

Bibliothek der Sprachenkunde.

𐎶𐎵𐎺𐎠 𐎶𐎵𐎺𐎠
𐎶𐎵𐎺𐎠 𐎶𐎵𐎺𐎠
Assyrische Sprachlehre
und
Keilschriftkunde.

Von
J. Rosenberg.

A. HARTLEBEN'S VERLAG.

2. Ausgabe.



Assyrische Sprachlehre
und
Keilschrift-
kunde

für das Selbststudium.



A. Hartleben's Verlag. Wien, Pest, Leipzig.

Die
Kunst der Polyglottie.

Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, jede Sprache in kürzester
Zeit in Bezug auf Verständnis, Conversation und Schriftsprache
durch Selbstunterricht sich anzueignen.

Sechshundsechzigster Theil:

Assyrische Sprachlehre und Keilschriftkunde.

Von

J. Rosenberg.

Wien. Pest. Leipzig.

N. Hartleben's Verlag.

(Alle Rechte vorbehalten.)





Assyrische Sprachlehre
und Keilschriftkunde
für das Selbststudium.

Grammatik, Syllabar, Chrestomathie und Vocabular
auf Grundlage der assyrischen Keilschriftzeichen für einfache Silben
methodisch und leichtfasslich bearbeitet

von

J. Rosenberg, †

Professor für moderne und semitische Sprachen.



Wien. Pest. Leipzig.
A. Hartleben's Verlag.

(Alle Rechte vorbehalten.)



Bibliothek der
Deutschen
Morgenländischen
Gesellschaft.

Druck von Adolf Holzhausen,
k. und k. Hof- und Universitäts-Buchdrucker in Wien.



Vorwort.

Das vorliegende Buch „Assyrische Sprachlehre und Keilschriftkunde“ hat den Zweck, ein wichtiges und interessantes Literaturgebiet aus der ältesten Zeit der Geschichte einem grösseren Leserkreis zugänglich zu machen. Die Assyriologie hat in den letzten 30 Jahren so überraschende Resultate zu Tage gefördert, dass jeder Sprachforscher, Theologe und Historiker mit diesem Factor rechnen muss; aber auch für andere wissenschaftliche Fächer enthält die keilinschriftliche Literatur eine Fülle der interessantesten Momente und verbreitet helles Licht dort, wo bisher tiefstes Dunkel geherrscht hat. Wenn nun desungeachtet nur eine unverhältnismässig geringe Zahl von Personen in die Geheimnisse der Keilschrift einzudringen vermag, so ist nur der Mangel an einem leichtfasslichen Lehrbuche für das Selbststudium Schuld daran, und diese fühlbare Lücke auszufüllen hat der Verfasser dieses Lehrbuches sich zur Aufgabe gemacht. Jeder Gebildete, der etwas Sprachtalent hat, wird den gegebenen Lehrstoff leicht bewältigen. Einige Kenntnis des Hebräischen oder Arabischen wird dem Lernenden allenfalls



sehr zu statten kommen, solche Kenntnisse wurden jedoch nicht zur Voraussetzung gemacht für die Benützung des Buches. Nach gewissenhafter Absolvierung dieser Sprachlehre wird der Lernende in der Lage sein, mit Hilfe des Syllabars und Vocabulars leichte assyrische Keilschrifttexte prima vista zu lesen; allerdings bleiben dann noch die Schwierigkeiten der Combinationen und Definitionen; aber diese Mühe bleibt ja beim erstmaligen Lesen neuer Texte auch dem Fachgelehrten nicht erspart.

Sollte dieses Lehrbuch, wie ich hoffe, dazu beitragen, der Assyriologie neue Freunde zuzuführen, so wird es das erstrebte Ziel erreicht haben.

Der Verfasser.

Literatur.

- Bertin, Abridged Grammars of the Cuneiform Inscriptions.
Delitzsch, Friedrich, Assyrische Grammatik.
Hommel, Fritz, Geschichte des alten Morgenlandes.
King, L. W. M. A., First Steps in Assyrian.
Riehm-Baethgen, Handwörterbuch des biblischen Alterthums.
Schrader, Eberhard, Keilinschriftliche Bibliothek.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	V
Literatur	VI
Einleitung	1
I. Theil. Grammatik	5
A) Schriftlehre	6
1. Assyrische Keilschriftzeichen für die einfachen Silben	6
2. Leseübung	9
3. Zur Schriftlehre	11
B) Lautlehre	14
4. Vocale	14
5. Consonanten	15
C) Formenlehre	17
6. Das Pronomen	17
7. Persönliche Fürwörter im Nominativ, Genitiv und Accusativ	17
8. Personalsuffixe beim Nomen	18
9. Personalsuffixe beim Verbum	18
10. Demonstrative Fürwörter	18
11. Relatives Fürwort	19
12. Fragende Fürwörter	19
13. Unbestimmte Fürwörter	19
14. Das Nomen	19
15. Nominalbildung	20
16. Innerer Vocalwechsel	21
17. Präformativa, Afformativa und Informativa	22
18. Das Geschlecht der Nomina und Adjectiva	22
19. Pluralbildung	23



	Seite
20. Mimation	23
21. Status constructus. Casusbildung	23
22. Comparativ und Superlativ	23
23. Paradigmen der Hauptwörter	24
24. Das Zahlwort	32
25. Das Verbum	34
26. Formen des Zeitwortes	34
27. Arten und Zeiten der Verba	35
28. Paradigmen der Verba	36
29. Partikeln	56
30. Analyse	58
Die assyrische Sündfluth-Legende, Umschrift und Uebersetzung	59
II. Theil. Syllabar, Chrestomathie und Uebersetzung	71
Syllabar	73
Chrestomathie.	
a) Texte mit Aussprachebezeichnung und Uebersetzung.	
I. Die Schöpfung der Welt	109
II. Die Sündfluth-Legende, Zeile 176—205	113
III. Sancherib belagert Jerusalem	119
IV. Gebet an Ištar	126
V. Brief aus Tell-el-Amarna	128
VI. Bauinschrift	131
b) Recapitulation der assyrischen Texte	137
Vocabular	159

Einleitung.

Die assyrische Sprache gehört zur nordsemitischen Sprachengruppe und ist am nächsten verwandt mit der hebräischen Sprache. Sie war die Nationalsprache der Assyrer und Babylonier, fand aber in der Blüthezeit der assyro-babylonischen Herrscher weit über den Grenzen des Heimatlandes in diplomatischen und officiellen Correspondenzen Verwendung, so dass selbst die Häuptlinge der Vasallenstaaten in Palästina, vor der Eroberung dieses Landes durch die Israeliten, mit ihren Souveränen, den Königen von Aegypten, in assyrischer Sprache verkehrten, wie auch die Könige von Aegypten und Assyrien mit einander in der assyrischen Sprache correspondierten. Die letzte Spur der assyrischen Sprache, die auf uns gekommen ist, bildet die Inschrift des syrischen Königs Antiochus Soter, 280 v. Chr. Als äusserste Zeitpunkte der Blüthe der assyrischen Sprache können wir demnach bezeichnen 1400 v. Chr. bis 280 v. Chr.; sie umfassen also einen Zeitraum von fast 1200 Jahren. Die Schrift der Assyrer, die Keilschrift, stand während eines noch längeren Zeitraumes im Gebrauch; denn die Assyrer hatten ihr Schriftsystem nicht erfunden, sondern von den Urbewohnern Babylons, den nichtsemitischen akkado-sumerischen Völker-



schaften, von denen wir Inschriften besitzen, die bis in das vierte Jahrtausend v. Chr. hinaufreichen, übernommen und ihrer eigenen Sprache angepasst; und nach dem Absterben der assyrischen Sprache wurde die Keilschrift von den neuen Herrschern des medo-persischen Reiches übernommen und für die iranische Sprache adaptiert. In dieser Form blieb die Keilschrift im Gebrauche bis zum Untergange des achämenidischen Reiches. Seit jener Zeit wusste kein Mensch von dem Vorhandensein assyrischer Literaturdenkmäler; Schrift und Sprache waren spurlos verschwunden. Die erste Kunde von den seltsamen Schriftzügen, die in Bergabhängen eingegraben sich vorfanden, brachten Asienreisende vor etwa 200 Jahren nach Europa und erweckten das Interesse der Gelehrten; aber keiner vermochte es, die mitgebrachten Zeichnungen auch nur theilweise zu lesen oder zu entziffern. Der, dem eine theilweise Entzifferung einer assyrischen Inschrift gelang, war der Engländer Sir H. C. Rawlinson, im Jahre 1835. Wie ein Lauffeuer verbreitete sich die Kunde in den Gelehrtenkreisen und nun entstand ein Wettstreit unter den Gelehrten Frankreichs und Englands, und so wurden bald eine grössere Zahl von Inschriften mehr oder minder glücklich entziffert und interpretiert. Diese günstigen Resultate hatten zur Folge, dass die Regierungen in Frankreich, England und Amerika die neue, emporblühende Wissenschaft der Assyriologie mit ihrem Beistande unterstützten. Zahlreiche Expeditionen wurden ausgerüstet um an Ort und Stelle Ausgrabungen vorzunehmen und neues Material zu Tage zu fördern. Was diese Expeditionen unter der glücklichen Leitung ihrer für die Sache begeisterten und tüchtig geschulten Führer leisteten, grenzt geradezu ans Wunderbare, sowohl in Betreff der fast übermenschlichen



Anstrengungen, womit diese Pioniere der Wissenschaft unter unsäglichen Entbehrungen und in steter Lebensgefahr vor den räuberischen Araberstämmen und dem Verrathe der eigenen, treulosen Arbeiter in zäher Ausdauer unter dem Schutte der Ruinen die ehemaligen Tempelarchive und Königspaläste ausgruben und daselbst ganze Bibliotheken entdeckten, Hunderttausende von Keilinschriften auf Thontafeln, Cylindern, Geräthschaften etc., die sie mit ebenso grosser Mühe in die Heimat beförderten, als auch durch das helle Licht, welches diese uralten Documente über die älteste Geschichte der Menschheit verbreiteten und einen Umschwung, ja eine förmliche Umwälzung nicht nur in der Geschichte, sondern in vielen wissenschaftlichen Disciplinen hervorbrachten.

Diese mit Keilinschriften versehenen Thontafeln etc., ca. 500,000, sind jetzt in den Museen jener Staaten aufbewahrt, welche die Expeditionen ausgesandt haben; in erster Reihe in Frankreich, England und Amerika; dann auch in Deutschland, Türkei und Aegypten; andere Staaten kommen bis nun nicht in Betracht. An den meisten Universitäten der Welt sind Lehrstühle für Assyriologie eingerichtet, und die Assyriologen sind eifrig bemüht, diese neue Wissenschaft durch Veröffentlichung von Texten, Lehrbüchern und Lexica, durch Besprechungen in Orientalisten-Congressen und in eigenen Fachzeitschriften, sowie durch Heranbildung junger Gelehrten immer mehr zu vertiefen und zu verbreiten.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



I. THEIL.
GRAMMATIK.



		Consonant mit Vokalauslaut				Consonant mit Vocalanlaut			
M	ma	mi, me	mu	am	im	um			
N	na	ni, ne	nu	an	in	un			
S	sa	si, se	su	as	is	us			
P	pa	pi	pu	ap	ip	up			
Š	ša	ši	šu	aš	iš	uš			
Q	qa	qi	qu	aq	iq	uq			
R	ra	ri	ru	ar	ir	ur			
Š	ša	ši, še	šu	aš	iš	uš			
T	ta	ti, te	tu	at	it	ut			

Anleitung zum Schreiben der assyrischen Keilschriftzeichen.

Die Gestaltung der verschiedenen Schriftgattungen zu allen Zeiten richtet sich bekanntlich nach den in Verwendung stehenden Schreibrequisiten bei den betreffenden Völkern. Die Assyrer verwendeten Tafeln aus weichem Thon, zumeist in Cylinderform, auf deren glatte Flächen mittelst eines eigenthümlich zugespitzten Stiftes die Schriftzeichen eingegraben wurden. Jeder Strich begann mit einem Keil; daher der Name Keilschrift. Diese Tafeln wurden sodann getrocknet oder gebrannt. Heutzutage werden die Keilschriftzeichen in zweifacher Weise reproduciert, und zwar durch Typendruck und durch Handschrift. In diesem Lehrbuche verwenden wir durchwegs die Typendruckzeichen. Es ist aber nöthig, dass der Lernende auch im Schreiben der Keilschrift sich fleissig übe, da nur auf diese Weise die zahlreichen Keilschriftzeichen dem Gedächtnisse fest eingeprägt werden können. Deshalb wollen wir einige praktische Winke geben, wie Keilschriftzeichen geschrieben werden.

a) Beim Schreiben werden von den Keilen nur die Umrisse gegeben, wie aus den folgenden Beispielen ersichtlich ist.

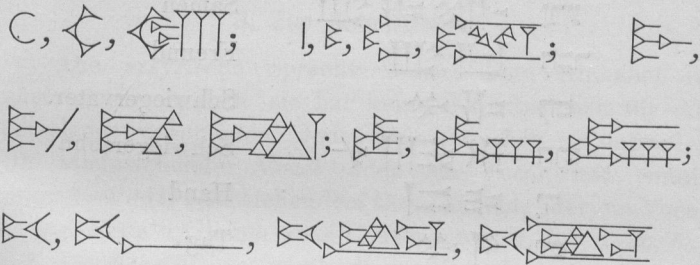
b) Die meisten Zeichen sind compliciert und bestehen aus einer Menge von Keilen, die theils neben, theils unter einander, oft aber auch innerhalb eines Zeichens stehen.

Beim Schreiben beachte der Lernende consequent folgendes Vorgehen:

1. Jener Keil, der mehr links liegt, wird immer früher geschrieben als der ihm zur Rechten folgende.



2. Innere Keile werden zuerst dargestellt, dann erst die äusseren. Die Zeichen $\triangleleft\text{III}^{\text{el}}$, $\triangleleft\text{III}^{\text{ug}}$, $\triangleleft\text{III}^{\text{id}}$, $\triangleleft\text{III}^{\text{in}}$, $\triangleleft\text{III}^{\text{ram}}$ werden also in folgender Weise geschrieben :



2. Leseübung.

Der Lernende suche die Schriftzeichen in der Schrifttabelle heraus und lese die nachfolgenden Wörter.

Bemerkung: Wörter, wie: *ka-aš-tu*, *ša-am-nu*, *ti-ib-nu* sind zu lesen: *kāštu*, *šāmnu*, *tibnu*; jedoch *ku-u-lu* = *kūlu*, *pi-tu-u* = *pītū* u. s. w

אב	אב	Vater
אבן	אבן	Stein
אוזן	אוזן	Ohr
אח	אח	Bruder
אל	אל	Gott
אם	אם	Mutter
אמה	אמה	Magd
ארץ	ארץ	Erde
אש	אש	Feuer

בַּיִת	בית	Haus
בַּעַל	Baal	Herr
דִּין	Din	Gericht
זֶרַע	Zera	Samen
חֵבֵר	Chaver	Freund
חָם	Cham	Schwiegervater.
חָתָן	Chatan	Schwiegersohn
יָד	Yad	Hand
יוֹם	Yom	Tag
לָשׁוֹן	Lashon	Zunge
נָהָר	Nahar	Strom
נֶשֶׁר	Neser	Adler
עֵין	Ein	Auge
עָפָר	Ofar	Staub
עֵץ	Etz	Holz
עַקְרָב	Ekrev	Skorpion
עֵרֶב	Erav	Rabe
עֵרֶשׂ	Erav	Wiege
צֶלֶם	Celam	Bild
קוֹל	Kol	Stimme
קֹנֶה	Koneh	Rohr
קֶשֶׁת	Keset	Bogen
רֹאשׁ	Rosch	Kopf

שם	𐤑 𐤓 𐤔	Name
שמן	𐤑 𐤓 𐤌 𐤍	Oel
תבן	𐤕 𐤁 𐤍 𐤏	Stroh.

3. Zur Schriftlehre.

Die assyrische Sprache besitzt kein Alphabet in unserem Sinne, d. h. sie hat keine Schriftzeichen für die einzelnen Consonanten. Jedes Schriftzeichen ist entweder ein alleinstehender Vocal oder ein Vocal mit vorangehendem oder nachstehendem Consonanten, oder ein Vocal in der Mitte zwischen zwei Consonanten, z. B.: *a, ab, ba, bab*. Die Schriftlehre ist überhaupt die schwierigste Partie in der assyrischen Sprache und kann daher nicht, wie in den anderen Sprachen, vor dem Beginne des eigentlichen Sprachunterrichtes absolviert werden, sondern muss während des ganzen Lehrurses die volle Aufmerksamkeit des Lernenden in Anspruch nehmen. Die assyrische Sprache ist indessen nicht schwerer als irgend eine andere fremde Sprache zu erlernen, da der Wortschatz mit dem der hebräischen Sprache nahe verwandt und von verhältnismässig geringem Umfange ist. Die Leselehre ist allerdings schwierig, und man wird damit eigentlich nie fertig; das soll den Lernenden aber nicht abschrecken; beherrscht man ja in einer fremden Sprache auch nie den ganzen Wortschatz und kann sich dennoch ziemlich frei bewegen, sowohl in der Lectüre, als auch im mündlichen und schriftlichen Ausdruck. Wir wollen in unserem Lehrgange das Hauptgewicht auf die Schrift-, respective Leselehre legen. Man schreibt und liest assyrisch von links nach rechts. Die assyrischen Schriftzeichen werden in folgende Klassen eingetheilt:

1. Vocale; solche sind: 𐎠 *a*, 𐎡 *i*, 𐎢 *u*, 𐎣 *e*,
 𐎤 *ai*, 𐎥 *ia*.






2. Einfache Silben, d. i. ein Consonant mit Vocalanlaut, wie: 𐎦 *ab*, 𐎧 *is*, 𐎨 *ut*; oder mit Vocalauslaut, wie: 𐎩 *za*, 𐎪 *ni*, 𐎫 *šu*.

3. Zusammengesetzte Silben, d. h. zwei Consonanten mit Vocalinlaut, wie: 𐎬 *gam*, 𐎭 *lib*, 𐎮 *lul*.








4. Ideogramme, das sind solche Schriftzeichen, die nicht nach dem Lautwerthe, sondern dem Sinne nach gelesen werden müssen; etwa wie man im Deutschen das Zeichen *etc.* „und so weiter“ liest, obgleich es nicht so lautet. Einzelne Consonanten, wie in der deutschen Sprache *b*, *f*, *r* u. s. w., gibt es in der assyrischen Keilschrift nicht.



Die Schwierigkeiten der assyrischen Leselehre sind mannigfach, und zwar: 1. kann eine Silbe durch verschiedene Schriftzeichen dargestellt werden, z. B.: *šu* = 𐎫 oder 𐎮 ; 2. kann dasselbe Schriftzeichen mehrere Silben oder ein Ideogramm oder einen Bestandtheil eines Ideogramms bedeuten. Beide Schwierigkeiten finden sich aber auch in anderen Sprachen, die nicht für so schwer gehalten werden; so wird z. B. im Hebräischen der *s*-Laut durch ש , ס (צ , ת) dargestellt. Im Deutschen lauten die beiden *e* und *o* in den Wörtern „gehen“, „gottlob“ auch verschiedenartig.








Wesentlich erleichtert wird die assyrische Leselehre durch: 1. die Determinativa, das sind Lesezeichen, die einem Worte meist vorgesetzt, selbst nicht ausgesprochen werden, jedoch das folgende Wort als einer bestimmten Klasse von Gegenständen zugehörig kennzeichnen. So bezeichnet z. B. das Determinativ 𐎠 , dass das folgende

Wort der Name eines Gottes sei, wie   (*ilu*) *Istar*, (Gott) *Istar*; das Determinativ  (*matu*) bezeichnet das folgende Wort als den Namen eines Landes, z. B.:   (*mat*) *Mu-šur*, (Land) *Aegypten*, u. s. w., 2. die phonetischen Complementary, das sind Schriftzeichen, welche einem vorhergehenden Ideogramm, das sonst verschiedenartig gelesen werden könnte, einen bestimmten Lautwerth geben.

Die assyrischen Keilschriftzeichen, die, wie bereits erklärt wurde, 1. einfache Silben, 2. zusammengesetzte Silben, 3. einfache Ideogramme, 4. zusammengesetzte Ideogramme, 5. Determinative darstellen, werden ohne irgendwelche Distinction dieser verschiedenartigen Schriftzeichen in gleichen Zwischenräumen neben einander geschrieben; es ist daher nicht leicht zu bestimmen, wo eigentlich ein Wort aufhört und das folgende beginnt. Die Assyriologen haben nun folgende Transcriptionsregeln eingeführt und allgemein angenommen: 1. Silben, die zu einem Worte gehören, werden durch Bindestriche verbunden. 2. Eigennamen werden mit grossen Anfangsbuchstaben geschrieben. 3. Determinative werden durch ganz kleine, meistens liegende Schrift wiedergegeben. 4. Dubiose, d. h. solche Zeichengruppen, die derzeit noch nicht mit Sicherheit entziffert sind, werden durchwegs gross geschrieben, z. B.:

1.       
enuma Sin ina arbu Kislimu umu XXX
 Wenn der Mond im Monate Kislev Tag 30






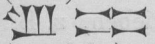

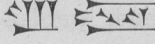


 
KAN innammar
 ? gesehen wird, (dann wird)

2.   -  
Šar *Mar* - *tu* *KI*
 der König von Westland
3.   
ina *kakki* *šumkututu*
 mit den Waffen siegen.













B) Lautlehre.

4. Vocale.

Das Assyrische besitzt, soweit bis jetzt bekannt ist, die Vocale *ā, ī, ū, á, í, ú*; der Laut *ě ê* ist nur in 12 Silben nachzuweisen; es wird jedoch mit Recht vermuthet, dass die Assyrer in vielen Fällen die *i*-haltigen Silben mit *e* aussprachen. Dass die Assyrer auch den Laut *o* gehabt hätten, ist durchaus nicht nachzuweisen.

Ein Vocal kann lang oder kurz ausgesprochen werden. Die Dehnung eines Selbstlautes wird bezeichnet durch Hinzufügung des selbständigen Vocales oder durch Verdoppelung des Consonanten; so lautet z. B.:   (*ki-ir*) = *kîr*, aber    (*ki-i-ir*) = *kîr*; ferner   (*ru-ku*) = *rûku*, aber    (*ru-uk-ku*) = *rûku*.

Einige Eigenthümlichkeiten der Vocale.

1. Uebergang von *a, á* in *e, ê, i*, z. B.:   für     (*Esel*).   für     (*unterwerfend*) u. a. m.
2. Synkope in folgenden Fällen:

a) *ä, i* nach einer langen Silbe, z. B.: $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ für $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ (Herrin).

b) *ä, i, ü* nach einer kurzen Silbe, z. B.: $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ für $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ (Jahr). $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ für $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ (schwer). $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ für $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ (Furcht).

c) *ä* nach verdoppelten Consonanten, z. B.: $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ für $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ (sie befeinden).

3. Zusammenziehung zweier zusammenstossender Vocale, z. B.: $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ für $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ (bauend). $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ für $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ (er geht).

4. Gänzlicher Wegfall von Vocalen in gewissen Nominal- und Verbalformen mit an- oder auslautendem *s, ' , l*, z. B.: $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ für $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ (Wohnung). $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ für $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ (ich will hinausgehen).

5. Consonanten.

An Consonanten besitzt das Assyrische: *b, g, d, z, h, t, k, l, m, n, s, p, s, q (k), r, š, t*. Es fehlen also die deutschen Laute: *f, j, w* und *z* (= Zahl, Zelt, Holz).

Aussprache. *z* wird wie ein weiches *s* (z. B. Rose) ausgesprochen. *h* wie *ch* in lachen.

Der Unterschied *t t, s s* und *k q* ist für das deutsche Ohr fast unbemerkbar; jedoch sind diese Consonanten in der Orthographie genau auseinanderzuhalten, wie im Hebräischen (und anderen semitischen Sprachen) \rightarrow von \rightarrow , \rightarrow von \rightarrow und \rightarrow von \rightarrow .

š entspricht genau dem deutschen *sch* in *waschen* (hebr. \rightarrow).





Ob das *m* im Assyrischen manchmal wie *w* ausgesprochen wurde, ist unsicher. Thatsache ist es aber, dass viele assyrische Wörter *m* haben, während andere semitische Sprachen dafür *w* schreiben.

Die Consonanten werden bekanntlich im Hebräischen eingetheilt in:

Kehllaute	א ה ח ע	Zischlaute	ז ס ש ר ן
Gaumenlaute	ק נ כ	Labiale	ב ו מ פ
Dentale	ד ט ל נ ת		

Diese Eintheilung ist auch für das Assyrische angenommen worden, und ist deshalb von Wichtigkeit, weil die zu einer Klasse gehörigen Consonanten sehr oft für einander stehen.

Die gutturalen Laute, die in den anderen semitischen Sprachen so stark vertreten sind und eine so grosse Rolle in der Grammatik spielen, sind in der assyrischen Sprache fast ganz verschwunden.

Von den anderen Consonanten ist zu bemerken, dass die zu einem Sprachwerkzeuge gehörigen Consonanten unter einander oft verwechselt werden und nicht selten ein und dasselbe Schriftzeichen haben, z. B.:  *bu, pu*;  *di, ti*;  *ag, ak*;  *za, sa*.

Assimilation mit dem folgenden Consonanten erfolgt im Assyrischen öfter als in anderen semitischen Sprachen, insbesondere assimilieren sich gern *b* mit folgendem *m*, z. B.: *êrumma* für *erubma*; *d* mit *š*, z. B.: *eššu* für *edšu*; *n* mit dem nachfolgenden Consonanten, z. B.: *iššakin* für *iššakin*; *mandattû* für *mandantu*; *liškunma* für *liškunma*. Vor unmittelbar folgendem Dental gehen die Zischlaute gern in *l* über, z. B.: *maltîtu* für *maštîtu* (Getränk), *Kaldu* für *Kašdu* (Chaldäer).

Welche Silbe im Worte die Assyrer betont haben, ist bis heute noch nicht mit Sicherheit festzustellen; wir betonen meistens die vorletzte Silbe.

C) Formenlehre.

6. Das Pronomen.

Wie in allen semitischen Sprachen gibt es auch im Assyrischen zweierlei persönliche Fürwörter, nämlich: Pronomina personalia separata und Personalsuffixe. Die selbständigen persönlichen Fürwörter haben nominative, genitive oder accusative Bedeutung.

7. Persönliche Fürwörter im Nominativ.

Einzahl.		Mehrzahl.	
1. P.	ich	1. P.	wir
2. „ m.	du	2. „ m.	ihr
2. „ f.	du	—	—
3. „ m.	er	3. „ m.	sie
3. „ f.	sie	3. „ f.	sie

Persönliche Fürwörter im Genitiv und Accusativ.

Einzahl.		Mehrzahl.	
1. P.	meiner, mich	1. P.	uns
2. m.	deiner, dich	2. m.	euch
2. f.	deiner, dich	—	—
3. m.	seiner, ihn	3. m.	sie
3. f.	ihrer, sie	—	—

8. Personalsuffixe beim Nomen mit genitiver Bedeutung.

Einzahl.		Mehrzahl.	
1. P.		mein	1. P. unser
2. „ m.		dein	2. „ m. euer
2. „ f.		dein	— — —
3. „ m.		sein	3. „ m. ihr
3. „ f.		ihr	3. „ f. ihr

9. Personalsuffixe beim Verbum mit accusativer Bedeutung.

Einzahl.		Mehrzahl.	
1. P.		mich	1. P. uns
2. „ m.		dich	2. „ m. euch
2. „ f.		dich	2. „ f. euch
3. „ m.		ihn	3. „ m. sie
3. „ f.		sie	3. „ f. sie

Das reflexive Fürwort wird im Assyrischen durch das Wort „selbst“ gebildet.

10. Demonstrative Fürwörter.

	dieser		pl. m. diese
	diese		pl. f. diese

Ez. m. (Nom.) (Gen.) (Accus.) dieser
 „ f. (Nom.) (Gen.) (Accus.) diese

Mz. m. Mz. f. diese

Ez. $\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$ jener Mz. $\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$ jene
Ez. und Mz. m. und f. $\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$ dieser.

II. Relatives Fürwort.

\leftarrow welcher, welche, welches.

12. Fragende Fürwörter.

$\leftarrow \leftarrow$ wer? wen? $\leftarrow \leftarrow \leftarrow$ was? wovon?

13. Unbestimmte Fürwörter.

$\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$, $\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$, $\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$,
 $\leftarrow \leftarrow \leftarrow$ jemand, einer, eine; mit vorgehendem $\leftarrow \leftarrow$ oder
 $\leftarrow \leftarrow \leftarrow$ = niemand, keiner, keine.

$\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$ etwas.

14. Das Nomen.

Bevor wir zur Erklärung der Nomina übergehen, sei der Lernende nochmals daran erinnert, dass bei Wörtern, die mit zwei Schriftzeichen geschrieben sind, deren erstes mit einem Vocal auslautet, während das folgende mit demselben Vocal beginnt, diese beiden Schriftzeichen zusammen eine Silbe bilden; das Wort $\leftarrow \leftarrow$ wird also nicht *nu-ur*, sondern *nur* (Licht) gelesen; sogar wenn ein eigener Vocal zwischen zwei solchen Schriftzeichen steht, werden alle drei Schriftzeichen zusammen für eine Silbe gelesen; das mittlere Schriftzeichen zeigt nur an, dass der Vocalinlaut lang ist, z. B.: $\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$ nicht *nu-u-ru*, sondern *nūru*.

Im Assyrischen, wie in allen semitischen Sprachen, bilden die Consonanten die Hauptbestandtheile der Nomina,

während die Vocale nur die Relationen und Nuancen näher bestimmen. Die meisten Nomina haben drei Consonanten; es gibt aber auch solche mit mehr oder weniger Consonanten. Die Keilschrift, von den nicht semitischen Sumernern erbort, wurde der assyrischen Sprache schlecht angepasst, was die Auffindung des Wortstammes erschwert. Der Lernende lasse sich weder von dem Wortbilde, noch von den Vocalen beirren, sondern suche beharrlich die vorhandenen Consonantenbestandtheile, welche nach Ausscheidung etwa vorhandener Präfixe, Suffixe und grammatischer Einschaltungen den Wortstamm bilden. Noch sei darauf aufmerksam gemacht, dass die harten Laute *p*, *t*, *k*, dann der Zischlaut *ss* von den weichen *b*, *d*, *g* und *s* nicht scharf genug geschieden sind und oft für einander stehen.

Zweiconsonantige Wurzeln kommen vor: a) in den Hauptwörtern mit vollständigen Reduplicationen, z. B.: „Storch“, „Lanze“ etc.; b) in den unvollständigen Wurzelreduplicationen, bei denen möglicherweise eine Assimilation vorliegt, z. B.: „Haupt“, „Palmzweig“. Vierconsonantige Wurzeln sind z. B.: „Scorpion“, „Eisen“, „Reisestuhl“.

15. Nominalbildung.

Es gibt im Assyrischen 1. Nomina primitiva und 2. abgeleitete Nomina. Nomina primitiva sind z. B.: „Tod“, „Stier“, „Augenauge“, „Strasse“, „Joch“, „Gericht“ etc. Fast alle abgeleiteten Hauptwörter werden aus dreiconsonantigen Wurzeln durch

a) Vocaländerung, b) Hinzufügung von Consonanten am Anfange oder Ende oder zwischen den Wurzelbuchstaben gebildet. Als Muster der dreiconsonantigen Wurzel wird allgemein das hebräische Wort פּעל angenommen, so dass der erste Consonant einer jeden dreiconsonantigen Wurzel פ , der zweite ע , der dritte ל genannt wird. In dem Worte פּוֹלֵל „Hund“, das wir im Hebräischen durch פּוֹלֵל wiedergeben, heisst das פ = פּעל , das ל = עפּעל und das ב = לפּעל .

Nach den vorausgeschickten einleitenden Bemerkungen geben wir hier eine Uebersicht der assyrischen Nominalstambildungen.

16. Innerer Vocalwechsel.

Aus der dreiconsonantigen Wurzel können 29 Nominalstämme gebildet werden, theils durch Dehnung der ersten oder zweiten Silbe und durch Verschärfung der zweiten oder dritten Silbe, theils durch Vocaländerung in der ersten oder zweiten Silbe.

Bildungsform

פּעל	z. B.:	פּוֹלֵל	Statthalter
פּעל	”	פּוֹלֵל	Stab
פּעל	”	פּוֹלֵל	Friede
פּעל	”	פּוֹלֵל	fremd
פּעל	”	פּוֹלֵל	üppiges Gewächs
פּעל	”	פּוֹלֵל	Mann, männlich
פּעל	”	פּוֹלֵל	Kampf
פּעל	”	פּוֹלֵל	Zunge

Bildungsform

פָּעַל, z. B.:	פָּעַל	Fahrzeug
פָּעַל	פָּעַל	Sumpf
קָטַל	קָטַל	abgehauen.

17. Nominalbildung durch Präformativa, Afformativa und Informativa.

Bildungsform

אָפּעַל, z. B.:	אָפּעַל	Neumondsichel
מִפּעַל	מִפּעַל	Stätte
מִפּעַל	מִפּעַל	Tiefe
מִפּעַל	מִפּעַל	Einweihung
שִׁפּעַל	שִׁפּעַל	Unheil
פִּעַל אֶת	פִּעַל אֶת	Sohnschaft
פִּעַל אֵן	פִּעַל אֵן	Wohnsitz
פִּתְעַל	פִּתְעַל	vollkommen
פִּתְעַל	פִּתְעַל	Zelt

(für פִּעַל אֵן פִּתְעַל אֵן פִּתְעַל von כָּשַׁר mit Umstellung der Consonanten).

18. Das Geschlecht der Nomina und Adjectiva.

Es gibt zwei Geschlechter, nämlich: masculinum und femininum. Nur wenige Hauptwörter sind generis communis. Weiblichen Geschlechtes sind: a) Die Namen paarweise vorhandener Körpertheile. b) Hauptwörter, welche die weibliche Endung *tu, ti, ta* mit oder ohne vorangehenden Bindevocal (*a, e, i, u*) haben.

19. Pluralbildung.

Am häufigsten findet man die Pluralendungen für Masculina: *e*, *āni*, *ā*, *ūti*; für weibliche Haupt- und Eigenschaftswörter *āti*.

20. Mimation.

Am Ende der Nomina steht häufig die Silbe *ma*, oft nur *m* ohne *a*, deren Bedeutung unbekannt ist, möglicherweise bloß des Wohlklanges halber, in manchen Fällen bedeutet es „und“.

21. Status constructus. Casusbildung.

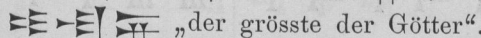
Wenn nach einem Hauptworte ein anderes Hauptwort im Genitiv steht, so ist das erste Hauptwort im Status constructus. Bei einem Hauptworte im Status constructus entfällt die Mimation, oft auch der vorhergehende Vocal.

Die Haupt- und Eigenschaftswörter haben im Nominativ die Endung *u*, im Genitiv *i* und im Accusativ *a*. Diese Regel ist aber nicht in allen Inschriften consequent durchgeführt.

Ein Hauptwort, das in Verbindung mit einem andern Hauptworte oder mit einem Eigenschaftsworte steht, muss nicht mit diesem in Geschlecht und Zahl übereinstimmen.










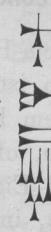










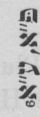

























22. Der Comparativ und Superlativ.

Der Comparativ und Superlativ des Eigenschaftswortes wird meistens ausgedrückt durch die Präposition

 oder , z. B.:  (oder )
 „der grösste der Götter“.

23. Paradigmen der Hauptwörter.










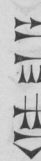















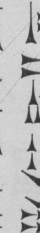
















a) Männliche Hauptwörter im Singular.

Status absolutus	Status constructus	Bildungsform	Wurzel	Klasse
<p>      </p>	<p>      </p>	<p>      </p>	<p>      </p>	<p>  r. (regelmässig) r.  r.     </p>
<p>     </p>	<p>     </p>	<p>     </p>	<p>     </p>	<p>  r.    </p>



















Männliche Hauptwörter im Singular
mit Personalsuffixen.

Nominativ und Accusativ	Genitiv und Dativ	Pronomen	Hauptwort
		mein	Gott
		dein	Friede
		dein f.	Gebet
		sein	Name
		ihr(e)	Sprache
		unser	Weg
		euer	Sohn
		ihr m.	Herz
		ihr f.	Herr













































b) Männliche Hauptwörter im Plural.

Status absolutus	Status constructus	Bildungsform	Wurzel	Klasse
<p>      </p>	<p>      </p>	<p>   <p>?</p>   </p>	<p>   <p>?</p>   </p>	<p>   <p>?</p>   </p>
<p>     </p>	<p>     </p>	<p>     </p>	<p>     </p>	<p>     </p>












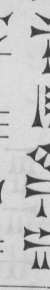
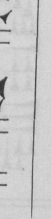


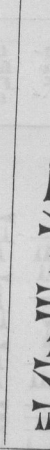


Männliche Hauptwörter im Plural
mit Personalsuffixen.

Nominativ und Accusativ	Genitiv und Dativ	Pronomen	Hauptwort
<p>      </p>	<p>      </p>	<p> meine deine deine f. seine ihre </p>	<p> Väter Bauten Knechte Grossen Thränen </p>
<p>     </p>	<p>     </p>	<p> unsere eure ihre m. ihre f. </p>	<p> Gesetze Feinde Leute Ehemänner </p>

c) Weibliche Hauptwörter im Singular.

Status absolutus	Status constructus	Bildungsform	Wurzel	Klasse
<p>      </p>	<p>      </p>	<p>      </p>	<p>      </p>	<p>  r.    </p>
<p>     </p>	<p>     </p>	<p>     </p>	<p>     </p>	<p>   r.   </p>





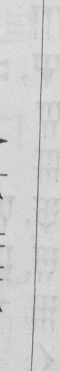




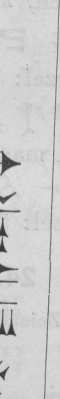








Weibliche Hauptwörter im Singular
mit Personalsuffixen.

Nominativ und Accusativ	Genitiv und Dativ	Pronomen	Hauptwort
		meine	Herrin
		dein	Ruf,
		deine	Wohnung
		seine	Ruhe
		ihr(e)	Brief
		unsere	Tochter
		euer(e)	Haus
		ihr m.	Wagen
		ihro f.	Sprache

d) Weibliche Hauptwörter im Plural.

Status absolutus	Status constructus	Bildungsform	Wurzel	Klasse
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>

Weibliche Hauptwörter im Plural
mit Personalsuffixen.

Nominativ und Accusativ	Dativ und Genitiv	Pro- no- men	Hauptwort
<p>      </p>	<p>      </p>	<p>meine deine deine seine ihre</p>	<p>Truppen Wunder Thränen Geschäfte Nächte</p>
<p>     </p>	<p>     </p>	<p>unsere eure ihre ihre</p>	<p>Wohnungen Tempel Grenzen Gegenden</p>

Analyse. Eine sehr wichtige Übung bei Erlernung einer fremden Sprache ist bekanntlich das fleissige Analysieren. Man schreibe mehrere Wörter aus den vorhergehenden Paradigmen in der Weise ab, dass auf je einer Zeile nur ein Wort und die einzelnen Wörter unter einander zu stehen kommen; hierauf analysiere man schriftlich aus dem Gedächtnisse und vergleiche die eigene Arbeit mit den Paradigmen, z. B.:

𐤀𐤓𐤓𐤀 𐤆𐤀𐤀 𐤁𐤓 𐤁𐤓 „Grenzen“, St. constr.,
Form: 𐤓𐤁𐤓, Wurzel: 𐤀𐤆𐤀, Klasse: 𐤀𐤓.

𐤀𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤀 „seine Geschäfte“, Nominativ oder
Acc. 3. Pers. sing. mascul., Suffix des weibl. Hauptw. im
Plur., Stamm: 𐤀𐤓 𐤆𐤀𐤀 𐤁𐤓, Plur. 𐤀𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓,
Form: 𐤓𐤁𐤓, Wurzel: 𐤀𐤆𐤀, Klasse: 𐤀𐤓.

24. Das Zahlwort.

Zahl	Zeichen	Aussprache
1	𐤀	𐤀𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓
2	𐤁	𐤀𐤓 𐤁𐤓
3	𐤂	𐤀𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓
4	𐤃, 𐤄	𐤀𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓
5	𐤅	𐤀𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓
6	𐤆	𐤀𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓
7	𐤇, 𐤈	𐤀𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓
8	𐤉, 𐤊	𐤀𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓
9	𐤋, 𐤌	𐤀𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓
10	𐤍	𐤀𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓 𐤁𐤓

Zahl	Zeichen	Aussprache
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
30		
40		
50		
60		
70		
80		
90		
100		
200		
1000		
2000		



I₃ (hebräisch אֲפַעַל) [für diese Form ist bis nun kein Verbum im Infinitiv bekannt]. Die Bedeutung dieser Formen ist eine einfache Thätigkeit.

II₁. Hauptform אֲפַעַל אֲפַעַל (hebräisch אֲפַעַל) mit der Nebenform

II₂ אֲפַעַל אֲפַעַל אֲפַעַל (hebräisch אֲפַעַל). Diese Formen werden gebildet durch Verdopplung des zweiten Wurzelconsonanten und haben die Bedeutung einer intensiven Thätigkeit.

III₁. Hauptform אֲפַעַל אֲפַעַל (hebr. אֲפַעַל) mit der Nebenform

III₂ אֲפַעַל אֲפַעַל אֲפַעַל (hebr. אֲפַעַל). Die Charakterzeichen dieser Formen sind die Vorsilben; ihre Bedeutung ist eine causative (veranlassende).

IV₁. Hauptform אֲפַעַל אֲפַעַל אֲפַעַל (hebr. אֲפַעַל) mit den Nebenformen:

IV₂ אֲפַעַל אֲפַעַל אֲפַעַל (hebr. אֲפַעַל) und

IV₃ [kein Infinitiv] (hebr. אֲפַעַל). Diese Formen haben passive Bedeutung. Die hier angegebene Bedeutung der Formen sind nur annähernd richtig, da sehr viele Ausnahmen vorhanden sind, wie es ja auch im Hebräischen der Fall ist.

27. Arten und Zeiten der Verba.

Es gibt im Assyrischen sechs Arten, welche gleichzeitig die verschiedenen Zeiten bestimmen, nämlich:

1. Präsens, 2. Präteritum, 3. Imperativ, 4. Particip, 5. Permansiv, 6. Infinitiv. Die Bildung dieser Arten und Zeiten können wir am besten durch nachfolgende Tabellen veranschaulichen.

28. Paradigmen der Verba.

a) Conjugation des Zeitwortes $\text{𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤍𐤏𐤍} \text{ 𐤏𐤍}$
 („ankommen“, „erobern“).

Zahl	Person	Geschlecht	I ₁ . Form (𐤇𐤐).
			Präsens.
Ez.	1.		$\text{𐤀} \text{ 𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤍𐤏𐤍} \text{ 𐤏𐤍}$
„	2. m.		$\text{𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤍𐤏𐤍} \text{ 𐤏𐤍}$
„	2. f.		$\text{𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤍𐤏𐤍} \text{ 𐤏𐤍}$
„	3. m.		$\text{𐤏} \text{ 𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤍𐤏𐤍} \text{ 𐤏𐤍}$
„	3. f.		$\text{𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤍𐤏𐤍} \text{ 𐤏𐤍}$
Mz.	1.		$\text{𐤏} \text{ 𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤍𐤏𐤍} \text{ 𐤏𐤍}$
„	2. m.		$\text{𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤍𐤏𐤍} \text{ 𐤏𐤍}$
„	2. f.		$\text{𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤍𐤏𐤍} \text{ 𐤏𐤍}$
„	3. m.		$\text{𐤏} \text{ 𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤍𐤏𐤍} \text{ 𐤏𐤍}$
„	3. f.		$\text{𐤏} \text{ 𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤍𐤏𐤍} \text{ 𐤏𐤍}$
			Präteritum.
Ez.	1.		$\text{𐤏𐤍} \text{ 𐤀} \text{ 𐤏}$
„	2. m.		$\text{𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤏𐤍} \text{ 𐤀} \text{ 𐤏}$
„	2. f.		$\text{𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤏𐤍} \text{ 𐤀} \text{ 𐤏}$
„	3. m.		$\text{𐤏𐤍} \text{ 𐤀} \text{ 𐤏}$
„	3. f.		$\text{𐤀𐤃𐤍} \text{ 𐤏𐤍} \text{ 𐤀} \text{ 𐤏}$
Mz.	1.		$\text{𐤏} \text{ 𐤏𐤍} \text{ 𐤀} \text{ 𐤏}$

Mz. 2. m.	𐌸𐌹𐌺𐌻 𐌸𐌹𐌺𐌻
” 2. f.	𐌸𐌹𐌺𐌻 𐌸𐌹𐌺𐌻
” 3. m.	𐌸𐌹𐌺𐌻
” 3. f.	𐌸𐌹𐌺𐌻

Imperativ.

Ez. 2. m.	𐌸𐌹𐌺𐌻
” 2. f.	𐌸𐌹𐌺𐌻
Mz. 2. m.	𐌸𐌹𐌺𐌻
” 2. f.	𐌸𐌹𐌺𐌻

Particip.

𐌸𐌹𐌺𐌻

Permansivum.

Ez. 1.	𐌸𐌹𐌺𐌻 𐌸𐌹𐌺𐌻
” 2. m.	𐌸𐌹𐌺𐌻 𐌸𐌹𐌺𐌻
” 2. f.	𐌸𐌹𐌺𐌻 𐌸𐌹𐌺𐌻
” 3. m.	𐌸𐌹𐌺𐌻
” 3. f.	𐌸𐌹𐌺𐌻
Mz. 1.	𐌸𐌹𐌺𐌻 𐌸𐌹𐌺𐌻
” 2.	𐌸𐌹𐌺𐌻 𐌸𐌹𐌺𐌻
” 3. m.	𐌸𐌹𐌺𐌻
” 3. f.	𐌸𐌹𐌺𐌻

Infinitiv.

𐌸𐌹𐌺𐌻



I₂. Form (לְעֵלֶּה).

Präsens.

Ez. 1.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
Mz. 1.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה

Präteritum.

Ez. 1.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
Mz. 1.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה

Imperativ.

Ez. 2. m.

„ 2. f.

Mz. 2. m.

„ 2. f.

Particip.

Permansivum.

Ez. 1.

„ 2. m.

„ 2. f.

„ 3. m.

„ 3. f.

Mz. 1.

„ 2.

„ 3. m.

„ 3. f.

Infinitiv.



I₃. Form (לְעֵלְמָא).

Präsens.

Ez. 1.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 2. m.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 2. f.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 3. m.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 3. f.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
Mz. 1.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 2. m.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 2. f.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 3. m.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 3. f.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא

Präteritum.

Ez. 1.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 2. m.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 2. f.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 3. m.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 3. f.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
Mz. 1.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 2. m.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 2. f.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 3. m.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא
„ 3. f.	לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא לְעֵלְמָא

Imperativ, Particip, Permansiv und Infinitiv fehlen.



b) Schema des starken (regelmässigen) Zeitwortes.

I₁. Form (קָל).

Präsens	יָשַׁע יִשְׂעוּ יִשְׂעֵי	Ersiegt(er wird siegen)
Präteritum	יָשַׁעַת יִשְׂעָה	er siegte
Imperativ	יִשְׂעֵה	siege!
Particip	יֹשֵׁעַ יֹשְׂעֵי	siegend
Permansiv	יֹשֵׁעַ יֹשְׂעֵי יֹשְׂעֵי	er ist (oder war) Sieger
Infinitiv	יִשְׂעַל יִשְׂעֵל	siegen.

I₂. Form (אִשְׂפַּעַל).

Präsens	יָשַׁעַת יִשְׂפַּעַת יִשְׂפַּעֵי	Ersiegt(er wird siegen)
Präteritum	יָשַׁעַת יִשְׂפַּעַת יִשְׂפַּעֵי	er siegte
Imperativ	יִשְׂפַּעֵה	siege!
Particip	יֹשֵׁעַת יֹשְׂפַּעֵי יֹשְׂפַּעֵי	siegend
Permansiv	יֹשֵׁעַת יֹשְׂפַּעֵי יֹשְׂפַּעֵי	er ist (oder war) Sieger
Infinitiv	יִשְׂפַּעַל יִשְׂפַּעֵל	siegen.

I₃. Form (אִשְׂפַּעֵל).

Präsens	יָשַׁעַת יִשְׂפַּעֵת יִשְׂפַּעֵי	Ersiegt(er wird siegen)
Präteritum	יָשַׁעַת יִשְׂפַּעֵת יִשְׂפַּעֵי	er siegte

II₁. Form (פָּעַל).

Präsens	יִפְּעַל יִפְּעֵל יִפְּעֵי	Er erobert (oder wird) erobern
Präteritum	יִפְּעַל יִפְּעֵל יִפְּעֵי	er eroberte
Imperativ	יִפְּעֵה	erobere!



Particip	כּוֹנְנֵם הַיְיָ	erobertnd
Permansiv	כּוֹנֵן הַיְיָ	er ist (oder war) Eroberer
Infinitiv	כּוֹנֵן הַיְיָ	erobern

II₂. Form (לְעַבְדָּם).

Präsens	לְעַבְדָּם הַיְיָ	Er erobert (oder wird erobert)
Präteritum	לְעַבְדָּם הַיְיָ	er eroberte
Particip	לְעַבְדָּם הַיְיָ	erobertnd
Infinitiv	לְעַבְדָּם הַיְיָ	erobern

III₁. Form (לְעַבְדָּם).

Präsens	לְעַבְדָּם הַיְיָ	Er lässt siegen (oder wird siegen lassen)
Präteritum	לְעַבְדָּם הַיְיָ	er liess siegen
Imperativ	לְעַבְדָּם הַיְיָ	lasse siegen!
Particip	לְעַבְדָּם הַיְיָ	siegen lassend
Permansiv	לְעַבְדָּם הַיְיָ	er verleiht (oder verlieh) den Sieg
Infinitiv	לְעַבְדָּם הַיְיָ	siegen.

III₂. Form (לְעַבְדָּם).

Präsens	לְעַבְדָּם הַיְיָ	Er lässt siegen (oder wird siegen lassen)
Präteritum	לְעַבְדָּם הַיְיָ	er liess siegen
Imperativ	לְעַבְדָּם הַיְיָ	lasse siegen!
Particip	לְעַבְדָּם הַיְיָ	siegen lassend
Permansiv	לְעַבְדָּם הַיְיָ	er verleiht (oder verlieh) den Sieg
Infinitiv	לְעַבְדָּם הַיְיָ	siegen.



IV₁. Form (לַעֲבֹד).

Präsens	לַעֲבֹד	Er wird besiegt (werden)
Präteritum	לַעֲבָד	er wurde besiegt
Imperativ	עֲבֹד	werde besiegt!
Particip	עֹבֵד	besiegt
Permansiv	עֹבֵד	er wird (wurde) besiegt
Infinitiv	עֲבֹד	besiegt werden.

IV₂. Form (לַעֲבֹדָא).

Präsens	לַעֲבֹדָא	Er wird besiegt (werden)
Präteritum	לַעֲבָדָא	er wurde besiegt
Particip	עֹבֵדָא	besiegt
Infinitiv	לַעֲבֹדָא	besiegt werden.

IV₃. Form (לַעֲבֹדְתָא).

Präsens	לַעֲבֹדְתָא	Er wird besiegt (werden)
Präteritum	לַעֲבָדְתָא	er wurde besiegt

c) Paradigma des starken (regelmässigen) Verbums mit objectiven Personalsuffixen.

I₁. Präsens, Einzahl, 3. P. des Subjectes.

- לַעֲבֹדְתָא לִי עֲבֹדְתָא er besiegte mich Ez. 1. P.
 לַעֲבֹדְתָא לְךָ עֲבֹדְתָא er besiegte dich 2. P. m.
 לַעֲבֹדְתָא לְךָ עֲבֹדְתָא er besiegte dich 2. P. f.

𐤀𐤃𐤍 𐤅𐤍 𐤍𐤏 𐤀 er besiegte ihn 3. P. m.

𐤀𐤃𐤍 𐤅𐤍 𐤍𐤏 𐤀𐤃 er besiegte sie 3. P. f.

𐤀𐤃𐤍 𐤅𐤍 𐤍𐤏 𐤀𐤃𐤍 𐤀𐤃𐤍 𐤀𐤃 er besiegte uns Pl. 1. P.

𐤀𐤃𐤍 𐤅𐤍 𐤍𐤏 𐤅𐤍 𐤀𐤃𐤍 𐤀𐤃 er besiegte euch 2. P.

𐤀𐤃𐤍 𐤅𐤍 𐤍𐤏 𐤅𐤍 𐤅𐤍 𐤀𐤃 er besiegte sie 3. P. m.

𐤀𐤃𐤍 𐤅𐤍 𐤍𐤏 𐤅𐤍 𐤀𐤃𐤍 𐤀𐤃 er besiegte sie 3. P. f.

Aus diesen Tabellen ist Folgendes ersichtlich:

Das Präsens wird für die Gegenwart und Zukunft gebraucht, das Präterit für die Vergangenheit und das Permansiv für alle drei Zeiten. Präsens und Präteritum wird mittelst Vorsilben, das Permansiv mit Nachsilben gebildet. Präsens und Präteritum haben in der zweiten Stammsilbe *a*, also *kašad*, das Permansiv *i*, nämlich *kašid*.

Kenner der hebräischen Sprache werden bemerken, dass das assyrische Präsens und Präterit dem hebräischen זמן עתיד, das Permansiv hingegen dem זמן עבר ähnlich gebildet sind und wie diese nicht präcise die Zeit, sondern vielmehr den Modus des Verbums bestimmen.

Bemerkung. Die hier aufgestellten Regeln über die Formen, Arten und Zeiten der Verba können nur im Allgemeinen richtig genannt werden; denn die überwiegende Zahl der einzelnen Verba weichen in ihren Conjugationen wesentlich ab von den hier aufgestellten Paradigmen und Regeln und können nur durch die Uebung erlernt werden.

Die Precativform drückt einen Wunsch aus und wird gebildet durch die Vorsilbe *lu* mit dem Präterit oder Permansiv, mit denen sie ein Wort bildet. Beginnt das Zeitwort mit einem Vocal, so entfällt das *u* des Precativs, z. B. *likšud* für *lu ikšud*. Aus obigen Conjugations-

tabellen ist auch ersichtlich, dass das assyrische Verbum nicht nur subjective, sondern auch objective Personalsuffixe annehmen kann. Der Kürze halber wurde nur ein Beispiel der 3. Person Ez. der I₁. Form gegeben; die objectiven Personalsuffixe können jedoch allen Formen, Zeiten, Zahlen und Personen des Zeitwortes angefügt werden.

Unregelmässige Zeitwörter.

Wie aus der Schrifttafel der einfachen Silben, Seite 6—7 ersichtlich ist, kommen in der assyrischen Sprache die Consonanten ה, ח, ע, ג, ו und י nicht vor, anstatt aller dieser Consonanten steht im Assyrischen überall א, z. B.: *alaku* = הלך „gehen“; *edēšu* = חדש „neu“; *ebēru* = עבר „vorübergehen“; *erēbu* = غرب „weggehen“; *ašābu* = ושב „wohnen“; *ešēru* = ישר „gerade sein“. In allen assyrischen Grammatiken wird das ה durch (א₂); ח durch (א₃); ע durch (א₄); ג durch (א₅); ו durch (א₆) und י durch (א₇) dargestellt. Diese Consonanten, wenn sie als erster, zweiter oder dritter Stammconsonant in einem assyrischen Verbum vorkommen, verursachen eine mehr oder minder wesentliche Abweichung von den allgemeinen Conjugationsregeln. Solche unregelmässige Zeitwörter bezeichnet man wie folgt: א"פ, א"ע, א"ל mit der betreffenden Ziffer 1—7, je nachdem der erste, zweite oder dritte Radical ein schwacher Consonant ist. Andere Unregelmässigkeiten bilden noch: א"נ, d. i. wenn der erste Radical ein נ ist; א"ע, wenn der zweite Radical mit dem dritten Radical gleichlautet, z. B. *salālu* (שלל) „plündern“. Es gibt auch Zeitwörter, welche mehrere Unregelmässigkeiten aufweisen, z. B. *idu* (אדא) „wissen“. Diese bezeichnet man: א"ל א"פ. Einige Zeitwörter haben vier Stammconsonanten, z. B. *balkatu* (בלכת) „niederreißen“.

d) Conjugation der schwachen (unregel-

Infinitiv.	Präsens.
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰

Infinitiv.	Präteritum.
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰
𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰	𐌹𐌵𐌰𐌶𐌰



mässigen) Verba. — I₁. Form (קל) mit Personalsuffixen.

Bedeutung.	Zahl, P., Geschl.	Wurzel.	Klasse.
Ich werde hüten	Sing. 1.	נצַר	פ"נ
du wirst geben	" 2. m.	נדַן	פ"נ
du wirst ergreifen	" 2. f.	נאָז	פ"א
er wird wünschen	" 3. m.	נאַרשׁ	פ"א
sie wird gehen	" 3. f.	נאַתק	פ"א
wir werden machen	Pl. 1.	נאַפּשׁ	פ"א
ihr werdet eintreten	" 2. m.	נאַרב	פ"א
ihr werdet gehen	" 2. f.	נאַלך	פ"א
sie werden fragen	" 3. m.	נאַל	ע"א
sie werden schauen	" 3. f.	נאַר	ע"א

Bedeutung.	Zahl, P., Geschl.	Wurzel.	Klasse.
Ich kam	Sing. 1.	נבּא	ל"א
du öffnetest	" 2. m.	נבּא	ל"א
du erbauest	" 2. f.	נבּא	ל"א
er zählte	" 3. m.	נבּא	ל"א
sie sass	" 3. f.	נבּשׁ	פ"א
wir waren viel	Pl. 1.	נבּא	ע"א
ihr waret redlich	" 2. m.	נבּשׁר	פ"א
ihr standet	" 2. f.	נבּא	ע"א
sie starben	" 3. m.	נבּא	ע"א
sie waren gut	" 3. f.	נבּא	ע"א

Infinitiv.

𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌲𐌹 𐌸𐌹
 𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌹 𐌲𐌹 𐌸𐌹
 𐌲𐌹 𐌶𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌹 𐌶𐌹
 𐌶𐌹 𐌸𐌹 𐌶𐌹
 𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹

Permansiv.

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌲𐌹 𐌸𐌹
 𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌹 𐌲𐌹 𐌸𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹
 𐌲𐌹 𐌶𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹

Infinitiv.

𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹

Particip.

𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹

Infinitiv.

𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹 𐌶𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹

Imperativ.

𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌸𐌹 𐌶𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹

e) Schema sämtlicher Formen
Präsens.

𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌸𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌸𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌸𐌹



Bedeutung.	Zahl, P., Geschl.	Wurzel.	Klasse.
Ich bewegte	Sing. 1. m.	אתק	פ"א
du warst zahlreich	" 2. m.	מאד	ע"א
du warst Herrin	" 2. f.	באל	ע"א
es (er) war genug	" 3. m.	מצא	ל"א
sie kam	" 3. f.	תבא	ל"א
wir baueten	Pl. 1.	בנא	ל"א
ihr wohntet	" 2.	זאשב	פ"א
sie zählten	" 3. m.	מנא	ל"א
sie öffneten	" 3. f.	פתנא	ל"א

plündernd — שלל ע"ע

hüte!	Sing. 2. m.	נצר	פ"נ
gib!	" 2. f.	נדן	פ"נ
haltet!	Pl. 2. m.	זאחו	פ"א
kommet!	" 2. f.	תבא	ל"א

der schwachen (unregelmässigen) Verba.

Bedeutung.	Form.	Klasse.	Wurzel.
er baut	I ₁	ל"א	בנא
er geht	I ₂	פ"א	אלך
er gibt	I ₃	פ"נ	נדן
er herrscht	II ₁	ע"א	באל

𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰

Präteritum.

𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰

Imperativ.

𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌸𐌹𐌺𐌰 𐌸𐌹𐌺𐌰



er ergreift	II ₂	פ"י	אחז
er lässt bauen	III ₁	ל"ב	בנא
er lässt ergreifen	III ₂	פ"י	אחז
er wird geöffnet	IV ₁	ל"פ	פתא
er wird gebaut	IV ₂	ל"ב	בנא
er wird ergriffen	IV ₃	פ"י	אחז
Bedeutung.	Form.	Klasse.	Wurzel.
er bewachte	I ₁	פ"נ	נצר
er fragte	I ₂	ע"א	שאל
er fand	I ₃	ל"א	מצא
er herrschte	II ₁	ע"א	באל
er nahm Besitz	II ₂	פ"א	אחז
er führte	III ₁	פ"א	אלך
er rüttelte	III ₂	פ"א	אתק
er wurde gefunden	IV ₁	ל"א	מצא
er wurde erbaut	IV ₂	ל"ב	בנא
Bedeutung.	Form.	Klasse.	Wurzel.
gib!	I ₁	פ"נ	נדן
frage!	I ₂	ע"א	שאל
ergreife!	II ₁	פ"י	אחז
lasse öffnen!	III ₁	ל"פ	פתא
mache gerade!	III ₂	פ"י	אשר
werde erbaut!	IV ₁	ל"ב	בנא

Permansiv.

𐌹 𐌺𐌰 𐌸𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰 𐌸𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰 𐌸𐌰 𐌸𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰 𐌸𐌰 𐌸𐌰
𐌹 𐌺𐌰 𐌸𐌰 𐌸𐌰

Infinitiv.

𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰
𐌹 𐌺𐌰 𐌸𐌰

Particip.

𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰
𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰



Bedeutung.	Form.	Klasse.	Wurzel.
er gab oder gibt	I ₁	פ"נ	נדן
er ergriff	II ₁	פ"א ₁	אחז
er führte	III ₁	פ"א ₂	אלך
er liess ergreifen	III ₂	פ"א ₁	אחז
er wurde gehütet	IV ₁	פ"נ	נצר

Bedeutung.	Form.	Klasse.	Wurzel.
finden	I ₁	ל"א ₁	מצא
herrschen	I ₂	ע"א ₁	באל
fest sein	II ₁	ע"א ₆	באן
schnell kommen	II ₂	ל"א ₁	תבא
führen	III ₁	פ"א ₂	אלך
machen lassen	III ₂	פ"א ₁	אפש
ergriffen werden	IV ₁	פ"א ₁	אחז

Bedeutung.	Form.	Klasse.	Wurzel.
findend	I ₁	ל"א ₁	מצא
bauend	I ₂	ל"א ₂	בנא
vermehrend	II ₁	ע"א ₁	טאד
ergreifen lassend	III ₁	פ"א ₁	אחז
setzend	III ₂	פ"א ₁	אשב
ergriffen werdend	IV ₁	פ"א ₁	אחז

f) Uebersichts-
der Formen der schwachen

		Präsens	Präteritum	Imperativ
נ"ב	29	I ₁₂₃ II ₁₂ III ₁ IV ₁₃	8 I ₁₂₃ II ₁₂ III ₁ IV ₁	7 I ₁ II ₁ III ₁ 3
נ ₁ "ב	37	I ₁₂ II ₁₂ III ₁₂ IV ₁₂₃	9 I ₁₂₃ II ₁₂ III ₁₂ IV ₁₂	9 I ₁ II ₁ III ₁ 3
נ ₂ "ב	15	I ₁₂₃	3 I ₁₂₃ III ₁	4 I ₁ 1
נ ₄₅ "ב	28	I ₁₂ II ₁ III ₁ IV ₁	5 I ₁₂₃ II ₁₂ III ₁₂ IV ₁	8 I ₁₂ III ₁ 3
נ ₆₇ "ב	30	I ₁₂₃ II ₁ III ₁₂	6 I ₁₂ II ₁₂ III ₁₂	6 I ₁ III ₁₂ 3
נ ₁₂₃ "ב	19	I ₁₃ II ₁	3 I ₁₃ II ₁ III ₁	4 I ₁₂ II ₁ III ₁ 4
נ ₄ "ב	12	I ₁ II ₁	2 I ₁₂₃ II ₁	4 —
נ ₆₇ "ב	15	I ₁₃ II ₁	3 I ₁₂ II ₁₂	4 I ₁ II ₁ 2
נ ₁₂ "ב	23	I ₁₂₃ II ₁ IV ₃	5 I ₁₂₃ II ₁₂ III ₁₂ IV ₁	8 I ₁ II ₁ 2
נ ₃₄₅ "ב	23	I ₁ II ₁ III ₁ IV ₁	4 I ₁₂₃ II ₁₂ III ₁ IV ₁	7 I ₁₂ III ₁ 3
נ ₆₇ "ב	31	I ₁ II ₁ III ₁ IV ₁₂	5 I ₁₂₃ II ₁ III ₁₂ IV ₁₂	8 I ₁ II ₁ III ₁ IV ₁ 4
	262		53	69 28

Tabelle
Zeitwörter im Assyrischen.

Particip		Permansiv		Infinitiv	
I ₁ 2 II ₁ III ₁	4	I ₁ IV ₁	2	I ₁ 2 II ₁ III ₁ IV ₁	5
I ₁ II ₁ III ₁ 2 IV ₁	5	I ₁ II ₁ III ₂ IV ₁	4	I ₁ 2 II ₁ 2 III ₁ 2 IV ₁	7
I ₁ 2 III ₁	3	III ₁	1	I ₁ 2 III ₁	3
I ₁ 2 III ₁ 2	4	I ₁ III ₁	2	I ₁ 2 II ₁ 2 III ₁ 2	6
I ₁ 2 II ₁ III ₁ 2	5	I ₁ II ₁ III ₁ 2	4	I ₁ 2 II ₁ 2 III ₁ 2	6
I ₁ 2 II ₁	3	I ₁	1	I ₁ 2 II ₁ III ₁	4
I ₁ 2	2	I ₁ II ₁	2	I ₁ 2	2
I ₁ II ₁	2	I ₁	1	I ₁ 2 II ₁	3
I ₁ III ₁ 2	3	I ₁ III ₁	2	I ₁ II ₁ III ₁	3
I ₁ II ₁	2	I ₁ II ₁ III ₁	3	I ₁ II ₁ 2 III ₁	4
I ₁ 2 II ₁ III ₁	4	I ₁ II ₁ III ₁ 2	4	I ₁ 2 II ₁ 2 III ₁ 2	6
	37		26		49

≡|||≡ ≡| ≡| jetzt
 ≡| ≡| ≡| ≡| ≡| ≡| ≡| ≡| jetzt
 ≡| ≡| ≡| ≡| wann immer
 ≡| ≡| ≡| ≡| wie?
 ≡| ≡| ≡| ≡| warum?
 ≡| ≡| ≡| ≡| ≡| ≡| ≡| ≡| wie lange?
 ≡| ≡| } nicht (prohibitiv und
 ≡| ≡| } negativ)
 ≡| ≡| } nicht (verbietend)
 ≡| ≡| }

≡| ≡| ≡| ≡| (Bittform, bildet
 mit dem folgenden Verb
 ein Wort)

≡| ≡| }
 ≡| ≡| } wohlan!

≡| ≡| Verbalsuffix, dem Zeitw.
 Nachdruck zu geben
 u Verbalsuffix als Frage-
 partikel
 is Verbalsuffix in der Be-
 deutung von „gleich“.

c) Bindewörter.

< und, verbindet sowohl Wörter als auch Sätze.

≡| und, als Nachsilbe einem Zeitworte angehängt, ver-
 bindet dasselbe mit dem folgenden Zeitworte.

≡| ≡| ≡| } wenn
 ≡| ≡| }

≡| ≡| als

≡| ≡| ≡| ≡| wie

≡| ≡| ≡| bis

≡| ≡| ≡| } seitdem
 ≡| ≡| ≡| }

≡| ≡| ≡| ≡| nachdem

≡| ≡| ≡| ≡| wenn

≡| ≡| ≡| ≡| weil

≡| ≡| }
 ≡| ≡| (lies u) } oder

≡| ≡| ≡| } entweder
 ≡| ≡| ≡| } oder
 ≡| ≡| ≡| } weder noch



30. Analyse.

Damit der Lernende sich überzeuge, ob er die obigen Paradigmen gründlich eingeübt hat, mache er folgende Gegenprobe: Er schreibe auf ein Papier einzelne Stichwörter von den Paradigmen ab, je ein Wort auf eine Zeile, den Rest der Zeile lasse er frei. Wenn dann eine Anzahl Wörter (circa 10) abgeschrieben sind, versuche er, dieselben zu analysieren; gelingt es nicht, so kann er ja in der Tabelle nachlesen; man setze jedoch diese Uebung so lange fort, bis es gelingt, ohne Einsichtnahme in die Tabelle jedes Wort richtig zu analysieren. Zuerst werden die Nomina und dann die Verba eingeübt. Wir lassen als Beispiele die Analyse einiger Nomina und Verba hier folgen:

Nomina.

1. $\text{לִבָּהּ} \text{ לִבָּהּ} \text{ לִבָּהּ} \text{ לִבָּהּ} \text{ לִבָּהּ}$ „ihres Herzens“, 3. Pers., m. Geschl., Mz. des Fürwortes, Ez., 2. Fall des Hauptwortes $\text{לִבָּהּ} \text{ לִבָּהּ} \text{ לִבָּהּ}$, Wurzel: לבב, Klasse: ע"ע, Form: פֶּעַ.

2. $\text{פָּרִיעֵנוּ} \text{ פָּרִיעֵנוּ} \text{ פָּרִיעֵנוּ} \text{ פָּרִיעֵנוּ} \text{ פָּרִיעֵנוּ}$ „unsere Gesetze“, 1. Pers. Mz., 1. Fall des Hauptw. $\text{פָּרִיעֵנוּ} \text{ פָּרִיעֵנוּ} \text{ פָּרִיעֵנוּ}$, Wurzel: פרען, Klasse: r., Form: פֶּעַל.

3. $\text{מִוֹדָעִים} \text{ מִוֹדָעִים} \text{ מִוֹדָעִים} \text{ מִוֹדָעִים} \text{ מִוֹדָעִים}$ „Wunder“, Stat. constr., Ez. des Hauptw. $\text{מִוֹדָעִים} \text{ מִוֹדָעִים} \text{ מִוֹדָעִים}$, Wurzel: באר, Klasse: ע"א, Form: תְּפִלָּה.

4. $\text{בְּמִשְׁכָּנְךָ} \text{ בְּמִשְׁכָּנְךָ} \text{ בְּמִשְׁכָּנְךָ} \text{ בְּמִשְׁכָּנְךָ} \text{ בְּמִשְׁכָּנְךָ}$ „euere Tempel“, 2. Pers. Mz. 1. Fall des w. Hauptw. $\text{בְּמִשְׁכָּנְךָ} \text{ בְּמִשְׁכָּנְךָ} \text{ בְּמִשְׁכָּנְךָ}$, Wurzel: אשר, Klasse: פ"א, Form: פֶּעַלְתָּ.



Verba.

1. „er wurde geöffnet“, IV₁. Form,
Wurzel: , Klasse: , Präsens, 3. Pers. Ez.

2. „findend“, Particip, I₁. Form,
Wurzel: , Klasse: .

3. „hüte!“, Imperat., I₁. Form,
2. Pers. sing. mascul., Wurzel: , Klasse: .

4. „wir werden machen“, 1. Pers.
Plur., Präsens, Wurzel: , Klasse: , I₁. Form.

Die assyrische Sündfluth-Legende.

(In Umschrift und deutscher Uebersetzung.)

Damit der Lernende die einfachen Silben der Schrifttafel, Seite 6—7, gehörig einübe, geben wir hier die assyrische Sintfluth-Legende, eine der interessantesten assyrischen Inschriften, in Transcription und deutscher Uebersetzung, und empfehlen dem Lernenden, die ganze Legende mit Hilfe der Schrifttafel in Keilschriftzeichen abzuschreiben und hierauf seine eigene Schrift zu lesen. Diese Uebung ist so lange zu wiederholen, bis das Lesen und das Verständniss des Textes ohne jede Schwierigkeit flott vor sich geht, bis jedes Schriftzeichen sicher dem Gedächtnisse eingepägt ist. Gleichzeitig mit dieser Leseübung müssen die Regeln der Grammatik und die Paradigmen fleissig wiederholt, gründlich eingeübt werden. Wenn der Lernende diese Rathschläge gewissenhaft befolgt, so wird er nach Absolvierung dieses I. Theiles die Elemente der assyrischen Sprache sich in solchem Masse angeeignet haben, dass er mit Zuversicht an die weit grösseren Schwierigkeiten des II. Theiles sich wagen darf, der ihn in das eigentliche Gebiet der Assyriologie einführen wird.

Umschrift.

Ši-ti-ir¹ a-bu-bi².

8. Ši-it-na-pi-iš-ti-im a-na¹ ša-šu-ma² i-za-ka-ra³, a-na
Gi-il-ga-me-eš
 9. Lu-up-te-ka¹ Gi-il-ga-me-eš a-ma-at² ni-ši-ir-ti³
 10. u¹ pi-ri-is-ta² ša³ i-la-ni⁴ ka-a-ša⁵ lu-uk-bi-ka⁶.
 11. Šu-ri-ip-pa-ak a-lu¹ ša² ti-du-šu³ at-ta⁴
 12. i-na¹ ki-ša-ad² na-a-ru³ Pu-ra-at-ti⁴ sa-ak-nu⁵
 13. a-lu¹ šu-u² la-bi-ir³-ma⁴ i-la-a-ni⁵ ki-ir-bu-šu⁶
 14. a-na¹ ša-ka-an² a-bu-bi³ ub-la⁴ li-ib-ba-šu-nu⁵ i-la-a-
ni⁶ ra-bu-u-ti⁷
 15. i-ba-šu¹ a-bi-šu-nu² Anu-um³
 16. ma-li-ik-šu-nu¹ ku-ra-du² Be-el³
-

Übersetzung.

Legende¹ der Sündfluth².

8. Šit-napištim sprach³ zu¹ ihm² (nämlich) zu Gilgameš:
9. Ich will dir mittheilen¹, Gilgameš, das verborgene³ Wort² (Geheimnis),
10. und¹ den Beschluss² der³ Götter⁴ will ich dir⁵ sagen⁶.
11. Šurippak, eine Stadt¹, die² du⁴ kennst³,
12. an¹ dem Ufer² des Stromes³ Euphrat⁴ gelegen⁵,
13. diese² Stadt¹ war alt³, und⁴ die Götter⁵ (welche) darin⁶ (wohnten)
14. eine Sündfluth³ zu¹ schicken² bewog⁴ das Herz⁵ der grossen⁷ Götter⁶.
15. Da war¹ ihr (der Götter) Vater², Anu³,
16. ihr Rathgeber¹, der Kriegführer² Bēl³,

17. *gu-za-lu-u-šu-nu*¹ *Ni-in-ni-ib*²
18. *gu-ga-al-la-šu-nu*¹ *En-nu-gi*²
19. *Ni-in-i-gi-a-za-ag*¹ *Ea it-ti-šu-nu*² *ta-ši-ib-ma*³
20. *a-ma-at-su-nu*¹ *u-ša-an-na-a*² *a-na*³ *ki-ik-ki-šu*⁴
21. *ki-ik-ki-iš ki-ik-ki-iš i-ga-ar i-ga-ar*
22. *ki-ik-ki-šu ši-me-ma*¹ *i-ga-ru hi-is-sa-as*²
23. *a-me-lu*¹ *Šu-ri-ip-pa-ku-u ma-a-ar*² *U-ba-ra-Tu-tu*
24. *u-ku-ur*¹ *bi-i-ta*² *bi-ni*³ *e-li-ip-pa*⁴
25. *mu-uš-ši-ir*¹ *me-eš-re-e*² *še-e-i*³ *na-ap-ša-a-ti*⁴
26. *na-ak-ku-ra*¹ *zi-ir-ma*² *na-pi-iš-ta*³ *bu-ul-li-it*⁴
27. *šu-li-ma*¹ *ze-e-er*² *na-ap-ša-a-ti*³ *ka-la-ma*⁴ *a-na li-ib-bi*⁵ *e-li-ip-pi*⁶.

(Die Zeilen 28—80 besprechen den Bau des Schiffes; diese Stelle der Inschrift ist jedoch verwischt und unleserlich.)

17. ihr Bote¹ Ninib²,
18. ihr Director¹ Ennugi².
19. Der Herr der Weisheit¹, Ea, sass³ bei ihnen²
20. und er (Ea) hat ihr (der Götter) Wort¹ mitgetheilt² dem³ Rohrhaue⁴*
21. „Rohrhaus! Rohrhaus! Mauer! Mauer!“
22. Oh Rohrhaus, höre¹! oh Mauer, vernehme²!
23. Du Mann¹ aus Šurippak, Sohn² des Ubara-Tutu,
24. reisse nieder¹ dein Haus² und baue³ ein Schiff⁴,
25. verlasse¹ dein Habe² und rette³ dein Leben⁴,
26. deinen Besitz¹ lasse liegen² und beschütze⁴ dein Leben³,
27. und Samen² aller⁴ Lebewesen³ bringe¹ mit in⁵ das Schiff⁶.

* D. h. dem Erzähler Šit-napištim, der in einem Rohrhaue in der Stadt Šurippak wohnte.

81. *mi-im-ma*¹ *i-šu-u*² *e-ši-en-ši*³
 82. *mi-im-ma* *i-šu-u* *e-ši-en-ši* *ka-as-pu*
 83. *mi-im-ma* *i-šu-u* *e-ši-en-ši* *lu-ra-a-šu*
 84. *mi-im-ma* *i-šu-u* *e-ši-en-ši* *ze-e-er na-ap-ša-ti ka-la-ma*¹
 85. *uš-te-li*¹ *a-na li-ib-bi e-li-ip-pi ka-la*² *ki-im-ti-ia*³ *u sa-la-ti-ia*⁴
 86. *bu-ul*¹ *še-e-ri*² *u-ma-am*³ *še-e-ri ma-a-re-e um-ma-a-ni*⁴ *ka-li-šu-nu*⁵ *u-še-li*⁶
 87. *a-da-an-na*¹ *Ša-ma-aš iš-ku-un-na-am-ma*²
 88. *mu-ir*¹ *ku-uk-ki*² *i-na li-la-a-ti*³ *u-ša-az-na-an-nu*⁴ *ša-mu-tu*⁵ *ki-ba-a-ti*⁶
 89. *e-ru-ub*¹ *a-na li-ib-bi*² *e-li-ip-pi-ma*³ *pi-ḥi*⁴ *ba-a-bi-ka*⁵
 90. *a-da-an-nu*¹ *šu-u*² *iḫ-ri-da*³

-
81. Mit allem¹, was ich hatte², füllte³ ich es (das Schiff),
 82. mit allem, was ich hatte, füllte ich es mit Silber,
 83. mit allem, was ich hatte, füllte ich es mit Gold,
 84. mit allem, was ich hatte, füllte ich es, mit Lebewesen aller Art¹.
 85. Ich brachte¹ in das Schiff alles², meine Familie³, mein Hausgesinde⁴,
 86. das Vieh¹ vom Felde², die Thiere³ des Feldes, Handwerker⁴, alle⁵ nahm ich mit⁶.
 87. Eine bestimmte Zeit¹ hatte (der Gott) Šamaš festgesetzt².
 88. (Er sagte:) „Der Beherrscher¹ der Finsternis² wird zur Abendzeit³ senden⁴ einen heftigen⁶ Regen⁵.“
 89. Gehe¹ in² das Schiff³ und verschliesse⁴ die Thür⁵.“
 90. Die bezeichnete² Zeit¹ kam³,

91. *mu-ir*¹ *ku-uk-ki*² *i-na li-la-a-ti*³ *i-za-an-na-nu*⁴ *ša-mu-tu ki-ba-a-ti*
92. *ša u-mi*¹ *at-ta-ṭa-al*² *bu-na-šu*³
93. *u-mu*¹ *a-na i-ta-ap-lu-si*² *pu-lu-uh-ta*³ *i-ši*⁴
94. *e-ru-ub*¹ *a-na li-ib-bi*² *e-li-ip-pi-ma*³ *ap-te-ḥi*⁴ *ba-a-bi*⁵
95. *a-na pi-ḥi-i*¹ *ša e-li-ip-pi a-na Pu-zu-ur-Be-el ma-la-ḥi*²
96. *e-ka-al-la*¹ *at-ta-di-in*² *a-di*³ *bu-še-e-šu*⁴
97. *mi-im-mu-u*¹ *še-e-ri*² *i-na na-ma-ri*³
98. *i-li-im-ma*¹ *iš-tu*² *i-ši-id ša-me-e*³ *ur-pa-tu-um*⁴ *ša-li-im-tu-um*⁵
99. *Ra-am-ma-a-an i-na li-ib-bi-ša ir-ta-am-ma-am-ma*¹
100. *Na-bu-u u Ma-ar-du-uk il-la-ku*¹ *i-na ma-aḥ-ri*²
101. *il-la-ku gu-za-le*¹ *ša-du-u*² *u*³ *ma-a-tu-um*⁴
102. *ta-ar-gu-ul-li*¹ *U-ra-ga-al i-na-as-sa-aḥ*²

91. und der Beherrscher¹ der Finsternis² hat zur Abendzeit³ geschickt⁴ einen heftigen Regen.
92. Den Sturm¹ sah ich² herannahen³,
93. aber den Sturm¹ zu sehen² hatte⁴ ich Furcht³.
94. Ich trat ein¹ in² das Schiff³ und schloss⁴ die Thür⁵.
95. Dem Bootsmann¹ des Schiffes, Puzur-ilu, dem Seemann², habe
96. ich die Arche¹ übergeben², mit³ allem was darin war⁴.
97. Als¹ die Dämmerung² kam³,
98. da erschien¹ am² Horizonte³ eine dunkle⁵ Wolke⁴;
99. (der Gott) Rammān (wirft) in ihre Mitte den Donnerkeil¹ und
100. (die Götter) Nabū und Marduk schreiten¹ voran²;
101. sie gehen als Boten¹ über Berge² und³ Länder⁴;
102. den Anker¹ reisst aus² (der Gott) Ura-ka-l,

103. *il-la-ak Ni-in-ni-ib mi-iḫ-ra¹ u-ša-ar-di²*
 104. *A-nu-un-na-ki iṣ-šu-u¹ di-pa-ra-a-ti²*
 105. *i-na na-am-ri-ir-ri-šu-nu¹ u-ha-am-ma-tu² ma-a-tu-um³*
 106. *ša Ra-am-ma-an šu-mu-ur-ra-as-su¹ i-ba-a-u² ša-me-e³*
 107. *mi-im-ma¹ na-am-ru² a-na³ e-tu-ti⁴ ut-ti-ir-ru⁵*
 112. *ul¹ im-ma-ar² a-ḫu a-ḫu-šu³*
 113. *ul¹ u-ta-ad-da-a² ni-še-e³ i-na ša-me-e⁴*
 114. *i-la-ni¹ ip-la-ḫu² a-bu-ba-am-ma³*
 115. *it-te-iḫ-su¹ it-te-lu-u² a-na ša-me-e³ ša A-nu-um*
 116. *i-la-a-ni ki-i-ma¹ ka-al-bi² ku-un-nu-nu³ i-na ka-ma-
 a-ti⁴ ra-ab-ṣu⁵*
 117. *i-ši-is-si¹ Iṣ-ta-ar ki-ma a-li-it-ti²*
 118. *u-na-am-ba¹ Be-li-it i-la-a-ni ta-ba-at² ri-ig-ma³*

-
103. da geht Ninib, der den Sturm¹ entfesselt²,
 104. (die Götter) Anunaki tragen¹ ihre Fackeln², mit
 deren
 105. Blitzstrahl¹ sie das Land³ erhellen²;
 106. Rammans Wirbelwind¹ reicht² bis zum Himmel³
 107. und alles¹ Licht² wird in³ Finsternis⁴ verwandelt⁵;
 112. man kann nicht¹ sehen² den Nächsten³,
 113. nicht¹ zu erkennen² sind die Menschen³ im Hori-
 zonte⁴;
 114. die Götter¹ hatten Furcht² vor der Fluth³,
 115. sie zogen sich zurück¹, sie stiegen auf² in den
 Himmel³ des Anu.
 116. Die Götter, gleich¹ einem Hunde² kauerten³ sie, in
 der Veste⁴ des Himmels sassen sie kauernd⁵.
 117. Laut schrie¹ (die Göttin) Iṣtar, gleich einem Weibe
 in Geburtsschmerzen²
 118. schrie¹ die Herrin der Götter mit lauter² Stimme³:

119. *ud-mu*¹ *ul-lu-u*² *a-na ti-it-ti*³ *lu-u*⁴ *i-tu-ur-ma*⁵
 120. *aš-šu*¹ *a-na-ku*² *i-na pu-ḥu-ur*³ *i-la-a-ni ak-bu-u*⁴
*li-mu-ut-tu*⁵
 121. *ki-i*¹ *ak-bi*² *i-na pu-ḥu-ur*³ *i-la-a-ni li-mu-ut-tu*⁴.
 122. *a-na ḥu-lu-uk*¹ *nī-še-ia ka-ab-la*² *ak-bi-ma*³
 123. *a-na-ku-um-ma*¹ *ul-la-da-ni*² *šu-u*³ *ai-ma*⁴
 124. *ki-i ma-a-re nu-u-ne*¹ *u-ma-al-la-a*² *ta-am-ta-am-ma*³
 125. *i-la-a-ni šu-ut*¹ *Anu-un-na-ki ba-ku-u*² *it-ti-ša*³
 126. *i-la-a-ni aš-ru*¹ *aš-bi*² *i-na bi-ki-ti*³
 127. *ka-at-ma*¹ *ša-ap-ta-šu-nu*²
 128. *ši-ša*¹ *ur-ra*² *u*³ *mu-ša-a-ti*⁴
 129. *il-la-ak*¹ *ša-a-ri*² *a-bu-bu*³ *me-ḥu-u*⁴ *i-sa-ap-pa-an*⁵
*ma-a-ta*⁶

-
119. Jenes² Menschengeschlecht¹ ist Schlamm³ (vernichtet⁵) geworden⁴,
 120. denn¹ ich² habe in der Götterversammlung³ dieses Unglück⁵ befohlen⁴.
 121. Als¹ ich in der Götterversammlung³ dieses Unglück⁴ befahl²,
 122. habe ich zur Vernichtung¹ meines Volkes einen Sturm² befohlen³.
 123. Das³, was ich¹ erzeugt² habe — wo ist es⁴?
 124. Wie Fischlaich¹ füllen² sie den See³!⁴
 125. Die Götter, die¹ Anunaki weinten² mit ihr³,
 126. Die Götter waren niedergebeugt¹, sie sassen² in Thränen³,
 127. zusammengepresst¹ waren ihre Lippen².
 128. Sechs¹ Tage² und³ Nächte⁴
 129. brauste¹ der Wind², Fluth³ und Sturm⁴ bedeckten⁵ das Land⁶.

130. *si-bu-u¹ u-mu² i-na ka-ša-a-di³ it-ta-ra-ak⁴ me-hu-u⁵
a-bu-bu⁶ ka-ab-la⁷*
131. *ša¹ im-da-ab-šu² ki-ma ha-ai-al-ti³*
132. *i-nu-uh¹ ta-a-am-tu² uš-ha-ri-ir-ma³ im-hu-ul-lu⁴ a-
bu-bu ik-lu⁵*
133. *ap-pa-al-sa¹ ta-ma-ta ša-ki-in² ku-lu³*
134. *u¹ ku-ul-la-at² te-ni-še-e-ti³ i-tu-ra⁴ a-na ti-it-ti⁵*
135. *ki-ma¹ u-ri² mi-it-hu-ra-at³ u-sa-al-lu⁴*
136. *ap-ti¹ na-pa-ša-am-ma² ur-ru³ im-ta-ku-ut⁴ e-li⁵ du-
u-ur⁶ ap-pi-ia⁷*
137. *uk-ta-am-mi-is-ma¹ at-ta-ša-ab² a-ba-ak-ki³*
138. *e-li du-u-ur ap-pi-ia¹ il-la-ka² di-ma-ai³*
139. *ap-pa-li-iš¹ ki-ib-ra-a-ti² pa-tu³ ta-a-am-tu*
140. *a-na XII u-mu i-te-la-a¹ na-gu-u²*

-
130. Als der siebente¹ Tag² herannahete³, hörte auf⁴ das Ungewitter⁵, die Fluth⁶ und der Sturm⁷,
131. welche¹ gekämpft² hatten, wie Feinde³.
132. Dann wurde die See² ruhig¹, (das Wasser) wurde kleiner³ und der Sturm⁴ und die Fluth hörten auf⁵.
133. Ich schaute¹ auf die See und erhob² meine Stimme³;
134. aber¹ alle² Menschen³ waren verwandelt⁴ in Schlamm⁵.
135. Anstatt¹ der Felder² lag³ vor mir ein Sumpf⁴.
136. Ich öffnete¹ das Luftloch (Fenster²) und das Licht³ fiel⁴ auf⁵ die Fläche⁶ meines Gesichtes⁷.
137. Ich war niedergedrückt¹; ich setzte mich nieder² und weinte³;
138. über meine Wangen¹ flossen² die Thränen³.
139. Ich sah¹ die Gegenden² an — alles³ war Meer.
140. Nach zwölf Tagen zeigte¹ sich das Land²;

141. a-na Ni-ši-ir i-te-mi-id¹ e-li-ip-pu-u
 142. ša-du-u¹ Ni-ši-ir e-li-ip-pa i-š-ba-at-ma² a-na na-a-ši³
 ul⁴ id-di-in⁵
 143. is-te-en¹ u-mu ša-na-a² u-mu ša-du-u Ni-ši-ir
 146. ši-ba-a¹ u-ma i-na² ka-ša-a-di³
 147. u-še-ši-ma¹ su-um-ma-tu² u-ma-aš-ši-ir³
 148. il-li-ik¹ su-um-ma-tu² i-tu-ra-am-ma³
 149. ma-an-za-zu¹ ul² i-pa-aš-šu-um-ma³ is-sa-aḥ-ra⁴
 150. u-še-ši-ma¹ si-nu-un-tu² u-ma-aš-ši-ir³
 151. il-li-ik si-nu-un-tu i-tu-ra-am-ma
 152. ma-an-za-zu ul i-pa-aš-šu-um-ma is-sa-aḥ-ra
 153. u-še-ši-ma a-ri-ba¹ u-ma-aš-ši-ir
 154. il-li-ik a-ri-bi-ma ka-ru-ra¹ ša me-e i-mu-ur-ma²

-
141. dem Lande Nišir näherte¹ sich das Schiff;
 142. Das Gebirge¹ des Landes Nišir hielt² das Schiff
 fest und liess⁵ es nicht⁴ weiter ziehen³.
 143. Am ersten¹ Tage, am zweiten² Tage, das Gebirge
 von Nišir u. s. w.
 146. Als² der siebente¹ Tag anbrach³,
 147. schickte¹ ich eine Taube², ich entliess sie³,
 148. da flog¹ die Taube² aus und zurück³,
 149. denn ein Ruheplatz¹ war³ nicht², da kam sie zu-
 rück⁴.
 150. Da schickte¹ ich eine Schwalbe² und entliess
 sie³;
 151. da flog die Schwalbe aus und zurück,
 152. ein Ruheplatz war nicht, da kam sie zurück.
 153. Dann sandte ich einen Raben¹ und entliess ihn.
 154. Da flog der Rabe² und die Abnahme¹ des Wassers
 sah er²;

155. *iḫ-ri-ib*¹ *i-ša-aḫ-hi*² *i-ta-ar-ri*³ *ul is sa-aḫ-ra*⁴
156. *u-še-ši-ma*¹ *a-na IV ša-re*² *at-ta-ki*³ *ni-ka-a*⁴
157. *aš-ku-un*¹ *su-ur-ki-nu*² *i-na e-li zi-iḫ-ku-ra-at*³ *ša-di-i*⁴
158. *VII u VII a-da-gu-ur*¹ *uk-ti-in*²
159. *i-na ša-ap-li-šu-nu*¹ *at-ta-ba-ak*² *ka-nu-u*³ *e-ri-nu*⁴
160. *i-la-a-ni i-ši-nu*¹ *i-ri-ša*²
161. *i-la-a-ni i-ši-nu e-ri-ša ta-a-ba*¹
162. *i-la-a-ni ki-ma zu-um-bi-e*¹ *e-li be-e-el*² *ni-ke-e*³ *ip-ta-aḫ-ru*⁴
163. *ul-tu*¹ *ul-la-nu-um-ma*² *Be-e-li-it*³ *i-la-a-ni*⁴ *i-na ka-ša-di-šu*⁵
164. *iš-ši*¹ *ra-bu-ti*² *ša Anu-um i-pu-šu*³ *ki-i šu-hi-šu*⁴
-

155. er näherte sich¹ watend² und krächzend³, kehrte aber nicht zurück⁴;
156. dann entliess¹ ich Alle nach den vier Windrichtungen² und brachte³ ein Opfer⁴.
157. Ich brachte¹ ein Trankopfer² auf dem Gipfel³ des Berges⁴.
158. Zu je sieben habe ich Fahrzeuge¹ entlassen².
159. Unter dieselben¹ breitete ich² Rohr³ aus und Zedernholz⁴.
160. Die Götter rochen¹ den Duft²,
161. Die Götter rochen den lieblichen¹ Duft,
162. die Götter gleich Fliegen¹ haben sie sich um² den Opfernden³ versammelt⁴.
163. Als¹ nun² die Herrin³ der Götter⁴ sich näherte⁵,
164. hob¹ sie auf die kostbaren² Juwelen, welche Anu auf ihren Wunsch⁴ verfertigt³ hatte (und rief):

165. *i-la-a-ni an-nu-ti¹ lu-u² uk-ni-i³ ki-ša-a-di-ia⁴ ai⁵
am-ši⁶*
166. *u-um-me-e¹ an-nu-ti² aš-su-sa-am-ma³ a-na da-ri-iš⁴
ai⁵ am-ši⁶*
167. *i-la-ni li-il-li-ku-ni¹ a-na su-ur-ki-ni²*
168. *Be-e-el ai¹ il-li-ka² a-na su-ur-ki-ni*
169. *aš-šu¹ la im-ta-al-ku-ma² iš-ku-nu³ a-bu-bu*
170. *u ni-še-e-ia im-nu-u¹ a-na ka-ra-ši²*
171. *ul-tu¹ ul-la-nu-um-ma² Be-e-el i-na ka-ša-di-šu³*
172. *i-mu-ur¹ e-li-ip-pa-ma i-te-zi-iz² Be-e-el*
173. *li-ib-ba-ti¹ im-ta-li² ša i-la-a-ni I-gi-gi*
174. *ai-um-ma¹ u-ši² na-pi-iš-ti³*
175. *ai¹ ib-lu-ut² a-me-e-lu i-na ka-ra-ši³*
-

165. „Welche¹ Götter! Bei² meinen⁴ Lapis-lazuli-Juwelen³!
Das werde ich nicht⁵ vergessen⁶!
166. Diese² Tage¹ habe ich meinem Gedächtnisse ein-
geschärft³, ich werde sie ewiglich⁴ nicht⁵ ver-
gessen⁶!
167. Lasset die Götter kommen¹ zum Opfermahle²;
168. aber nicht¹ lasset Bēl kommen² zum Opfermahl;
169. denn¹ er hatte keinen Rath angenommen², sondern
brachte³ die Fluth,
170. und mein Volk gab¹ er der Vernichtung² preis.“
171. Als¹ hierauf² Bēl sich näherte³
172. und sah¹ das Schiff, da zürnte² Bēl,
173. mit Zorn¹ war er erfüllt² gegen die Götter, gegen
die Igi-gi:
174. „Wer¹ ist davon gekommen² mit dem Leben³?
175. Niemand¹ soll am Leben bleiben² in der Zer-
störung³!“

Bemerkung. Mit diesem Texte sind folgende Uebungen vorzunehmen:

1. Man schreibe den ganzen Sündfluthbericht in Keilschriftzeichen ab (mit Zuhilfenahme der Schrifttafel, S. 6—7).

2. Man lese und übersetze die eigene Handschrift so oft, bis es ganz leicht und geläufig wird.

3. Man analysiere die Haupt- und Zeitwörter und suche die Nominal- und Verbalstämme heraus und vergleiche dieselben im Vocabular am Ende des Buches.

100. Welche Götter! Bei meinem Tapis-lanli-Jawelen!
Das werde ich nicht vergessen!
101. Dies! Taze! Habe ich meinen Gedächtniss ein-
geschrieben! Ich werde es wirklich nicht ver-
gessen!
102. Lasset die Götter kommen! zum Opfermahl!
103. Aber nicht! Lasset Bel kommen! zum Opfermahl!
104. Denn er hatte keinen Rath zugekommen! sondern
brachte die Fülle, die er hatte, und er hat
105. und mein Volk gab, er der Vorrichtung, sein!
106. Als! hieran! Bel sich anzuwenden, und er hat
107. und sein Geld, da er zum Bel, er hat
108. mit Nagan, was er erfüllt, gegen die Götter, gegen
die Ister!
109. Was! in davor gekommen! zu dem Leben?
110. Niemand! soll am Leben bleiben! in der Nar-
kung!



II. THEIL.

SYLLABAR. CHRESTOMATHIE.

VOCABULAR.

II. THEIL

SYLLABAR. CHRISTOMATHIE.

VOGABULAR.




































Syllabar.

(Abkürzungen: Ltw. = Lautwerth; Sl. = Silbenlautwerth; Id. = Ideogramm; Il. = Ideographischer Lautwerth; Zus. = Zusammensetzungen; Det. = Determinativ.)

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | — | <p>Ltw. ,in“. (2) Abkürz. für das Land Aššur. (3) der Gott Aššur. (4) „geben“. (5) „Sohn“. (6) in Zusammensetz. () — oder — , Ltw. „Thron“.</p> |
| 2 | → | <p>Ltw. ,Seher, Magiker“, „der Tigris“.</p> |
| 3 | ↔ | Ltw. . |
| 4 | ↔ | Id. Ltw. „geben“. |
| 5 | ↔ | <p>Id. (1) Ltw. „wissen“. (2) „weise“. (3) Zus. , Ltw. „Abgrund“.</p> |
























































































- 6  Ltw. , Id. (1) Ltw.  „Fell, Haut“. (2) Ltw.  „wachsen“.
- 7  Ltw. , .
- 8  Ltw. , Id. (1) Ltw.  „Re-
gierungsjahr“. (2) Ltw.  „hinübergehen“. (3)  „de-
müthigen“. (4)  „opfern“. (5) „erobern“. (6) Zus. „die Stadt Aššur“.
- 9  Ltw. ,  Id. (1) Ltw.  „Dolch“. (2)  „Skor-
pion“. (3)  „Blitz“.
- 10  Ltw. .
- 11  Ltw.  , ,  Id. (1) Ltw.  „abschneiden“. (2) „entscheiden“. (3) „Strasse“.
- 12  Id. (1) Ltw.  „Gott“ wird auch als
Det. vor Götternamen gebraucht. (2)  „Himmel“. (3) Zus. , Ltw.  „Blei“;  Ltw. „Eisen“; ,

- Ltw. „hoch“;
Ltw. „Eklipse“;
 Ltw. „Feld“.
- 13 siehe .
- 14 Id. „der Gott Aššur“, „die Stadt
Aššur“, „das Reich Aššur“.
- 15 Id. (1) Ltw. „Mund“. (2)
„Zahn“. (3) „Wort, Befehl“,
Zus. , Ltw. (1)
 „sprechen“. (2) „Be-
fehl“; , Ltw.
„Datum“; , Ltw.
„Bataillon“.
- 16 Id. Ltw. „recitieren“.
- 17 Id. Ltw. „Athem, Gift“, Zus.






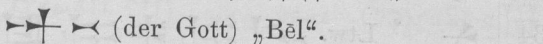

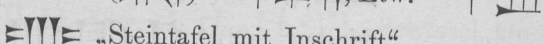


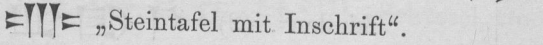
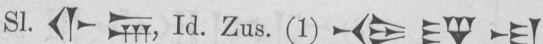

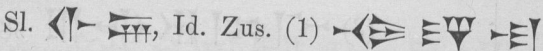



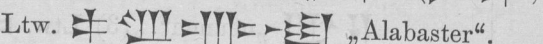



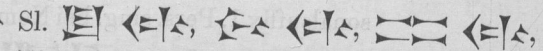




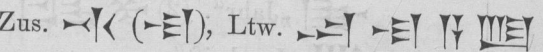
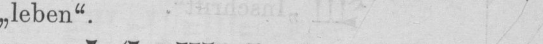



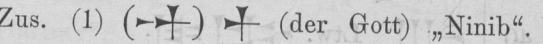
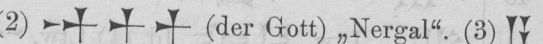
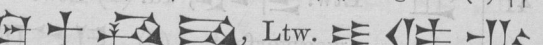
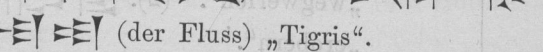

 „Zauberer“;
 „Zauberin“.
- 18 Id. Ltw. „Krieg“.
- 19 Id. Ltw. „Zunge, Sprache“,
Zus. „Sumer“ (Südbabylonien).
- 20 Ltw. Id. Ltw.
„trinken“.



- 21  Id. Ltw.   „essen“.
- 22  Id. Ltw.  „Stadt“; auch Det. vor Städtenamen.
- 23  Ltw.   Id. Ltw. (1) 
  „alles, ganz“ (). (2) 
  „streng, Kraft“.
- 24  Id. Ltw.   „Schüssel, Gericht“.
- 25  Zus.   „der Südwind“.
- 26  Id. (1) Ltw.   „männlich“,
 (2)   „Knecht“. Zus. (1) 
 „Ura“ (der Gott der Pest).
 (2)   (der Gott) „Uragal“.
- 27  Id. Ltw.   „Monat“; auch Det. vor Monatsnamen.
- 28  Ltw.   Id.
 Ltw.   „Eber“.
- 30  Id. Ltw.  „Gründung, Basis“.
 Zus.   „Gärtner“.
- 31  Ltw.  Id. Ltw. 
 „gepriesen“. Zus.  (die Göttin)
 „Ištar“.

























































































- 32  Id. Ltw.  „eintreten“. Zus.  Ltw.  „die Taube“.
- 33  Id. Ltw.  „die Fichte“.
- 34  Ltw. , , , , , , Id. (1) Ltw.  „befeinden“. (2)  „der Feind“. (3)  „ganz“. (4) In Eigennamen für  „Bruder“,  „beschützen“ gebraucht.
- 36  Id. (1) Ltw.  „Name“. (2)  „nennen“. (3) Ltw.  als Personalsuffix 1. Pers. sing. bei Nomina. (4) Id. bei Eigennamen. Ltw.  „geben“. Zus. (1)  (), Ltw.  „Jahr“. (2)  Ltw.  „Inscription“.
- 38  Ltw. .
- 39  Ltw. , .
- 40  Ltw. .
- 41  Ltw. , Id. (1) Ltw.  „wegwerfen“. (2).  „erobern“.






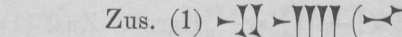

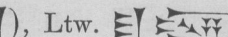
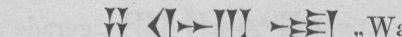
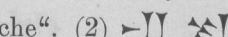
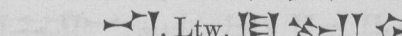
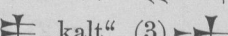


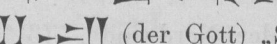
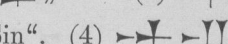


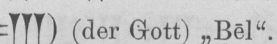
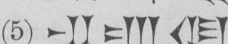

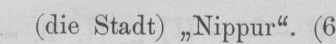





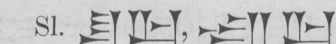

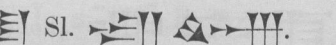





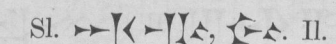




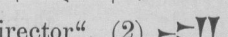
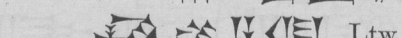
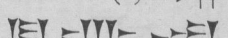





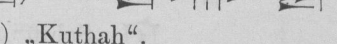






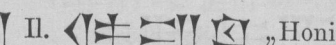


- 42  Ltw. , ,  „sterben“.
(2) Ltw. ,  „die Leiche“. (3) Ltw.  „Blut“. Zus.  (der Gott) „Bel“.
- 43  Id. Zus. () , Ltw.  „Steintafel mit Inschrift“.
- 44  Sl. , Id. Zus. (1) , Ltw.  (die alte Stadt) „Širpurla“. (2)  (der Sonnengott) „Šamaš“. (3)  Ltw.  „Alabaster“.
- 45 ,  Sl. ,  „Samen“.
- 46 ,  Il.  „nehmen, erhalten“.
Zus. , Ltw.  „leben“.
- 47  Sl. ,  „Oberhaupt“.
Zus. (1) ()  (der Gott) „Ninib“. (2)  (der Gott) „Nergal“. (3)  Ltw.  (der Fluss) „Tigris“.






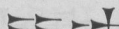
















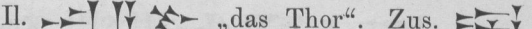






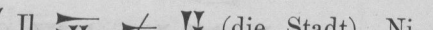






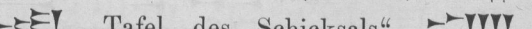




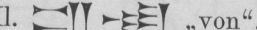


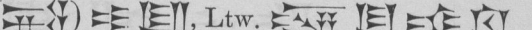

- 48 𐌲 II. (1) 𐌲𐌳, 𐌲𐌳 „nicht“. (2) 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳
„Bild“. Zus. (1) 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳, Ltw. 𐌲𐌳 𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 „Gärtner“.
(2) 𐌲𐌳 𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳, Ltw. 𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳
𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 (der Gott) „Ea“.
- 49 𐌲𐌳 II. 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 „Einkünfte, Interessen“.
Zus. 𐌲𐌳 𐌲𐌳, Ltw. 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 „Traum“.
- 50 𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 Sl. 𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳, 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳, II. 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳
𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 „Schwanz, Ende“.
- 51 𐌲𐌳𐌲𐌳, 𐌲𐌳𐌲𐌳 Sl. 𐌲𐌳, 𐌲𐌳𐌲𐌳, 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳, II. 𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳
𐌲𐌳𐌲𐌳 „Vogel“. Auch als Det. nach Vogel-
namen.
- 52 𐌲𐌳𐌲𐌳, 𐌲𐌳𐌲𐌳 Sl. 𐌲𐌳𐌲𐌳, 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳. II. (1) 𐌲𐌳
𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 „Fatum, Bestimmung“. (2) 𐌲𐌳
𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 „Bezirk“. Zus. (1) 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳,
Ltw. 𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 „Statthalter“. (2) 𐌲𐌳𐌲𐌳
𐌲𐌳𐌲𐌳, Ltw. 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 „Schwalbe“.
- 53 𐌲𐌳𐌲𐌳 Sl. 𐌲𐌳𐌲𐌳, II. 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳 (das Verb)
„sein“. Zus. (𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳, Ltw. 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳
𐌲𐌳𐌲𐌳 „Thür“.
- 54 𐌲𐌳𐌲𐌳, 𐌲𐌳𐌲𐌳 Sl. 𐌲𐌳𐌲𐌳.
- 55 𐌲𐌳𐌲𐌳 Sl. 𐌲𐌳𐌲𐌳 𐌲𐌳𐌲𐌳.


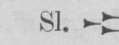






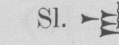






























































- 56  II.    „Leben“. Zus.
 , Ltw. (1)   „recht“.
(2)   „wahr“.
- 57  II.   „Rohr“. Zus. (1) 
, Ltw. (a)   „stehen“,
(b)   „fest, treu sein“. (2) 
 , Ltw.   „Fackel“.
- 58  Sl.    .
- 59    Sl.   
   „gross, edel, Fürst“.
Zus. (1)  , Ltw.  
„Director“. (2)   (die Stadt) „Eri-
du“. (3)   , Ltw. 
  (die Himmelsgeister) „Igigi“.
- 64  Sl.    II.   „links“.
- 65  Sl.  .
- 66  Sl.    Zus. () ,
Ltw.   „Tuch, Kleid“.
- 67  Sl.   .
- 68  Sl.   II.   „Güte“.
- 69  II. (1)    „machen“. (2) 
  „bauen“. Zus.  , 
, Ltw.   (der Gott) „Nebo“.


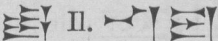




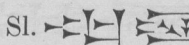
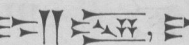


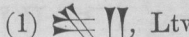







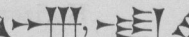

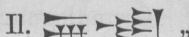
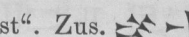



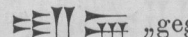






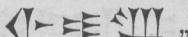




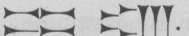

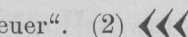


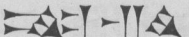


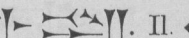


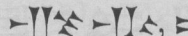

- 70  II.  „die Schlacht“.
- 71  II. (1)  „Herr“. (2)  „bis“.
 Zus. (1)  (), Ltw. 
  „Wache“. (2)  
  „(der Gott) „Sin“. (4)  
 () (der Gott) „Bēl“. (5)  
 (die Stadt) „Nippur“. (6)  
 Ltw.  „Statthalter“.
- 72  Sl. .
- 73  Sl. .
- 74  Sl. .
- 75  II.  (die Göttin) „Ištar“.
- 77  Sl. .
- 78  Sl. . II. 
 „Hals, Ufer“. Zus. (1)   Ltw.
  „Director“. (2)  
     Ltw. 
 (die Stadt) „Kuthah“.
- 79  Sl. .
- 80  II.  „Tribut, Last“.
- 81  II.  „Honig“.

- 82 Sl. Il. (1) „zurückkehren“. (2) Ein Mass.
- 83 Il. „Horn“. Zus. (1) Lt. „gerade sein“. (2) Lt. „der Nordwind“. (3) Lt. „Pfeiler, Riegel“.
- 84 Sl. Il. „Kopf“. Zus. Lt. „Haupt“. Lt. „Oberhaupt“. Lt. „hoher Officier“. Lt. „Balken, Riegel“.
- 85 Sl. Il. (1) „glänzende Farbe“. (2) „hellfärbiges Tuch“.
- 86 Zus. (1) Lt. „Schiff“. Lt. „Matrose“.
- 87 Sl. „Matrose“.
- 88 Sl. „Matrose“.









































- 89  II.  „vier“. Zus. ()
 () (die Stadt) „Arbela“.
- 90  Sl. , . II. 
 „umstürzen“.
- 91  Sl. .
- 92  Sl. .
- 93  Sl. . II. 
 „Stern“.
- 96  II.  „Kupfer“.
- 97  II.  „das Thor“. Zus. 
 () () (die Stadt) „Babilu“.
- 98 ,  II.  (die Stadt) „Ni-
 nive“.
- 100  Sl. . II. (1)  „Tafel“.
 (2)  „ausgiessen“. Zus.
 Ltw. 
 „Tafel des Schicksals“. 
 Ltw. 
 „Schreiber“.
- 101  II.  „von“.
- 102  II.  „gepriesen“. Zus.
 Ltw. 
 „Thürschwelle“.

- 103  Sl. , . Id. als Det.
nach Zahlen. Zus. , , Ltw. 
 „Ueberfluss“.
- 105  Sl. . II. (1)    „klein“. (2) ,  „Sohn“.
Zus.  ; Ltw.   , 
  „Tochter“.
- 106  II.  „Vater“.
- 110  Sl. .
- 111  II.    „König“. Zus. 
 (der Gott) „Marduk“.
- 112 ,  Sl.  ,  ,
 . II.   
„schreiben“. Zus. (1) , Ltw. 
  „Garten“. (2)  ,
Ltw.    
„sammeln, vereinigen“.
- 113  II.    „Mauer, Wand“. Zus.
 () , Ltw.   
„todt“.
- 114  Zus.    , Ltw.
    „Ubara-
Tutu“ (Männername).
















































































- 115  II.  „geben“. Zus. 
, Ltw.  „Zwiebel“.
- 116  Sl. , , .
II.  „Weg“. Zus.
(1) , Ltw.  „Kriegs-
zug“. (2)  „zwei Stunden Wegs“.
- 117  Sl. , , 
, , .
II.  „Brust“. Zus.  (IV),
Ltw.  „Rival“.
- 118  II. (1)  „Feld, Ebene“.
(2)  „gegen“.
- 119  Sl. , .
- 120  II.  „der wilde Ochse“.
- 121  II.  „Fleisch“. Auch als Det.
vor Körpertheilen.
- 122  Sl. , , ,
, . II. (1)  „Feuer“. (2)  „neu“. Zus. 
 (der Feuergott) „Gibil“.
- 123  Sl. , . II. 
„neu“.
- 124  Sl. , .


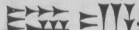




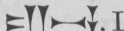


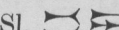
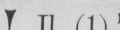
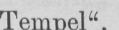


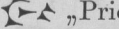
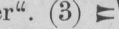


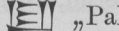
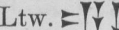
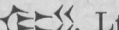
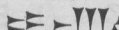

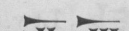






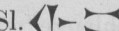



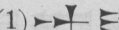

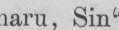








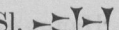


- 125 II. (die Stadt) „Erech“.
- 126 Sl. .
- 127 Sl. , . II. „schlachten“.
- 128 Sl. . II. „lieben“.
- 130 II. „Schenkel“. Zus. „Horizont“.
- 131 II. „Grundlegung“.
- 132 Sl. , II. (1) „gehen“. (2) „stehen“. (3) „stehen“. (4) „wahr“. Zus. , LtW. „zu Fusse gehen, vordringen“.
- 133 Sl. , .
- 135 II. (1) „Esel“. (2) ein Mass. Wird auch als Det. gebraucht; cf. die folgenden Ideogramme: Zus. (1) „Pferd“. (2) „Maulthier“. (3) , LtW. „Kamel“.






































































- 147  Sl.  „“.
- 148  Il. (1)  „breit“. (2)  „Mutter“.
- 149  Il. (1)  „Verdeck, Terrasse“. (2)  „Oel“.
- 150  Il.  „Balken“.
- 151  Sl.  „Rath“.
- 152  Sl.  „“.
- 153  Sl.  Il.  „Scepter“.
Zus. (1)  „Herrscher“. (2)  (der Gott) „Nabū“.
- 154  Il.  „Befehl“.
- 155  Sl.  „“.
- 156  Il. (der Gott) „Nusku“.
- 157  Sl.  Il.  „Schäfer, Hirte“.
- 158  Sl.  Il. (1)  „Holz“. Auch als Det. vor Bäumen und Gegenständen aus Holz. (2) Bei Eigennamen Ltw.  „richten, wenden“. Zus.  (1) Ltw.  „Waffe“. (2) Ltw.  „Hilfe“. (3)  Ltw.


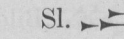


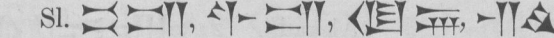







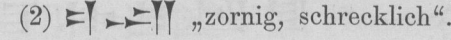











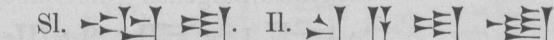
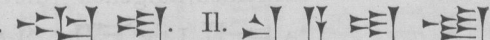

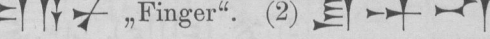


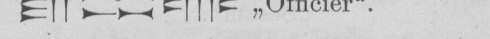
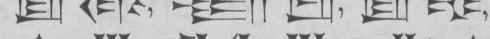














𐎠𐎡𐎢𐎣 𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩 𐎪𐎫𐎬𐎭 𐎮𐎯𐎰 „Ende, Grenze;
Sculptur, Relief“. 𐎱 𐎲𐎳 Ltw. 𐎴𐎵
𐎶𐎷𐎸𐎹 𐎺𐎻 „Schatten“. (4) 𐎼 𐎽, Ltw.
𐎾𐎿 𐏀𐏁 𐏂𐏃𐏄𐏅 𐏆𐏇 „Feindschaft,
Krieg“. (5) 𐏈𐏉 𐏊 𐏋 (1) Ltw. 𐏌
𐏍𐏎 𐏏𐏐 𐏑𐏒 „Feuer“. (2) (der Feuergott)
„Gibil“.

- 159 𐎱𐎲 II. 𐎳𐎴 𐎵𐎶 „Ochs“.
- 161 𐎱𐎲 II. 𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹 𐎺𐎻 „Himmels-
gend“.
- 162 𐎱𐎲 SI. 𐎳 𐎴𐎵𐎶𐎷. Id. Zus. (1) 𐎸𐎹 𐎺𐎻
𐎼𐎽 (𐎾𐎿), Ltw. 𐎺𐎻 𐎼𐎽 𐎾𐎿 𐎺𐎻 𐎼𐎽
𐎾𐎿𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿 𐎺𐎻 „Westland“. (2) 𐎸𐎹
𐎺𐎻𐎼𐎽, Ltw. 𐎺𐎻 𐎼𐎽 𐎾𐎿𐎺𐎻𐎼𐎽 𐎾𐎿
„Westwind“.
- 163 𐎱𐎲 II. 𐎳𐎴 𐎵𐎶 𐎷𐎸𐎹 𐎺𐎻 𐎼𐎽 (die Stadt)
„Babylon“.
- 164 𐎱𐎲 SI. 𐎳𐎴 𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹, 𐎺𐎻𐎼𐎽. II. 𐎾𐎿𐎺𐎻 𐎼𐎽𐎾𐎿
𐎺𐎻𐎼𐎽 „Topf, Schiff“. Auch als Det.
vor den Namen von Schiffen.
- 165 𐎱𐎲 II. 𐎳𐎴𐎵𐎶 𐎸𐎹 „Frucht“.
- 166 𐎱𐎲 II. 𐎳𐎴 𐎵𐎶 „Volk“. Zus. 𐎸𐎹 𐎺𐎻𐎼𐎽 𐎾𐎿𐎺𐎻,
Ltw. 𐎾𐎿𐎺𐎻 𐎼𐎽𐎾𐎿 𐎺𐎻𐎼𐎽 𐎾𐎿𐎺𐎻 𐎼𐎽𐎾𐎿
„Palast-
frauen“.











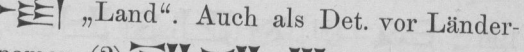

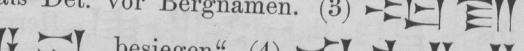
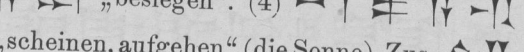
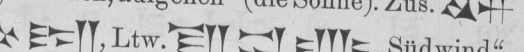


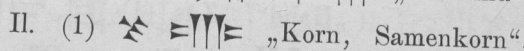
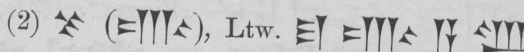
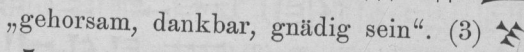

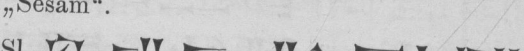



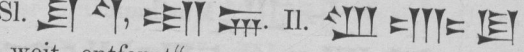

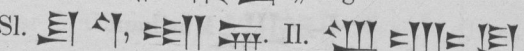
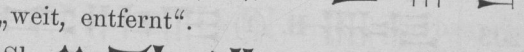





- 167  Sl.  ,  , 
.
- 168  Sl.  ,  , 
 . II. (1)  
 „Zahl“. (2)  
 „Priester“. Zus. (1)   , Ltw.
   „Siegel“. (2)  
(der Gott) „Marduk“.
- 169  Sl.  . II. (1)   „Vieh-
futter“. (2)   „eine Elle“. (3) 
  „Pflanze“. Auch als Det. vor
Pflanzennamen.
- 170  II.   „Milch“.
- 171   II.   „aufstehen“.
- 172  Sl.  ,  . II. 
   „Minister“.
- 173  Sl.  ,  , 
 ,  . II. (1) 
  „mächtig“. (2)  
 „ungemein, sehr“. Zus. (1)  ,
Ltw.    (geheiligter)
Stierkoloss. (2)  , Ltw.  

-  ein kostbares Holz. (3) 
 Ltw.  „Mann, Herr“.
- 174  II.  geheiligter Stierkoloss. 
, Ltw.  „Lager“.
- 175  Sl. . II. (1)  „Haus,
 Tempel“. (2)  †, Ltw.  †
 „Priester“. (3)  †, Ltw. 
 „Palast“. (4)  †,
 Ltw.  „Tempel“. (5) 
, Ltw.  „Mauer“.
- 176  Sl. .
- 177  Sl. . II.  „sich um-
 wenden, zurückkommen“.
- 179  II.  „Mann“. Auch als Det. vor
 Männernamen.
- 180  Sl. ,  II. (1)  „Bruder“.
 (2)  „beschützen“. Zus.
 (1)   (der Mondgott) „Nan-
 naru, Sin“. (2)    (die
 Stadt) „Uru“.
- 181 ,  Sl. . II. (1)  „rechts“.
 (2)  „Grenze, Alles“.
- 184  Sl.  , .

- 185  II.  „Hand, Seite“. Zus. (1) 
 LtW.   „Adler“. (2) 
 LtW.    „stark“.
- 186  Sl.  .
- 187  II.   „Mitte, Schlacht“.
- 188  Id. Zus. (1)   LtW.  
 „dauernd, ewig“. (2)   LtW. 
  „mächtig“.
- 190  Id. Zus. (1)   LtW.  
 „Land“. (2)   LtW.  
  „ungemein, sehr“.
- 191  Sl.   II.  
 „gross“. Zus. (1)   LtW.  
 „Monster-Viperschlange“. (2)  
  LtW.  
 „Capitän“. (3)   „ein Offi-
 cier“. (4)   „Oberster
 der Musikanten“.   LtW.
   „Oberhaupt“.
 (5)   LtW.  
 „Haupt-Astrolog“.

- 192  Sl. . II.  „Schrein“.
- 193  Sl.  „, ,  „“.
- 194  Sl. . II. (1)  „Krone“.
(2)  „zornig, schrecklich“.
- 195  II.  „Befehlshaber“.
- 196  Sl. .
- 197  Sl. .
- 198  II.  „Herrin“.
- 199  Sl. .
- 201  Sl. . II.  „Hand“. Zus. (1)  LtW.  „Finger“. (2)  (), LtW.  „Baby-
lon“. (3)  LtW.  „Officier“.
- 202  Sl.  „,  „“,  „“,  „“. II.  „Musikant“.
- 203  II. (1)  „geneigt sein“.
(2)  „Dattel-
palme“.



- 204  II.  „Bild“.
- 205  II. (1)  (das Land)
„Akkad“. (2)  „Armenien“.
- 206  SL. .
- 207  SL.   II. (1)  „Land“. Auch als Det. vor Ländernamen. (2)  „Berg“. Auch als Det. vor Bergnamen. (3)  „besiegen“. (4)  „scheinen, aufgehen“ (die Sonne). Zus.  LtW.  „Südwind“.
- 208  II. (1)  „Korn, Samenkorn“.
(2)  LtW.  „gehorsam, dankbar, gnädig sein“. (3)  LtW.  „Sesam“.
- 209  SL.   II.  „lang“.
- 211  SL.  II.  „weit, entfernt“.
- 212  SL.  II.  „Schlange“.  LtW. 

- ☰ ☷ ☱ ☲ „kolossale Schlange,
Drache“.
- 213 ☰☷☱☲ Sl. → ☱☲☳☴ Il. ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ „Wald“.
- 214 ☱ Il. (1) ☱☲☳☴ „Grundstein“. (2) ☱☲☳☴
☱☲☳☴ „nahe sein“. Zus. ☱☲☳☴, LtW.
☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ „Teufel“.
- 215 ☱☲☳☴ Sl. ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ Il. (1) ☱☲☳☴ ☱☲☳☴
„Mauer, Festung“. ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴
„beschützen“.
- 216 ☱☲☳☴ Sl. ☱☲☳☴ ☱☲☳☴, ☱☲☳☴ ☱☲☳☴.
- 217 ☱☲☳☴ Zeichen, das manchmal zur Abtheilung
der Wörter gebraucht wird.
- 218 ☱☲☳☴ Sl. ☱☲☳☴, ☱☲☳☴, ☱☲☳☴ ☱☲☳☴, ☱☲☳☴
☱☲☳☴ ☱☲☳☴, ☱☲☳☴ ☱☲☳☴, ☱☲☳☴ ☱☲☳☴, ☱☲☳☴ ☱☲☳☴, ☱☲☳☴ ☱☲☳☴. Il.
☱☲☳☴ ☱☲☳☴ (1) „Tag“. (2) „Sturm“. (3) ☱☲☳☴
☱☲☳☴ ☱☲☳☴ „Sonne“. (4) ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴
„Ausgang“. (5) ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ „weiss“. Zus.
(1) ☱☲☳☴ ☱☲☳☴, LtW. ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ „Sonnen-
gott“. (2) ☱☲☳☴ ☱☲☳☴, LtW. ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴
„weggehen“. (3) ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴, LtW.
☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ „Sonnen-
aufgang“. (4) ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴, LtW. ☱☲☳☴ ☱☲☳☴
☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ ☱☲☳☴ „Sonnenuntergang“.



(𐎶𐎶𐎶𐎶), Ltw. 𐎶𐎶𐎶𐎶 „gut“. (2) 𐎶𐎶
𐎶 (der Gott) „Aššur“. (3) 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶
𐎶𐎶 (das Land) „Aššur“. 𐎶𐎶 𐎶 (die
Stadt) „Eridu“.

226 𐎶𐎶𐎶 Sl. (𐎶) (') bezeichnet die Unterbrechung
einer Silbe durch Athemholen.

228 𐎶𐎶𐎶 Sl. 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶, 𐎶𐎶𐎶𐎶. Auch Det. nach
Zahlen.




























































229 𐎶𐎶 Il. 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 „Wind“. Zus. (1) 𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶, Ltw. 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶 „Süd-
wind“. (2) 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶, Ltw. 𐎶𐎶
𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶 „Nordwind“. (3) 𐎶𐎶 𐎶𐎶
𐎶𐎶, Ltw. 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶
„Westwind“. (4) 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶, Ltw. 𐎶𐎶
𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 „Ostwind“. (5) 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶,
Ltw. 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶 „böser Wind“.
(6) 𐎶𐎶 𐎶𐎶, Ltw. 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶
(der Gott) „Ramman“. 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶, Ltw.
𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶, 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 „Wolken“.


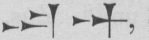

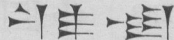
230 𐎶𐎶 Sl. 𐎶𐎶𐎶, 𐎶𐎶𐎶. Il. 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶 „zer-
streuen“.

231 𐎶𐎶 Sl. 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶, 𐎶𐎶 𐎶𐎶, 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶.

232 𐎶𐎶 Sl. 𐎶𐎶 𐎶𐎶, 𐎶𐎶 𐎶𐎶.



- 233  Sl.  . Il.  „viele“. Auch als Det. der Mehrzahl.
- 234  Il. (der Gott) „Rammanū“.
- 235  Sl.  . Il.  „auf, über“.
- 236  Il. (der Gott) „Nergal“.
- 237   Il. (die Göttin) „Ištar“.
- 238  Sl.   .
- 239  Sl. .
- 240  Sl.   . Il.  „Herr, Welt“.
- 241  Il. (1)  „Nacht“. (2)  „finster“.
- 242  Sl.        .
- 243  Il.   „Wiege“.
- 244  Sl.   . Il. Zus. ()   (das Land) „Elam“.
- 245  Sl.  .
- 246  Sl. .
- 247   . Id. Zus.   (der Gott) „Marduk“.
- 248  Il.    „Opfer“.

249  Sl. , . Il. 
„Bogen“.

250  Sl. , , 
. Il.  „so, wie“.

252  Il.  „Fuss“. Zus. (1) 
 „Gebeine“. (2) 
Ltw. 
„Statthalter“. (3) , Ltw. 
 „Feld, Ebene“. (4) 
 (der Gott) „Nergal“.












































































































































































253  Il.  „schwer“.

254  Sl. , . Il. 
 „krank“.





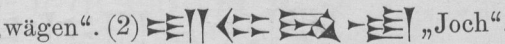


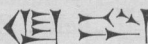

















































255  Sl. . Il. (1)  „Auge“.
(2)  „Gesicht“. (3) 
 „Stirne“. (4)  „sehen“.
Zus. (1) , Ltw.  „sehen“.
(2)  „Niederlage“. (3) , Ltw. (der
Gott) „Ninib, Nergal“.

257  Il. (1)  „Hilfe“.
(2)  „Zeichen“.


























































































258  Il.  „gnädig sein“.

- 259  II.  „und“. Zus.     
Ltw.    Name eines Baumes.
- 260  Sl.   II.     „böse, Unglück“.
- 261   II. (1)     „ganz, vollständig“. (2)     „Glück, Begrüssung“. Zus. (1)       
    „Richter“. (2)       
      
Opfer“. (3)       
„gleich machen, wetteifern“. (4)       
      
(der Gott) „Šulmān“.
- 262   Sl.      II.       
„Damm, Verschanzung“.
- 263  II. (1)      
      
„Erde“. (2)       
„Platz“. Auch als Det. nach Ortsnamen. (3)       
„mit“. Zus. (1)       
      
„Noth“. (2)       
„unten, niedrig“. (3)       
Ltw.       
Südbabylonien. (4)       
Ltw.       
„Wohnung“. (5)       
„Gewicht“.

- 264  Id. Wiederholungszeichen „ditto“.
- 265  Sl. ,  . II. 
  „leben“. Zus.  
, Ltw.    „Babylon“.
- 267  Sl. ,  ,  .
- 268  II.   „hell“. Zus. (1)  ,
Ltw.    „Gold“. (2) 
, Ltw.   
 „Silber“.
- 269  Sl.  ,  . II. (1)  
  „Nahrung“. Zus. 
, Ltw.   
„Opfer“.
- 270  II.   „rechts“. Zus.   (die
Göttin) „Istar“.
- 271  Sl.  ,  . II. (1)  
 „König“,   „die Sonne“.
- 272  Sl.  . II. (1) (der Mondgott) „Sin“.
(2)  , Ltw.   
 „Entscheidung“.
- 273  II. ()  (der Gott) „Bel“.
- 274  Sl.  ,  ,  
, . II. (1)   „zu“. (2) Det. 

- vor männlichen Personennamen. (3) 
- 275  Sl. . Il. (1) 
„wägen“. (2)  „Joch“.
(3)  „binden“.
- 276  Sl. , , , ,
.
- 278  Il. , Ltw. 
 „Wagen“.
- 279  Il.  „Erdharz“. Zus. 
 , Ltw.  
„Erdharz“.
- 280  Il. .
- 281  Sl. . Id. Zus.   , Ltw.
  „Schafe“.
- 282  . Il.   „Quelle,
Brunnen“.
- 283  Sl. ,  .
- 284  Sl. ,  .
- 285  Il. (1)     „sammeln,
stärken“. (2)    
„alles“.
- 286  Il.    „so und so“.

- 287 | 𐌲 | Sl. 𐌸- 𐌶𐌵, 𐌶𐌵𐌵. Il. manchmal an-
statt 𐌶𐌶𐌶𐌶 als Pluralzeichen gebraucht.
Zus. 𐌲- 𐌶𐌵, Ltw. 𐌶𐌵 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 „Ver-
zierung“.
- 288 | 𐌶𐌶𐌶𐌶 | Sl. 𐌸𐌶 𐌶𐌵𐌵. Id. Pluralzeichen.
- 290 | 𐌶𐌶 | Sl. 𐌶𐌶 𐌶𐌵, 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶. Il. (1) 𐌶𐌶𐌶
𐌶𐌶 𐌸𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 „Hilfe“. (2) 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶
𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 „Gewand“. Auch als Det. vor
Kleider- und Stoffnamen. (3) 𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶
𐌶𐌶 „wohnen“. Zus. (1) 𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶, Ltw.
𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 „Kleidungs-
stück“. (2) 𐌶𐌶 𐌶𐌶, Ltw. 𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶
𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶 ein kostbares Holz.
(3) 𐌶𐌶 𐌶𐌶 𐌶𐌶, Ltw. 𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶
„Klub“.
- 291 | 𐌶𐌶 | Sl. 𐌸𐌶𐌶 𐌶𐌵, 𐌶𐌶𐌶𐌶. Il. (1) 𐌶𐌶 𐌶𐌶
𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 „nehmen“. (2) 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶
„Schafe“. Auch als Det. vor Kleinvieh-
benennungen. Zus. 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶, Ltw. 𐌶𐌶𐌶
𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 „Lamm, Schaf“.
- 292 | 𐌶𐌶 | Sl. 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶, 𐌶𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶. Il. (1) 𐌸-
𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶 „Brief, Botschaft“. (2) 𐌶𐌶 𐌶𐌶𐌶
𐌶𐌶𐌶 „senden“.

- 293  Sl.  . Il.    „Wolle“.
Auch als Det. vor Wolle- und Stoffnamen.
(2)    „Haar“.
- 294  Il.   „Zeder“.
- 295  Il. (1)    „Feind,
Welt“. (2)    „Zeiten“.
(3)   (der Gott) „Marduk“.
- 296  Il.   „Bezauberung“.
- 299  Il.    „brennen“.
- 300  Il. Ltw.   „Joch“.
- 301  Il.    „Freude“.
- 302  Sl.       
 . Il. (1)      „weib-
lich“. (2)        „Weib“. Auch als Det. vor weiblichen
Eigennamen. Zus. (1)   Ltw. 
   „Feindschaft“. (2)   Ltw.     „böse, Unglück“. (3)   Ltw. 
   „etwas“.
- 303  Sl.  .
- 304  Sl.  . Il.    
„Herrin“. Zus. (1)    Ltw. 









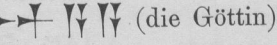













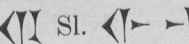












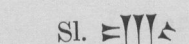

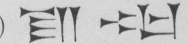













- 𐌲𐌹 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 (die Göttin) „Belit“.
(2) 𐌹𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸, Ltw. 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸
𐌸𐌺𐌹𐌸 die Göttin der Unterwelt.
- 305 𐌸𐌺𐌹𐌸 Sl. 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸. II. 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 „Weib“.
- 306 𐌸𐌺𐌹𐌸 Id. (1) 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸, Ltw. 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸
𐌸𐌺𐌹𐌸 „Thron“. (2) 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸, Ltw. 𐌸𐌺𐌹𐌸
𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 „Gesandter, Minister“.
(3) 𐌹𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 (die Göttin) „Bau“.
- 307 𐌸𐌺𐌹𐌸 II. 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 „Tischler,
Zimmermann“.
- 308 𐌸𐌺𐌹𐌸 Sl. 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸. II. 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 „Magd“.
- 309 𐌸𐌺𐌹𐌸 Sl. 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸.
- 311 𐌸𐌺𐌹𐌸 Sl. 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸, 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸, 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸.
- 312 𐌸𐌺𐌹𐌸 II. (1) 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 „Ziegel“.
(2) 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 „Gehege,
Umzäunung“.
- 314 𐌸𐌺𐌹𐌸 Dualzeichen bei paarweise vorkommenden
Gegenständen.
- 315 𐌸𐌺𐌹𐌸 Sl. 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸. II. (1) 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸
„haben, sein“. (2) bei Eigennamen. Ltw. 𐌸𐌺𐌹𐌸
𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸 „hervorbringen, er-
schaffen“.
- 316 𐌸𐌺𐌹𐌸 Sl. 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸, 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸, 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸,
𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸, 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸, 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸, 𐌸𐌺𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌹𐌸









































𐤀. Id. Zus. (1) 𐤀𐤃 𐤁𐤀𐤀, Ltw. 𐤀𐤃𐤀
 𐤁𐤀 𐤀 „Löwe“. (2) 𐤀𐤃 𐤁 𐤁𐤀𐤀,
 Ltw. 𐤁𐤀 𐤀𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀 𐤀𐤀 „Leopard,
 Schakal“. (3) 𐤀𐤃 𐤁𐤀𐤀, Ltw. 𐤁𐤀
 𐤀𐤁𐤀𐤀 𐤀 „stark“. (4) 𐤀𐤃 𐤀, Ltw.
 𐤁𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀 „Hund“. (5) 𐤀𐤃 𐤁,
 Ltw. 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 „wüthender
 Hund“.

317 𐤀𐤀𐤀𐤀 II. 𐤀𐤀 𐤁 𐤁𐤀𐤀 𐤀𐤀 „links“.

318 𐤀𐤀 II. (1) 𐤁𐤀𐤀𐤀 „Wasser“. (2) 𐤀𐤀 𐤀𐤀,
 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤀𐤀 „Sohn“. Zus. (1) 𐤀𐤀 𐤁𐤀, Ltw.
 𐤀𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 „regnen“. Auch als Det. nach
 Zahlen und Maassen. (2) 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀,
 Ltw. 𐤁𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 „Meer“. (3) 𐤀𐤀
 𐤁𐤀𐤀, Ltw. 𐤀𐤀𐤀 𐤀𐤀 „Fluth“. (4) 𐤀𐤀 𐤀𐤀,
 Ltw. 𐤁𐤀𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤀𐤀 „Land, Re-
 gion“. (5) 𐤀𐤀 𐤀𐤀, Ltw. 𐤁𐤀𐤀 𐤀𐤀 „Feld“.
 (6) 𐤀𐤀 𐤀𐤀, Ltw. (a) 𐤁𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀
 „weinen“. (b) 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 „Gewein,
 Thränen“. (7) 𐤀𐤀 𐤀, Ltw. 𐤁𐤀 𐤀𐤀 𐤀𐤀
 „Strom“. Auch als Det. vor Flussnamen.
 (8) 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤀𐤀, Ltw. 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀
 „der Euphrat“. (9) 𐤀𐤀𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀



- „Arzt, Hellscher“. (10)  
Ltw.  „Bewässerer“. (11) 
 Ltw. 
„Bote“.
- 319  Sl.  Id. Zus.  (die Göttin)
„Ai“, Gattin des Sonnengottes.
- 320  Id. Zus.   Ltw. 
„Lapislazuli“.
- 321  Il.  „Fisch“. Auch als Det.
nach Fischnamen. Zus.   Ltw. 
 „zerstört“.
- 322  Sl. .
- 323  Sl.      
- 324  Il.  „Himmelsgend“.
- 325  Il.  „Schekel“.
- 326  Il.  „König“.
- 327  Sl.  Il. (1)  
 „setzen“. (2)   „Bild,
Bau“. (3)   „Nahrungs-
mittel“. Zus. (1)  Ltw. 
  „Eigenthum, Besitz“.
(2)  Ltw.   

- „Dienst, Vasallenthum“. (3)  , Ltw.    „Eigenthum, Besitz“.
- (4)  , Ltw.     „Reichthum, Besitzungen“. (5)     , Ltw.     „Statthalter“. (6)  , Ltw.     „Scepter“.
- 328  Sl.    Id. Zus.     Ltw.    „die Himmelsgeister“.
- 329  Sl.  .

Bemerkung. Die Nummerierung dient blos dazu, die Auffindung der Keilschriftzeichen zu erleichtern. Die einfachen Silben und einige selten vorkommende Keilschriftzeichen wurden in dieses Syllabar nicht aufgenommen, daher die Lücken in der Nummerierung.

Chrestomathie.

Die grossen Ziffern 1, 2 etc. bezeichnen die Zeilen im Texte, die kleinen Ziffern 1, 2 etc. verweisen auf die Uebersetzung, die Buchstaben a, b etc. auf die Aussprachebezeichnung; kleine Ziffern mit Buchstaben auf die Aussprachebezeichnung in den betreffenden Zeilen. Die punktierte Linie bezeichnet die Zusammengehörigkeit der betr. Schriftzeichen.

Aussprachebezeichnung.


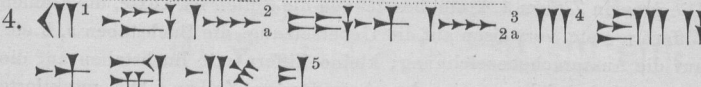


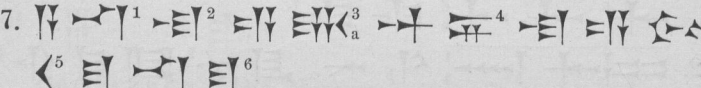
a [Cuneiform], b [Cuneiform], c [Cuneiform], d [Cuneiform], e [Cuneiform], f [Cuneiform], g [Cuneiform], h [Cuneiform], i [Cuneiform], j [Cuneiform], k [Cuneiform], l [Cuneiform], m [Cuneiform], n [Cuneiform], o [Cuneiform], p [Cuneiform], q [Cuneiform], r [Cuneiform], s [Cuneiform], t [Cuneiform], u [Cuneiform], v [Cuneiform], w [Cuneiform], x [Cuneiform], y [Cuneiform], z [Cuneiform].

Uebersetzung.

Neuer² Lehrgang¹ der³ assyrischen⁵ Sprache⁴ und⁶ Schrift⁷.

I. Die Schöpfung¹ der Welt².

1. Und er [der Gott² Marduk³] gründete¹ einen Wohnort⁴ für⁵ die grossen⁷ Götter⁶
2. und deren Stellvertreter² die Sterne¹, die Lumašsterne³ befestigte⁴ er.

3. 
 4. 
 5. 
 6. 
 7. 

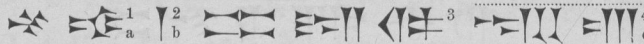
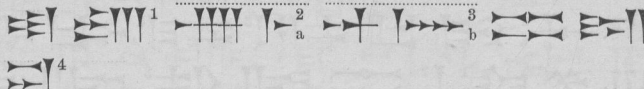


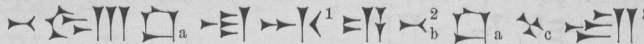
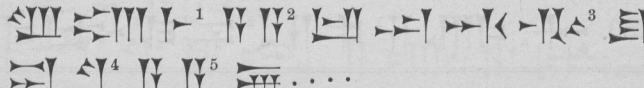
3. a , b ; 4. a ;
 5. a , b ; 6. a , b ,
 c , d  7. a 





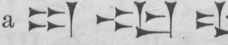
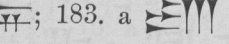
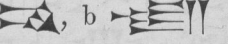
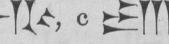

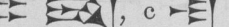
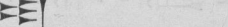
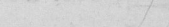
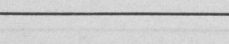
3. Er bestimmte¹ das Jahr² und theilte⁴ es in Abtheilungen³;
 4. für die zwölf¹ Monate² bestimmte⁵ er drei⁴ Sterne³.
 5. Von¹ dem Tage² an, wo³ das Jahr⁴ beginnt⁵, bis⁶ zum Ende⁷ desselben
 6. befestigte¹ er den Platz² (des Gottes³) Nibirs⁴, ihren (der Sterne) Lauf⁷ zu⁵ bestimmen⁶;
 7. damit¹ keiner² (der Sterne) ablenken³, noch⁴ sich⁶ verirren⁵ solle,

8. $\llcorner_{1d} \text{II} \overline{\text{III}}^1 \rightarrow \text{III}^2 \Rightarrow \text{III}^a \llcorner^3 \rightarrow \text{I}_{1b}^4 \Rightarrow \text{III}^b \text{IV}^5$
 $\text{III} \Rightarrow \text{III}^6 \text{III} \text{II} \text{I} \text{I} \text{I}^7$
9. $\text{II} \text{II} \text{II}^1 \overline{\text{III}}^2 \text{II} \text{II} \text{I} \text{I} \text{I}^3 \rightarrow \text{I}^4 \rightarrow \text{I}^5$
 $\text{II} \text{I}^c \text{II} \text{I}^5$
10. $\llcorner \text{I} \text{III} \text{I} \text{III}^1 \text{I} \text{I} \text{II}^a \text{II} \text{I} \text{I}^2 \text{II} \text{I} \text{I}^3$
 $\llcorner^4 \text{II} \text{II} \text{I}^5$
11. $\text{I}_{9b}^1 \text{II} \text{II} \text{I}^a \text{II} \text{I} \text{I}^2 \text{II} \text{II} \text{III} \text{III}^3_b$
 $\text{II} \text{II} \text{II} \text{I} \text{I}^4$
12. $\text{I}^1 \overline{\text{III}}^2 \text{II}^a \text{III}^2 \text{II} \text{II} \text{I} \text{I} \text{I}^3$
 $\text{I}^4 \text{II} \text{I} \text{I} \text{I}^5$

8. a $\text{II} \text{III} \text{I} \text{III}$, b $\text{II} \text{I}$, c $\text{II} \text{III}$;
 9. a $\text{II} \text{II} \text{II} \text{I}$, b $\text{II} \text{I}$, c $\text{II} \text{II}$;
 10. a $\text{II} \text{I}$; 11. a $\text{II} \text{III}$, b $\text{II} \text{II} \text{I}$;
 12. a $\text{I} \text{I} \text{I} \text{I} \text{II}$

8. wies⁶ er (Marduk) auch (den Göttern⁴) Bel² und³ Ea⁵ einen Platz¹ neben⁷ ihm (Nibir) an.
9. Er öffnete¹ grosse Thore² zu³ beiden⁵ Seiten⁴
10. mit festen² Riegeln¹ rechts⁵ und⁴ links³;
11. in¹ der Mitte² (beider Seiten) machte³ er den Höhepunkt⁴ (Zenith).
12. Den (Mondgott¹) Nannar² liess er erscheinen³, um die Nacht⁴ zu verwalten⁵.

181.  182.  183.  184.  185.  186. 

181. a , b , c 
182. a , b 
183. a , b , c 
d ; 184. a ; 185. a ,
b , c 






181. und sagte¹ zu² dem Kriegsgott³ Bel⁴:
182. Du¹ Leiter² der Götter³, Streitbarer⁴,
183. So¹ nicht (gut)² berathen³ warst du, dass du eine
Sündfluth⁴ geschickt hast⁵!
184. Der Sünder¹ büsse² seine Schuld³!
185. Der Verbrecher¹ büsse² sein Verbrechen³!
186. Verzeihe¹, lasse nicht² Alle zugrunde gehen³! Uebe
Langmuth⁴, lasse nicht⁵















































194. 195. 196. 197.
































194. a b c d e f ; 195. a b c ; 196. a b c d e ; 197. a b c

194. lasse² den Gott der Pest¹ kommen², die Menschen³ zu würgen⁴!
195. Ich¹ verrieth³ nicht² den Beschluss⁴ der grossen⁶ Götter⁵
196. Atra-hasis¹ liess ich³ einen Traum² sehen³, dass er den Beschluss⁴ der Götter⁵ vernehme⁶.
197. Daraufhin¹ fasste³ er einen Entschluss²

- 202.


III) I >II  II   >I  >II  III






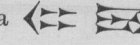

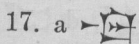

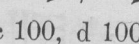
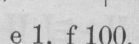


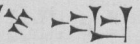
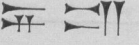
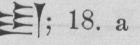

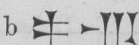

- 11.  ¹ I_a I_b    II  ²
- 12. ¹     ² ³ ⁴ ⁵    ⁶
- 13. ¹ ¹   ² ² ³ ³ ⁴ ⁵   ⁶ ⁷ ⁷ ⁷
- 14.     ¹ ²  ³ ⁴ ⁵

11. a , b  ; 12. a   ; 13. a   , b  , c  , d   , e , f   , g           

III. Sancherib belagert Jerusalem.

- 11. Und¹ Hiskiah²
- 12. vom Lande¹ Judah², der³ sich nicht⁴ unterwarf⁵ meinem Joche⁶,
- 13. 46¹ seiner stärksten³ Städte², Festungen⁴ und⁵ kleiner⁷ Städte⁶,
- 14. in ihrer Umgebung¹ ohne Zahl (die² eine Zahl³ nicht⁴ haben⁵)

15.  16.  17.  18. 

15. a , b , c , d 
 16. a , b , c 
 17. a , b 2, c 100, d 1000, e 1, f 100, g 50,
 h , i , j 
 k , l , m 
 18. a , b ,
 c , d , e 

15. wurden erstürmt¹ mit Widdern² und³ angegriffen⁴
 mit Kriegsgeräthen⁵,
 16. im Sturm¹ der Infanterie² mit Minen³, Brecheisen⁴
 und⁵ (?)
 17. ich belagerte¹ und eroberte² sie. 200.150³ Personen⁴,
 junge⁵ und alte⁶, männliche⁷ und⁸ weibliche⁹,
 18. Rosse¹, Maulthiere², Esel³, Kamele⁴, Rinder⁵

19. ¹_a ² ³ ⁶
20. ^a ¹_b ² ³ ⁴_c ^d

28. <<_a EII EI EII¹ >III_b >II EII² > EII
 >I< EII³ EIII >II< <II EI⁴
29. EIII >EII_a¹ EII III >I >II² EI EIII³ I
 II II >EII II EIII⁴
30. >>>_a >¹ I <II_b I² > EII >I< EII³ EI
 >I > EII EI⁴
31. EIII >II >I¹ <EII² EIII_a >I >>>_a I³
 <I< >>>_b⁴
32. EII¹ II >I² >EIII_a > EII³ >II >II >II
 >EII >II >I⁴ >II EIII >I< I⁵
33. EIII >I >II >I¹ EIII EI EIII² >I_a EI
 II >I<³

28. a EI >I<, b >I<I EII, c EII >I<; 29. a >EII
 >>>III; 30. a >I< <EII, b >EI >I<; 31. a II II >
 >II, b EII >I< >>> EIII >I<; 32. a >II >II
 33. a >I< EII

28. fügte ich⁴ den Tribut¹, der meiner Herrschaft³ ge-
 bührt² hinzu, und⁴
29. legte ihn¹ ihnen² auf¹. Ihn³, den Hiskiah⁴, hat
30. die Furcht¹ vor dem Glanze² meiner Herrschaft³ über-
 wältigt⁴,
31. die Urbi¹ und² seine tapferen⁴ Krieger³,
32. die¹erzur²Vertheidigung³Jerusalems⁴, seiner Residenz⁵,
33. hatte dorthin kommen lassen¹, streckten³ die Waffen².

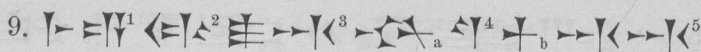

34. ¹ ² ³ ⁴ ⁵
⁶ ⁷ ⁸
35. ¹ ² ³
⁴ ⁵ ⁶
36. ¹ ² ³
⁴ ⁵ ⁶
37. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶
⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰

34. a



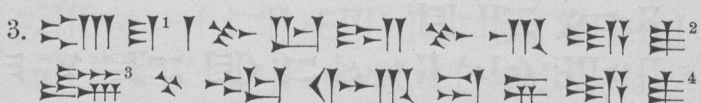
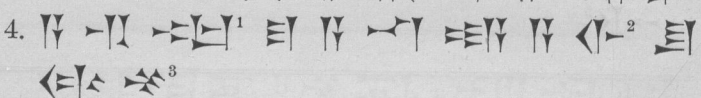
5. 𐌹 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸¹ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸² 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸³ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸⁴ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸⁵
6. 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸¹ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸² 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸³ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸⁴ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸⁵ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸⁶
7. 𐌹 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸¹ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸² 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸³ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸⁴ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸⁵ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸⁶ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸⁷
8. 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸¹ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸² 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸³ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸⁴ 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸⁵





-
5. a 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸, b 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸, c 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸;
6. a 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸, b 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸; 7. a 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸, b 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸;
8. a 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸, b 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸, c 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸, d 𐌸𐌺𐌴𐌹𐌸
-

5. erhabene² Herrin¹, deren³ Befehl⁴ mächtig ist⁵!
6. Ein Gebet¹ will ich sprechen² und was³ sie⁴ für gut hält⁵ möge sie thun mit mir⁶!
7. Oh, Herrin¹, seit² den Tagen³ meiner Kindheit⁴ an vielem⁵ Unglücke⁶ war ich unterworfen⁷!
8. Speise¹ hatte ich nicht² zu essen³, das Weinen⁴ war meine Nahrung⁵!

9.  10. 

W) 

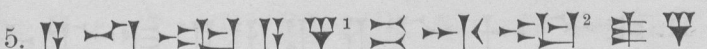

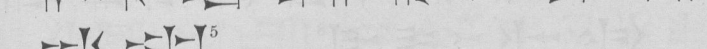


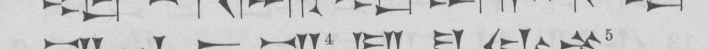
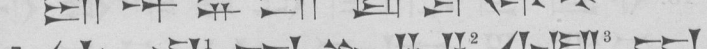




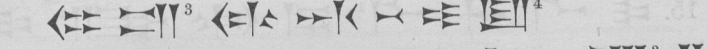


1. 
2. 
3. 
4. 

9. a , b ; 10. a ,
b 

9. Wasser¹ habe ich nicht² getrunken³, Thränen⁴ waren
mein Trank⁵!
10. Mein Herz¹ war nie² erfreut³, mein Gemüth⁴ war
niemals⁵ heiter⁶.

V. Brief¹ aus Tell-el-Amarna.

1. An¹ Niphuriria², König³ von Aegypten⁴
2. spricht¹
3. wie folgt¹ Burraburias², König³ von Karduniaš⁴,
4. dein Bruder¹: Mir² geht es gut³;

5. 


6. 


7. 

8. 
9. 

10. 



-
5. dir¹, deinem Hause², deinen Frauen³, deinen Söhnen⁴,
deinem Lande⁵,
6. deinen Grossen¹, deinen Rossen², deinen Streitwägen³
gar sehr⁴ sei Heil⁵!
7. Seit¹ mein Vater² und³ dein Vater⁴ mit einander⁵
8. Freundschaft¹ geschlossen hatten²,
9. haben sie sich gegenseitig³ reiche² Geschenke¹ ge-
schickt⁴
10. und¹ irgend eine weitgehende³ Bitte² haben sie sich⁴
nicht⁵ abgeschlagen⁶.

11. 12. 13. 14. 15.

-
11. Jetzt¹ hat mein Bruder² mir zwei³ Minen⁴ Gold⁵ als⁶ Geschenk⁷ geschickt⁸;
12. jedoch¹ schicke⁷ mir viel³ Gold², so viel⁴ wie⁵ dein Vater⁶;
13. oder¹ wenigstens² schicke⁵ die Hälfte³ von dem deines Vaters⁴.
14. Warum¹ hast du mir nur⁴ zwei Minen² Gold³ geschickt⁴?
15. Denn¹ es ist die Leistung² an³ den Tempel⁴ gross⁵, und⁶ stark⁷

16. 𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀𐤀𐤀 𐤁¹ 𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀²
 𐤁𐤀 𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀³ 𐤁 𐤁 𐤁𐤀⁴ 𐤁𐤀 𐤀 𐤁⁵
17. 𐤀𐤀𐤀¹ 𐤁 𐤁𐤀𐤀² 𐤀𐤀𐤀𐤀 𐤁𐤀³ 𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀
 𐤁𐤀 𐤁 𐤁𐤀𐤀⁴ 𐤁 𐤁𐤀 𐤁 𐤁 𐤁𐤀⁵
18. 𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀 𐤁¹ 𐤁𐤀𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀𐤀 𐤁𐤀
 𐤁𐤀 𐤁𐤀 𐤁²

𐤁) 𐤁 𐤁𐤀 𐤁¹

1. 𐤁 𐤁𐤀 𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀¹ 𐤁𐤀𐤀² 𐤁𐤀𐤀³ 𐤁𐤀𐤀⁴ 𐤁𐤀𐤀⁵ 𐤁𐤀𐤀⁶
2. 𐤁𐤀𐤀¹_{1a} 𐤁𐤀²_a 𐤁³ 𐤁𐤀𐤀⁴_{1a} 𐤁⁵_b 𐤁𐤀𐤀⁶_{1a} 𐤁𐤀𐤀⁷_{1a} 𐤁𐤀⁸_d

1. a 𐤁𐤀𐤀 𐤀𐤀𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀, b 𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀; 2. a 𐤁𐤀
 𐤁𐤀, b 𐤁𐤀𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀𐤀, c 𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀𐤀
 d 𐤁 𐤁𐤀𐤀 𐤁 𐤁𐤀

16. bin ich verpflichtet Arbeit zu leisten¹; schicke⁵ mir
 darum² viel⁴ Gold³.
17. Auch¹ du², was³ du begehrest⁴ von meinem Lande⁵,
18. schreibe¹, damit man es dir schicke².

VI. Bauinschrift¹.

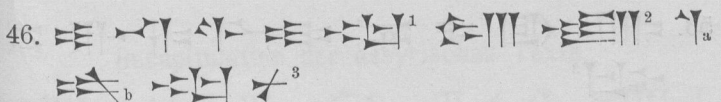
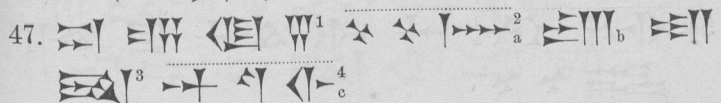
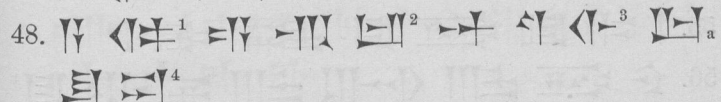
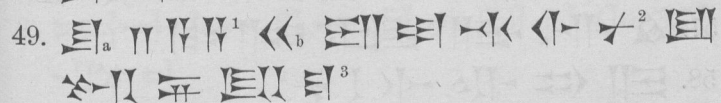
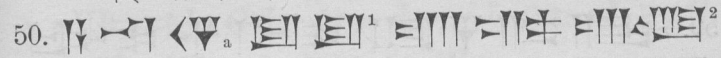
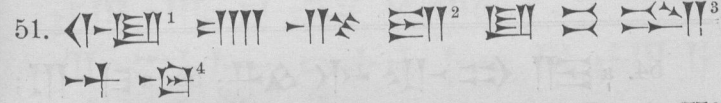

1. Antiochus,¹ der grosse³ König²
 2. der mächtige² König¹, König³ der Welt⁴, König⁵ von
 Babylon⁶, König⁷ der Länder⁸,

9*

40. ¹
 ²
41. _a ² _b ³
 _c ³ _d
42. ¹ _a ²
43. ¹ _a ² ³
 ³
44. ¹ ² _a ³
 ⁴
45. _a _b ² ³
 _c
 ⁴ _d

-
41. a ², b ³, c ³, d ³;
42. a ¹; 43. a ¹ ¹; 44. a ¹ ²; 45. a ³, b ³, c ³, d ³ ³ ³
-

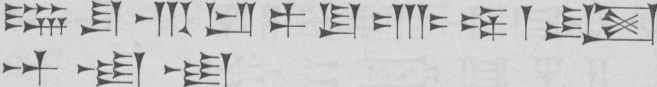
40. wenn du eintrittst¹, ertheile den gerechten Befehl²,
41. unwiderruflich¹, dass vermehrt werden² meine Lebens-
tage³,
42. viel seien¹ meine Jahre²,
43. dass befestigt werde¹ mein Thron², alt werde³
44. mein Reich¹. Mit² deinem erhabenen⁴ Scepter³,
45. welches die Pfeiler² des Himmels³ und der Erde⁴
befestigt¹,

46.  47.  48.  49.  50.  51.  52. 

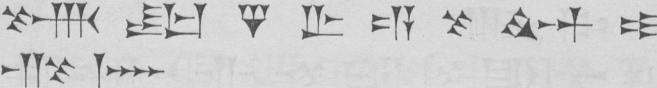
46. a , b ; 47. a , b , c ; 48. a , b ; 49. a , b ; 50. a 

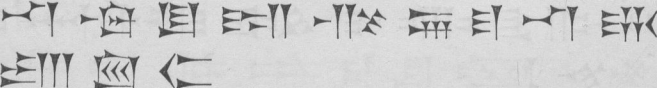
46. nach deinem erhabenen² Befehl¹ sei fest gegründet³
47. mein Glück¹. Länder² vom Aufgang³ der Sonne⁴
48. bis¹ zum Untergang² der Sonne³ mögen erobern⁴
49. meine Hände¹; ihr Tribut² sei mir gesichert³,
50. zur Verherrlichung¹ von Esagil²
51. und¹ Esida² will ich es bringen³. Oh, Gott Nabu⁴
52. königlicher² Sohn¹! In Esida³,



23. 

24. 

25. 

26. 

27. 

(Die Zeilen 28—80 besprechen den Bau des Schiffes; diese Stelle der Inschrift ist jedoch verwischt und unleserlich.)

81. 

82. 

83. 

84. 

85. 

86. 

87. 



115. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
| ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

116. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
| ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

117. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
| ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

118. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
| ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

119. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
| ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

120. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
| ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

121. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
| ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗



122. | ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
| ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗



123. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
| ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

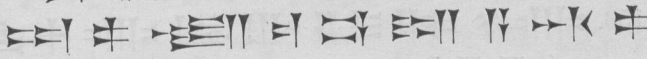
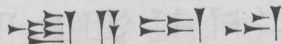
124. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
| ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗



125. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗
| ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗



137.  

138.  



139.  

140.  

141. 

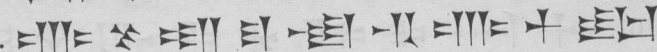
142.  


143.  

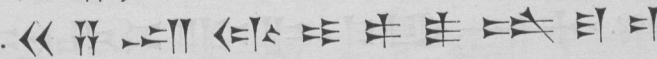

144.  

145. 

146. 

147. 

148. 

149.  

150. 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌹𐌺𐌰 𐌹 𐌲𐌰 𐌲 𐌹𐌺𐌰 𐌰 𐌹𐌺𐌰
151. 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌲𐌰 𐌲 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
152. 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
153. 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌲𐌰 𐌲 𐌹𐌺𐌰 𐌰 𐌹𐌺𐌰
154. 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌲𐌰 𐌲 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
155. 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌲𐌰
156. 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌲𐌰
157. 𐌹𐌺𐌰 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰
158. 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌹𐌺𐌰 𐌲𐌰 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰
159. 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌲
160. 𐌲 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌲𐌰 𐌲 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰
161. 𐌲 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌲𐌰 𐌲 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰
162. 𐌲 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌲 𐌲𐌰 𐌲 𐌲𐌰 𐌹𐌺𐌰



- 174. 𐌹 𐌹 𐌸𐌸𐌸 𐌹 𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌸 𐌹 𐌹𐌹 𐌹
- 175. 𐌹 𐌹 𐌸𐌸 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌸 𐌹
- 176. 𐌹 𐌹𐌹 𐌸𐌸 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹
- 177. 𐌹 𐌹 𐌹 𐌸𐌸 𐌹𐌹 𐌹𐌸 𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹
- 178. 𐌸 𐌹 𐌸𐌸𐌸 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
- 179. 𐌸𐌸 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
- 180. 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
- 181. 𐌹 𐌹 𐌹 𐌸𐌸 𐌹𐌹 𐌹𐌸 𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹
- 182. 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
- 183. 𐌸 𐌹 𐌸 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
- 184. 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
- 185. 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
- 186. 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
- 187. 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
- 188. 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹



6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
14. 𠄎
15. 𠄎
16. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
34. 𠄎
35. 𠄎
36. 𠄎
37. 𠄎
38. 𠄎
39. 𠄎
40. 𠄎
41. 𠄎
42. 𠄎
43. 𠄎
44. 𠄎



Vocabular.

	𐌹𐌺		𐌹𐌺 𐌲𐌹𐌺	bis
𐌹𐌺 𐌹𐌺	ach!		𐌹𐌺 𐌲𐌹𐌺	jetzt, befehlen, Alter
𐌹𐌺 𐌶	Vater		𐌹𐌺 𐌲𐌹𐌺 𐌶 𐌹𐌺 𐌲𐌹𐌺	un-
𐌹𐌺 𐌶 𐌶	Fluth			gemein
𐌹𐌺 𐌶 𐌲𐌹𐌺 𐌲	wegtragen		𐌹𐌺 𐌲𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌲𐌹𐌺	Monat Adar
𐌲𐌹𐌺 𐌶 𐌲𐌹𐌺 𐌶 𐌲𐌹𐌺 𐌲	Di-		𐌹𐌺 𐌲𐌹𐌺 𐌶 𐌶 𐌶 𐌲𐌹𐌺	Woh-
rector				nung
𐌹𐌺 𐌶 𐌲𐌹𐌺 𐌲	bringen		𐌹𐌺 𐌶 𐌲	Bruder, Seite
𐌹𐌺 𐌶 𐌲𐌹𐌺 𐌲 𐌲𐌹𐌺	das Thor		𐌹𐌺 𐌶 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	zusammen,
𐌲𐌹𐌺 𐌶	Stein			einander
𐌲𐌹𐌺 𐌲𐌹𐌺	Flügel		𐌹𐌺 𐌶 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	feindlich
𐌹𐌺 𐌶 𐌲𐌹𐌺 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	Statt-		𐌹𐌺 𐌶 𐌲 𐌹𐌺 𐌶 𐌲 𐌲	greifen
halter			𐌹𐌺 𐌶 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	wie
𐌹𐌺 𐌶 𐌲𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌲 𐌲 𐌲	vernichten			lange?
𐌹𐌺 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	dieser		𐌹𐌺 𐌶 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	Westwind
𐌹𐌺 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	Krone, Strom		𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	Zu-
𐌹𐌺 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	zornig			kunft
𐌹𐌺 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	Sumpf		𐌹𐌺 𐌶 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	essen,
𐌹𐌺 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	Flügel			Speise
𐌹𐌺 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲	miethen		𐌹𐌺 𐌲 𐌲	Stadt

𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 gebären
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 gehen
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 aufhängen,
nicht sein
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 stark
𐌹 𐌺𐌹 Ochs
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 sprechen
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Mann
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 anstatt
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 warum
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Erde
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 sehen
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Magd
𐌹 𐌺𐌹 zu
𐌹 𐌺𐌹 Gott des Himmels
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Blei
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 ich
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 gnädig
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Sünde
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 wir
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 dieses
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 jetzt

𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 weibl.
Kamel
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Arzt
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 antworten
𐌹 𐌺𐌹 Sohn
𐌹 𐌺𐌹 Gesicht, Wipfel
𐌹 𐌺𐌹 mächtig
𐌹 𐌺𐌹 Rohr-Sumpf
𐌹 𐌺𐌹 Joch
𐌹 𐌺𐌹 weggehen
𐌹 𐌺𐌹 widerspenstig
𐌹 𐌺𐌹 kostbar
𐌹 𐌺𐌹 Skorpion
𐌹 𐌺𐌹 tragen
𐌹 𐌺𐌹 vier
𐌹 𐌺𐌹 Rabe
𐌹 𐌺𐌹 Purpur
𐌹 𐌺𐌹 hinunter-
gehen
𐌹 𐌺𐌹 Slave
𐌹 𐌺𐌹 Monat

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 lang sein,
hinter

𐎠𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠 Sünde

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 grün sein

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 fluchen,
brennen

𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 mächtig

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 sitzen,
wohnen

𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Orkan

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Brot

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 Gunst, de-
müthig

𐎠𐎠 𐎠𐎠 Platz

𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Fürst

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠 gründen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 weil

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Weib

𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 sehen

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠 Ueberfluss
haben

𐎠𐎠 𐎠𐎠 du

Rosenberg, Assyrische Sprachlehre.

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 meiner-
seits

𐎠𐎠

𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 vorüber-
gehen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 sündigen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Brief

𐎠𐎠 𐎠𐎠 Einer

𐎠𐎠 𐎠𐎠 Fluth

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 neu

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 ver-
lassen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 zürnen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 finster

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 be-
schützen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Hun-
gersnoth

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Palast

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 gefangen
nehmen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Tempel

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 hoch

entfernt

vor

Diamant

Schiff

sich
freuen

Schwiegervater,
Raum

in

ähnlich sein

stehen

tief

Macht

Zeit

überwinden

jetzt

schwach

verhaften

Staub

machen,
Hexe

riechen

ver-
mehren

ein-
schliessen, bilden

Feld

Kupfer, schwanger
werden

eintreten,
vermehren

Zeder

wünschen,
Duft

stören

Her-
renhaus

gerade
(redlich) sein

zehn

vor-
dringen

hell

Freund

≡|||≡
◁, ◁-≡ und
≡|||≡ ≡-|| ≡ / Finger
≡|||≡ ≡-|| ≡ ≡ Diener
≡|||≡ ≡|||≡ ≡-|| ≡
Sturm
≡-|| / Ohr
≡-||| / ≡|||≡ Lapis-
lazuli
◁-|| ≡ ≡|||≡ jener
≡|||≡ ≡-|| ≡ ≡ Allianz
◁-|| ≡ ≡ von, nach
≡|||≡ ≡-|| ≡ jetzt
≡|||≡ ≡-||| ≡|||≡ Sturm,
Tag
≡|||≡ ≡-|| ≡ ≡ Vieh
≡-||| ≡ also
≡-||| ≡ Mutter
≡-||| ≡ ≡ / Handwer-
ker, Volk, Feind, Heer
≡|||≡ / ≡|||≡ ≡
Möbel
≡|||≡ ≡-|| ≡|||≡ Feld

≡-|| ≡-|| Weg
≡-|| ≡|||≡ Licht
≡-|| ◁-|| ≡ ≡ Arterie
≡-|| ≡-||| ≡|||≡ ≡-||
≡ Viper
≡-|| ≡-|| ≡ / Schlachtfeld

≡-||
≡-|| ≡|||≡ kommen
≡-|| ≡-|| ≡ ≡ das Thor
≡-|| ≡-|| ≡ Wunsch
≡-|| ≡-|| ≡|||≡ ≡-|| ≡ Hun-
ger
≡-|| ≡-||| ≡-||| ≡ aufhören
≡-|| ≡-|| ≡|||≡ weinen
≡-|| ≡-||| ≡|||≡ ≡ Erstge-
borene
≡-|| ≡-|| ≡|||≡ untergehen
≡-|| ≡-|| ohne
≡-|| ≡-|| ≡ Herr, erobern
≡-|| ≡-||| ≡-||| ≡ Vieh
≡-|| ≡-|| ≡-||| ≡ leben
≡-|| ≡-|| ≡-||| ≡ ausgiessen

𐌲𐌹 𐌶 𐌹𐌿𐌹 𐌲𐌹𐌸𐌰, schön

𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌹 𐌶𐌹 zerreißen

𐌲𐌹 𐌹 𐌹𐌿𐌹 fangen

𐌲𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 schauen

𐌲𐌹 𐌸𐌰 𐌹𐌿𐌹 𐌲𐌹 𐌹𐌿𐌹

Leopard

𐌸𐌰 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 Knie

𐌲𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹 𐌹𐌿𐌹 blitzen

𐌲𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 sein

𐌶𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 Besitz

𐌲𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹 𐌶𐌹 vorbe-
reiten

𐌸𐌰 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 Haus

𐌸𐌰 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹

Reitpferd

𐌲𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹 𐌹𐌿𐌹 ab-
schneiden, Zerstörung

𐌹𐌿𐌹

𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌶𐌹 alles, ganz

𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 Ant-

wort

𐌹𐌿𐌹 𐌲𐌹 𐌹 𐌹𐌿𐌹 fest,

streng sein

𐌸𐌰 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 Di-
rector

𐌹𐌿𐌹 𐌹 𐌹𐌿𐌹 zusammen

𐌸𐌰 𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 Ge-
sandter

𐌸𐌰 𐌶𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 Stibium

𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 Teufel

𐌹𐌿𐌹 𐌹 𐌹𐌿𐌹 schonen

𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹 𐌹𐌿𐌹 Kameel

𐌹𐌿𐌹 𐌹 𐌹𐌿𐌹 beendigen

𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌹𐌿𐌹 Opfer

𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 Flügel

𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌹 𐌹𐌿𐌹 Feld

𐌹𐌿𐌹 𐌹 𐌹𐌿𐌹 Feind

𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌹𐌿𐌹 Feldzug

𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹 𐌹𐌿𐌹 be-
festigen

𐌹𐌿𐌹, 𐌹𐌿𐌹

𐌹𐌿𐌹 𐌲𐌹 𐌶𐌹 sprechen

𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 mächtig

𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌹 𐌹𐌿𐌹 schauen

𐌹𐌿𐌹 𐌹𐌿𐌹 𐌶𐌹 Wohnung



𐌷𐌹𐌹 𐌶 𐌷𐌹 schlachten

𐌸𐌴𐌹 𐌷𐌹 𐌶𐌹𐌹𐌶 versammeln

𐌷𐌹𐌹 𐌶𐌹 𐌶 𐌶𐌹 in Noth
sein

𐌷𐌹𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 verwirren

𐌷𐌹𐌹 𐌶𐌹 𐌶 𐌷𐌹𐌹 sich de-
müthigen

𐌷𐌹𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 Thür

𐌷𐌹𐌹 𐌶 𐌶 Blut

𐌸𐌴𐌹 𐌶 Thräne

𐌷𐌹𐌹 𐌶 𐌶 𐌶 klagen

𐌸𐌴𐌹 𐌶𐌹 𐌶 𐌶 Obeliske

𐌷𐌹𐌹 𐌶 𐌶 𐌶𐌹 gnädig
sein

𐌷𐌹𐌹 𐌶 𐌶 richten

𐌷𐌹𐌹 𐌶 𐌶 𐌶 stark sein

𐌷𐌹𐌹 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 Gründung

𐌷𐌹𐌹 𐌶 𐌶 𐌶 stark

𐌶𐌹𐌹 𐌶 𐌶 Tafel

𐌸𐌴𐌹 𐌶 𐌶 𐌶 Fackel

𐌷𐌹𐌹 𐌶 𐌶 𐌶 dauerhaft

𐌶𐌹𐌹 𐌶 𐌶 𐌶 Mauer

𐌷𐌹𐌹 𐌶 𐌶 zertreten

𐌷𐌹𐌹 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 reich sein

𐌶 𐌶, 𐌶 𐌶

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 schmelzen

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 theilen

𐌶 𐌶 𐌶 𐌷𐌹𐌹 𐌶 𐌶 glänzen-
der Stein

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 nennen,
rufen

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 Mann,
männlich

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 ausschliessen

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 Fliege

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 singen

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 Körper

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 zürnen

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 regnen, helfen

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 wehen

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 Infan-
terie

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 aufstellen

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶

𐌶 𐌶 𐌶 Bergspitze

𐌹 𐌰 𐌹 𐌰 𐌹 scharf,
spitzig

𐌹 𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 hassen

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 säen

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 unterdrückt
sein

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 rauchen,
wüthen

𐌹 𐌹

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 voll sein

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 plündern

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 sich freuen

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 Herrscher

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 sehen

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 sündigen

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 Scepter

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 beben

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 Heer

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 Festung

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 fliehen

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 zufrieden

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 eilen, brennen

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 regieren

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 denken

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 zerstören

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 graben

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 Gatte

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 Gattin

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 Wüste

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 Ge-
walt

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 Gold

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 eilen

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 wünschen

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 Schwieger-
sohn

𐌹 𐌰, 𐌰 𐌰

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 gut sein

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 sinken



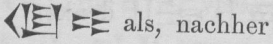





















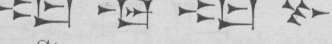






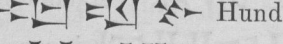

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 schlachten

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 sich nähern

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 Koth

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 Verständnis

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 jagen

	 erobern
 als, nachher	 Gehege
 treten	 Familie
 Ufer	 zornig sein
 Himmelsgegend	 dein
 schwer	 sich bücken
 Geist	 nieder- werfen
 Ueberfluss	 gehorchen, fest sein
 Grenze	 dauerhaft sein
 so	 Ge- rechtigkeit
 Waffe	 Dienst
 Finsternis	 siegeln
 Stern	 unter- drücken
 Rohr- haus	 be- decken
 halten	 in Haft
 auf- hören, alles	
 Hund	
 zeigen	

𐌹𐌺 𐌶𐌵 𐌶𐌵 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺

Herrscher

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Feind-

schaft

𐌹𐌺 𐌹𐌺 Ueberfluss

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Nacht

𐌹𐌺 𐌶𐌵 umringen

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 lernen

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌶𐌵 schlecht

sein

𐌹𐌺 𐌶𐌵 𐌹𐌺 𐌹𐌺 sich

wenden

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 nehmen

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌶𐌵 Spra-

che, Zunge

𐌹

𐌹 und

𐌹 𐌹 so

𐌶𐌵 Wasser

𐌹 𐌹𐌺 𐌹 𐌹𐌺 dankbar

𐌹 𐌹𐌺 zahlreich, viel

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 messen

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Unge-

witter

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Stadt

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺

Prophet

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 schlagen

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Widerstand

leisten

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺

vorige

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Kampf

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Band, Fessel

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺

Besitz

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 füllen, voll

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 sich berathen

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Fürst

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Truppe

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Majestät

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺

abgesondert

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺

Speer

𐌹 𐌹𐌺 𐌹𐌺 pflücken

✱ 𐌹𐌰𐌿 𐌹 Verwirrung
𐌹 𐌶 𐌹𐌰𐌿 rechnen,
zählen

𐌸𐌶 𐌶 𐌹𐌰𐌿 was?
𐌹 𐌰𐌿 𐌹𐌰𐌿 kein, irgend ein
𐌸𐌶 𐌹 was immer

𐌸𐌶 𐌹𐌰𐌿 𐌹𐌰𐌿 etwas
𐌹 𐌶 𐌶 wer?

𐌸𐌶 𐌹𐌰𐌿 𐌹𐌰𐌿 waschen
𐌹 𐌶 𐌹𐌰𐌿 verbergen

✱ 𐌹𐌰𐌿 𐌹𐌰𐌿 In-
schrift

𐌹 𐌶 𐌹 wenig sein
𐌹 𐌶 𐌹𐌰𐌿 genug sein

𐌹 𐌶 𐌹𐌰𐌿 theilen
𐌸𐌶 𐌹 𐌹𐌰𐌿 Grenze

𐌹 𐌶 𐌹𐌰𐌿 fallen
𐌹 𐌹𐌰𐌿 𐌹𐌰𐌿 Ruine

𐌹 𐌶 𐌹𐌰𐌿 senden, Sohn
𐌹 𐌹𐌰𐌿 𐌶 𐌶 steil,

schwierig, krank
𐌹 𐌹𐌰𐌿 𐌶 𐌹𐌰𐌿 bitter

𐌹 𐌹𐌰𐌿 𐌹𐌰𐌿 vergessen

✱ 𐌹𐌰𐌿 𐌹 Nacht
𐌹 𐌹𐌰𐌿 𐌶 𐌶 messen
𐌹 𐌹𐌰𐌿 𐌹 Haut, Fell

𐌹 𐌹𐌰𐌿 𐌶 𐌹𐌰𐌿 gleichen
𐌸𐌶 𐌹𐌰𐌿 𐌹𐌰𐌿 halb

𐌹 𐌹𐌰𐌿 𐌹𐌰𐌿 ganz, alles
𐌹 𐌹𐌰𐌿 𐌶 𐌹𐌰𐌿 verlassen

𐌹 𐌶 𐌶 wann?
𐌹 𐌶 𐌹 Land

𐌸𐌶 𐌹𐌰𐌿 𐌹𐌰𐌿 todt
✱ 𐌹𐌰𐌿 𐌹𐌰𐌿 Gatte

𐌸𐌶 𐌹𐌰𐌿 𐌹𐌰𐌿 𐌹𐌰𐌿
Macht

𐌹 𐌹𐌰𐌿 𐌶 𐌶 süsser Trank

𐌶 𐌶

𐌶 𐌶 𐌹𐌰𐌿 nennen,
rufen

𐌶 𐌶 𐌶 Zahl
𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 zerstören

𐌶 𐌶 𐌹𐌰𐌿 Flamme
𐌶 𐌶 𐌹𐌰𐌿 Bezirk

𐌶 𐌶 𐌹𐌰𐌿 ganz, alles



𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 schreien

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 loben

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 nieder-
werfen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 geben

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 wild, grim-
mig

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 aufstehen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ruhen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 abreisen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Ueber-
fluss

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 blicken,
schauen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 List, Schlaueit

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 auf-
häufen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ab-
schneiden

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 feind-
lich

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 scheinen,
leuchten

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

Thier

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Fisch

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

Opfer

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 sich zu-
rückziehen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 wegtragen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 greifen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Wille

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 verherr-
lichen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 scheinen
(Sonne)

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 athmen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Leben

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Fenster

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 beschützen,
bewahren

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 stöhnen,
trauern

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 giessen
(Opfer)

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Irrigator

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Tiefe
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 zerstören
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Strom
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 beschrie-
bene Steintafel
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Joch
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Licht
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Helfer
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 bringen,
tragen
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Löwe
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Volk, Leute
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 beissen
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 küssen
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Adler
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 schlagen
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 schmelzen

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 sieben
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 verhungern
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 zerstören
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ordnen
(Krieg)

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 verschwin-
den
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Revolution
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 überwinden
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 umringen
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Edelstein
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Nach-
barschaft
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ruhen
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 gnädig sein
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Taube
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Schwalbe
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 weiblich
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Pferd
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 beten
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 zerstreuen
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Netz
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 befehlen
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Trankopfer
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 die anderen



卩

囗 卩 卩 卩 = Mund
 卩 卩 卩 卩 卩 = Körper
 卩 卩 卩 卩 卩 = befreien
 卩 卩 卩 卩 卩 = Weg
 囗 卩 卩 卩 卩 卩 = Geheimnis
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = schliessen,
 steuern
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = sammeln
 卩 卩 卩 卩 卩 = Grenze
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = wegnehmen
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = Regierungs-
 jahr
 囗 卩 卩 卩 卩 卩 = Steinblock
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = fürchten
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = betrachten
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = Angesicht
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = vormals
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = beauftragen
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = Maulthier
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = Elefant
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 =
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = Eisen

卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = auf-
 hören
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = Zimmer
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = theilen
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = Befehl
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = zersplit-
 tern
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = fliehen
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = besänftigt
 sein
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = verunstalten
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = stark sein
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = auflösen
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = salben
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = Schüssel
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = öffnen
 囗 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = Stirne
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = essen
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = Bogen
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = Krieger
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 = schauen



𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 bekannt
machen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 halten

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Ge-
fangenschaft

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Klei-
dung

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 glühen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Wunsch

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 klein,
jung sein

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Rippe

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 fechten

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 beschatten

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Bild, schwarz

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Durst

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 einspannen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Schaf, füllen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Klaue

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Ebene

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 erhaben

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Schlange

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 schreien,
singen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Kum-
mer

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 sprechen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Mitte

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Vorderseite

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 brennen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Stimme

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 gering-
schätzen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Rohr

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 vernichtet werden

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 anvertrauen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Kiste, Korb

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 binden

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Kopf

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Grund,
Boden

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 sich nähern

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 stark sein

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Horn

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ab-

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 beissen

𐌹𐌺 𐌸𐌹𐌺 𐌹𐌺𐌹𐌺 𐌸𐌹𐌺 Ab-
nahme

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 schenken

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Bogen

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Hand

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 fertig
werden

𐌹𐌺

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 weiden

𐌸𐌹𐌺 𐌹𐌺 Freund

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 breit sein

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 gross sein

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 lauern

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 verrucht
sein

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Klage

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 gehen

𐌸𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Zauberei

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 vertrauen,
überwältigen

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 reiten,
fahren

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 binden

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 lieben

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 nieder-
werfen, bewohnen

𐌸𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 hoch, er-
haben

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 ausgiessen

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 donnern

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 selbst

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 zer-
quetschen

𐌸𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Gift

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 hin-
schlachten

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 breit sein

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Helfer

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 bauen

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 weit

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 leer

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 haben, be-
sitzen

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 sich freuen,
Kopf

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Scla-
verei, Dienst

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡

Macht

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 gründen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Speichel,

Geifer

𐎠𐎢𐎡

𐎠𐎢𐎡 wer, was, von, für

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 suchen

𐎠𐎢𐎡 Getreide

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 satt sein

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Gürtel

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Scepter

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 zürnen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 zer-

brechen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 hindern

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Riegel

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 ver-

nichten

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 hoch sein,

Berg, Osten

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Officier

Rosenberg, Assyrische Sprachlehre.

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Geschenk

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 ziehen,

schleppen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 vorrücken

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 weit,

breit

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 waten

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 abreißen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 enge sein

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 unter-

würfig

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 ziehen, tragen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 reißen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 schreiben

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Speer,

Lanze

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Vicekönig

Vicekönig

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Triumph

Triumph

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 setzen,

machen, erheben

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Director

𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Gebäude
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Ge-
schöpf
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 be-
trunken
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 fragen,
grüssen
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Be-
fehl
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Macht
haben
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 plündern
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 gedeihen
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Leichnam
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 einrichten, be-
stimmen
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Himmel
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 hören
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Name
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 links
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Gras, Weide
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Oel
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 behalten,
bewahren

𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Sonne
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Re-
gen
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 wieder-
holen, verschieden sein
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖
Priester
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 ähnlich,
gleich sein
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Zahn
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖
Königin
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 sprechen,
schreien
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Fuss
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 vergiessen
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 niedrig sein
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 senden
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Lippe
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 Wolle,
Vlies
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 hoch,
trinken
𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 wägen

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌸𐌺 Wind, vor-
beigehen

𐌹𐌺 𐌸𐌺 𐌹𐌺= wachsen

𐌶 𐌹𐌺 𐌸𐌺 Morgen, Däm-
merung

𐌶 𐌹𐌺 𐌸𐌺 Fleisch, Körper

𐌹𐌺 𐌹𐌺= 𐌸𐌺 Rohr

𐌹𐌺 𐌹𐌺-𐌶 𐌶 -𐌶 mächtig
sein

𐌹𐌺 𐌹𐌺-𐌶 𐌶 brennen

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌶 𐌶 𐌶
schenken

𐌹𐌺 𐌶-𐌶 𐌸𐌺 König

𐌹𐌺 𐌶 𐌹𐌺 Wurzel

𐌹𐌺 𐌶-𐌶 𐌹𐌺 Haar

𐌶 𐌶-𐌶 𐌹𐌺 Sünde

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌶 Gefecht

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺= trinken

𐌶 𐌹𐌺 𐌹𐌺 entkommen,
Netz

𐌹𐌺 𐌹𐌺= 𐌹𐌺 Südwind

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Dauer,
Jahr

𐌹𐌺 𐌶 𐌹𐌺 Traum

𐌹𐌺 𐌶 𐌹𐌺 𐌹𐌺 Höhle,
Grube

𐌹𐌺

𐌶-𐌶 𐌶-𐌹𐌺= sich nähern

𐌹𐌺 𐌶-𐌶 𐌹𐌺 vergiessen

𐌹𐌺 𐌶-𐌶 𐌶 𐌹𐌺 weg-
tragen

𐌹𐌺 𐌶-𐌶 𐌹𐌺= 𐌹𐌺
Herde

𐌹𐌺 𐌶-𐌶 𐌹𐌺 𐌹𐌺
Himmelsgegend

𐌶-𐌶 𐌶-𐌶 𐌶 𐌸𐌺 hoch,
erhaben

𐌹𐌺 𐌶-𐌶 𐌶-𐌶 Gefecht

𐌹𐌺 𐌶-𐌶 𐌶 𐌹𐌺 ver-
trauen

𐌹𐌺 𐌶 𐌶-𐌶 𐌹𐌺
Purpur

𐌶-𐌶 𐌹𐌺 Verschanzung

𐌹𐌺 𐌹𐌺 𐌶 𐌶 𐌶
Zwilling

𐌹𐌺 𐌶 𐌶 𐌶 schenken

𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 be-
fehlen

𐌸𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹 bidden

𐌸𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 nehmen

𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 Grundstein, Bau-
inschrift

𐌸𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 Nach-
barschaft

𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 Meer

𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 Menschheit

𐌸𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹
Helfer

𐌸𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌸𐌹𐌹 zurück-
kehren

𐌸𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌸𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹 Be-
schützer

𐌸𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 Muth
verlieren

𐌸𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 strecken

𐌸𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌸𐌹𐌹 zittern

Druckfehler.

Seite 7, Zeile 𐌸, statt 𐌹𐌹 lies 𐌸𐌹𐌹.

Seite 7, Zeile 𐌸, statt 𐌹𐌹 lies 𐌹𐌹.

Seite 20, Zeile 17, statt 𐌹𐌹 lies 𐌹𐌹.

Seite 52, Zeile 4, statt 𐌹𐌹 lies 𐌹𐌹.

Seite 99, Zeile 6, statt 𐌹𐌹 lies 𐌹𐌹.

Seite 101, letzte Zeile, statt 𐌹𐌹 lies 𐌹𐌹.

A. Hartleben's Bibliothek der Sprachenkunde.

Für den Selbstunterricht.

In eleganten Leinenbänden à Band nur 2 K 20 h = 2 Mark.

Englisch. Von R. Clairbrook. Sechste Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Französisch. Von Louis Schmidt-Beauchez. Vierte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Italienisch. Von Laurenz Fornasari Edlen von Berce. Sechste Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Russisch. Von B. Manassewitsch. Vierte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Spanisch. Von José Mig. Ayalos de Lima und Dr. phil. F. Boock-Arkossy. Vierte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Ungarisch. Von Ferdinand Görg. Vierte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Polnisch. Von B. Manassewitsch. Dritte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Böhmisch. Von Prof. Karl Kunz. Fünfte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Bulgarisch. Von Fr. Bymazal. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Portugiesisch. Von Dr. phil. F. Boock-Arkossy. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Neugriechisch. Von Karl Wied. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Serbisch-Kroatisch. Von Emil Muža. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Volapük. Von Julius Lott. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Holländisch. Von D. Haef. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Türkisch. Von Karl Wied. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Dänisch. Von J. C. Boestion. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Hebräisch. Von B. Manassewitsch. Dritte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Lateinisch. Von Dr. G. Berner. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

A. Hartleben's Verlag in Wien, Pest und Leipzig.

A. Hartleben's Bibliothek der Sprachenkunde.

Für den Selbstunterricht.

In eleganten Leinenbänden à Band nur 2 K 20 h = 2 Mark.

Schwedisch. Von J. C. Poestion. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Deutsch (für Ausländer). Von Karl Wied. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Rumänisch. Von Th. Wechsler. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Japanisch. Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Arabisch. Von B. Manassewitsch. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Slovakisch. Von Gustav Marsall. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Altgriechisch. Von W. Schreiber. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Neupersisch. Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Französisch für Post- und Telegraphenbeamte. Von Rudolf von Zülow. Dritte Aufl.
Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Norwegisch. Von J. C. Poestion. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Chinesisch. Von Karl Rainz. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Finnisch. Von M. Wellewill. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Slovenisch. Von C. J. Pečnik. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Suaheli-Sprache. Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Sanskrit-Sprache. Von Dr. phil. Rich. Fiš. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Malayisch. Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Armenisch. Von R. Rainz. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

A. Hartleben's Verlag in Wien, Pest und Leipzig.

A. Hartleben's Bibliothek der Sprachenkunde.

Für den Selbstunterricht.

In eleganten Leinenbänden à Band nur 2 K 20 h = 2 Mark.

Kleinrussisch (Ruthenisch). Von Michael Mitrofanowicz. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Hauptsprachen Deutsch-Südwestafrikas. Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Siamesisch. Von Dr. J. F. Vershoven. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Javanisch. Von Dr. G. Bohatta. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Hindustani. Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Vulgär-Arabisch. Von A. Dirr. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Annamitisch. Von A. Dirr. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Mittelhochdeutsch. Von Karl Rainz. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Englisch (für Kaufleute). Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Französisch (Für Kaufleute). Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Kroatisch. Von Emil Muža. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Syrisch-Arabisch. Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Italienisch (speciell für Kaufleute). Von J. Oberosler. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Englische Chrestomathie. Von Dr. G. Bohatta. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Neugriechische Chrestomathie. Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Méthode théorique et pratique de la
Langue Russe. Von L. Lemonnier. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Ungarische Grammatik zum Selbstunterrichte für Kaufleute. Von
Ferd. Börg. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

A. Hartleben's Verlag in Wien, Pest und Leipzig.

A. Hartleben's Bibliothek der Sprachenkunde.

Für den Selbstunterricht.

In eleganten Leinenbänden à Band nur 2 K 20 h = 2 Mark.

Spanische Conversations-Sprache. Von Dr. J. L. Garcia da Luna und Erwin Hönncher. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Grammatica tedesca. Von Sigismund Peroch. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Deutsch-schwedische Brief- und Conversationschule. Von C. Wied. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Russisch-deutsche Handelscorrespondenz. Von L. A. Hauff. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Praktisches Lehrbuch der modernen französischen, deutschen und rumänischen Conversation. Von M. Frank. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Hebräische Conversations-Grammatik. Von J. Rosenbergs. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Lehrbuch der deutschen Sprache für Ungarn. Von F. Görgs. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Magyarische Sprachlehre. Von Ernst Krebsz. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Altfranzösisch. Von Dr. C. Nonnenmacher. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Grammatica francese. Von Sigismund Peroch. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Lehrbuch der deutschen Sprache für Russen. Von Wladimir Szcza-
winski. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Französischer Briefsteller für den Auslandverkehr der Postämter. Von H. v. Zülow. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Hrvatsko-njemački Rječnik. Kroatisch-deutsches Wörterbuch. Von Jano Maraf. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

Assyrische Sprachlehre und Keilschriftkunde. Von J. Rosenberg. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

A. Hartleben's Verlag in Wien, Pest und Leipzig.



D. H.

365

Bibliotek der
Museum



ULB Halle

3/1

001 346 911

