * بعقيدة متاخنا
 فكأنهم في طفيهم * كذبيحة منسحقنا
 جعلوا المعاصي سبلة * وفعالهم متوترا
 والعز ابعده عنهم * وكذا الحياء مع السخا
 والمقت قال مويخا * ياربنا ديم الرخا
 * مراسلات هزلية *

ارسلنا لاحد الاصحاب هذا الزجل

اهلا ييرم سيد محبوب . انت زكي القول معتبر
 ابي احمد وبن عاشور . قوم من ساعتك شم الخبر
 تبقي معني في يوم تشديدي . قبل وقوعي في حالة الحذر
 واسمع قولي وافهم نظمي . دعوه حكما لاتذكر
 اهل القطر اليوم في غمه . وانت وغيرك جدو النظر
 تلقوا الراجل نازل بسهر . وجميع اهله في فكر وكر
 والي يحشش والي يقشش . عالقهاوسم بقرش ومجر

والى في نفسه نازل يفتل * والناس حقه في وهم وخطر
 والله عجائب ياهل زمنا * لما ظهرتمو فرحت سفر
 يبقى الراجل سهران بره * واهل البيت قاعده بتنتظر
 والشبان زايد طمانها * والجد عان بانة في الكدر
 والسوان قسلة احرارها * والصبيان طلعت في السهير
 ادعي المولى ببرحم حاننا * لمع البرق وخسف القمر

وقد كتبت اطاب سيجاره من بعضهم

الكيف غلبني ياخويه * لكن تشوف عقلي ساكن
 فمت اشتريت كام سيجاره * دي حاجه امنه ولكن
 * وقت طالب رد جواب من احد الاصحاب *

ياحيب الرد غاب * عجلو ادا القلب داب
 ماتقبوش واحياة ابوكم * وابتعوا رد الجواب

* فكاهات *

كان فيه واحد دقاق واضع ثمانين مبر تحت الحجر الذي
 يدق فيه وگلا دق يقول ثمانين مبر تحت الحجر فترصد له احد

للصوم حين ان اغلق الدقاق الدكان وفتحها اللص واخذ الثمانين
 مجر من تحت الحجر ثم عند حضور الدقاق الصبح كان من
 غلادته بعد فتح الدكان يشيل الحجر ففتح وشاله ولم يجد شي
 قصار يدق وهو يقول لو مكنتش خدتهم لكنت غلادتهم فسمع
 كلامه فجاء اليل وفتح الدكان ووضعهم مكانهم وعند حضور الدقاق
 الصبح فتح الدكان ونزع السندان وجدهم كما كانوا فاخذهم
 ووضعهم بجيبه وصار يدق وهو يقول فلوسى خدتهم داعنش
 احطهم فسمعه الخرابى فمات كذا انتهى * غيرها * كان
 فيه واحد حشاش معزوم في فرح فاخذ بالغه من احد اصحابه
 يلبسها بالفرح فجاءه صاحب البالغه بالفرح ومشى جاره وكلما مرا
 على ميه في الارض او خلافها يذمه صاحب البالغه من المشي عليها
 فحجل وقال لاحد اصحابه شرف فلان مجر سنى بالبالغه فقال له
 اعطيه اياها وخذ بلغتي انا فاعطاها لصاحبها واخذ بلغه الاخر
 ولبسها فكلامر على نجاسه قال له صاحب البالغه التاني دوس
 ياخى ماتخفش ما هي بلغتي انا دوس ملكش دعوى انتهى

* غيرها * كان فيه رجل حشاش كل يوم يحشش فيوم من
 الايام زاد على نفسه بالحشيش والمعجون ونزل وجلس مع اصحابه
 على القهوه فبها له الحشيش ان احد الناس يريد ضربه سكينه
 ففر بالمشوار من على القهوه والحشاشين يضحكون عليه الى ان
 راى في جريه باب مدته فهرب فوقها فتبأ له ان الرجل خلفه
 بالسكين فرمى نفسه من فوق المدنه وقال اهي كلها موته والسلام فنزل
 في وسط غنم في زريه ولم يمت فقال ان وقفت الي الصباح ظن
 صاحب المنزل انني لص واقف الخ ثم جهل نفسه كبش
 وسط الغنم فنزل صاحب المنزل الصبح وعدهم وجددهم زايدين
 فجري وراه واراد دبحه وهو يهرب منه في زوايا البيت حتى فلب
 الحشاش نخرج صارخ الى القهوه وهو يقول ان الرجل يريد ذبهي
 باسم خروف فضحكوا عليه الحاضر بن من امثاله ارقصوا عليه
 القصه فضحك وانصرف * غيرها * كان فيه رجل عسكري
 ضبط قهوة حشيش ووداها قسم من الاقسام ومن ضمنها رجل
 حشاش فقير فساله الضابط كفت بعمل ايه فقال له ياسيدي

وجدتهم بيصمها وادخلت فعدت شويه واخذت لى نفسين فقال له
 الضابط ليه ياراجل وكان هناك اناس مجموعته فاشار عليهم
 الحشاش وقال للضابط حضرتك عاوز تجرسي قدام الاهالي انتهى
 ﴿ غيرها ﴾ حتى عن ابي النواس ان امير المؤمنين خرج عليه
 لا يشرب الخمر فوجده في بعض الايام ماسك زجاجة خمره بيده
 فقال له ما هذا فقال ولا شيء ودار يديه من وراه ظهره فقال ارني
 يدك فاراه بيده ومسك الزجاجة باليد الاخرى فقال ارني الاثنتين
 فركن ظهره بالزجاج جار الحايط واره الاثنتين فقال قدم الي
 عندي فقال له تنكسر يا بارداه ﴿ غيرها ﴾ كان ماشيا بالطريق
 احد الشوام لكن له شنب كبير يمنع ظهوره فنه فنظر بنت
 صغيره حاملها امها ف اشارت عليه وقالت ام شو في الرجل الي
 من غير بق ففتح فنه بيديه الاثنتين ونظر لها وهو يقول وهذا
 كس امك فضحكوا الحاضرين من كلامه ﴿ غيرها ﴾ كان
 واحد بتاع صغار يبول جار الحيط ثم نشف في طوبه ولم
 ينظر اليها فوقف ذكره ثم نظر وجدها عظمه فقال به دي اظن

اصلها من طيظ * غيرها * كان احد الفلاحين لا يعرف احم
 ودخل يبول بجامع فصار بعضهم يقول احم وهو لا يرد عليه
 ففتح الباب وجده قاعد فقال له لماذا لم تعجني فقال له انا اسمي
 عبد الرحمن مش اسمي احم انتهى

المطلع

زاد البكش وسط البلد * والحسن ثابته مبن يهواه
 واحمد عاشور مالوش جلد * بصبر على طفيك لله
 لما القلوس من اسياهم * ومن الرزاه ماليش كيف
 وحوشوها لاعياهم * لما الحشيش يحمي والكيف
 وان جه جدع يطلب حقه * ويكلم المتلوم بشو يش
 يطلم بقى فاتح حلقه * وفي السماوي يقهر عيش
 اصل الحكاية كان زبل * جديان مره في المستوقد
 وبالفضاح راح سبل * عينيه وصباح متوقد
 الناس بتشكى من زوره * ومن دوارته اليوم بطال
 والبعض ناهو في بحوره * لما لقوه ماشي بطال

وفي الحقيقة برضه جار * ولسه يستنظم بالجاز
 من بعدها بعمل جزار * ويقول دنا ولد الاستاذ
 والظرف ضابع من عنده * واهل البصيره اليوم تهميه
 لما بقي يكثر عنده * يزعمى غراب الله يخفيه
 يامه نصحته وعلمته * والواد كدا داير يعقل
 وفي اللطافه كلامه * لما بقي نازل يفئل
 وان قلت اليه قال الجيره * ويردور ييگش عالانسان
 من بعدها تاخده الغيره * يرجع فقير من غير اسان
 وجهته الله يخفيها * لما صحبح ما فيش تميز
 حتى الجدع طالع فيها * عريان بقي ييحب التاميز
 وبالقباحه البعض يقول * سيب لنا صاحبي النوبه
 فقات فضك يام رسول * منك الوخريه لطوبه
 يامه الصداغه من الاوباش * تطلم صحبح بالنقوره
 يبقى الولد بشت وبكاش * وفي السكك راخي لوره
 وان كنت قال تفتح حاك * وتعترف بانك جاهل

Bibliothek der
 Deutschen
 Morgenländischen
 Gesellschaft

يمكن صحيح يظهر خشك * هيه القبائح بالساهل
 وان قلت حامب ياغدار * ووع اكد نعمل هلاس
 بركب حماره بالاندار * ويدور بقي بنصب عالناس
 وتبص ثلقاه في غاره * وبالمتيكه اليوم فاضى
 والين بقوله في الحاره * على بعدك ولنش راضى

اعلان

نعلن حضرات الجماعه الذين ينزلون بمحلات الخبص
 او الازبكيه انهم ان لم يرتجعوا عن الفساد والاعن قريب تطمع
 رساله باسماءهم والقابهم ويكونوا الجانين على انفسهم
 * نبذه شريفه في علم العروض *

اعلم ان علم العروض من العلوم المهمه التي ينبغي للانسان
 ان يتحصل عليها ويطلب طلبا اكيدا قال الصبان في حاشيته
 وبعد فعمل الشعر فن مؤكدا في ادرا اليه واستتم منه ما حلا اي مطلوباً
 اكيدا اذ به يميز الشعر من غيره فيعرف ان القران ليس بشعر
 ويؤخذ منه ان تعلم ما يصل به الى معرفه ذلك فرض عين وهو لغة

العلم واصطلاحاً كلام موزون قصداً بوزن عربي وهو علم باصول
يعرف بها صحيح اوزان الشعر وفاسدها وما يترتبها من الزحقات
والعلل وفائده عدم اختلاط البحور ببعض وواضعه ابو عبد
الرحمن الخليل بن احمد الازدي استاذ سيوبه الراهبي نسبة
الى فراهيد وابوه اول من سمي احمد بعد نبينا صلى الله
عليه وسلم (انتهى) وهذا العلم تفرقه الاحكام الخمسة والنظم منه ربما
ادى الى حرام وربما ادى الى شكر فالذي يودى الى حرام كقول ابي

نواس ان في القران شطر * من عروض الشعر موزون

لن نالوا البر حتي * تنفقوا مما تحبون

واعلم ان بحور الشعر المنفق عليها سنة عشر يجمعها قولك
طال المديد بسيطاً وافر كملت * اهزاجه باراجيز وارمال
اسرع وسرح وخفق ضارع افتضاب اجه تاقرب ونداركه بامثال
اي الطويل المديد البسيط الوافر الكامل الهزج الرجز الزل المنسرع
السريع المنسرح الخفيف المضارع المقتضب المجتث المتقارب المتدارك
وكذلك الجناسات ستة عشر المشهور منها ذلك يجمعها

صحيح خالف التركيب رفو * بعض الذيل تم خط مطبع
 فإبدال عكس معناه مشيراً * وشق مماثل التشويش مشبع
 البحر الاول الطويل وما يناسبه من الجناس وهو اي الذي
 يناسبه الصحيح قال الفصيح

طويل من التجنيس قد جاء قسمه * صحيحاً فنخذ بالنظم مني مثالين
 فعولان مفاعيلن فعولن مفاعيلن * ولم تجل غير العين باصاحب العين
 البحر الثاني المديد وما يناسبه من الجناس وهو اي الذي يناسبه
 من الجناس * الختلاف *

لمديد الشعر تختلف * ياخيليلي فاقف ذا المشلا
 فاعلاتن فاعلان فعلان * وظيلا حي كجهد ظلا
 البحر الثالث البسيط وما يناسبه من الجناس وهو اي الذي يناسبه
 من الجناس هو (المركب) شعر

بحر البسيط من التجنيس قارنه * مرگب فاستمع ما فيها نظماً
 مستفعلان فاعلان مستفعلان فعلان * ولا تنم تحت رقي تتعارق ندما
 البحر الرابع الوافر وما يناسبه من الجناس وهو * المرفوا *

لبحر الوافر المرفو اضمى * جناسا فاسمع المثلين مني
 مفاعلتن مفاعلتن فعولن * وقد وقد الفواد من التجنى
 البحر الخامس بحر الكامل وما يناسبه من الجناس وهو (البعض)
 وافي جناس البعض بحر كامل * فتناسبا فخرا بغير تفاضل
 متفاعلتن متفاعلتن متفاعلتن * والفخر بين اوخر واوائل
 البحر السادس الهزج وما يناسبه من الجناس وهو (المذيل)
 لأهزاج مبدال من * جناسا فاكف بالآخر
 مفاعيلن مفاعيلن * فذا زاه وذا زافر
 البحر السابع الوجد وما يناسبه من الجناس وهو اي الذي يناسبه
 من الجناس هو (التميم)

ورجز تجنيسه متم * فافهم معان صون في جوابه
 مستفعلان مستفعلان مستفعلان * وهيجت ربح الصبا الصبا
 البحر الثامن الرمل وما يناسبه من الجناس وهو المصحف
 رمل تجنيس وتصحيف له * فاستمع ماقت اذا الرشيد
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلن * ليس يخلوا جسدا من حسد

البحر التاسع السريع وما يناسبه من الجناس وهو اي الذي يناسبه
من الجناس هو (المطبع)

سربهم تجنيسه مطبع * فاعرفهما يابها الشاعر
مستفعلن مستفعلن فاعلان * ولحظ حيي باثر فاطر

البحر العاشر المنسرح وما يناسبه من الجناس وهو اي الذي يناسبه
من الجناس هو (المبدل)

منسرح مبدل يقارنه * فاظفر بما گنت تطلبه

مستفعلن فاعلاتن مفتعلن * اعذب نظم القريض اكذبه
البحر الحادي عشر الخفيف وهو يناسبه من الجناس (المعكس)

الخفيف البهيمور تجنيس عكس * فتحقق ماقلت في الذهن واسمع
فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن * وحببي منعم ومتمتع

البحر الثاني عشر المضارع وهو يناسبه من الجناس (المعني)

لقد ضارعوا المعني * لتجنيسهم طيوف

مفاعيلن فاعلاتن * حيي البيض بالسيوف

البحر الثالث عشر المقتضب وهو يناسبه من الجناس (الاشارة)

اقتضب اشارتهم . من اشارة نطقت
 فاعلاتن مفتعلن . مثل قولهم حلفت
 البحر الرابع عشر المنجث وهو يناسبه من الجناس (الاشتقاق)
 مجتهدم باشتقاق . من الجناس لجاهر
 مستفعلن فاعلاتن . به الظاهر تظاهر
 البحر الخامس عشر المتقارب وما يناسبه وهو يناسبه من الجناس
 (المماثل)

والمقارب من البحر . مماثل مشتقهم من جناس
 فعولن فعولن فعولن فعولن . وعين المعنى خلت من النعاس
 البحر السادس عشر المتدارك وهو يناسبه من الجناس التشويش
 بحر المتدارك قد حسنا . و به التشويش قد اقترنا
 فعولن فعولن فعولن فعولن . ليت المحبوب وفاودنا
 نستلفت حضراتكم ان صحيفه ٢٨ (يامن غذا) (يامن غدو)
 والشطر العاشر منها (اما الدين تراهم حقها) اما التي قد نراها
 * تهيون الله وحده *

(احمد عاشور سليمان الازهري)

Bibliothek der
 Deutschen
 Morgenländischen
 Gesellschaft.







اعلان

✽ كُتِبَ مَطْبُوعُهُ عَلَى ذِمَّةِ الْمُنْتَزِعِ ✽
مقامات الزمخشري . الصحف الزكية . بدع شقيقه . ادوار
الاجرومية . تجريد الجنود المصرية في فتح البلاد السودانية
عقربت الشوام . فمن يشرف يري ما يسهره من الكليب الادبيه
✽ وحمل زجل للسودان تحت الطبع لمحمد امام العبد ✽



De
082/105

De 3082
105



كتاب

التحفة الزكية

في سياحة مصر والازبكيه

تأليف احمد عاشور سليمان الازهري

الطبع محفوظة للملتزم

طبع على ذمة دروبش سليمان الكتبي الكائن بشارع المحافظه

مدان باب الخلة

Pl
3082
05

