

Bibliothek der Sprachenkunde.

𐎶𐎵𐎺𐎠 𐎶𐎵𐎺𐎠  
𐎶𐎵𐎺𐎠 𐎶𐎵𐎺𐎠 𐎶𐎵𐎺𐎠 𐎶𐎵𐎺𐎠  
Assyrische Sprachlehre  
und  
Keilschriftkunde.

Von  
J. Rosenberg.

A. HARTLEBEN'S VERLAG.



2. Ausgabe.





Assyrische Sprachlehre  
und  
Keilschrift-  
kunde

für das Selbststudium.



Die  
Kunst der Polyglottie.

---

Eine auf Erfahrung begründete Anleitung, jede Sprache in kürzester  
Zeit in Bezug auf Verständniß, Conversation und Schriftsprache  
durch Selbstunterricht sich anzueignen.

---

Sechshundsechzigster Theil:

Assyrische Sprachlehre und Keilschriftkunde.

Von

J. Rosenberg.

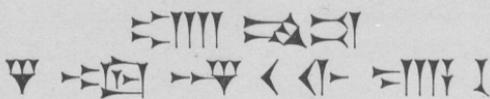
Wien. Pest. Leipzig.

N. Hartleben's Verlag.

---

(Alle Rechte vorbehalten.)





---

# Assyrische Sprachlehre und Keilschriftkunde für das Selbststudium.

---

Grammatik, Syllabar, Chrestomathie und Vocabular  
auf Grundlage der assyrischen Keilschriftzeichen für einfache Silben  
methodisch und leichtfasslich bearbeitet

von

**J. Rosenberg, †**

Professor für moderne und semitische Sprachen.



Wien. Pest. Leipzig.  
A. Hartleben's Verlag.

---

(Alle Rechte vorbehalten.)



Bibliothek der  
Deutschen  
Morgenländischen  
Gesellschaft.

Druck von Adolf Holzhausen,  
k. und k. Hof- und Universitäts-Buchdrucker in Wien.



## Vorwort.

---

Das vorliegende Buch „Assyrische Sprachlehre und Keilschriftkunde“ hat den Zweck, ein wichtiges und interessantes Literaturgebiet aus der ältesten Zeit der Geschichte einem grösseren Leserkreis zugänglich zu machen. Die Assyriologie hat in den letzten 30 Jahren so überraschende Resultate zu Tage gefördert, dass jeder Sprachforscher, Theologe und Historiker mit diesem Factor rechnen muss; aber auch für andere wissenschaftliche Fächer enthält die keilinschriftliche Literatur eine Fülle der interessantesten Momente und verbreitet helles Licht dort, wo bisher tiefstes Dunkel geherrscht hat. Wenn nun desungeachtet nur eine unverhältnismässig geringe Zahl von Personen in die Geheimnisse der Keilschrift einzudringen vermag, so ist nur der Mangel an einem leichtfasslichen Lehrbuche für das Selbststudium Schuld daran, und diese fühlbare Lücke auszufüllen hat der Verfasser dieses Lehrbuches sich zur Aufgabe gemacht. Jeder Gebildete, der etwas Sprachtalent hat, wird den gegebenen Lehrstoff leicht bewältigen. Einige Kenntnis des Hebräischen oder Arabischen wird dem Lernenden allenfalls



sehr zu statten kommen, solche Kenntnisse wurden jedoch nicht zur Voraussetzung gemacht für die Benützung des Buches. Nach gewissenhafter Absolvierung dieser Sprachlehre wird der Lernende in der Lage sein, mit Hilfe des Syllabars und Vocabulars leichte assyrische Keilschrifttexte prima vista zu lesen; allerdings bleiben dann noch die Schwierigkeiten der Combinationen und Definitionen; aber diese Mühe bleibt ja beim erstmaligen Lesen neuer Texte auch dem Fachgelehrten nicht erspart.

Sollte dieses Lehrbuch, wie ich hoffe, dazu beitragen, der Assyriologie neue Freunde zuzuführen, so wird es das erstrebte Ziel erreicht haben.

### Der Verfasser.

---

### Literatur.

- Bertin, Abridged Grammars of the Cuneiform Inscriptions.  
Delitzsch, Friedrich, Assyrische Grammatik.  
Hommel, Fritz, Geschichte des alten Morgenlandes.  
King, L. W. M. A., First Steps in Assyrian.  
Riehm-Baethgen, Handwörterbuch des biblischen Alterthums.  
Schrader, Eberhard, Keilinschriftliche Bibliothek.

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Literatur . . . . .	VI
Einleitung . . . . .	1
<b>I. Theil. Grammatik . . . . .</b>	<b>5</b>
A) Schriftlehre . . . . .	6
1. Assyrische Keilschriftzeichen für die einfachen Silben . . . . .	6
2. Leseübung . . . . .	9
3. Zur Schriftlehre . . . . .	11
B) Lautlehre . . . . .	14
4. Vocale . . . . .	14
5. Consonanten . . . . .	15
C) Formenlehre . . . . .	17
6. Das Pronomen . . . . .	17
7. Persönliche Fürwörter im Nominativ, Genitiv und Accusativ . . . . .	17
8. Personalsuffixe beim Nomen . . . . .	18
9. Personalsuffixe beim Verbum . . . . .	18
10. Demonstrative Fürwörter . . . . .	18
11. Relatives Fürwort . . . . .	19
12. Fragende Fürwörter . . . . .	19
13. Unbestimmte Fürwörter . . . . .	19
14. Das Nomen . . . . .	19
15. Nominalbildung . . . . .	20
16. Innerer Vocalwechsel . . . . .	21
17. Präformativa, Afformativa und Informativa . . . . .	22
18. Das Geschlecht der Nomina und Adjectiva . . . . .	22
19. Pluralbildung . . . . .	23



	Seite
20. Mimation . . . . .	23
21. Status constructus. Casusbildung . . . . .	23
22. Comparativ und Superlativ . . . . .	23
23. Paradigmen der Hauptwörter . . . . .	24
24. Das Zahlwort . . . . .	32
25. Das Verbum . . . . .	34
26. Formen des Zeitwortes . . . . .	34
27. Arten und Zeiten der Verba . . . . .	35
28. Paradigmen der Verba . . . . .	36
29. Partikeln . . . . .	56
30. Analyse . . . . .	58
Die assyrische Sündfluth-Legende, Umschrift und Uebersetzung . . . . .	59
<b>II. Theil.</b> Syllabar, Chrestomathie und Uebersetzung . . . . .	71
Syllabar . . . . .	73
Chrestomathie.	
a) Texte mit Aussprachebezeichnung und Uebersetzung.	
I. Die Schöpfung der Welt . . . . .	109
II. Die Sündfluth-Legende, Zeile 176—205 . . . . .	113
III. Sancherib belagert Jerusalem . . . . .	119
IV. Gebet an Ištar . . . . .	126
V. Brief aus Tell-el-Amarna . . . . .	128
VI. Bauinschrift . . . . .	131
b) Recapitulation der assyrischen Texte . . . . .	137
Vocabular . . . . .	159



## Einleitung.

---

Die assyrische Sprache gehört zur nordsemitischen Sprachengruppe und ist am nächsten verwandt mit der hebräischen Sprache. Sie war die Nationalsprache der Assyrer und Babylonier, fand aber in der Blüthezeit der assyro-babylonischen Herrscher weit über den Grenzen des Heimatlandes in diplomatischen und officiellen Correspondenzen Verwendung, so dass selbst die Häuptlinge der Vasallenstaaten in Palästina, vor der Eroberung dieses Landes durch die Israeliten, mit ihren Souveränen, den Königen von Aegypten, in assyrischer Sprache verkehrten, wie auch die Könige von Aegypten und Assyrien mit einander in der assyrischen Sprache correspondierten. Die letzte Spur der assyrischen Sprache, die auf uns gekommen ist, bildet die Inschrift des syrischen Königs Antiochus Soter, 280 v. Chr. Als äusserste Zeitpunkte der Blüthe der assyrischen Sprache können wir demnach bezeichnen 1400 v. Chr. bis 280 v. Chr.; sie umfassen also einen Zeitraum von fast 1200 Jahren. Die Schrift der Assyrer, die Keilschrift, stand während eines noch längeren Zeitraumes im Gebrauch; denn die Assyrer hatten ihr Schriftsystem nicht erfunden, sondern von den Urbewohnern Babylons, den nichtsemitischen akkado-sumerischen Völker-



schaften, von denen wir Inschriften besitzen, die bis in das vierte Jahrtausend v. Chr. hinaufreichen, übernommen und ihrer eigenen Sprache angepasst; und nach dem Absterben der assyrischen Sprache wurde die Keilschrift von den neuen Herrschern des medo-persischen Reiches übernommen und für die iranische Sprache adaptiert. In dieser Form blieb die Keilschrift im Gebrauche bis zum Untergange des achämenidischen Reiches. Seit jener Zeit wusste kein Mensch von dem Vorhandensein assyrischer Literaturdenkmäler; Schrift und Sprache waren spurlos verschwunden. Die erste Kunde von den seltsamen Schriftzügen, die in Bergabhängen eingegraben sich vorfanden, brachten Asienreisende vor etwa 200 Jahren nach Europa und erweckten das Interesse der Gelehrten; aber keiner vermochte es, die mitgebrachten Zeichnungen auch nur theilweise zu lesen oder zu entziffern. Der, dem eine theilweise Entzifferung einer assyrischen Inschrift gelang, war der Engländer Sir H. C. Rawlinson, im Jahre 1835. Wie ein Lauffeuer verbreitete sich die Kunde in den Gelehrtenkreisen und nun entstand ein Wettstreit unter den Gelehrten Frankreichs und Englands, und so wurden bald eine grössere Zahl von Inschriften mehr oder minder glücklich entziffert und interpretiert. Diese günstigen Resultate hatten zur Folge, dass die Regierungen in Frankreich, England und Amerika die neue, emporblühende Wissenschaft der Assyriologie mit ihrem Beistande unterstützten. Zahlreiche Expeditionen wurden ausgerüstet um an Ort und Stelle Ausgrabungen vorzunehmen und neues Material zu Tage zu fördern. Was diese Expeditionen unter der glücklichen Leitung ihrer für die Sache begeisterten und tüchtig geschulten Führer leisteten, grenzt geradezu ans Wunderbare, sowohl in Betreff der fast übermenschlichen



Anstrengungen, womit diese Pioniere der Wissenschaft unter unsäglichen Entbehrungen und in steter Lebensgefahr vor den räuberischen Araberstämmen und dem Verrathe der eigenen, treulosen Arbeiter in zäher Ausdauer unter dem Schutte der Ruinen die ehemaligen Tempelarchive und Königspaläste ausgruben und daselbst ganze Bibliotheken entdeckten, Hunderttausende von Keilinschriften auf Thontafeln, Cylindern, Geräthschaften etc., die sie mit ebenso grosser Mühe in die Heimat beförderten, als auch durch das helle Licht, welches diese uralten Documente über die älteste Geschichte der Menschheit verbreiteten und einen Umschwung, ja eine förmliche Umwälzung nicht nur in der Geschichte, sondern in vielen wissenschaftlichen Disciplinen hervorbrachten.

Diese mit Keilinschriften versehenen Thontafeln etc., ca. 500,000, sind jetzt in den Museen jener Staaten aufbewahrt, welche die Expeditionen ausgesandt haben; in erster Reihe in Frankreich, England und Amerika; dann auch in Deutschland, Türkei und Aegypten; andere Staaten kommen bis nun nicht in Betracht. An den meisten Universitäten der Welt sind Lehrstühle für Assyriologie eingerichtet, und die Assyriologen sind eifrig bemüht, diese neue Wissenschaft durch Veröffentlichung von Texten, Lehrbüchern und Lexica, durch Besprechungen in Orientalisten-Congressen und in eigenen Fachzeitschriften, sowie durch Heranbildung junger Gelehrten immer mehr zu vertiefen und zu verbreiten.



I. THEIL.  
GRAMMATIK.

---



A. Schriftlehre.

I. Assyrische Keilschriftzeichen für die einfachen Silben.

		Consonant mit Vocaleuslaut								Consonant mit Vocalanlaut																																													
𐎗																																																							
𐎗	B	𐎗	a	𐎗	i	𐎗	u	𐎗	ab	𐎗	ib	𐎗	ub	𐎗	ag	𐎗	ig	𐎗	ug	𐎗	ad	𐎗	id	𐎗	ud	𐎗	az	𐎗	iz	𐎗	uz	𐎗	ah	𐎗	ih	𐎗	uh	𐎗	at	𐎗	it	𐎗	ut	𐎗	ak	𐎗	ik	𐎗	uk	𐎗	al	𐎗	il	𐎗	ul
𐎗	G	𐎗	ba	𐎗	e	𐎗	bu	𐎗	ga	𐎗	be	𐎗	bu	𐎗	gi	𐎗	gu	𐎗	ga	𐎗	di	𐎗	du	𐎗	du	𐎗	gu	𐎗	zi	𐎗	zu	𐎗	hi	𐎗	hu	𐎗	ti	𐎗	tu	𐎗	ki	𐎗	ku	𐎗	li	𐎗	lu								
𐎗	D	𐎗	ga	𐎗	be	𐎗	gu	𐎗	da	𐎗	gi	𐎗	gu	𐎗	zi	𐎗	zu	𐎗	ha	𐎗	ta	𐎗	ka	𐎗	ka	𐎗	la	𐎗	li	𐎗	lu	𐎗	li	𐎗	lu	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	la				
𐎗	Z	𐎗	da	𐎗	gi	𐎗	du	𐎗	za	𐎗	hi	𐎗	hu	𐎗	ta	𐎗	tu	𐎗	ka	𐎗	li	𐎗	lu	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	li	𐎗	lu	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la						
𐎗	H	𐎗	za	𐎗	hi	𐎗	hu	𐎗	ta	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	lu	𐎗	ka	𐎗	li	𐎗	lu	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	li	𐎗	lu	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la						
𐎗	T	𐎗	ta	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	la	𐎗	lu	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la						
𐎗	K	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	la	𐎗	lu	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la						
𐎗	L	𐎗	la	𐎗	lu	𐎗	lu	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	lu	𐎗	la	𐎗	lu	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la	𐎗	ka	𐎗	ku	𐎗	la				

		Consonant mit Vokalauslaut				Consonant mit Vocalanlaut			
M	ma	mi, me	mu	am	im	um			
N	na	ni, ne	nu	an	in	un			
S	sa	si, se	su	as	is	us			
P	pa	pi	pu	ap	ip	up			
Š	ša	ši	šu	aš	iš	uš			
Q	qa	qi	qu	aq	iq	uq			
R	ra	ri	ru	ar	ir	ur			
Š	ša	ši, še	šu	aš	iš	uš			
T	ta	ti, te	tu	at	it	ut			

## Anleitung zum Schreiben der assyrischen Keilschriftzeichen.

Die Gestaltung der verschiedenen Schriftgattungen zu allen Zeiten richtet sich bekanntlich nach den in Verwendung stehenden Schreibrequisiten bei den betreffenden Völkern. Die Assyrer verwendeten Tafeln aus weichem Thon, zumeist in Cylinderform, auf deren glatte Flächen mittelst eines eigenthümlich zugespitzten Stiftes die Schriftzeichen eingegraben wurden. Jeder Strich begann mit einem Keil; daher der Name Keilschrift. Diese Tafeln wurden sodann getrocknet oder gebrannt. Heutzutage werden die Keilschriftzeichen in zweifacher Weise reproduciert, und zwar durch Typendruck und durch Handschrift. In diesem Lehrbuche verwenden wir durchwegs die Typendruckzeichen. Es ist aber nöthig, dass der Lernende auch im Schreiben der Keilschrift sich fleissig übe, da nur auf diese Weise die zahlreichen Keilschriftzeichen dem Gedächtnisse fest eingepägt werden können. Deshalb wollen wir einige praktische Winke geben, wie Keilschriftzeichen geschrieben werden.

a) Beim Schreiben werden von den Keilen nur die Umrisse gegeben, wie aus den folgenden Beispielen ersichtlich ist.

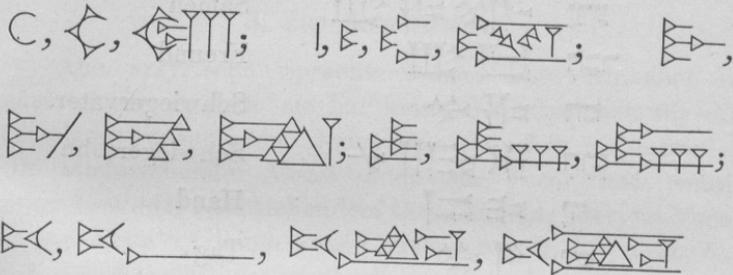
b) Die meisten Zeichen sind compliciert und bestehen aus einer Menge von Keilen, die theils neben, theils unter einander, oft aber auch innerhalb eines Zeichens stehen.

Beim Schreiben beachte der Lernende consequent folgendes Vorgehen:

1. Jener Keil, der mehr links liegt, wird immer früher geschrieben als der ihm zur Rechten folgende.



2. Innere Keile werden zuerst dargestellt, dann erst die äusseren. Die Zeichen  $\triangleleft III^{el}$ ,  $\triangleleft \triangleleft \triangleleft^{ug}$ ,  $\triangleleft \triangleleft \triangleleft^{id}$ ,  $\triangleleft \triangleleft \triangleleft^{in}$ ,  $\triangleleft \triangleleft \triangleleft^{ram}$  werden also in folgender Weise geschrieben :



## 2. Leseübung.

Der Lernende suche die Schriftzeichen in der Schrifttabelle heraus und lese die nachfolgenden Wörter.

Bemerkung: Wörter, wie: *ka-aš-tu*, *ša-am-nu*, *ti-ib-nu* sind zu lesen: *kāštu*, *šāmnu*, *tībnu*; jedoch *ku-u-lu* = *kūlu*, *pi-tu-u* = *pītū* u. s. w

𐎧	𐎡 𐎠 𐎡	Vater
𐎧𐎺	𐎡 𐎡 𐎡	Stein
𐎧𐎺	𐎡 𐎡 𐎡	Ohr
𐎧𐎺	𐎡 𐎡 𐎡	Bruder
𐎧𐎺	𐎡 𐎡 𐎡	Gott
𐎧𐎺	𐎡 𐎡 𐎡	Mutter
𐎧𐎺	𐎡 𐎡 𐎡	Magd
𐎧𐎺	𐎡 𐎡 𐎡	Erde
𐎧𐎺	𐎡 𐎡 𐎡	Feuer

בית	בית	Haus
בעל	בעל	Herr
דין	דין	Gericht
זרע	זרע	Samen
חבר	חבר	Freund
חם	חם	Schwiegervater.
חמון	חמון	Schwiegersohn
יד	יד	Hand
יום	יום	Tag
לשון	לשון	Zunge
נהר	נהר	Strom
נשר	נשר	Adler
עין	עין	Auge
עפר	עפר	Staub
עץ	עץ	Holz
עקרב	עקרב	Skorpion
ערב	ערב	Rabe
ערש	ערש	Wiege
צלם	צלם	Bild
קול	קול	Stimme
קנה	קנה	Rohr
קשת	קשת	Bogen
ראש	ראש	Kopf



שם	𐤑 𐤓 𐤔	Name
שמן	𐤑 𐤓 𐤌 𐤍	Oel
תבן	𐤕 𐤁 𐤍 𐤍	Stroh.

### 3. Zur Schriftlehre.

Die assyrische Sprache besitzt kein Alphabet in unserem Sinne, d. h. sie hat keine Schriftzeichen für die einzelnen Consonanten. Jedes Schriftzeichen ist entweder ein alleinstehender Vocal oder ein Vocal mit vorangehendem oder nachstehendem Consonanten, oder ein Vocal in der Mitte zwischen zwei Consonanten, z. B.: *a, ab, ba, bab*. Die Schriftlehre ist überhaupt die schwierigste Partie in der assyrischen Sprache und kann daher nicht, wie in den anderen Sprachen, vor dem Beginne des eigentlichen Sprachunterrichtes absolviert werden, sondern muss während des ganzen Lehrurses die volle Aufmerksamkeit des Lernenden in Anspruch nehmen. Die assyrische Sprache ist indessen nicht schwerer als irgend eine andere fremde Sprache zu erlernen, da der Wortschatz mit dem der hebräischen Sprache nahe verwandt und von verhältnismässig geringem Umfange ist. Die Leselehre ist allerdings schwierig, und man wird damit eigentlich nie fertig; das soll den Lernenden aber nicht abschrecken; beherrscht man ja in einer fremden Sprache auch nie den ganzen Wortschatz und kann sich dennoch ziemlich frei bewegen, sowohl in der Lectüre, als auch im mündlichen und schriftlichen Ausdruck. Wir wollen in unserem Lehrgange das Hauptgewicht auf die Schrift-, respective Leselehre legen. Man schreibt und liest assyrisch von links nach rechts. Die assyrischen Schriftzeichen werden in folgende Klassen eingetheilt:



1. Vocale; solche sind:  $\text{𐤀}$  *a*,  $\text{𐤁}$  *i*,  $\text{𐤂}$  *u*,  $\text{𐤃}$  *e*,  
 $\text{𐤄}$  *ai*,  $\text{𐤅}$  *ia*.

2. Einfache Silben, d. i. ein Consonant mit Vocalanlaut, wie:  $\text{𐤆}$  *ab*,  $\text{𐤇}$  *is*,  $\text{𐤈}$  *ut*; oder mit Vocalauslaut, wie:  $\text{𐤉}$  *za*,  $\text{𐤊}$  *ni*,  $\text{𐤋}$  *šu*.

3. Zusammengesetzte Silben, d. h. zwei Consonanten mit Vocalinlaut, wie:  $\text{𐤌}$  *gam*,  $\text{𐤍}$  *lib*,  $\text{𐤎}$  *lul*.

4. Ideogramme, das sind solche Schriftzeichen, die nicht nach dem Lautwerthe, sondern dem Sinne nach gelesen werden müssen; etwa wie man im Deutschen das Zeichen *etc.* „und so weiter“ liest, obgleich es nicht so lautet. Einzelne Consonanten, wie in der deutschen Sprache *b*, *f*, *r* u. s. w., gibt es in der assyrischen Keilschrift nicht.

Die Schwierigkeiten der assyrischen Leselehre sind mannigfach, und zwar: 1. kann eine Silbe durch verschiedene Schriftzeichen dargestellt werden, z. B.: *šu* =  $\text{𐤓}$  oder  $\text{𐤔}$ ; 2. kann dasselbe Schriftzeichen mehrere Silben oder ein Ideogramm oder einen Bestandtheil eines Ideogramms bedeuten. Beide Schwierigkeiten finden sich aber auch in anderen Sprachen, die nicht für so schwer gehalten werden; so wird z. B. im Hebräischen der *s*-Laut durch  $\text{ש}$ ,  $\text{ס}$  ( $\text{צ}$ ,  $\text{ת}$ ) dargestellt. Im Deutschen lauten die beiden *e* und *o* in den Wörtern „gehen“, „gottlob“ auch verschiedenartig.

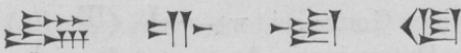
Wesentlich erleichtert wird die assyrische Leselehre durch: 1. die Determinativa, das sind Lesezeichen, die einem Worte meist vorgesetzt, selbst nicht ausgesprochen werden, jedoch das folgende Wort als einer bestimmten Klasse von Gegenständen zugehörig kennzeichnen. So bezeichnet z. B. das Determinativ  $\text{𐤏}$ , dass das folgende

Wort der Name eines Gottes sei, wie   (*ilu*) *Istar*, (Gott) *Istar*; das Determinativ  (*matu*) bezeichnet das folgende Wort als den Namen eines Landes, z. B.:   (*mat*) *Mu-šur*, (Land) *Aegypten*, u. s. w., 2. die phonetischen Complementary, das sind Schriftzeichen, welche einem vorhergehenden Ideogramm, das sonst verschiedenartig gelesen werden könnte, einen bestimmten Lautwerth geben.

Die assyrischen Keilschriftzeichen, die, wie bereits erklärt wurde, 1. einfache Silben, 2. zusammengesetzte Silben, 3. einfache Ideogramme, 4. zusammengesetzte Ideogramme, 5. Determinative darstellen, werden ohne irgendwelche Distinction dieser verschiedenartigen Schriftzeichen in gleichen Zwischenräumen neben einander geschrieben; es ist daher nicht leicht zu bestimmen, wo eigentlich ein Wort aufhört und das folgende beginnt. Die Assyriologen haben nun folgende Transcriptionsregeln eingeführt und allgemein angenommen: 1. Silben, die zu einem Worte gehören, werden durch Bindestriche verbunden. 2. Eigennamen werden mit grossen Anfangsbuchstaben geschrieben. 3. Determinative werden durch ganz kleine, meistens liegende Schrift wiedergegeben. 4. Dubiose, d. h. solche Zeichengruppen, die derzeit noch nicht mit Sicherheit entziffert sind, werden durchwegs gross geschrieben, z. B.:

1.         
*enuma Sin ina arbu Kislimu umu XXX*  
 Wenn der Mond im Monate Kislev Tag 30

   
*KAN innammar*  
 ? gesehen wird, (dann wird)

2.    
*Šar* *Mar* - *tu* *KI*  
 der König von Westland
3.    
*ina* *kakki* *šumkututu*  
 mit den Waffen siegen.

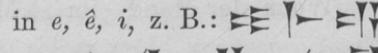
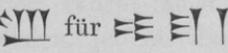
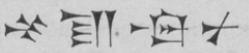
## B) Lautlehre.

### 4. Vocale.

Das Assyrische besitzt, soweit bis jetzt bekannt ist, die Vocale *ā*, *ī*, *ū*, *á*, *î*, *û*; der Laut *ê* ist nur in 12 Silben nachzuweisen; es wird jedoch mit Recht vermuthet, dass die Assyrer in vielen Fällen die *i*-haltigen Silben mit *e* aussprachen. Dass die Assyrer auch den Laut *o* gehabt hätten, ist durchaus nicht nachzuweisen.

Ein Vocal kann lang oder kurz ausgesprochen werden. Die Dehnung eines Selbstlautes wird bezeichnet durch Hinzufügung des selbständigen Vocales oder durch Verdoppelung des Consonanten; so lautet z. B.:  (*ki-ir*) = *kîr*, aber  (*ki-i-ir*) = *kîr*; ferner  (*ru-ku*) = *rûku*, aber  (*ru-uk-ku*) = *rûku*.

Einige Eigenthümlichkeiten der Vocale.

1. Uebergang von *a*, *á* in *e*, *ê*, *i*, z. B.:  für  (*Esel*).  für  (*unterwerfend*) u. a. m.
2. Synkope in folgenden Fällen:

a) *ä, i* nach einer langen Silbe, z. B.:  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  für  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  (Herrin).

b) *ä, i, ü* nach einer kurzen Silbe, z. B.:  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  für  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  (Jahr).  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  für  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  (schwer).  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  für  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  (Furcht).

c) *ä* nach verdoppelten Consonanten, z. B.:  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  für  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  (sie befeinden).

3. Zusammenziehung zweier zusammenstossender Vocale, z. B.:  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  für  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  (bauend).  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  für  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  (er geht).

4. Gänzlicher Wegfall von Vocalen in gewissen Nominal- und Verbalformen mit an- oder auslautendem *s, ' , l*, z. B.:  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  für  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  (Wohnung).  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  für  $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$  (ich will hinausgehen).

## 5. Consonanten.

An Consonanten besitzt das Assyrische: *b, g, d, z, h, t, k, l, m, n, s, p, s, q (k), r, š, t*. Es fehlen also die deutschen Laute: *f, j, w* und *z* (= Zahl, Zelt, Holz).

Aussprache. *z* wird wie ein weiches *s* (z. B. Rose) ausgesprochen. *h* wie *ch* in lachen.

Der Unterschied *t t, s s* und *k q* ist für das deutsche Ohr fast unbemerkbar; jedoch sind diese Consonanten in der Orthographie genau auseinanderzuhalten, wie im Hebräischen (und anderen semitischen Sprachen)  $\rightarrow$  von  $\rightarrow$ ,  $\rightarrow$  von  $\rightarrow$  und  $\rightarrow$  von  $\rightarrow$ .

*š* entspricht genau dem deutschen *sch* in *waschen* (hebr.  $\rightarrow$ ).

Ob das *m* im Assyrischen manchmal wie *w* ausgesprochen wurde, ist unsicher. Thatsache ist es aber, dass viele assyrische Wörter *m* haben, während andere semitische Sprachen dafür *w* schreiben.

Die Consonanten werden bekanntlich im Hebräischen eingetheilt in:

Kehllaute	א ה ח ע	Zischlaute	ז ס ש ר ן
Gaumenlaute	ק נ כ	Labiale	ב ו מ פ
Dentale	ד ט ל נ ת		

Diese Eintheilung ist auch für das Assyrische angenommen worden, und ist deshalb von Wichtigkeit, weil die zu einer Klasse gehörigen Consonanten sehr oft für einander stehen.

Die gutturalen Laute, die in den anderen semitischen Sprachen so stark vertreten sind und eine so grosse Rolle in der Grammatik spielen, sind in der assyrischen Sprache fast ganz verschwunden.

Von den anderen Consonanten ist zu bemerken, dass die zu einem Sprachwerkzeuge gehörigen Consonanten unter einander oft verwechselt werden und nicht selten ein und dasselbe Schriftzeichen haben, z. B.:  *bu, pu*;  *di, ti*;  *ag, ak*;  *za, sa*.

Assimilation mit dem folgenden Consonanten erfolgt im Assyrischen öfter als in anderen semitischen Sprachen, insbesondere assimilieren sich gern *b* mit folgendem *m*, z. B.: *êrumma* für *erubma*; *d* mit *š*, z. B.: *eššu* für *edšu*; *n* mit dem nachfolgenden Consonanten, z. B.: *iššakin* für *iššakin*; *mandattû* für *mandantu*; *liškunma* für *liškunma*. Vor unmittelbar folgendem Dental gehen die Zischlaute gern in *l* über, z. B.: *maltîtu* für *maštîtu* (Getränk), *Kaldu* für *Kašdu* (Chaldäer).

Welche Silbe im Worte die Assyrer betont haben, ist bis heute noch nicht mit Sicherheit festzustellen; wir betonen meistens die vorletzte Silbe.

### C) Formenlehre.

#### 6. Das Pronomen.

Wie in allen semitischen Sprachen gibt es auch im Assyrischen zweierlei persönliche Fürwörter, nämlich: Pronomina personalia separata und Personalsuffixe. Die selbständigen persönlichen Fürwörter haben nominative, genitive oder accusative Bedeutung.

#### 7. Persönliche Fürwörter im Nominativ.

Einzahl.		Mehrzahl.	
1. P.	ich	1. P.	wir
2. „ m.	du	2. „ m.	ihr
2. „ f.	du	—	—
3. „ m.	er	3. „ m.	sie
3. „ f.	sie	3. „ f.	sie

#### Persönliche Fürwörter im Genitiv und Accusativ.

Einzahl.		Mehrzahl.	
1. P.	meiner, mich	1. P.	uns
2. m.	deiner, dich	2. m.	euch
2. f.	deiner, dich	—	—
3. m.	seiner, ihn	3. m.	sie
3. f.	ihrer, sie	—	—

### 8. Personalsuffixe beim Nomen mit genitiver Bedeutung.

Einzahl.		Mehrzahl.	
1. P.	𐎶𐎶	mein	1. P. 𐎶𐎶 unser
2. „ m.	𐎶𐎵	dein	2. „ m. 𐎶𐎵 𐎶 euer
2. „ f.	𐎶𐎴	dein	— — —
3. „ m.	𐎶	sein	3. „ m. 𐎶 𐎶 ihr
3. „ f.	𐎶	ihr	3. „ f. 𐎶𐎵 𐎶 ihr

### 9. Personalsuffixe beim Verbum mit accusativer Bedeutung.

Einzahl.		Mehrzahl.	
1. P.	𐎶𐎶	mich	1. P. 𐎶𐎵 𐎶𐎴 𐎶𐎵 uns
2. „ m.	𐎶𐎵	dich	2. „ m. 𐎶𐎵 𐎶 𐎶𐎵 euch
2. „ f.	𐎶𐎴	dich	2. „ f. 𐎶𐎴 𐎶𐎴 𐎶𐎴 euch
3. „ m.	𐎶	ihn	3. „ m. 𐎶 𐎶 𐎶 sie
3. „ f.	𐎶	sie	3. „ f. 𐎶𐎵 𐎶𐎴 𐎶𐎵 sie

Das reflexive Fürwort wird im Assyrischen durch das Wort 𐎶𐎴𐎶 𐎶𐎵 „selbst“ gebildet.

### 10. Demonstrative Fürwörter.

𐎶𐎴 𐎶𐎵 𐎶𐎴	dieser	𐎶𐎴 𐎶𐎵 𐎶𐎴 𐎶	pl. m. diese
𐎶𐎴 𐎶𐎵 𐎶𐎴	diese	𐎶𐎴 𐎶𐎵 𐎶𐎴 𐎶𐎴	pl. f. diese

Ez. m.	𐎶𐎵 𐎶	(Nom.)	𐎶𐎵 𐎶𐎶	(Gen.)	𐎶𐎵	(Accus.)	dieser
„ f.	𐎶𐎵 𐎶𐎶 𐎶𐎴	(Nom.)	𐎶𐎵 𐎶𐎶 𐎶𐎴	(Gen.)	𐎶𐎵		
	𐎶𐎶 𐎶𐎴𐎴	(Accus.)					diese
Mz. m.	𐎶𐎵 𐎶 𐎶𐎴		Mz. f.	𐎶𐎵 𐎶𐎴 𐎶𐎴			diese

Ez.  $\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$  jener Mz.  $\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$  jene  
Ez. und Mz. m. und f.  $\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$  dieser.

## II. Relatives Fürwort.

$\leftarrow$  welcher, welche, welches.

## 12. Fragende Fürwörter.

$\leftarrow \leftarrow$  wer? wen?  $\leftarrow \leftarrow \leftarrow$  was? wovon?

## 13. Unbestimmte Fürwörter.

$\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$ ,  $\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$ ,  $\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$ ,  
 $\leftarrow \leftarrow \leftarrow$  jemand, einer, eine; mit vorangehendem  $\leftarrow \leftarrow$  oder  
 $\leftarrow \leftarrow \leftarrow$  = niemand, keiner, keine.

$\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$  etwas.

## 14. Das Nomen.

Bevor wir zur Erklärung der Nomina übergehen, sei der Lernende nochmals daran erinnert, dass bei Wörtern, die mit zwei Schriftzeichen geschrieben sind, deren erstes mit einem Vocal auslautet, während das folgende mit demselben Vocal beginnt, diese beiden Schriftzeichen zusammen eine Silbe bilden; das Wort  $\leftarrow \leftarrow$  wird also nicht *nu-ur*, sondern *nur* (Licht) gelesen; sogar wenn ein eigener Vocal zwischen zwei solchen Schriftzeichen steht, werden alle drei Schriftzeichen zusammen für eine Silbe gelesen; das mittlere Schriftzeichen zeigt nur an, dass der Vocalinlaut lang ist, z. B.:  $\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow$  nicht *nu-u-ru*, sondern *nūru*.

Im Assyrischen, wie in allen semitischen Sprachen, bilden die Consonanten die Hauptbestandtheile der Nomina,

während die Vocale nur die Relationen und Nuancen näher bestimmen. Die meisten Nomina haben drei Consonanten; es gibt aber auch solche mit mehr oder weniger Consonanten. Die Keilschrift, von den nicht semitischen Sumernern erbort, wurde der assyrischen Sprache schlecht angepasst, was die Auffindung des Wortstammes erschwert. Der Lernende lasse sich weder von dem Wortbilde, noch von den Vocalen beirren, sondern suche beharrlich die vorhandenen Consonantenbestandtheile, welche nach Ausscheidung etwa vorhandener Präfixe, Suffixe und grammatischer Einschaltungen den Wortstamm bilden. Noch sei darauf aufmerksam gemacht, dass die harten Laute *p*, *t*, *k*, dann der Zischlaut *ss* von den weichen *b*, *d*, *g* und *s* nicht scharf genug geschieden sind und oft für einander stehen.

Zweiconsonantige Wurzeln kommen vor: a) in den Hauptwörtern mit vollständigen Reduplicationen, z. B.: „Storch“, „Lanze“ etc.; b) in den unvollständigen Wurzelreduplicationen, bei denen möglicherweise eine Assimilation vorliegt, z. B.: „Haupt“, „Palmzweig“. Vierconsonantige Wurzeln sind z. B.: „Scorpion“, „Eisen“, „Reisestuhl“.

### 15. Nominalbildung.

Es gibt im Assyrischen 1. Nomina primitiva und 2. abgeleitete Nomina. Nomina primitiva sind z. B.: „Tod“, „Stier“, „Augenauge“, „Strasse“, „Joch“, „Gericht“ etc. Fast alle abgeleiteten Hauptwörter werden aus dreiconsonantigen Wurzeln durch

a) Vocaländerung, b) Hinzufügung von Consonanten am Anfange oder Ende oder zwischen den Wurzelbuchstaben gebildet. Als Muster der dreiconsonantigen Wurzel wird allgemein das hebräische Wort  $\text{פּעל}$  angenommen, so dass der erste Consonant einer jeden dreiconsonantigen Wurzel  $\text{פ}$ , der zweite  $\text{ע}$ , der dritte  $\text{ל}$  genannt wird. In dem Worte  $\text{פּוֹלַעַל}$  „Hund“, das wir im Hebräischen durch  $\text{פּוֹלַעַל}$  wiedergeben, heisst das  $\text{פ}$  =  $\text{פּפּעל}$ , das  $\text{ל}$  =  $\text{לפּעל}$  und das  $\text{ב}$  =  $\text{לפּעל}$ .

Nach den vorausgeschickten einleitenden Bemerkungen geben wir hier eine Uebersicht der assyrischen Nominalstambildungen.

### 16. Innerer Vocalwechsel.

Aus der dreiconsonantigen Wurzel können 29 Nominalstämme gebildet werden, theils durch Dehnung der ersten oder zweiten Silbe und durch Verschärfung der zweiten oder dritten Silbe, theils durch Vocaländerung in der ersten oder zweiten Silbe.

Bildungsform

$\text{פּפּעל}$	z. B.:	$\text{פּוֹלַעַל}$	Statthalter
$\text{פּעל}$	”	$\text{פּוֹלַעַל}$	Stab
$\text{פּעל}$	”	$\text{פּוֹלַעַל}$	Friede
$\text{פּעל}$	”	$\text{פּוֹלַעַל}$	fremd
$\text{פּעל}$	”	$\text{פּוֹלַעַל}$	üppiges Gewächs
$\text{פּעל}$	”	$\text{פּוֹלַעַל}$	Mann, männlich
$\text{פּעל}$	”	$\text{פּוֹלַעַל}$	Kampf
$\text{פּעל}$	”	$\text{פּוֹלַעַל}$	Zunge

Bildungsform

פָּעַל, z. B.:	פָּעַל	Fahrzeug
פָּעַל	פָּעַל	Sumpf
קָטַל	קָטַל	abgehauen.

### 17. Nominalbildung durch Präformativa, Afformativa und Informativa.

Bildungsform

אָפּעַל, z. B.:	אָפּעַל	Neumondsichel
מִפּעַל	מִפּעַל	Stätte
מִפּעַל	מִפּעַל	Tiefe
מִפּעַל	מִפּעַל	Einweihung
שִׁפּעַל	שִׁפּעַל	Unheil
פּעַל אֶת	פּעַל אֶת	Sohnschaft
פּעַל אֵן	פּעַל אֵן	Wohnsitz
פּתּעַל	פּתּעַל	vollkommen
פּתּעַל	פּתּעַל	Zelt

(für פֶּעַל אֵן פּעַל אֵן פּעַל אֵן von כָּשַׁר mit Umstellung der Consonanten).

### 18. Das Geschlecht der Nomina und Adjectiva.

Es gibt zwei Geschlechter, nämlich: masculinum und femininum. Nur wenige Hauptwörter sind generis communis. Weiblichen Geschlechtes sind: a) Die Namen paarweise vorhandener Körpertheile. b) Hauptwörter, welche die weibliche Endung *tu, ti, ta* mit oder ohne vorangehenden Bindevocal (*a, e, i, u*) haben.

### 19. Pluralbildung.

Am häufigsten findet man die Pluralendungen für Masculina: *e*, *āni*, *ā*, *ūti*; für weibliche Haupt- und Eigenschaftswörter *āti*.

### 20. Mimation.

Am Ende der Nomina steht häufig die Silbe *ma*, oft nur *m* ohne *a*, deren Bedeutung unbekannt ist, möglicherweise bloß des Wohlklanges halber, in manchen Fällen bedeutet es „und“.

### 21. Status constructus. Casusbildung.

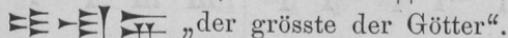
Wenn nach einem Hauptworte ein anderes Hauptwort im Genitiv steht, so ist das erste Hauptwort im Status constructus. Bei einem Hauptworte im Status constructus entfällt die Mimation, oft auch der vorhergehende Vocal.

Die Haupt- und Eigenschaftswörter haben im Nominativ die Endung *u*, im Genitiv *i* und im Accusativ *a*. Diese Regel ist aber nicht in allen Inschriften consequent durchgeführt.

Ein Hauptwort, das in Verbindung mit einem andern Hauptworte oder mit einem Eigenschaftsworte steht, muss nicht mit diesem in Geschlecht und Zahl übereinstimmen.

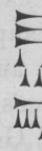
### 22. Der Comparativ und Superlativ.

Der Comparativ und Superlativ des Eigenschaftswortes wird meistens ausgedrückt durch die Präposition

 oder , z. B.:  (oder )  
 „der grösste der Götter“.

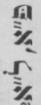
### 23. Paradigmen der Hauptwörter.

#### a) Männliche Hauptwörter im Singular.

Status absolutus	Status constructus	Bildungsform	Wurzel	Klasse
<p>          </p>	<p>          </p>	<p>          </p>	<p>          </p>	<p>                       r. (regelmässig)                      r.                        r.                 </p>
<p>        </p>	<p>        </p>	<p>        </p>	<p>        </p>	<p>                       r.                        r.                        r.   </p>



b) Männliche Hauptwörter im Plural.

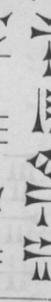
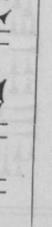
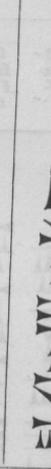
Status absolutus	Status constructus	Bildungsform	Wurzel	Klasse
<p>          </p>	<p>          </p>	<p>     <p>?</p>    </p>	<p>     <p>?</p>    </p>	<p>     <p>?</p>    </p>
<p>        </p>	<p>        </p>	<p>        </p>	<p>        </p>	<p>        </p>



c) Weibliche Hauptwörter im Singular.

Status absolutus	Status constructus	Bildungsform	Wurzel	Klasse
<p>          </p>	<p>          </p>	<p>          </p>	<p>          </p>	<p>                       r.       </p>
<p>        </p>	<p>        </p>	<p>        </p>	<p>        </p>	<p>                         r.     </p>

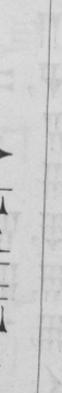
Weibliche Hauptwörter im Singular  
mit Personalsuffixen.

Nominativ und Accusativ	Genitiv und Dativ	Pro- no- men	Haupt- wort
		meine	Herrin
		dein	Ruf,
		deine	Wohnung
		seine	Ruhe
		ihr(e)	Brief
		unsere	Tochter
		euer(e)	Haus
		ihr m.	Wagen
		ihro f.	Sprache

d) Weibliche Hauptwörter im Plural.

Status absolutus	Status constructus	Bildungsform	Wurzel	Klasse
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>

Weibliche Hauptwörter im Plural  
mit Personalsuffixen.

Nominativ und Accusativ	Dativ und Genitiv	Pro-nomen	Hauptwort
<p>          </p>	<p>          </p>	<p>meine deine deine seine ihre</p>	<p>Truppen Wunder Thränen Geschäfte Nächte</p>
<p>        </p>	<p>        </p>	<p>unsere euere ihre ihre</p>	<p>Wohnungen Tempel Grenzen Gegenden</p>

Analyse. Eine sehr wichtige Übung bei Erlernung einer fremden Sprache ist bekanntlich das fleissige Analysieren. Man schreibe mehrere Wörter aus den vorhergehenden Paradigmen in der Weise ab, dass auf je einer Zeile nur ein Wort und die einzelnen Wörter unter einander zu stehen kommen; hierauf analysiere man schriftlich aus dem Gedächtnisse und vergleiche die eigene Arbeit mit den Paradigmen, z. B.:

𐤀𐤓𐤓𐤀 𐤆𐤁𐤁𐤀 𐤁𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓 „Grenzen“, St. constr.,  
Form: 𐤓𐤁𐤓, Wurzel: 𐤓𐤁𐤓, Klasse: 𐤓𐤁𐤓.

𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓 𐤓 „seine Geschäfte“, Nominativ oder  
Acc. 3. Pers. sing. mascul., Suffix des weibl. Hauptw. im  
Plur., Stamm: 𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓, Plur. 𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓,  
Form: 𐤓𐤁𐤓, Wurzel: 𐤓𐤁𐤓, Klasse: 𐤓𐤁𐤓.

#### 24. Das Zahlwort.

Zahl	Zeichen	Aussprache
1	𐤀	𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓 𐤓
2	𐤁	𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓
3	𐤂	𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓 𐤓
4	𐤃, 𐤄	𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓 𐤓𐤁𐤓
5	𐤅	𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓 𐤓
6	𐤆	𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓 𐤓
7	𐤇, 𐤈	𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓
8	𐤉, 𐤊	𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓 𐤓
9	𐤋, 𐤌	𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓
10	𐤍	𐤀𐤓𐤓 𐤁𐤓𐤓

Zahl	Zeichen	Aussprache
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
30		
40		
50		
60		
70		
80		
90		
100		
200		
1000		
2000		



Zahl	Zeichen	Aussprache
1/2	⋈	⊲⊳ ⊲⊳ ⊲⊳
1/3	⊍	⊍ ⊍ ⊍
2/3	⊎	⊎ ⊎ ⊎

## 25. Das Verbum.

Das assyrische Verbum besteht in seiner Grundform aus 2, 3 oder 4 Consonanten, aus welchen durch Vocal-An-, In- und Auslaute, ferner durch Präfixe, Suffixe und eingeschobene Silben die verschiedenen Formen, Arten, Zeiten, Zahlen und Personen der Verba gebildet werden.

Im Assyrischen, wie in allen semitischen Sprachen, wird das hebräische Wort **פועל** „thun“ als Musterwort für alle Verba angenommen, und zwar so, dass von jedem Zeitworte der erste Radical **פ**, der zweite **ע**, der dritte **ל** genannt wird, daher in dem Worte **פועל** das **k** als I. Radical oder **פ**, das **s** als II. Radical oder **ע**, das **d** als III. Radical oder **ל** bezeichnet wird.

## 26. Formen des Zeitwortes.

Wie es im Deutschen eine thätige, eine leidende und eine reflexive Form des Zeitwortes gibt, so finden wir im Assyrischen vier Hauptformen und noch sechs Nebenformen, und zwar:

I<sub>1</sub>. Hauptform (hebräisch **לָקַח**, d. h. leichte oder einfache Form) **לֶקַח** „erobern“ mit den Nebenformen:

I<sub>2</sub> (hebräisch **לָקַחְתָּ**) **לֶקַחְתָּ** und

I<sub>3</sub> (hebräisch אֲפַעֵל) [für diese Form ist bis nun kein Verbum im Infinitiv bekannt]. Die Bedeutung dieser Formen ist eine einfache Thätigkeit.

II<sub>1</sub>. Hauptform אֲפַעֵל אֲפַעֵל (hebräisch אֲפַעֵל) mit der Nebenform

II<sub>2</sub> אֲפַעֵל אֲפַעֵל אֲפַעֵל אֲפַעֵל (hebräisch אֲפַעֵל). Diese Formen werden gebildet durch Verdopplung des zweiten Wurzelconsonanten und haben die Bedeutung einer intensiven Thätigkeit.

III<sub>1</sub>. Hauptform אֲפַעֵל אֲפַעֵל (hebr. אֲפַעֵל) mit der Nebenform

III<sub>2</sub> אֲפַעֵל אֲפַעֵל אֲפַעֵל אֲפַעֵל (hebr. אֲפַעֵל). Die Charakterzeichen dieser Formen sind die Vorsilben; ihre Bedeutung ist eine causative (veranlassende).

IV<sub>1</sub>. Hauptform אֲפַעֵל אֲפַעֵל אֲפַעֵל (hebr. אֲפַעֵל) mit den Nebenformen:

IV<sub>2</sub> אֲפַעֵל אֲפַעֵל אֲפַעֵל אֲפַעֵל (hebr. אֲפַעֵל) und

IV<sub>3</sub> [kein Infinitiv] (hebr. אֲפַעֵל). Diese Formen haben passive Bedeutung. Die hier angegebene Bedeutung der Formen sind nur annähernd richtig, da sehr viele Ausnahmen vorhanden sind, wie es ja auch im Hebräischen der Fall ist.

## 27. Arten und Zeiten der Verba.

Es gibt im Assyrischen sechs Arten, welche gleichzeitig die verschiedenen Zeiten bestimmen, nämlich:

1. Präsens, 2. Präteritum, 3. Imperativ, 4. Particip, 5. Permansiv, 6. Infinitiv. Die Bildung dieser Arten und Zeiten können wir am besten durch nachfolgende Tabellen veranschaulichen.

28. Paradigmen der Verba.

a) Conjugation des Zeitwortes  $\text{𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤍𐤏𐤃} \text{ 𐤀}$   
 („ankommen“, „erobern“).

Zahl	Person	Geschlecht	I <sub>1</sub> . Form (𐤁𐤏).
			Präsens.
Ez.	1.		$\text{𐤀} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤍𐤏𐤃} \text{ 𐤀}$
„	2. m.		$\text{𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤍𐤏𐤃} \text{ 𐤀}$
„	2. f.		$\text{𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤍𐤏𐤃} \text{ 𐤀𐤃}$
„	3. m.		$\text{𐤀} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤍𐤏𐤃} \text{ 𐤀}$
„	3. f.		$\text{𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤍𐤏𐤃} \text{ 𐤀}$
Mz.	1.		$\text{𐤀} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤍𐤏𐤃} \text{ 𐤀}$
„	2. m.		$\text{𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤍𐤏𐤃} \text{ 𐤀}$
„	2. f.		$\text{𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤍𐤏𐤃} \text{ 𐤀𐤃}$
„	3. m.		$\text{𐤀} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤍𐤏𐤃} \text{ 𐤀}$
„	3. f.		$\text{𐤀} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤍𐤏𐤃} \text{ 𐤀}$
			Präteritum.
Ez.	1.		$\text{𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀} \text{ 𐤀}$
„	2. m.		$\text{𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀} \text{ 𐤀}$
„	2. f.		$\text{𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀} \text{ 𐤀𐤃}$
„	3. m.		$\text{𐤀} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀} \text{ 𐤀}$
„	3. f.		$\text{𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀} \text{ 𐤀}$
Mz.	1.		$\text{𐤀} \text{ 𐤀𐤃𐤁} \text{ 𐤀} \text{ 𐤀}$

Mz. 2. m.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
” 2. f.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
” 3. m.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
” 3. f.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰

Imperativ.

Ez. 2. m.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
” 2. f.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
Mz. 2. m.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
” 2. f.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰

Particip.

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰

Permansivum.

Ez. 1.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
” 2. m.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
” 2. f.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
” 3. m.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
” 3. f.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
Mz. 1.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
” 2.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
” 3. m.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰
” 3. f.	𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰

Infinitiv.

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰



I<sub>2</sub>. Form (לְעֵלֶּה).

Präsens.

Ez. 1.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
Mz. 1.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה

Präteritum.

Ez. 1.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
Mz. 1.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 2. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. m.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה
„ 3. f.	לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה לְעֵלֶּה

Imperativ.

Ez. 2. m. 2. f.   
Mz. 2. m. 2. f.

Particip.

Permansivum.

Ez. 1. 2. m. 2. f.   
3. m. 3. f.   
Mz. 1. 2. 3. m. 3. f.

Infinitiv.



I<sub>3</sub>. Form (לְעֵלְמָלְכָא).

Präsens.

- Ez. 1.      לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 2. m.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 2. f.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 3. m.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 3. f.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- Mz. 1.      לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 2. m.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 2. f.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 3. m.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 3. f.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא

Präteritum.

- Ez. 1.      לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 2. m.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 2. f.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 3. m.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 3. f.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- Mz. 1.      לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 2. m.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 2. f.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 3. m.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא
- " 3. f.    לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא לְעֵלְמָלְכָא

Imperativ, Particip, Permansiv und Infinitiv fehlen.



b) Schema des starken (regelmässigen) Zeitwortes.

I<sub>1</sub>. Form (קָל).

Präsens	יִשֶׁבֶט יִשֶׁבֶט יִשֶׁבֶט	Ersiegt(er wird siegen)
Präteritum	יָשַׁבֵּט יָשַׁבֵּט	er siegte
Imperativ	יִשֶׁבֶט	siege!
Particip	יֹשֶׁבֵט יֹשֶׁבֵט	siegend
Permansiv	יֹשֶׁבֵט יֹשֶׁבֵט	er ist (oder war) Sieger
Infinitiv	יִשְׁבֹּט יִשְׁבֹּט	siegen.

I<sub>2</sub>. Form (אִשְׁתַּעַל).

Präsens	יִשְׁתַּעַל יִשְׁתַּעַל יִשְׁתַּעַל	Ersiegt(er wird siegen)
Präteritum	יָשַׁעַל יָשַׁעַל	er siegte
Imperativ	יִשְׁתַּעַל	siege!
Particip	יֹשְׁתַּעַל יֹשְׁתַּעַל	siegend
Permansiv	יֹשְׁתַּעַל יֹשְׁתַּעַל	er ist (oder war) Sieger
Infinitiv	יִשְׁתַּעַל יִשְׁתַּעַל	siegen.

I<sub>3</sub>. Form (אִשְׁתַּעַל).

Präsens	יִשְׁתַּעַל יִשְׁתַּעַל יִשְׁתַּעַל	Ersiegt(er wird siegen)
Präteritum	יָשַׁעַל יָשַׁעַל	er siegte

II<sub>1</sub>. Form (פָּעַל).

Präsens	יִפְעֹל יִפְעֹל יִפְעֹל	Er erobert (oder wird) erobern
Präteritum	יָפַעַל יָפַעַל	er eroberte
Imperativ	יִפְעֹל	erobere!



Particip	כֹּחַ עֹשֶׂה וְעָשָׂה	erobierend
Permansiv	עָשָׂה וְעָשָׂה	er ist (oder war) Eroberer
Infinitiv	עָשָׂה וְעָשָׂה	erobern

II<sub>2</sub>. Form (לְעָשָׂה).

Präsens	עֹשֶׂה וְעָשָׂה וְעָשָׂה	Er erobert (oder wird erobert)
Präteritum	עָשָׂה וְעָשָׂה וְעָשָׂה	er eroberte
Particip	כֹּחַ עֹשֶׂה וְעָשָׂה	erobierend
Infinitiv	עָשָׂה וְעָשָׂה	erobern

III<sub>1</sub>. Form (לְעָשָׂה).

Präsens	עֹשֶׂה וְעָשָׂה וְעָשָׂה	Er lässt siegen (oder wird siegen lassen)
Präteritum	עָשָׂה וְעָשָׂה וְעָשָׂה	er liess siegen
Imperativ	עָשָׂה וְעָשָׂה	lasse siegen!
Particip	כֹּחַ עֹשֶׂה וְעָשָׂה	siegen lassend
Permansiv	עָשָׂה וְעָשָׂה	er verleiht (oder verlieh) den Sieg
Infinitiv	עָשָׂה וְעָשָׂה	siegen.

III<sub>2</sub>. Form (לְעָשָׂה).

Präsens	עֹשֶׂה וְעָשָׂה וְעָשָׂה	Er lässt siegen (oder wird siegen lassen)
Präteritum	עָשָׂה וְעָשָׂה וְעָשָׂה	er liess siegen
Imperativ	עָשָׂה וְעָשָׂה	lasse siegen!
Particip	כֹּחַ עֹשֶׂה וְעָשָׂה	siegen lassend
Permansiv	עָשָׂה וְעָשָׂה	er verleiht (oder verlieh) den Sieg
Infinitiv	עָשָׂה וְעָשָׂה	siegen.



IV<sub>1</sub>. Form (לַעֲבֹד).

Präsens	לַעֲבֹד	Er wird besiegt (werden)
Präteritum	לַעֲבָד	er wurde besiegt
Imperativ	עֲבֹד	werde besiegt!
Particip	עֹבֵד	besiegt
Permansiv	עֹבֵד	er wird (wurde) besiegt
Infinitiv	עֲבֹד	besiegt werden.

IV<sub>2</sub>. Form (לַעֲבֹדָה).

Präsens	לַעֲבֹדָה	Er wird besiegt (werden)
Präteritum	לַעֲבָדָה	er wurde besiegt
Particip	עֹבֵדָה	besiegt
Infinitiv	עֲבֹדָה	besiegt werden.

IV<sub>3</sub>. Form (לַעֲבֹדְתָא).

Präsens	לַעֲבֹדְתָא	Er wird besiegt (werden)
Präteritum	לַעֲבָדְתָא	er wurde besiegt

c) Paradigma des starken (regelmässigen) Verbums mit objectiven Personalsuffixen.

I<sub>1</sub>. Präsens, Einzahl, 3. P. des Subjectes.

- לַעֲבֹדְתִי er besiegte mich Ez. 1. P.
- לַעֲבֹדְתֶיךָ er besiegte dich 2. P. m.
- לַעֲבֹדְתֶיהָ er besiegte dich 2. P. f.



𐤀𐤊𐤏 𐤃𐤍 𐤏𐤍 𐤀 er besiegte ihn 3. P. m.

𐤀𐤊𐤏 𐤃𐤍 𐤏𐤍 𐤀𐤌 er besiegte sie 3. P. f.

𐤀𐤊𐤏 𐤃𐤍 𐤃𐤍 𐤀𐤌 𐤀𐤌 𐤀𐤌 er besiegte uns Pl. 1. P.

𐤀𐤊𐤏 𐤃𐤍 𐤏𐤍 𐤃𐤍 𐤀𐤌 𐤀𐤌 er besiegte euch 2. P.

𐤀𐤊𐤏 𐤃𐤍 𐤃𐤍 𐤀𐤌 𐤀𐤌 er besiegte sie 3. P. m.

𐤀𐤊𐤏 𐤃𐤍 𐤃𐤍 𐤀𐤌 𐤀𐤌 er besiegte sie 3. P. f.

Aus diesen Tabellen ist Folgendes ersichtlich:

Das Präsens wird für die Gegenwart und Zukunft gebraucht, das Präterit für die Vergangenheit und das Permansiv für alle drei Zeiten. Präsens und Präteritum wird mittelst Vorsilben, das Permansiv mit Nachsilben gebildet. Präsens und Präteritum haben in der zweiten Stammsilbe *a*, also *kašad*, das Permansiv *i*, nämlich *kašid*.

Kenner der hebräischen Sprache werden bemerken, dass das assyrische Präsens und Präterit dem hebräischen זמן עתיד, das Permansiv hingegen dem זמן עבר ähnlich gebildet sind und wie diese nicht präcise die Zeit, sondern vielmehr den Modus des Verbuns bestimmen.

Bemerkung. Die hier aufgestellten Regeln über die Formen, Arten und Zeiten der Verba können nur im Allgemeinen richtig genannt werden; denn die überwiegende Zahl der einzelnen Verba weichen in ihren Conjugationen wesentlich ab von den hier aufgestellten Paradigmen und Regeln und können nur durch die Uebung erlernt werden.

Die Precativform drückt einen Wunsch aus und wird gebildet durch die Vorsilbe *lu* mit dem Präterit oder Permansiv, mit denen sie ein Wort bildet. Beginnt das Zeitwort mit einem Vocal, so entfällt das *u* des Precativs, z. B. *likšud* für *lu ikšud*. Aus obigen Conjugations-

tabellen ist auch ersichtlich, dass das assyrische Verbum nicht nur subjective, sondern auch objective Personalsuffixe annehmen kann. Der Kürze halber wurde nur ein Beispiel der 3. Person Ez. der I<sub>1</sub>. Form gegeben; die objectiven Personalsuffixe können jedoch allen Formen, Zeiten, Zahlen und Personen des Zeitwortes angefügt werden.

### Unregelmässige Zeitwörter.

Wie aus der Schrifttafel der einfachen Silben, Seite 6—7 ersichtlich ist, kommen in der assyrischen Sprache die Consonanten ה, ח, ע, ג, ו und י nicht vor, anstatt aller dieser Consonanten steht im Assyrischen überall א, z. B.: *alaku* = הלך „gehen“; *edēšu* = חדש „neu“; *ebēru* = עבר „vorübergehen“; *erēbu* = غرب „weggehen“; *ašābu* = ושב „wohnen“; *ešēru* = ישר „gerade sein“. In allen assyrischen Grammatiken wird das ה durch (א<sub>2</sub>); ח durch (א<sub>3</sub>); ע durch (א<sub>4</sub>); ג durch (א<sub>5</sub>); ו durch (א<sub>6</sub>) und י durch (א<sub>7</sub>) dargestellt. Diese Consonanten, wenn sie als erster, zweiter oder dritter Stammconsonant in einem assyrischen Verbum vorkommen, verursachen eine mehr oder minder wesentliche Abweichung von den allgemeinen Conjugationsregeln. Solche unregelmässige Zeitwörter bezeichnet man wie folgt: א"פ, א"ע, א"ל mit der betreffenden Ziffer 1—7, je nachdem der erste, zweite oder dritte Radical ein schwacher Consonant ist. Andere Unregelmässigkeiten bilden noch: א"נ, d. i. wenn der erste Radical ein נ ist; א"ע, wenn der zweite Radical mit dem dritten Radical gleichlautet, z. B. *salālu* (שלל) „plündern“. Es gibt auch Zeitwörter, welche mehrere Unregelmässigkeiten aufweisen, z. B. *idu* (אדא) „wissen“. Diese bezeichnet man: א"ל א"פ. Einige Zeitwörter haben vier Stammconsonanten, z. B. *balkatu* (בלכת) „niederreißen“.

d) Conjugation der schwachen (unregel-

Infinitiv.	Präsens.
𐌹𐌶𐌰𐌶𐌰𐌹	𐌹𐌶𐌰𐌶𐌰𐌹

Infinitiv.	Präteritum.
𐌹𐌶𐌰𐌶𐌰𐌹	𐌹𐌶𐌰𐌶𐌰𐌹



mässigen) Verba. — I<sub>1</sub>. Form (קל) mit Personalsuffixen.

Bedeutung.	Zahl, P., Geschl.	Wurzel.	Klasse.
Ich werde hüten	Sing. 1.	נצַר	פ"נ
du wirst geben	" 2. m.	נדַן	פ"נ
du wirst ergreifen	" 2. f.	נאָז	פ"א
er wird wünschen	" 3. m.	נאַרשׁ	פ"א
sie wird gehen	" 3. f.	נאַתק	פ"א
wir werden machen	Pl. 1.	נאַפּשׁ	פ"א
ihr werdet eintreten	" 2. m.	נאַרב	פ"א
ihr werdet gehen	" 2. f.	נאַלך	פ"א
sie werden fragen	" 3. m.	נאַל	ע"א
sie werden schauen	" 3. f.	נאַר	ע"א

Bedeutung.	Zahl, P., Geschl.	Wurzel.	Klasse.
Ich kam	Sing. 1.	נבּא	ל"א
du öffnetest	" 2. m.	נפּתא	ל"א
du erbauest	" 2. f.	נבּנא	ל"א
er zählte	" 3. m.	נמנא	ל"א
sie sass	" 3. f.	נאַשב	פ"א
wir waren viel	Pl. 1.	נמאד	ע"א
ihr waret redlich	" 2. m.	נאַשר	פ"א
ihr standet	" 2. f.	נבּאן	ע"א
sie starben	" 3. m.	נמאָת	ע"א
sie waren gut	" 3. f.	נמאנ	ע"א

Infinitiv.

𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌲𐌹 𐌶𐌹  
 𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌲𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌲𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹

Permansiv.

𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌲𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹

Infinitiv.

𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹

Particip.

𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹

Infinitiv.

𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌲𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹

Imperativ.

𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹

e) Schema sämtlicher Formen  
Präsens.

𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹  
 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹 𐌶𐌹



Bedeutung.	Zahl, P., Geschl.	Wurzel.	Klasse.
Ich bewegte	Sing. 1. m.	אתק	פ"א
du warst zahlreich	" 2. m.	מאד	ע"א
du warst Herrin	" 2. f.	באל	ע"א
es (er) war genug	" 3. m.	מצא	ל"א
sie kam	" 3. f.	תבא	ל"א
wir baueten	Pl. 1.	בנא	ל"א
ihr wohntet	" 2.	זאשב	פ"א
sie zählten	" 3. m.	מנא	ל"א
sie öffneten	" 3. f.	פתנא	ל"א

plündernd — שלל ע"ע

hüte!	Sing. 2. m.	נצר	פ"נ
gib!	" 2. f.	נדן	פ"נ
haltet!	Pl. 2. m.	זאחו	פ"א
kommet!	" 2. f.	תבא	ל"א

der schwachen (unregelmässigen) Verba.

Bedeutung.	Form.	Klasse.	Wurzel.
er baut	I <sub>1</sub>	ל"א	בנא
er geht	I <sub>2</sub>	פ"א	אלך
er gibt	I <sub>3</sub>	פ"נ	נדן
er herrscht	II <sub>1</sub>	ע"א	באל

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰

Präteritum.

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰

Imperativ.

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰



er ergreift	II <sub>2</sub>	פ"י	אחז
er lässt bauen	III <sub>1</sub>	ל"ב	בנא
er lässt ergreifen	III <sub>2</sub>	פ"י	אחז
er wird geöffnet	IV <sub>1</sub>	ל"פ	פתא
er wird gebaut	IV <sub>2</sub>	ל"ב	בנא
er wird ergriffen	IV <sub>3</sub>	פ"י	אחז
Bedeutung.	Form.	Klasse.	Wurzel.
er bewachte	I <sub>1</sub>	פ"נ	נצר
er fragte	I <sub>2</sub>	ע"א	שאַל
er fand	I <sub>3</sub>	ל"א	מצא
er herrschte	II <sub>1</sub>	ע"א	באל
er nahm Besitz	II <sub>2</sub>	פ"א	אחז
er führte	III <sub>1</sub>	פ"א	אלך
er rüttelte	III <sub>2</sub>	פ"א	אתק
er wurde gefunden	IV <sub>1</sub>	ל"א	מצא
er wurde erbaut	IV <sub>2</sub>	ל"ב	בנא
Bedeutung.	Form.	Klasse.	Wurzel.
gib!	I <sub>1</sub>	פ"נ	נדן
frage!	I <sub>2</sub>	ע"א	שאַל
ergreife!	II <sub>1</sub>	פ"י	אחז
lasse öffnen!	III <sub>1</sub>	ל"פ	פתא
mache gerade!	III <sub>2</sub>	פ"י	אשר
werde erbaut!	IV <sub>1</sub>	ל"ב	בנא

Permansiv.

𐌹 𐌺𐌰 𐌸𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰 𐌸𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰 𐌸𐌰 𐌸𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰 𐌸𐌰 𐌸𐌰  
 𐌹 𐌺𐌰 𐌸𐌰 𐌸𐌰

Infinitiv.

𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰  
 𐌹 𐌺𐌰 𐌸𐌰

Particip.

𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰  
 𐌸𐌰 𐌺𐌰 𐌸𐌰



Bedeutung.	Form.	Klasse.	Wurzel.
er gab oder gibt	I <sub>1</sub>	פ"נ	נדן
er ergriff	II <sub>1</sub>	פ"א	אחז
er führte	III <sub>1</sub>	פ"א	אלך
er liess ergreifen	III <sub>2</sub>	פ"א	אחז
er wurde gehütet	IV <sub>1</sub>	פ"נ	נצר

Bedeutung.	Form.	Klasse.	Wurzel.
finden	I <sub>1</sub>	ל"א	מצא
herrschen	I <sub>2</sub>	ע"א	באל
fest sein	II <sub>1</sub>	ע"א	באן
schnell kommen	II <sub>2</sub>	ל"א	תבא
führen	III <sub>1</sub>	פ"א	אלך
machen lassen	III <sub>2</sub>	פ"א	אפש
ergriffen werden	IV <sub>1</sub>	פ"א	אחז

Bedeutung.	Form.	Klasse.	Wurzel.
findend	I <sub>1</sub>	ל"א	מצא
bauend	I <sub>2</sub>	ל"א	בנא
vermehrend	II <sub>1</sub>	ע"א	טאד
ergreifen lassend	III <sub>1</sub>	פ"א	אחז
setzend	III <sub>2</sub>	פ"א	אשב
ergriffen werdend	IV <sub>1</sub>	פ"א	אחז

f) Uebersichts-  
der Formen der schwachen

		Präsens	Präteritum	Imperativ
נ"ב	29	I <sub>123</sub> II <sub>12</sub> III <sub>1</sub> IV <sub>13</sub>	8 I <sub>123</sub> II <sub>12</sub> III <sub>1</sub> IV <sub>1</sub>	7 I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub> 3
נ <sub>1</sub> "ב	37	I <sub>12</sub> II <sub>12</sub> III <sub>12</sub> IV <sub>123</sub>	9 I <sub>123</sub> II <sub>12</sub> III <sub>12</sub> IV <sub>12</sub>	9 I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub> 3
נ <sub>2</sub> "ב	15	I <sub>123</sub>	3 I <sub>123</sub> III <sub>1</sub>	4 I <sub>1</sub> 1
נ <sub>45</sub> "ב	28	I <sub>12</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub> IV <sub>1</sub>	5 I <sub>123</sub> II <sub>12</sub> III <sub>12</sub> IV <sub>1</sub>	8 I <sub>12</sub> III <sub>1</sub> 3
נ <sub>67</sub> "ב	30	I <sub>123</sub> II <sub>1</sub> III <sub>12</sub>	6 I <sub>12</sub> II <sub>12</sub> III <sub>12</sub>	6 I <sub>1</sub> III <sub>12</sub> 3
נ <sub>123</sub> "ב	19	I <sub>13</sub> II <sub>1</sub>	3 I <sub>13</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub>	4 I <sub>12</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub> 4
נ <sub>4</sub> "ב	12	I <sub>1</sub> II <sub>1</sub>	2 I <sub>123</sub> II <sub>1</sub>	4 —
נ <sub>67</sub> "ב	15	I <sub>13</sub> II <sub>1</sub>	3 I <sub>12</sub> II <sub>12</sub>	4 I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> 2
נ <sub>12</sub> "ב	23	I <sub>123</sub> II <sub>1</sub> IV <sub>3</sub>	5 I <sub>123</sub> II <sub>12</sub> III <sub>12</sub> IV <sub>1</sub>	8 I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> 2
נ <sub>345</sub> "ב	23	I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub> IV <sub>1</sub>	4 I <sub>123</sub> II <sub>12</sub> III <sub>1</sub> IV <sub>1</sub>	7 I <sub>12</sub> III <sub>1</sub> 3
נ <sub>67</sub> "ב	31	I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub> IV <sub>12</sub>	5 I <sub>123</sub> II <sub>1</sub> III <sub>12</sub> IV <sub>12</sub>	8 I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub> IV <sub>1</sub> 4
	262		53	69 28

Tabelle  
Zeitwörter im Assyrischen.

Particip		Permansiv		Infinitiv	
I <sub>1</sub> 2 II <sub>1</sub> III <sub>1</sub>	4	I <sub>1</sub> IV <sub>1</sub>	2	I <sub>1</sub> 2 II <sub>1</sub> III <sub>1</sub> IV <sub>1</sub>	5
I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub> 2 IV <sub>1</sub>	5	I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> III <sub>2</sub> IV <sub>1</sub>	4	I <sub>1</sub> 2 II <sub>1</sub> 2 III <sub>1</sub> 2 IV <sub>1</sub>	7
I <sub>1</sub> 2 III <sub>1</sub>	3	III <sub>1</sub>	1	I <sub>1</sub> 2 III <sub>1</sub>	3
I <sub>1</sub> 2 III <sub>1</sub> 2	4	I <sub>1</sub> III <sub>1</sub>	2	I <sub>1</sub> 2 II <sub>1</sub> 2 III <sub>1</sub> 2	6
I <sub>1</sub> 2 II <sub>1</sub> III <sub>1</sub> 2	5	I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub> 2	4	I <sub>1</sub> 2 II <sub>1</sub> 2 III <sub>1</sub> 2	6
I <sub>1</sub> 2 II <sub>1</sub>	3	I <sub>1</sub>	1	I <sub>1</sub> 2 II <sub>1</sub> III <sub>1</sub>	4
I <sub>1</sub> 2	2	I <sub>1</sub> II <sub>1</sub>	2	I <sub>1</sub> 2	2
I <sub>1</sub> II <sub>1</sub>	2	I <sub>1</sub>	1	I <sub>1</sub> 2 II <sub>1</sub>	3
I <sub>1</sub> III <sub>1</sub> 2	3	I <sub>1</sub> III <sub>1</sub>	2	I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub>	3
I <sub>1</sub> II <sub>1</sub>	2	I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub>	3	I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> 2 III <sub>1</sub>	4
I <sub>1</sub> 2 II <sub>1</sub> III <sub>1</sub>	4	I <sub>1</sub> II <sub>1</sub> III <sub>1</sub> 2	4	I <sub>1</sub> 2 II <sub>1</sub> 2 III <sub>1</sub> 2	6
	37		26		49

## 29. Partikeln.

Wir geben in Folgendem die wichtigsten und in den Inschriften am häufigsten vorkommenden assyrischen Partikeln.

### a) Präpositionen.

	in, bei		wegen
	(arab. عن) nach, für		anstatt
	aus, von,		in, zu, aus
	von — weg		in
	mit		vor
	auf		vor
	auf, gegen		mitten in
	zu, betreffs		zwischen
	während, bis		gegen
	nebst		nach, hinter
	nach, hinter		ohne
	ohne		ohne
	wie		seit
	wie		gegenüber

### b) Adverbia.

	so		wie folgt
	wie folgt		jetzt



### 30. Analyse.

Damit der Lernende sich überzeuge, ob er die obigen Paradigmen gründlich eingeübt hat, mache er folgende Gegenprobe: Er schreibe auf ein Papier einzelne Stichwörter von den Paradigmen ab, je ein Wort auf eine Zeile, den Rest der Zeile lasse er frei. Wenn dann eine Anzahl Wörter (circa 10) abgeschrieben sind, versuche er, dieselben zu analysieren; gelingt es nicht, so kann er ja in der Tabelle nachlesen; man setze jedoch diese Uebung so lange fort, bis es gelingt, ohne Einsichtnahme in die Tabelle jedes Wort richtig zu analysieren. Zuerst werden die Nomina und dann die Verba eingeübt. Wir lassen als Beispiele die Analyse einiger Nomina und Verba hier folgen:

#### Nomina.

1.  $\text{לִבָּהּ} \text{ לִבָּהּ} \text{ לִבָּהּ} \text{ לִבָּהּ} \text{ לִבָּהּ}$  „ihres Herzens“, 3. Pers., m. Geschl., Mz. des Fürwortes, Ez., 2. Fall des Hauptwortes  $\text{לִבָּהּ} \text{ לִבָּהּ} \text{ לִבָּהּ}$ , Wurzel: לבב, Klasse: ע"ע, Form: פֶּעַ.

2.  $\text{פָּרִיעֵנוּ} \text{ פָּרִיעֵנוּ} \text{ פָּרִיעֵנוּ} \text{ פָּרִיעֵנוּ} \text{ פָּרִיעֵנוּ}$  „unsere Gesetze“, 1. Pers. Mz., 1. Fall des Hauptw.  $\text{פָּרִיעֵנוּ} \text{ פָּרִיעֵנוּ} \text{ פָּרִיעֵנוּ}$ , Wurzel: פרען, Klasse: r., Form: פֶּעַל.

3.  $\text{מִוֹדָעֵי} \text{ מִוֹדָעֵי} \text{ מִוֹדָעֵי} \text{ מִוֹדָעֵי} \text{ מִוֹדָעֵי}$  „Wunder“, Stat. constr., Ez. des Hauptw.  $\text{מִוֹדָעֵי} \text{ מִוֹדָעֵי} \text{ מִוֹדָעֵי}$ , Wurzel: באר, Klasse: ע"א, Form: תְּפִלָּה.

4.  $\text{בְּיַדְךָ} \text{ בְּיַדְךָ} \text{ בְּיַדְךָ} \text{ בְּיַדְךָ} \text{ בְּיַדְךָ}$  „euere Tempel“, 2. Pers. Mz. 1. Fall des w. Hauptw.  $\text{בְּיַדְךָ} \text{ בְּיַדְךָ} \text{ בְּיַדְךָ}$ , Wurzel: אשר, Klasse: פ"א, Form: פֶּעַלְתָּ.



Verba.

1. „er wurde geöffnet“, IV<sub>1</sub>. Form,  
Wurzel: Klasse:

2. „findend“, Particip, I<sub>1</sub>. Form,  
Wurzel: Klasse:

3. „hüte!“, Imperat., I<sub>1</sub>. Form,  
2. Pers. sing. mascul., Wurzel: Klasse:

4. „wir werden machen“, 1. Pers.  
Plur., Präsens, Wurzel: Klasse: I<sub>1</sub>. Form.

**Die assyrische Sündfluth-Legende.**

(In Umschrift und deutscher Uebersetzung.)

Damit der Lernende die einfachen Silben der Schrifttafel, Seite 6—7, gehörig einübe, geben wir hier die assyrische Sintfluth-Legende, eine der interessantesten assyrischen Inschriften, in Transcription und deutscher Uebersetzung, und empfehlen dem Lernenden, die ganze Legende mit Hilfe der Schrifttafel in Keilschriftzeichen abzuschreiben und hierauf seine eigene Schrift zu lesen. Diese Uebung ist so lange zu wiederholen, bis das Lesen und das Verständniss des Textes ohne jede Schwierigkeit flott vor sich geht, bis jedes Schriftzeichen sicher dem Gedächtnisse eingepägt ist. Gleichzeitig mit dieser Leseübung müssen die Regeln der Grammatik und die Paradigmen fleissig wiederholt, gründlich eingeübt werden. Wenn der Lernende diese Rathschläge gewissenhaft befolgt, so wird er nach Absolvierung dieses I. Theiles die Elemente der assyrischen Sprache sich in solchem Masse angeeignet haben, dass er mit Zuversicht an die weit grösseren Schwierigkeiten des II. Theiles sich wagen darf, der ihn in das eigentliche Gebiet der Assyriologie einführen wird.

Umschrift.

Ši-ti-ir<sup>1</sup> a-bu-bi<sup>2</sup>.

8. Ši-it-na-pi-iš-ti-im a-na<sup>1</sup> ša-šu-ma<sup>2</sup> i-za-ka-ra<sup>3</sup>, a-na  
Gi-il-ga-me-eš
  9. Lu-up-te-ka<sup>1</sup> Gi-il-ga-me-eš a-ma-at<sup>2</sup> ni-ši-ir-ti<sup>3</sup>
  10. u<sup>1</sup> pi-ri-is-ta<sup>2</sup> ša<sup>3</sup> i-la-ni<sup>4</sup> ka-a-ša<sup>5</sup> lu-uk-bi-ka<sup>6</sup>.
  11. Šu-ri-ip-pa-ak a-lu<sup>1</sup> ša<sup>2</sup> ti-du-šu<sup>3</sup> at-ta<sup>4</sup>
  12. i-na<sup>1</sup> ki-ša-ad<sup>2</sup> na-a-ru<sup>3</sup> Pu-ra-at-ti<sup>4</sup> sa-ak-nu<sup>5</sup>
  13. a-lu<sup>1</sup> šu-u<sup>2</sup> la-bi-ir<sup>3</sup>-ma<sup>4</sup> i-la-a-ni<sup>5</sup> ki-ir-bu-šu<sup>6</sup>
  14. a-na<sup>1</sup> ša-ka-an<sup>2</sup> a-bu-bi<sup>3</sup> ub-la<sup>4</sup> li-ib-ba-šu-nu<sup>5</sup> i-la-a-  
ni<sup>6</sup> ra-bu-u-ti<sup>7</sup>
  15. i-ba-šu<sup>1</sup> a-bi-šu-nu<sup>2</sup> Anu-um<sup>3</sup>
  16. ma-li-ik-šu-nu<sup>1</sup> ku-ra-du<sup>2</sup> Be-el<sup>3</sup>
- 

Übersetzung.

Legende<sup>1</sup> der Sündfluth<sup>2</sup>.

8. Šit-napištim sprach<sup>3</sup> zu<sup>1</sup> ihm<sup>2</sup> (nämlich) zu Gilgameš:
9. Ich will dir mittheilen<sup>1</sup>, Gilgameš, das verborgene<sup>3</sup> Wort<sup>2</sup> (Geheimnis),
10. und<sup>1</sup> den Beschluss<sup>2</sup> der<sup>3</sup> Götter<sup>4</sup> will ich dir<sup>5</sup> sagen<sup>6</sup>.
11. Šurippak, eine Stadt<sup>1</sup>, die<sup>2</sup> du<sup>4</sup> kennst<sup>3</sup>,
12. an<sup>1</sup> dem Ufer<sup>2</sup> des Stromes<sup>3</sup> Euphrat<sup>4</sup> gelegen<sup>5</sup>,
13. diese<sup>2</sup> Stadt<sup>1</sup> war alt<sup>3</sup>, und<sup>4</sup> die Götter<sup>5</sup> (welche) darin<sup>6</sup> (wohnten)
14. eine Sündfluth<sup>3</sup> zu<sup>1</sup> schicken<sup>2</sup> bewog<sup>4</sup> das Herz<sup>5</sup> der grossen<sup>7</sup> Götter<sup>6</sup>.
15. Da war<sup>1</sup> ihr (der Götter) Vater<sup>2</sup>, Anu<sup>3</sup>,
16. ihr Rathgeber<sup>1</sup>, der Kriegführer<sup>2</sup> Bēl<sup>3</sup>,

17. *gu-za-lu-u-šu-nu*<sup>1</sup> *Ni-in-ni-ib*<sup>2</sup>
18. *gu-ga-al-la-šu-nu*<sup>1</sup> *En-nu-gi*<sup>2</sup>
19. *Ni-in-i-gi-a-za-ag*<sup>1</sup> *Ea it-ti-šu-nu*<sup>2</sup> *ta-ši-ib-ma*<sup>3</sup>
20. *a-ma-at-su-nu*<sup>1</sup> *u-ša-an-na-a*<sup>2</sup> *a-na*<sup>3</sup> *ki-ik-ki-šu*<sup>4</sup>
21. *ki-ik-ki-iš ki-ik-ki-iš i-ga-ar i-ga-ar*
22. *ki-ik-ki-šu ši-me-ma*<sup>1</sup> *i-ga-ru hi-is-sa-as*<sup>2</sup>
23. *a-me-lu*<sup>1</sup> *Šu-ri-ippa-ku-u ma-a-ar*<sup>2</sup> *U-ba-ra-Tu-tu*
24. *u-ku-ur*<sup>1</sup> *bi-i-ta*<sup>2</sup> *bi-ni*<sup>3</sup> *e-li-ip-pa*<sup>4</sup>
25. *mu-uš-ši-ir*<sup>1</sup> *me-eš-re-e*<sup>2</sup> *še-e-i*<sup>3</sup> *na-ap-ša-a-ti*<sup>4</sup>
26. *na-ak-ku-ra*<sup>1</sup> *zi-ir-ma*<sup>2</sup> *na-pi-iš-ta*<sup>3</sup> *bu-ul-li-ī*<sup>4</sup>
27. *šu-li-ma*<sup>1</sup> *ze-e-er*<sup>2</sup> *na-ap-ša-a-ti*<sup>3</sup> *ka-la-ma*<sup>4</sup> *a-na li-ib-bi*<sup>5</sup> *e-li-ip-pi*<sup>6</sup>.

(Die Zeilen 28—80 besprechen den Bau des Schiffes; diese Stelle der Inschrift ist jedoch verwischt und unleserlich.)

17. ihr Bote<sup>1</sup> Ninib<sup>2</sup>,
18. ihr Director<sup>1</sup> Ennugi<sup>2</sup>.
19. Der Herr der Weisheit<sup>1</sup>, Ea, sass<sup>3</sup> bei ihnen<sup>2</sup>
20. und er (Ea) hat ihr (der Götter) Wort<sup>1</sup> mitgetheilt<sup>2</sup> dem<sup>3</sup> Rohrhaue<sup>4</sup>\*
21. „Rohrhaus! Rohrhaus! Mauer! Mauer!“
22. Oh Rohrhaus, höre<sup>1</sup>! oh Mauer, vernehme<sup>2</sup>!
23. Du Mann<sup>1</sup> aus Šurippak, Sohn<sup>2</sup> des Ubara-Tutu,
24. reisse nieder<sup>1</sup> dein Haus<sup>2</sup> und baue<sup>3</sup> ein Schiff<sup>4</sup>,
25. verlasse<sup>1</sup> dein Habe<sup>2</sup> und rette<sup>3</sup> dein Leben<sup>4</sup>,
26. deinen Besitz<sup>1</sup> lasse liegen<sup>2</sup> und beschütze<sup>4</sup> dein Leben<sup>3</sup>,
27. und Samen<sup>2</sup> aller<sup>4</sup> Lebewesen<sup>3</sup> bringe<sup>1</sup> mit in<sup>5</sup> das Schiff<sup>6</sup>.

\* D. h. dem Erzähler Šit-napištim, der in einem Rohrhaue in der Stadt Šurippak wohnte.

81. *mi-im-ma*<sup>1</sup> *i-šu-u*<sup>2</sup> *e-ši-en-ši*<sup>3</sup>  
 82. *mi-im-ma* *i-šu-u* *e-ši-en-ši* *ka-as-pu*  
 83. *mi-im-ma* *i-šu-u* *e-ši-en-ši* *lu-ra-a-šu*  
 84. *mi-im-ma* *i-šu-u* *e-ši-en-ši* *ze-e-er na-ap-ša-ti ka-la-ma*<sup>1</sup>  
 85. *uš-te-li*<sup>1</sup> *a-na li-ib-bi e-li-ip-pi ka-la*<sup>2</sup> *ki-im-ti-ia*<sup>3</sup> *u sa-la-ti-ia*<sup>4</sup>  
 86. *bu-ul*<sup>1</sup> *še-e-ri*<sup>2</sup> *u-ma-am*<sup>3</sup> *še-e-ri ma-a-re-e um-ma-a-ni*<sup>4</sup> *ka-li-šu-nu*<sup>5</sup> *u-še-li*<sup>6</sup>  
 87. *a-da-an-na*<sup>1</sup> *Ša-ma-aš iš-ku-un-na-am-ma*<sup>2</sup>  
 88. *mu-ir*<sup>1</sup> *ku-uk-ki*<sup>2</sup> *i-na li-la-a-ti*<sup>3</sup> *u-ša-az-na-an-nu*<sup>4</sup> *ša-mu-tu*<sup>5</sup> *ki-ba-a-ti*<sup>6</sup>  
 89. *e-ru-ub*<sup>1</sup> *a-na li-ib-bi*<sup>2</sup> *e-li-ip-pi-ma*<sup>3</sup> *pi-ḥi*<sup>4</sup> *ba-a-bi-ka*<sup>5</sup>  
 90. *a-da-an-nu*<sup>1</sup> *šu-u*<sup>2</sup> *iḫ-ri-da*<sup>3</sup>

- 
81. Mit allem<sup>1</sup>, was ich hatte<sup>2</sup>, füllte<sup>3</sup> ich es (das Schiff),  
 82. mit allem, was ich hatte, füllte ich es mit Silber,  
 83. mit allem, was ich hatte, füllte ich es mit Gold,  
 84. mit allem, was ich hatte, füllte ich es, mit Lebewesen aller Art<sup>1</sup>.  
 85. Ich brachte<sup>1</sup> in das Schiff alles<sup>2</sup>, meine Familie<sup>3</sup>, mein Hausgesinde<sup>4</sup>,  
 86. das Vieh<sup>1</sup> vom Felde<sup>2</sup>, die Thiere<sup>3</sup> des Feldes, Handwerker<sup>4</sup>, alle<sup>5</sup> nahm ich mit<sup>6</sup>.  
 87. Eine bestimmte Zeit<sup>1</sup> hatte (der Gott) Šamaš festgesetzt<sup>2</sup>.  
 88. (Er sagte:) „Der Beherrscher<sup>1</sup> der Finsternis<sup>2</sup> wird zur Abendzeit<sup>3</sup> senden<sup>4</sup> einen heftigen<sup>6</sup> Regen<sup>5</sup>.“  
 89. Gehe<sup>1</sup> in<sup>2</sup> das Schiff<sup>3</sup> und verschliesse<sup>4</sup> die Thür<sup>5</sup>.“  
 90. Die bezeichnete<sup>2</sup> Zeit<sup>1</sup> kam<sup>3</sup>,

91. *mu-ir*<sup>1</sup> *ku-uk-ki*<sup>2</sup> *i-na li-la-a-ti*<sup>3</sup> *i-za-an-na-nu*<sup>4</sup> *ša-mu-tu ki-ba-a-ti*
92. *ša u-mi*<sup>1</sup> *at-ta-ṭa-al*<sup>2</sup> *bu-na-šu*<sup>3</sup>
93. *u-mu*<sup>1</sup> *a-na i-ta-ap-lu-si*<sup>2</sup> *pu-lu-uh-ta*<sup>3</sup> *i-ši*<sup>4</sup>
94. *e-ru-ub*<sup>1</sup> *a-na li-ib-bi*<sup>2</sup> *e-li-ip-pi-ma*<sup>3</sup> *ap-te-ḥi*<sup>4</sup> *ba-a-bi*<sup>5</sup>
95. *a-na pi-ḥi-i*<sup>1</sup> *ša e-li-ip-pi a-na Pu-zu-ur-Be-el ma-la-ḥi*<sup>2</sup>
96. *e-ka-al-la*<sup>1</sup> *at-ta-di-in*<sup>2</sup> *a-di*<sup>3</sup> *bu-še-e-šu*<sup>4</sup>
97. *mi-im-mu-u*<sup>1</sup> *še-e-ri*<sup>2</sup> *i-na na-ma-ri*<sup>3</sup>
98. *i-li-im-ma*<sup>1</sup> *iš-tu*<sup>2</sup> *i-ši-id* *ša-me-e*<sup>3</sup> *ur-pa-tu-um*<sup>4</sup> *ša-li-im-tu-um*<sup>5</sup>
99. *Ra-am-ma-a-an i-na li-ib-bi-ša ir-ta-am-ma-am-ma*<sup>1</sup>
100. *Na-bu-u u Ma-ar-du-uk il-la-ku*<sup>1</sup> *i-na ma-aḥ-ri*<sup>2</sup>
101. *il-la-ku gu-za-le*<sup>1</sup> *ša-du-u*<sup>2</sup> *u*<sup>3</sup> *ma-a-tu-um*<sup>4</sup>
102. *ta-ar-gu-ul-li*<sup>1</sup> *U-ra-ga-al i-na-as-sa-aḥ*<sup>2</sup>

91. und der Beherrscher<sup>1</sup> der Finsternis<sup>2</sup> hat zur Abendzeit<sup>3</sup> geschickt<sup>4</sup> einen heftigen Regen.
92. Den Sturm<sup>1</sup> sah ich<sup>2</sup> herannahen<sup>3</sup>,
93. aber den Sturm<sup>1</sup> zu sehen<sup>2</sup> hatte<sup>4</sup> ich Furcht<sup>3</sup>.
94. Ich trat ein<sup>1</sup> in<sup>2</sup> das Schiff<sup>3</sup> und schloss<sup>4</sup> die Thür<sup>5</sup>.
95. Dem Bootsmann<sup>1</sup> des Schiffes, Puzur-ilu, dem Seemann<sup>2</sup>, habe
96. ich die Arche<sup>1</sup> übergeben<sup>2</sup>, mit<sup>3</sup> allem was darin war<sup>4</sup>.
97. Als<sup>1</sup> die Dämmerung<sup>2</sup> kam<sup>3</sup>,
98. da erschien<sup>1</sup> am<sup>2</sup> Horizonte<sup>3</sup> eine dunkle<sup>5</sup> Wolke<sup>4</sup>;
99. (der Gott) Rammān (wirft) in ihre Mitte den Donnerkeil<sup>1</sup> und
100. (die Götter) Nabū und Marduk schreiten<sup>1</sup> voran<sup>2</sup>;
101. sie gehen als Boten<sup>1</sup> über Berge<sup>2</sup> und<sup>3</sup> Länder<sup>4</sup>;
102. den Anker<sup>1</sup> reisst aus<sup>2</sup> (der Gott) Urakal,

103. *il-la-ak Ni-in-ni-ib mi-iḫ-ra<sup>1</sup> u-ša-ar-di<sup>2</sup>*  
 104. *A-nu-un-na-ki iṣ-šu-u<sup>1</sup> di-pa-ra-a-ti<sup>2</sup>*  
 105. *i-na na-am-ri-ir-ri-šu-nu<sup>1</sup> u-ha-am-ma-tu<sup>2</sup> ma-a-tu-um<sup>3</sup>*  
 106. *ša Ra-am-ma-an šu-mu-ur-ra-as-su<sup>1</sup> i-ba-a-u<sup>2</sup> ša-me-e<sup>3</sup>*  
 107. *mi-im-ma<sup>1</sup> na-am-ru<sup>2</sup> a-na<sup>3</sup> e-tu-ti<sup>4</sup> ut-ti-ir-ru<sup>5</sup>*  
 112. *ul<sup>1</sup> im-ma-ar<sup>2</sup> a-ḫu a-ḫu-šu<sup>3</sup>*  
 113. *ul<sup>1</sup> u-ta-ad-da-a<sup>2</sup> ni-še-e<sup>3</sup> i-na ša-me-e<sup>4</sup>*  
 114. *i-la-ni<sup>1</sup> ip-la-ḫu<sup>2</sup> a-bu-ba-am-ma<sup>3</sup>*  
 115. *it-te-iḫ-su<sup>1</sup> it-te-lu-u<sup>2</sup> a-na ša-me-e<sup>3</sup> ša A-nu-um*  
 116. *i-la-a-ni ki-i-ma<sup>1</sup> ka-al-bi<sup>2</sup> ku-un-nu-nu<sup>3</sup> i-na ka-ma-  
 a-ti<sup>4</sup> ra-ab-ṣu<sup>5</sup>*  
 117. *i-ši-is-si<sup>1</sup> Iṣ-ta-ar ki-ma a-li-it-ti<sup>2</sup>*  
 118. *u-na-am-ba<sup>1</sup> Be-li-it i-la-a-ni ta-ba-at<sup>2</sup> ri-ig-ma<sup>3</sup>*

- 
103. da geht Ninib, der den Sturm<sup>1</sup> entfesselt<sup>2</sup>,  
 104. (die Götter) Anunaki tragen<sup>1</sup> ihre Fackeln<sup>2</sup>, mit  
 deren  
 105. Blitzstrahl<sup>1</sup> sie das Land<sup>3</sup> erhellen<sup>2</sup>;  
 106. Rammans Wirbelwind<sup>1</sup> reicht<sup>2</sup> bis zum Himmel<sup>3</sup>  
 107. und alles<sup>1</sup> Licht<sup>2</sup> wird in<sup>3</sup> Finsternis<sup>4</sup> verwandelt<sup>5</sup>;  
 112. man kann nicht<sup>1</sup> sehen<sup>2</sup> den Nächsten<sup>3</sup>,  
 113. nicht<sup>1</sup> zu erkennen<sup>2</sup> sind die Menschen<sup>3</sup> im Hori-  
 zonte<sup>4</sup>;  
 114. die Götter<sup>1</sup> hatten Furcht<sup>2</sup> vor der Fluth<sup>3</sup>,  
 115. sie zogen sich zurück<sup>1</sup>, sie stiegen auf<sup>2</sup> in den  
 Himmel<sup>3</sup> des Anu.  
 116. Die Götter, gleich<sup>1</sup> einem Hunde<sup>2</sup> kauerten<sup>3</sup> sie, in  
 der Veste<sup>4</sup> des Himmels sassen sie kauernd<sup>5</sup>.  
 117. Laut schrie<sup>1</sup> (die Göttin) Iṣtar, gleich einem Weibe  
 in Geburtsschmerzen<sup>2</sup>  
 118. schrie<sup>1</sup> die Herrin der Götter mit lauter<sup>2</sup> Stimme<sup>3</sup>:

119. *ud-mu*<sup>1</sup> *ul-lu-u*<sup>2</sup> *a-na ti-it-ti*<sup>3</sup> *lu-u*<sup>4</sup> *i-tu-ur-ma*<sup>5</sup>  
120. *aš-šu*<sup>1</sup> *a-na-ku*<sup>2</sup> *i-na pu-ḥu-ur*<sup>3</sup> *i-la-a-ni ak-bu-u*<sup>4</sup>  
*li-mu-ut-tu*<sup>5</sup>  
121. *ki-i*<sup>1</sup> *ak-bi*<sup>2</sup> *i-na pu-ḥu-ur*<sup>3</sup> *i-la-a-ni li-mu-ut-tu*<sup>4</sup>.  
122. *a-na ḥu-lu-uk*<sup>1</sup> *nī-še-ia ka-ab-la*<sup>2</sup> *ak-bi-ma*<sup>3</sup>  
123. *a-na-ku-um-ma*<sup>1</sup> *ul-la-da-ni*<sup>2</sup> *šu-u*<sup>3</sup> *ai-ma*<sup>4</sup>  
124. *ki-i ma-a-re nu-u-ne*<sup>1</sup> *u-ma-al-la-a*<sup>2</sup> *ta-am-ta-am-ma*<sup>3</sup>  
125. *i-la-a-ni šu-ut*<sup>1</sup> *Anu-un-na-ki ba-ku-u*<sup>2</sup> *it-ti-ša*<sup>3</sup>  
126. *i-la-a-ni aš-ru*<sup>1</sup> *aš-bi*<sup>2</sup> *i-na bi-ki-ti*<sup>3</sup>  
127. *ka-at-ma*<sup>1</sup> *ša-ap-ta-šu-nu*<sup>2</sup>  
128. *ši-ša*<sup>1</sup> *ur-ra*<sup>2</sup> *u*<sup>3</sup> *mu-ša-a-ti*<sup>4</sup>  
129. *il-la-ak*<sup>1</sup> *ša-a-ri*<sup>2</sup> *a-bu-bu*<sup>3</sup> *me-ḥu-u*<sup>4</sup> *i-sa-ap-pa-an*<sup>5</sup>  
*ma-a-ta*<sup>6</sup>
- 

119. Jenes<sup>2</sup> Menschengeschlecht<sup>1</sup> ist Schlamm<sup>3</sup> (vernichtet<sup>5</sup>) geworden<sup>4</sup>,  
120. denn<sup>1</sup> ich<sup>2</sup> habe in der Götterversammlung<sup>3</sup> dieses Unglück<sup>5</sup> befohlen<sup>4</sup>.  
121. Als<sup>1</sup> ich in der Götterversammlung<sup>3</sup> dieses Unglück<sup>4</sup> befahl<sup>2</sup>,  
122. habe ich zur Vernichtung<sup>1</sup> meines Volkes einen Sturm<sup>2</sup> befohlen<sup>3</sup>.  
123. Das<sup>3</sup>, was ich<sup>1</sup> erzeugt<sup>2</sup> habe — wo ist es<sup>4</sup>?  
124. Wie Fischlaich<sup>1</sup> füllen<sup>2</sup> sie den See<sup>3</sup>!<sup>4</sup>  
125. Die Götter, die<sup>1</sup> Anunaki weinten<sup>2</sup> mit ihr<sup>3</sup>,  
126. Die Götter waren niedergebeugt<sup>1</sup>, sie sassen<sup>2</sup> in Thränen<sup>3</sup>,  
127. zusammengepresst<sup>1</sup> waren ihre Lippen<sup>2</sup>.  
128. Sechs<sup>1</sup> Tage<sup>2</sup> und<sup>3</sup> Nächte<sup>4</sup>  
129. brauste<sup>1</sup> der Wind<sup>2</sup>, Fluth<sup>3</sup> und Sturm<sup>4</sup> bedeckten<sup>5</sup> das Land<sup>6</sup>.

130. *si-bu-u<sup>1</sup> u-mu<sup>2</sup> i-na ka-ša-a-di<sup>3</sup> it-ta-ra-ak<sup>4</sup> me-hu-u<sup>5</sup>  
a-bu-bu<sup>6</sup> ka-ab-la<sup>7</sup>*
131. *ša<sup>1</sup> im-da-ab-šu<sup>2</sup> ki-ma ha-ai-al-ti<sup>3</sup>*
132. *i-nu-uh<sup>1</sup> ta-a-am-tu<sup>2</sup> uš-ha-ri-ir-ma<sup>3</sup> im-hu-ul-lu<sup>4</sup> a-  
bu-bu ik-lu<sup>5</sup>*
133. *ap-pa-al-sa<sup>1</sup> ta-ma-ta ša-ki-in<sup>2</sup> ku-lu<sup>3</sup>*
134. *u<sup>1</sup> ku-ul-la-at<sup>2</sup> te-ni-še-e-ti<sup>3</sup> i-tu-ra<sup>4</sup> a-na ti-it-ti<sup>5</sup>*
135. *ki-ma<sup>1</sup> u-ri<sup>2</sup> mi-it-hu-ra-at<sup>3</sup> u-sa-al-lu<sup>4</sup>*
136. *ap-ti<sup>1</sup> na-pa-ša-am-ma<sup>2</sup> ur-ru<sup>3</sup> im-ta-ku-ut<sup>4</sup> e-li<sup>5</sup> du-  
u-ur<sup>6</sup> ap-pi-ia<sup>7</sup>*
137. *uk-ta-am-mi-is-ma<sup>1</sup> at-ta-ša-ab<sup>2</sup> a-ba-ak-ki<sup>3</sup>*
138. *e-li du-u-ur ap-pi-ia<sup>1</sup> il-la-ka<sup>2</sup> di-ma-ai<sup>3</sup>*
139. *ap-pa-li-iš<sup>1</sup> ki-ib-ra-a-ti<sup>2</sup> pa-tu<sup>3</sup> ta-a-am-tu*
140. *a-na XII u-mu i-te-la-a<sup>1</sup> na-gu-u<sup>2</sup>*

- 
130. Als der siebente<sup>1</sup> Tag<sup>2</sup> herannahete<sup>3</sup>, hörte auf<sup>4</sup> das Ungewitter<sup>5</sup>, die Fluth<sup>6</sup> und der Sturm<sup>7</sup>,
131. welche<sup>1</sup> gekämpft<sup>2</sup> hatten, wie Feinde<sup>3</sup>.
132. Dann wurde die See<sup>2</sup> ruhig<sup>1</sup>, (das Wasser) wurde kleiner<sup>3</sup> und der Sturm<sup>4</sup> und die Fluth hörten auf<sup>5</sup>.
133. Ich schaute<sup>1</sup> auf die See und erhob<sup>2</sup> meine Stimme<sup>3</sup>;
134. aber<sup>1</sup> alle<sup>2</sup> Menschen<sup>3</sup> waren verwandelt<sup>4</sup> in Schlamm<sup>5</sup>.
135. Anstatt<sup>1</sup> der Felder<sup>2</sup> lag<sup>3</sup> vor mir ein Sumpf<sup>4</sup>.
136. Ich öffnete<sup>1</sup> das Luftloch (Fenster<sup>2</sup>) und das Licht<sup>3</sup> fiel<sup>4</sup> auf<sup>5</sup> die Fläche<sup>6</sup> meines Gesichtes<sup>7</sup>.
137. Ich war niedergedrückt<sup>1</sup>; ich setzte mich nieder<sup>2</sup> und weinte<sup>3</sup>;
138. über meine Wangen<sup>1</sup> flossen<sup>2</sup> die Thränen<sup>3</sup>.
139. Ich sah<sup>1</sup> die Gegenden<sup>2</sup> an — alles<sup>3</sup> war Meer.
140. Nach zwölf Tagen zeigte<sup>1</sup> sich das Land<sup>2</sup>;

141. a-na Ni-ši-ir i-te-mi-id<sup>1</sup> e-li-ip-pu-u  
 142. ša-du-u<sup>1</sup> Ni-ši-ir e-li-ip-pa i-š-ba-at-ma<sup>2</sup> a-na na-a-ši<sup>3</sup>  
 ul<sup>4</sup> id-di-in<sup>5</sup>  
 143. is-te-en<sup>1</sup> u-mu ša-na-a<sup>2</sup> u-mu ša-du-u Ni-ši-ir  
 146. ši-ba-a<sup>1</sup> u-ma i-na<sup>2</sup> ka-ša-a-di<sup>3</sup>  
 147. u-še-ši-ma<sup>1</sup> su-um-ma-tu<sup>2</sup> u-ma-aš-ši-ir<sup>3</sup>  
 148. il-li-ik<sup>1</sup> su-um-ma-tu<sup>2</sup> i-tu-ra-am-ma<sup>3</sup>  
 149. ma-an-za-zu<sup>1</sup> ul<sup>2</sup> i-pa-aš-šu-um-ma<sup>3</sup> is-sa-aḫ-ra<sup>4</sup>  
 150. u-še-ši-ma<sup>1</sup> si-nu-un-tu<sup>2</sup> u-ma-aš-ši-ir<sup>3</sup>  
 151. il-li-ik si-nu-un-tu i-tu-ra-am-ma  
 152. ma-an-za-zu ul i-pa-aš-šu-um-ma is-sa-aḫ-ra  
 153. u-še-ši-ma a-ri-ba<sup>1</sup> u-ma-aš-ši-ir  
 154. il-li-ik a-ri-bi-ma ka-ru-ra<sup>1</sup> ša me-e i-mu-ur-ma<sup>2</sup>

- 
141. dem Lande Nišir näherte<sup>1</sup> sich das Schiff;  
 142. Das Gebirge<sup>1</sup> des Landes Nišir hielt<sup>2</sup> das Schiff  
 fest und liess<sup>5</sup> es nicht<sup>4</sup> weiter ziehen<sup>3</sup>.  
 143. Am ersten<sup>1</sup> Tage, am zweiten<sup>2</sup> Tage, das Gebirge  
 von Nišir u. s. w.  
 146. Als<sup>2</sup> der siebente<sup>1</sup> Tag anbrach<sup>3</sup>,  
 147. schickte<sup>1</sup> ich eine Taube<sup>2</sup>, ich entliess sie<sup>3</sup>,  
 148. da flog<sup>1</sup> die Taube<sup>2</sup> aus und zurück<sup>3</sup>,  
 149. denn ein Ruheplatz<sup>1</sup> war<sup>3</sup> nicht<sup>2</sup>, da kam sie zu-  
 rück<sup>4</sup>.  
 150. Da schickte<sup>1</sup> ich eine Schwalbe<sup>2</sup> und entliess  
 sie<sup>3</sup>;  
 151. da flog die Schwalbe aus und zurück,  
 152. ein Ruheplatz war nicht, da kam sie zurück.  
 153. Dann sandte ich einen Raben<sup>1</sup> und entliess ihn.  
 154. Da flog der Rabe<sup>2</sup> und die Abnahme<sup>1</sup> des Wassers  
 sah er<sup>2</sup>;

155. *iḱ-ri-ib*<sup>1</sup> *i-ša-aḱ-hi*<sup>2</sup> *i-ta-ar-ri*<sup>3</sup> *ul is sa-aḱ-ra*<sup>4</sup>  
156. *u-še-ši-ma*<sup>1</sup> *a-na IV ša-re*<sup>2</sup> *at-ta-ki*<sup>3</sup> *ni-ka-a*<sup>4</sup>  
157. *aš-ku-un*<sup>1</sup> *su-ur-ki-nu*<sup>2</sup> *i-na e-li zi-iḱ-ku-ra-at*<sup>3</sup> *ša-di-i*<sup>4</sup>  
158. *VII u VII a-da-gu-ur*<sup>1</sup> *uk-ti-in*<sup>2</sup>  
159. *i-na ša-ap-li-šu-nu*<sup>1</sup> *at-ta-ba-ak*<sup>2</sup> *ka-nu-u*<sup>3</sup> *e-ri-nu*<sup>4</sup>  
160. *i-la-a-ni i-ši-nu*<sup>1</sup> *i-ri-ša*<sup>2</sup>  
161. *i-la-a-ni i-ši-nu e-ri-ša ta-a-ba*<sup>1</sup>  
162. *i-la-a-ni ki-ma zu-um-bi-e*<sup>1</sup> *e-li be-e-el*<sup>2</sup> *ni-ke-e*<sup>3</sup> *ip-ta-aḱ-ru*<sup>4</sup>  
163. *ul-tu*<sup>1</sup> *ul-la-nu-um-ma*<sup>2</sup> *Be-e-li-it*<sup>3</sup> *i-la-a-ni*<sup>4</sup> *i-na ka-ša-di-šu*<sup>5</sup>  
164. *iš-ši*<sup>1</sup> . . . . *ra-bu-ti*<sup>2</sup> *ša Anu-um i-pu-šu*<sup>3</sup> *ki-i šu-hi-šu*<sup>4</sup>
- 

155. er näherte sich<sup>1</sup> watend<sup>2</sup> und krächzend<sup>3</sup>, kehrte aber nicht zurück<sup>4</sup>;  
156. dann entliess<sup>1</sup> ich Alle nach den vier Windrichtungen<sup>2</sup> und brachte<sup>3</sup> ein Opfer<sup>4</sup>.  
157. Ich brachte<sup>1</sup> ein Trankopfer<sup>2</sup> auf dem Gipfel<sup>3</sup> des Berges<sup>4</sup>.  
158. Zu je sieben habe ich Fahrzeuge<sup>1</sup> entlassen<sup>2</sup>.  
159. Unter dieselben<sup>1</sup> breitete ich<sup>2</sup> Rohr<sup>3</sup> aus und Zedernholz<sup>4</sup>.  
160. Die Götter rochen<sup>1</sup> den Duft<sup>2</sup>,  
161. Die Götter rochen den lieblichen<sup>1</sup> Duft,  
162. die Götter gleich Fliegen<sup>1</sup> haben sie sich um<sup>2</sup> den Opfernden<sup>3</sup> versammelt<sup>4</sup>.  
163. Als<sup>1</sup> nun<sup>2</sup> die Herrin<sup>3</sup> der Götter<sup>4</sup> sich näherte<sup>5</sup>,  
164. hob<sup>1</sup> sie auf die kostbaren<sup>2</sup> Juwelen, welche Anu auf ihren Wunsch<sup>4</sup> verfertigt<sup>3</sup> hatte (und rief):



165. *i-la-a-ni an-nu-ti<sup>1</sup> lu-u<sup>2</sup> uk-ni-i<sup>3</sup> ki-ša-a-di-ia<sup>4</sup> ai<sup>5</sup>  
am-ši<sup>6</sup>*
166. *u-um-me-e<sup>1</sup> an-nu-ti<sup>2</sup> aš-su-sa-am-ma<sup>3</sup> a-na da-ri-iš<sup>4</sup>  
ai<sup>5</sup> am-ši<sup>6</sup>*
167. *i-la-ni li-il-li-ku-ni<sup>1</sup> a-na su-ur-ki-ni<sup>2</sup>*
168. *Be-e-el ai<sup>1</sup> il-li-ka<sup>2</sup> a-na su-ur-ki-ni*
169. *aš-šu<sup>1</sup> la im-ta-al-ku-ma<sup>2</sup> iš-ku-nu<sup>3</sup> a-bu-bu*
170. *u ni-še-e-ia im-nu-u<sup>1</sup> a-na ka-ra-ši<sup>2</sup>*
171. *ul-tu<sup>1</sup> ul-la-nu-um-ma<sup>2</sup> Be-e-el i-na ka-ša-di-šu<sup>3</sup>*
172. *i-mu-ur<sup>1</sup> e-li-ip-pa-ma i-te-zi-iz<sup>2</sup> Be-e-el*
173. *li-ib-ba-ti<sup>1</sup> im-ta-li<sup>2</sup> ša i-la-a-ni I-gi-gi*
174. *ai-um-ma<sup>1</sup> u-ši<sup>2</sup> na-pi-iš-ti<sup>3</sup>*
175. *ai<sup>1</sup> ib-lu-ut<sup>2</sup> a-me-e-lu i-na ka-ra-ši<sup>3</sup>*

165. „Welche<sup>1</sup> Götter! Bei<sup>2</sup> meinen<sup>4</sup> Lapis-lazuli-Juwelen<sup>3</sup>!  
Das werde ich nicht<sup>5</sup> vergessen<sup>6</sup>!“
166. Diese<sup>2</sup> Tage<sup>1</sup> habe ich meinem Gedächtnisse ein-  
geschärft<sup>3</sup>, ich werde sie ewiglich<sup>4</sup> nicht<sup>5</sup> ver-  
gessen<sup>6</sup>!
167. Lasset die Götter kommen<sup>1</sup> zum Opfermahle<sup>2</sup>;
168. aber nicht<sup>1</sup> lasset Bēl kommen<sup>2</sup> zum Opfermahl;
169. denn<sup>1</sup> er hatte keinen Rath angenommen<sup>2</sup>, sondern  
brachte<sup>3</sup> die Fluth,
170. und mein Volk gab<sup>1</sup> er der Vernichtung<sup>2</sup> preis.“
171. Als<sup>1</sup> hierauf<sup>2</sup> Bēl sich näherte<sup>3</sup>
172. und sah<sup>1</sup> das Schiff, da zürnte<sup>2</sup> Bēl,
173. mit Zorn<sup>1</sup> war er erfüllt<sup>2</sup> gegen die Götter, gegen  
die Igi-gi:
174. „Wer<sup>1</sup> ist davon gekommen<sup>2</sup> mit dem Leben<sup>3</sup>?“
175. Niemand<sup>1</sup> soll am Leben bleiben<sup>2</sup> in der Zer-  
störung<sup>3</sup>!“

Bemerkung. Mit diesem Texte sind folgende Uebungen vorzunehmen:

1. Man schreibe den ganzen Sündfluthbericht in Keilschriftzeichen ab (mit Zuhilfenahme der Schrifttafel, S. 6—7).

2. Man lese und übersetze die eigene Handschrift so oft, bis es ganz leicht und geläufig wird.

3. Man analysiere die Haupt- und Zeitwörter und suche die Nominal- und Verbalstämme heraus und vergleiche dieselben im Vocabular am Ende des Buches.

100. Welche Götter! Bei meinem Tapis-lanli-Jawelen!  
Das werde ich nicht vergessen!  
101. Dies! Taze! Habe ich meinen Gedächtniss ein-  
geschrieben! Ich werde es wirklich nicht ver-  
gessen!  
102. Lasset die Götter kommen! zum Opfermahl!  
103. Aber nicht! Lasset Bel kommen! zum Opfermahl!  
104. Denn er hatte keinen Rath zugekommen! sondern  
brachte die Fülle, die er hatte, und er gab sie  
105. und mein Volk gab, er der Vorrichtung, sein!  
106. Als! hieran! Bel sich anzuwenden, und er gab  
107. und sah das Gold! da stürzte Bel, und er gab  
108. mit Nagan, was er erfüllt, gegen die Götter, gegen  
die Ister!  
109. Was! in davor! Kerkennan! mit dem Leben?  
110. Niemand! soll am Leben bleiben! in der Nar-  
kung!



II. THEIL.

SYLLABAR. CHRESTOMATHIE.

VOCABULAR.

---



II. THEIL

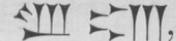
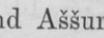
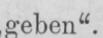
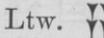
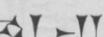
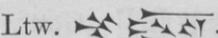
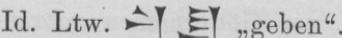
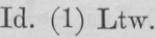
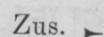
SYLLABAR. CHRISTOMATHIE.

VOCABULAR.



## Syllabar.

(Abkürzungen: Ltw. = Lautwerth; Sl. = Silbenlautwerth; Id. = Ideogramm; Il. = Ideographischer Lautwerth; Zus. = Zusammensetzungen; Det. = Determinativ.)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | — | <p>Ltw. , Id. .</p> <p>(1) Prep.  „in“. (2) Abkürz. für das Land Aššur. (3) der Gott Aššur. (4)  „geben“. (5)  „Sohn“. (6) in Zusammensetz. () —  oder — , Ltw.  „Thron“.</p> |
| 2 | → | <p>Ltw. , Id. in Zus.  →, Ltw.  „Seher, Magiker“,  → →, Ltw.  „der Tigris“.</p>   |
| 3 | ↔ | Ltw.  .   |
| 4 | ↔ | Id. Ltw.  „geben“.  |
| 5 | ↔ | <p>Id. (1) Ltw.  „wissen“. (2)  „weise“. (3) Zus. , Ltw.  „Abgrund“.</p>   |



- 6  Ltw. , Id. (1) Ltw.  „Fell, Haut“. (2) Ltw.  „wachsen“.
- 7  Ltw. , .
- 8  Ltw. , Id. (1) Ltw.  „Re-  
gierungsjahr“. (2) Ltw.  „hinübergehen“. (3)  „de-  
müthigen“. (4)  „opfern“.  
(5)  „erobern“. (6) Zus.  
 „die Stadt Aššur“.
- 9  Ltw. , , Id. (1) Ltw.  „Dolch“. (2)  „Skor-  
pion“. (3)  „Blitz“.
- 10  Ltw. .
- 11  Ltw.  , , ,  
, Id. (1) Ltw.  „abschneiden“. (2)  „entscheiden“. (3)  „Strasse“.
- 12  Id. (1) Ltw.  „Gott“ wird auch als  
Det. vor Götternamen gebraucht. (2)  „Himmel“. (3) Zus.  , Ltw.   
 „Blei“;  , Ltw.    
 „Eisen“;  ,

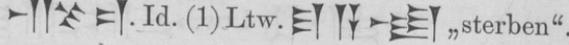
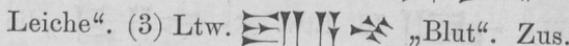
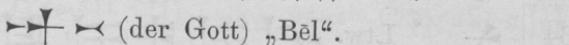
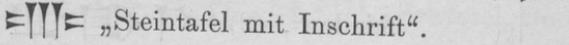
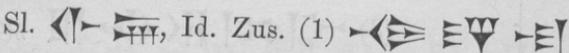
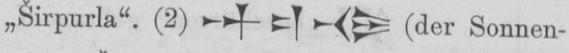
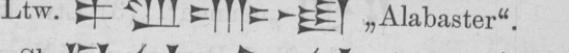
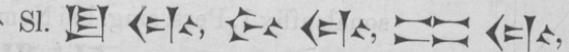
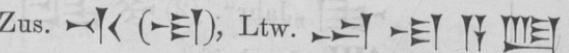
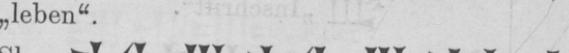
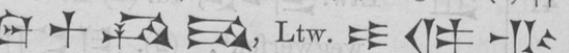
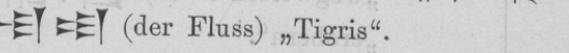
- Ltw.  „hoch“;   
Ltw.  „Eklipse“;   
 Ltw.  „Feld“.
- 13  siehe .
- 14  Id. „der Gott Aššur“,  „die Stadt  
Aššur“,  „das Reich Aššur“.
- 15  Id. (1) Ltw.  „Mund“. (2)  „Zahn“. (3)  „Wort, Befehl“,  
Zus.  Ltw. (1)   
 „sprechen“. (2)  „Be-  
fehl“;  Ltw.   
„Datum“;  Ltw.   
„Bataillon“.
- 16  Id. Ltw.  „recitieren“.
- 17  Id. Ltw.  „Athem, Gift“, Zus.  
  Ltw.    
 „Zauberer“;  Ltw.  
   
 „Zauberin“.
- 18  Id. Ltw.  „Krieg“.
- 19  Id. Ltw.  „Zunge, Sprache“,  
Zus.  „Sumer“ (Südbabylonien).
- 20  Ltw.  Id. Ltw.   
„trinken“.



- 21  Id. Ltw.   „essen“.
- 22  Id. Ltw.  „Stadt“; auch Det. vor Städtenamen.
- 23  Ltw.   Id. Ltw. (1)   
  „alles, ganz“ (). (2)   
  „streng, Kraft“.
- 24  Id. Ltw.   „Schüssel, Gericht“.
- 25  Zus.   „der Südwind“.
- 26  Id. (1) Ltw.   „männlich“,  
 (2)   „Knecht“. Zus. (1)   
  „Ura“ (der Gott der Pest).  
 (2)    (der Gott) „Uragal“.
- 27  Id. Ltw.   „Monat“; auch Det. vor Monatsnamen.
- 28  Ltw.    Id.  
 Ltw.   „Eber“.
- 30  Id. Ltw.   „Gründung, Basis“.  
 Zus.   „Gärtner“.
- 31  Ltw.   Id. Ltw.   
 „gepriesen“. Zus.   (die Göttin)  
 „Ištar“.

- 32  Id. Ltw.  „eintreten“. Zus.  Ltw.  „die Taube“.
- 33  Id. Ltw.  „die Fichte“.
- 34  Ltw. , , , , , , Id. (1) Ltw.  „befeinden“. (2)  „der Feind“. (3)  „ganz“. (4) In Eigennamen für  „Bruder“,  „beschützen“ gebraucht.
- 36  Id. (1) Ltw.  „Name“. (2)  „nennen“. (3) Ltw.  als Personalsuffix 1. Pers. sing. bei Nomina. (4) Id. bei Eigennamen. Ltw.  „geben“. Zus. (1)  (), Ltw.  „Jahr“. (2)  Ltw.  „Inscription“.
- 38  Ltw. .
- 39  Ltw. , .
- 40  Ltw. .
- 41  Ltw. , Id. (1) Ltw.  „wegwerfen“. (2).  „erobern“.



- 42  Ltw. ,  „sterben“.  
(2) Ltw. ,  „die Leiche“. (3) Ltw.  „Blut“. Zus.  (der Gott) „Bel“.
- 43  Id. Zus. ()  „Steintafel mit Inschrift“.
- 44  Sl. , Id. Zus. (1)  „Širpurla“. (2)  (der Sonnengott) „Šamaš“. (3)  Ltw.  „Alabaster“.
- 45 ,  Sl. ,  „Samen“.
- 46   Il.  „nehmen, erhalten“.  
Zus.  (  ), Ltw.  „leben“.
- 47  Sl. ,  „Oberhaupt“.  
Zus. (1) (  )  (der Gott) „Ninib“. (2)  (der Gott) „Nergal“. (3)  Ltw.  (der Fluss) „Tigris“.

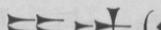
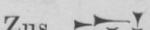
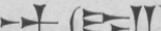
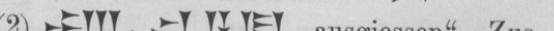
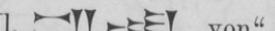
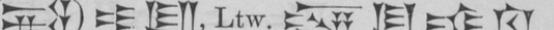
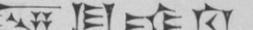


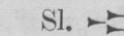
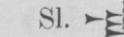
- 48  $\text{𐌵}$  II. (1)  $\text{𐌵𐌹}$ ,  $\text{𐌵𐌹𐌸}$  „nicht“. (2)  $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹}$  „Bild“. Zus. (1)  $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$ , Ltw.  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$  „Gärtner“. (2)  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$ , Ltw.  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$  (der Gott) „Ea“.
- 49  $\text{𐌵𐌹}$  II.  $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$  „Einkünfte, Interessen“. Zus.  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹}$ , Ltw.  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$  „Traum“.
- 50  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$  Sl.  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$ ,  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$ , II.  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$  „Schwanz, Ende“.
- 51  $\text{𐌵𐌹}$ ,  $\text{𐌵𐌹}$  Sl.  $\text{𐌵𐌹}$ ,  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹}$ ,  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹}$ , II.  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$  „Vogel“. Auch als Det. nach Vogelnamen.
- 52  $\text{𐌵𐌹𐌸}$ ,  $\text{𐌵𐌹𐌸}$  Sl.  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$ ,  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$ . II. (1)  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$  „Fatum, Bestimmung“. (2)  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$  „Bezirk“. Zus. (1)  $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$ , Ltw.  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$  „Statthalter“. (2)  $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$ , Ltw.  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$  „Schwalbe“.
- 53  $\text{𐌵𐌹𐌸}$  Sl.  $\text{𐌵𐌹𐌸}$ , II.  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$  (das Verb) „sein“. Zus. ( $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹𐌸}$ , Ltw.  $\text{𐌵𐌹𐌸}$   $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹}$  „Thür“.
- 54  $\text{𐌵𐌹𐌸}$ ,  $\text{𐌵𐌹𐌸}$  Sl.  $\text{𐌵𐌹}$ .
- 55  $\text{𐌵𐌹}$  Sl.  $\text{𐌵𐌹}$   $\text{𐌵𐌹}$ .

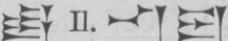
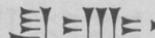
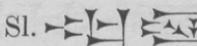
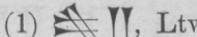
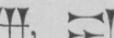
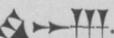
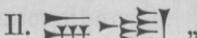
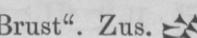
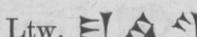
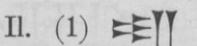
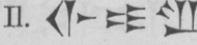
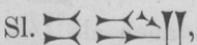
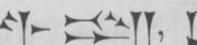
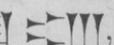
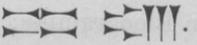
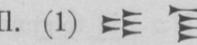
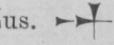
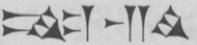
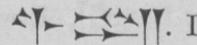
- 56  II.    „Leben“. Zus.  
 , Ltw. (1)   „recht“.  
(2)   „wahr“.
- 57  II.   „Rohr“. Zus. (1)   
, Ltw. (a)   „stehen“,  
(b)   „fest, treu sein“. (2)   
 , Ltw.   „Fackel“.
- 58  Sl.    .
- 59    Sl.               „gross, edel, Fürst“.  
Zus. (1)  , Ltw.               „Director“. (2)   (die Stadt) „Eri-  
du“. (3)               „Igigi“.
- 64  Sl.      „links“.
- 65  Sl.    .
- 66  Sl.                  „Tuch, Kleid“.
- 67  Sl.                 .
- 68  Sl.                  „Güte“.
- 69  II. (1)                  „machen“. (2)                             „bauen“. Zus.                                           (der Gott) „Nebo“.

- 70  II.     „die Schlacht“.
- 71  II. (1)   „Herr“. (2)   „bis“.  
 Zus. (1)    (  ), Ltw.    
   „Wache“. (2)     
 , Ltw.    „kalt“. (3)    
   (der Gott) „Sin“. (4)     
 (  ) (der Gott) „Bēl“. (5)      
 (die Stadt) „Nippur“. (6)        
 Ltw.     „Statthalter“.
- 72  Sl.    .
- 73  Sl.     .
- 74  Sl.     .
- 75  II.   (die Göttin) „Ištar“.
- 77  Sl.     .
- 78  Sl.                  

- 82  Sl.  . Il. (1)    
 „zurückkehren“. (2) Ein Mass.
- 83  Il.     „Horn“. Zus. (1)    
  „gerade sein“.  
(2)      
 „der Nordwind“. (3) ()    
Ltw.     „Pfeiler, Riegel“.
- 84  Sl.  . Il.     
„Kopf“. Zus.      
  „Haupt“.      
   „Oberhaupt“.     
Ltw.     „hoher Officier“.  
      
      
„Balken, Riegel“.
- 85  Sl.  . Il. (1)      
„glänzende Farbe“. (2)     „hell-  
färbiges Tuch“.
- 86  Zus. (1)       
  „Schiff“.       
  „Matrose“.
- 87  Sl.    .
- 88  Sl.    .

- 89  II.  „vier“. Zus. ()  
 (die Stadt) „Arbela“.
- 90  Sl. . II.   
 „umstürzen“.
- 91  Sl. .
- 92  Sl. .
- 93  Sl. . II.   
 „Stern“.
- 96  II.  „Kupfer“.
- 97  II.  „das Thor“. Zus.   
 (die Stadt) „Babilu“.
- 98  II.  (die Stadt) „Ni-  
 nive“.
- 100  Sl. . II. (1)  „Tafel“.  
 (2)  „ausgiessen“. Zus.  
 Ltw.   
 „Tafel des Schicksals“.   
 Ltw.   
 „Schreiber“.
- 101  II.  „von“.
- 102  II.  „gepriesen“. Zus.  
 Ltw.   
 „Thürschwelle“.

- 103  Sl. . Id. als Det.  
nach Zahlen. Zus.  , Ltw.   
  „Ueberfluss“.
- 105  Sl. . II. (1)     
„klein“. (2)    „Sohn“.  
Zus.  ; Ltw.   ,   
  „Tochter“.
- 106  II.  „Vater“.
- 110  Sl. .
- 111  II.    „König“. Zus.   
 (der Gott) „Marduk“.
- 112 ,  Sl.  ,  ,  
 . II.     
„schreiben“. Zus. (1)  , Ltw.   
  „Garten“. (2)  ,  
Ltw.      
„sammeln, vereinigen“.
- 113  II.    „Mauer, Wand“. Zus.  
 (), Ltw.     
„todt“.
- 114  Zus.     , Ltw.  
     „Ubara-  
Tutu“ (Männername).

- 115  II.  „geben“. Zus.   
 , Ltw.  „Zwiebel“.
- 116  Sl.  ,  ,  .  
II.  „Weg“. Zus.  
(1)  , Ltw.  „Kriegs-  
zug“. (2)  „zwei Stunden Wegs“.
- 117  Sl.  ,  ,   
 ,  ,  .  
II.  „Brust“. Zus.  (IV),  
Ltw.  „Rival“.
- 118  II. (1)  „Feld, Ebene“.  
(2)  „gegen“.
- 119  Sl.  ,  .
- 120  II.  „der wilde Ochse“.
- 121  II.  „Fleisch“. Auch als Det.  
vor Körpertheilen.
- 122  Sl.  ,  ,   
 . II. (1)  „Feuer“. (2)  „neu“. Zus.   
 (der Feuergott) „Gibil“.
- 123  Sl.  ,  . II.   
„neu“.
- 124  Sl.  ,  .

- 125 II. (die Stadt) „Erech“.
- 126 Sl. .
- 127 Sl. , . II. „schlachten“.
- 128 Sl. . II. „lieben“.
- 130 II. „Schenkel“. Zus. , LtW. „Horizont“.
- 131 II. „Grundlegung“.
- 132 Sl. , II. (1) „gehen“. (2) „stehen“. (3) „stehen“. (4) „wahr“. Zus. , LtW. „zu Fusse gehen, vordringen“.
- 133 Sl. , .
- 135 II. (1) „Esel“. (2) ein Mass. Wird auch als Det. gebraucht; cf. die folgenden Ideogramme: Zus. (1) , LtW. „Pferd“. (2) , , LtW. „Maulthier“. (3) , , LtW. „Kamel“.



- 147  Sl.  .
- 148  Il. (1)   „breit“. (2)    „Mutter“.
- 149   Il. (1)    „Verdeck, Terrasse“. (2)    „Oel“.
- 150   Il.   „Balken“.
- 151  Sl.   „Rath“.
- 152  Sl.   .
- 153  Sl.   Il.   „Scepter“.  
Zus. (1)    Ltw.    „Herrscher“. (2)    (der Gott) „Nabū“.
- 154   Il.   „Befehl“.
- 155  Sl.   .
- 156  Il. (der Gott) „Nusku“.
- 157  Sl.  Il.    „Schäfer, Hirte“.
- 158  Sl.   Il. (1)   „Holz“. Auch als Det. vor Bäumen und Gegenständen aus Holz. (2) Bei Eigennamen Ltw.     „richten, wenden“. Zus.   (1) Ltw.    „Waffe“. (2) Ltw.     „Hilfe“. (3)    Ltw.

𐎗𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 „Ende, Grenze;  
Sculptur, Relief“. 𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 Ltw. 𐎗𐎗𐎗  
𐎗𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗 „Schatten“. (4) 𐎗𐎗 𐎗𐎗, Ltw.  
𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 „Feindschaft,  
Krieg“. (5) 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗 𐎗𐎗 (1) Ltw. 𐎗𐎗  
𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 „Feuer“. (2) (der Feuergott)  
„Gibil“.

- 159 𐎗𐎗𐎗 Il. 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗 „Ochs“.
- 161 𐎗𐎗𐎗 Il. 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 „Himmels-  
gendung“.
- 162 𐎗𐎗𐎗 Sl. 𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗𐎗. Id. Zus. (1) 𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗  
𐎗𐎗 (𐎗𐎗𐎗), Ltw. 𐎗𐎗 𐎗𐎗 𐎗𐎗 𐎗𐎗 𐎗𐎗  
𐎗𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗 𐎗𐎗 „Westland“. (2) 𐎗𐎗𐎗  
𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗, Ltw. 𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗  
„Westwind“.
- 163 𐎗𐎗𐎗 Il. 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 (die Stadt)  
„Babylon“.
- 164 𐎗𐎗𐎗 Sl. 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗𐎗, 𐎗𐎗𐎗𐎗. Il. 𐎗𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗𐎗  
𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 „Topf, Schiff“. Auch als Det.  
vor den Namen von Schiffen.
- 165 𐎗𐎗𐎗 Il. 𐎗𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 „Frucht“.
- 166 𐎗𐎗𐎗 Il. 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗 „Volk“. Zus. 𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗𐎗,  
Ltw. 𐎗𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗𐎗 𐎗𐎗𐎗𐎗 „Palast-  
frauen“.



- 167  Sl.  ,  ,   
 .
- 168  Sl.  ,  ,  ,  
 . Il. (1)    
 „Zahl“. (2)    
 „Priester“. Zus. (1)  , Ltw.  
   „Siegel“. (2)    
(der Gott) „Marduk“.
- 169  Sl.  . Il. (1)   „Vieh-  
futter“. (2)   „eine Elle“. (3)   
  „Pflanze“. Auch als Det. vor  
Pflanzennamen.
- 170  Il.   „Milch“.
- 171   Il.   „aufstehen“.
- 172  Sl.  ,  . Il.   
   „Minister“.
- 173  Sl.  ,  , ,  
 ,  . Il. (1)   
  „mächtig“. (2)    
 „ungemein, sehr“. Zus. (1)  ,  
Ltw.    (geheiligter)  
Stierkoloss. (2)  , Ltw.  

-  ein kostbares Holz. (3)   
 Ltw.   „Mann, Herr“.
- 174  II.  geheiligter Stierkoloss.   
 Ltw.   „Lager“.
- 175  Sl. . II. (1)   „Haus,  
 Tempel“. (2)   Ltw.    
 „Priester“. (3)   Ltw.    
 „Palast“. (4)    
 Ltw.    „Tempel“. (5)    
 Ltw.   „Mauer“.
- 176  Sl.  .
- 177  Sl. . II.    „sich um-  
 wenden, zurückkommen“.
- 179  II.   „Mann“. Auch als Det. vor  
 Männernamen.
- 180  Sl.    II. (1)   „Bruder“.  
 (2)     „beschützen“. Zus.  
 (1)    (der Mondgott) „Nan-  
 naru, Sin“. (2)     (die  
 Stadt) „Uru“.
- 181   Sl.   II. (1)   „rechts“.  
 (2)    „Grenze, Alles“.
- 184  Sl.     .











(𐎶𐎶𐎶𐎶), Ltw. 𐎶𐎶𐎶𐎶 „gut“. (2) 𐎶𐎶  
𐎶 (der Gott) „Aššur“. (3) 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶  
𐎶𐎶 (das Land) „Aššur“. 𐎶𐎶 𐎶 (die  
Stadt) „Eridu“.

226 𐎶𐎶𐎶 Sl. (𐎶) (') bezeichnet die Unterbrechung  
einer Silbe durch Athemholen.

228 𐎶𐎶𐎶 Sl. 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶, 𐎶𐎶𐎶𐎶. Auch Det. nach  
Zahlen.

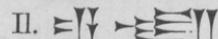
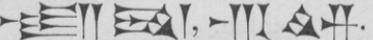
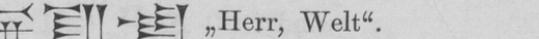
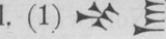
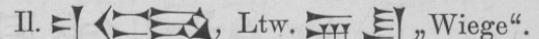
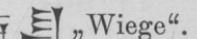
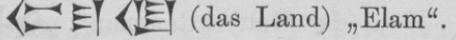
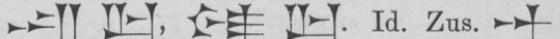
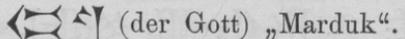
229 𐎶𐎶 Il. 𐎶𐎶𐎶𐎶 „Wind“. Zus. (1) 𐎶𐎶  
𐎶𐎶𐎶𐎶, Ltw. 𐎶𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 „Süd-  
wind“. (2) 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶, Ltw. 𐎶𐎶  
𐎶𐎶𐎶𐎶 „Nordwind“. (3) 𐎶𐎶 𐎶𐎶  
𐎶𐎶, Ltw. 𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶  
„Westwind“. (4) 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶, Ltw. 𐎶𐎶  
𐎶𐎶𐎶 „Ostwind“. (5) 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶,  
Ltw. 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 „böser Wind“.  
(6) 𐎶𐎶 𐎶𐎶, Ltw. 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶𐎶  
(der Gott) „Ramman“. 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶, Ltw.  
𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶, 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 „Wolken“.

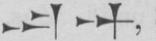
230 𐎶𐎶𐎶 Sl. 𐎶𐎶𐎶, 𐎶𐎶𐎶. Il. 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 „zer-  
streuen“.

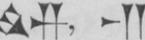
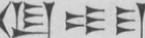
231 𐎶𐎶𐎶 Sl. 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶, 𐎶𐎶 𐎶𐎶, 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶.

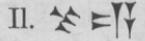
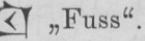
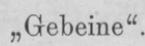
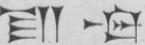
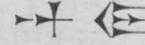
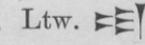
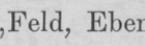
232 𐎶𐎶𐎶 Sl. 𐎶𐎶𐎶, 𐎶𐎶𐎶.



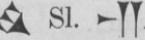
- 233  Sl. . Il.  „viele“. Auch als Det. der Mehrzahl.
- 234  Il. (der Gott) „Rammanū“.
- 235  Sl. . Il.  „auf, über“.
- 236  Il. (der Gott) „Nergal“.
- 237   Il. (die Göttin) „Ištar“.
- 238  Sl. .
- 239  Sl. .
- 240  Sl. . Il.  „Herr, Welt“.
- 241  Il. (1)  „Nacht“. (2)  „finster“.
- 242  Sl. .
- 243  Il. . Ltw.  „Wiege“.
- 244  Sl. . Il. Zus. ()  (das Land) „Elam“.
- 245  Sl. .
- 246  Sl. .
- 247  . Id. Zus.   (der Gott) „Marduk“.
- 248  Il.  „Opfer“.

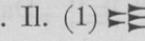
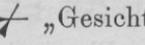
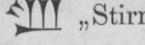
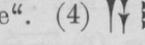
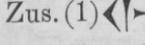
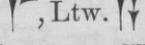
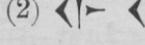
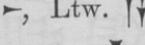
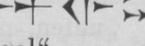
249  Sl. , . Il.   
„Bogen“.

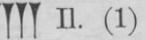
250  Sl. , ,   
. Il.  „so, wie“.

252  Il.  „Fuss“. Zus. (1)   
 „Gebeine“. (2)   
Ltw.  „Statthalter“. (3) , Ltw.   
 „Feld, Ebene“. (4)   
 (der Gott) „Nergal“.

253  Il.  „schwer“.

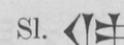
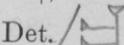
254  Sl. , . Il.   
 „krank“.

255  Sl. . Il. (1)  „Auge“.  
(2)  „Gesicht“. (3)   
 „Stirne“. (4)  „sehen“.  
Zus. (1) , Ltw.  „sehen“.  
(2) , Ltw.   
„Niederlage“. (3) , Ltw. (der  
Gott) „Ninib, Nergal“.

257  Il. (1)  „Hilfe“.  
(2)  „Zeichen“.

258  Il.  „gnädig sein“.

- 259  II.  „und“. Zus.     LtW.   Name eines Baumes.
- 260  Sl.   II.      „böse, Unglück“.
- 261   II. (1)     „ganz, vollständig“. (2)   „Glück, Begrüssung“. Zus. (1)   LtW.       „Richter“. (2)   LtW.       „regelmässiges Opfer“. (3)   LtW.       „gleich machen, wetteifern“. (4)   LtW.       (der Gott) „Šulmān“.
- 262   Sl.       II.   „Damm, Verschanzung“.
- 263  II. (1)     „Erde“. (2)    „Platz“. Auch als Det. nach Ortsnamen. (3)   „mit“. Zus. (1)   LtW.     „Noth“. (2)   LtW.       „unten, niedrig“. (3)   LtW.       Südbabylonien. (4)   LtW.       „Wohnung“. (5)   LtW.       „Gewicht“.

- 264  Id. Wiederholungszeichen „ditto“.
- 265  Sl.  . II.   
  „leben“. Zus.    
, Ltw.    „Babylon“.
- 267  Sl.  ,  .
- 268  II.   „hell“. Zus. (1)  ,  
Ltw.    „Gold“. (2)   
, Ltw.   ,    
 „Silber“.
- 269  Sl.  ,  . II. (1)    
   „Nahrung“. Zus.   
, Ltw.       
„Opfer“.
- 270  II.   „rechts“. Zus.   (die  
Göttin) „Istar“.
- 271  Sl.  ,  . II. (1)    
 „König“,   „die Sonne“.
- 272  Sl.  . II. (1) (der Mondgott) „Sin“.  
(2)  , Ltw.    
  „Entscheidung“.
- 273  II. ()  (der Gott) „Bel“.
- 274  Sl.  ,  ,  ,  
 . II. (1)   „zu“. (2) Det. 

- vor männlichen Personennamen. (3) 
- 275  Sl.  . Il. (1)     „eins“. (4)     „wenn, als“.
- „wägen“. (2)      „Joch“.
- (3)     „binden“.
- 276  Sl.                

- 287 | 𐌲 Sl. 𐌲𐌳𐌵, 𐌲𐌳𐌵. II. manchmal an-  
statt 𐌲𐌳𐌵 als Pluralzeichen gebraucht.  
Zus. 𐌲𐌳𐌵, Ltw. 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 „Ver-  
zierung“.
- 288 | 𐌲𐌳𐌵 Sl. 𐌲𐌳𐌵𐌵. Id. Pluralzeichen.
- 290 | 𐌲 Sl. 𐌲𐌳𐌵, 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵. II. (1) 𐌲𐌳𐌵  
𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 „Hilfe“. (2) 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵  
𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 „Gewand“. Auch als Det. vor  
Kleider- und Stoffnamen. (3) 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵  
𐌲𐌳𐌵 „wohnen“. Zus. (1) 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵, Ltw.  
𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 „Kleidungs-  
stück“. (2) 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵, Ltw. 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵  
𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 ein kostbares Holz.  
(3) 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵, Ltw. 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵  
„Klub“.
- 291 | 𐌲 Sl. 𐌲𐌳𐌵, 𐌲𐌳𐌵. II. (1) 𐌲𐌳𐌵  
𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 „nehmen“. (2) 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵  
„Schafe“. Auch als Det. vor Kleinvieh-  
benennungen. Zus. 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵, Ltw. 𐌲𐌳𐌵  
𐌲𐌳𐌵 „Lamm, Schaf“.
- 292 | 𐌲 Sl. 𐌲𐌳𐌵, 𐌲𐌳𐌵. II. (1) 𐌲𐌳𐌵  
𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵 „Brief, Botschaft“. (2) 𐌲𐌳𐌵 𐌲𐌳𐌵  
𐌲𐌳𐌵 „senden“.

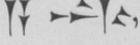
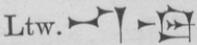
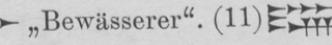
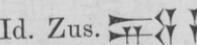
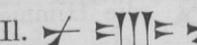
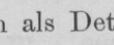
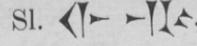
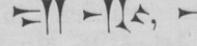
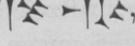
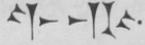
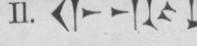
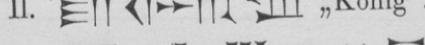
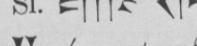
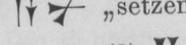
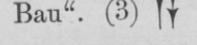
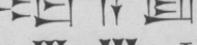
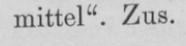
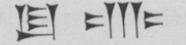
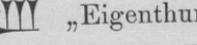
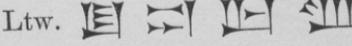
- 293  Sl.  . Il.    „Wolle“.  
Auch als Det. vor Wolle- und Stoffnamen.  
(2)    „Haar“.
- 294  Il.   „Zeder“.
- 295 I Il. (1)    „Feind,  
Welt“. (2)    „Zeiten“.  
(3)  I (der Gott) „Marduk“.
- 296 I-I Il.   „Bezauberung“.
- 299  Il.    „brennen“.
- 300  Il. Ltw.   „Joch“.
- 301  Il.    „Freude“.
- 302  Sl.          
 Il. (1)      „weib-  
lich“. (2)         
„Weib“. Auch als Det. vor weiblichen  
Eigennamen. Zus. (1)   Ltw.   
   „Feindschaft“. (2)   Ltw.       
„böse, Unglück“. (3)   Ltw.   
   „etwas“.
- 303  Sl.  .
- 304  Sl.   Il.     
„Herrin“. Zus. (1)    Ltw. 



𐤀. Id. Zus. (1) 𐤀𐤃 𐤁𐤀𐤀, Ltw. 𐤀𐤃𐤀  
 𐤁𐤀 𐤀 „Löwe“. (2) 𐤀𐤃 𐤁 𐤁𐤀𐤀,  
 Ltw. 𐤁𐤀 𐤀𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀 𐤀𐤀 „Leopard,  
 Schakal“. (3) 𐤀𐤃 𐤁𐤀𐤀, Ltw. 𐤁𐤀  
 𐤀𐤁𐤀𐤀 𐤀 „stark“. (4) 𐤀𐤃 𐤀, Ltw.  
 𐤁𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀 „Hund“. (5) 𐤀𐤃 𐤁,  
 Ltw. 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 „wüthender  
 Hund“.

317 𐤀𐤀𐤀𐤀 II. 𐤀𐤀 𐤁 𐤁𐤀𐤀 𐤀𐤀 „links“.

318 𐤀 II. (1) 𐤁𐤀𐤀𐤀 „Wasser“. (2) 𐤀𐤀 𐤀𐤀,  
 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤀𐤀 „Sohn“. Zus. (1) 𐤀𐤀 𐤁𐤀, Ltw.  
 𐤀𐤀 𐤁𐤀 𐤁𐤀 „regnen“. Auch als Det. nach  
 Zahlen und Maassen. (2) 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀,  
 Ltw. 𐤁𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀 „Meer“. (3) 𐤀𐤀  
 𐤁𐤀𐤀, Ltw. 𐤀𐤀𐤀 𐤀𐤀 „Fluth“. (4) 𐤀𐤀 𐤀𐤀,  
 Ltw. 𐤁𐤀𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤀𐤀 „Land, Re-  
 gion“. (5) 𐤀𐤀 𐤀𐤀𐤀, Ltw. 𐤁𐤀𐤀𐤀 𐤀𐤀 „Feld“.  
 (6) 𐤀𐤀 𐤀𐤀, Ltw. (a) 𐤁𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀  
 „weinen“. (b) 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀 „Gewein,  
 Thränen“. (7) 𐤀𐤀 𐤀𐤀, Ltw. 𐤁𐤀𐤀 𐤀𐤀  
 „Strom“. Auch als Det. vor Flussnamen.  
 (8) 𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤀𐤀𐤀, Ltw. 𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀  
 „der Euphrat“. (9) 𐤀𐤀𐤀𐤀 𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀 𐤁𐤀𐤀𐤀

- „Arzt, Hellscher“. (10)    
 Ltw.  „Bewässerer“. (11)   
 Ltw.   
 „Bote“.
- 319  Sl.  Id. Zus.  (die Göttin)  
 „Ai“, Gattin des Sonnengottes.
- 320  Id. Zus.  Ltw.   
 „Lapislazuli“.
- 321  Il.  „Fisch“. Auch als Det.  
 nach Fischnamen. Zus.   Ltw.   
 „zerstört“.
- 322  Sl. .
- 323  Sl.     
.
- 324  Il.  „Himmelsgegend“.
- 325  Il.  „Schekel“.
- 326  Il.  „König“.
- 327  Sl.  Il. (1)   
 „setzen“. (2)  „Bild,  
 Bau“. (3)   „Nahrungs-  
 mittel“. Zus. (1)  Ltw.   
  „Eigenthum, Besitz“.  
 (2)  Ltw. 

- „Dienst, Vasallenthum“. (3) Lt. „Eigenthum, Besitz“.
- (4) Lt. „Reichthum, Besitzungen“. (5) Lt. „Statthalter“. (6) Lt. „Scepter“.
- 328 Sl. Id. Zus. Lt. „die Himmelsgeister“.
- 329 Sl. .

Bemerkung. Die Nummerierung dient blos dazu, die Auffindung der Keilschriftzeichen zu erleichtern. Die einfachen Silben und einige selten vorkommende Keilschriftzeichen wurden in dieses Syllabar nicht aufgenommen, daher die Lücken in der Nummerierung.

## Chrestomathie.

Die grossen Ziffern 1, 2 etc. bezeichnen die Zeilen im Texte, die kleinen Ziffern 1, 2 etc. verweisen auf die Uebersetzung, die Buchstaben a, b etc. auf die Aussprachebezeichnung; kleine Ziffern mit Buchstaben auf die Aussprachebezeichnung in den betreffenden Zeilen. Die punktierte Linie bezeichnet die Zusammengehörigkeit der betr. Schriftzeichen.

### Aussprachebezeichnung.

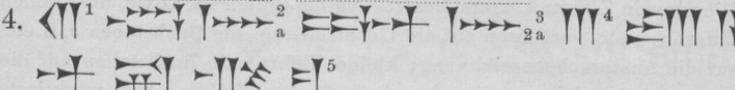
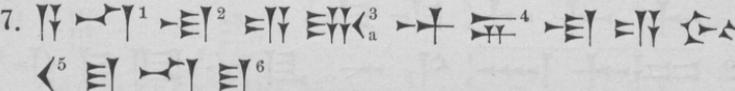
a , b , c , d , e . 1. a , b , c , d , e , f .  
 2. a , b , c

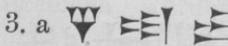
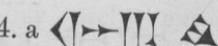
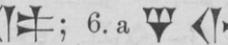
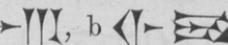
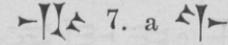
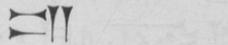
### Uebersetzung.

Neuer<sup>2</sup> Lehrgang<sup>1</sup> der<sup>3</sup> assyrischen<sup>5</sup> Sprache<sup>4</sup> und<sup>6</sup> Schrift<sup>7</sup>.

#### I. Die Schöpfung<sup>1</sup> der Welt<sup>2</sup>.

1. Und er [der Gott<sup>2</sup> Marduk<sup>3</sup>] gründete<sup>1</sup> einen Wohnort<sup>4</sup> für<sup>5</sup> die grossen<sup>7</sup> Götter<sup>6</sup>
2. und deren Stellvertreter<sup>2</sup> die Sterne<sup>1</sup>, die Lumašsterne<sup>3</sup> befestigte<sup>4</sup> er.

3.   
 4.   
 5.   
 6.   
 7. 

- 
3. a , b ; 4. a ;  
 5. a , b ; 6. a , b ,  
 c , d  7. a 
- 

3. Er bestimmte<sup>1</sup> das Jahr<sup>2</sup> und theilte<sup>4</sup> es in Abtheilungen<sup>3</sup>;  
 4. für die zwölf<sup>1</sup> Monate<sup>2</sup> bestimmte<sup>5</sup> er drei<sup>4</sup> Sterne<sup>3</sup>.  
 5. Von<sup>1</sup> dem Tage<sup>2</sup> an, wo<sup>3</sup> das Jahr<sup>4</sup> beginnt<sup>5</sup>, bis<sup>6</sup> zum Ende<sup>7</sup> desselben  
 6. befestigte<sup>1</sup> er den Platz<sup>2</sup> (des Gottes<sup>3</sup>) Nibirs<sup>4</sup>, ihren (der Sterne) Lauf<sup>7</sup> zu<sup>5</sup> bestimmen<sup>6</sup>;  
 7. damit<sup>1</sup> keiner<sup>2</sup> (der Sterne) ablenken<sup>3</sup>, noch<sup>4</sup> sich<sup>6</sup> verirren<sup>5</sup> solle,

8.  $\llcorner_{1d} \text{II} \overline{\text{III}}^1 \rightarrow \text{III}^2 \text{III}^a \llcorner^3 \rightarrow \text{I}_{1b}^4 \text{III}^b \text{IV}^5$   
 $\text{III} \text{III}^6 \text{III} \text{II} \text{I}^7$
9.  $\text{II} \text{III} \text{II}^1 \overline{\text{III}}^2 \text{III} \text{I} \rightarrow \text{III}^3 \text{I}^b \text{III} \text{III}^4$   
 $\text{III} \text{I}^c \text{III} \text{I}^5$
10.  $\llcorner \text{III} \text{III}^1 \text{III}^a \text{III} \text{I}^2 \text{III} \text{I} \text{III}^3$   
 $\llcorner^4 \text{III} \text{I}^5$
11.  $\text{I}_{9b}^1 \text{III} \text{I}^a \text{II} \text{III}^2 \text{II} \text{III} \text{III}^3$   
 $\text{III} \text{III} \text{II} \text{II}^4$
12.  $\text{I}^1 \overline{\text{III}}^2 \text{III}^a \text{III}^2 \text{III} \text{III} \text{II} \text{III}^3$   
 $\text{III}^4 \text{II} \text{II} \text{II}^5$

8. a  $\text{III} \text{III} \text{I} \text{III}$ , b  $\text{III}$ , c  $\text{III} \text{III}$ ;  
 9. a  $\text{III} \llcorner \text{III}$ , b  $\text{III} \text{I}$ , c  $\text{III} \text{II}$ ;  
 10. a  $\text{III} \text{I}$ ; 11. a  $\text{II} \text{III}$ , b  $\text{III} \text{I}$ ;  
 12. a  $\text{I} \text{I} \text{I} \llcorner \text{III}$

8. wies<sup>6</sup> er (Marduk) auch (den Göttern<sup>4</sup>) Bel<sup>2</sup> und<sup>3</sup> Ea<sup>5</sup> einen Platz<sup>1</sup> neben<sup>7</sup> ihm (Nibir) an.
9. Er öffnete<sup>1</sup> grosse Thore<sup>2</sup> zu<sup>3</sup> beiden<sup>5</sup> Seiten<sup>4</sup>
10. mit festen<sup>2</sup> Riegeln<sup>1</sup> rechts<sup>5</sup> und<sup>4</sup> links<sup>3</sup>;
11. in<sup>1</sup> der Mitte<sup>2</sup> (beider Seiten) machte<sup>3</sup> er den Höhepunkt<sup>4</sup> (Zenith).
12. Den (Mondgott<sup>1</sup>) Nannar<sup>2</sup> liess er erscheinen<sup>3</sup>, um die Nacht<sup>4</sup> zu verwalten<sup>5</sup>.



11) <- > IIIY<sup>1</sup> Y >- ><sup>2</sup>

176. >-<sup>1</sup><sub>a</sub> >E<sub>b</sub> >E<sup>2</sup> >E<sup>3</sup> >E<sup>4</sup> >E<sup>5</sup><sub>d</sub>

177. >-<sup>1</sup><sub>a</sub> >E<sup>2</sup><sub>b</sub> >E >E <E<sup>3</sup> >E >E<sup>4</sup><sub>c</sub>

178. <<<sub>a</sub> >- >E<sup>1</sup> >E<sup>2</sup> >-<sup>3</sup><sub>b</sub> >E<sup>4</sup><sub>c</sub> Y<sup>3</sup> Y E  
 >-<sup>4</sup> >E >- >-<sup>5</sup>

179. <- >E<sup>1</sup><sub>a</sub> >-<sup>2</sup><sub>b</sub> >E<sup>3</sup><sub>c</sub> Y<sup>2</sup> >E <E >E E<sup>3</sup> >- >E  
 >E<sup>4</sup> >-<sub>d</sub> >E<sup>5</sup>

180. >-<sup>1</sup><sub>a</sub> >E<sup>2</sup><sub>b</sub> Y<sup>1</sup> >E Y >E<sup>2</sup> >E<sup>3</sup> >E >E<sup>4</sup><sub>d</sub>

a <E >E

176. a >E >E, b >E >E >E, c >E >E >E, d >E >E >E;  
 177. a >E >E >E >E <E >E, b Y >E, c >E >E >E;  
 178. a >E >-<sup>3</sup><sub>b</sub>, b >E >E, c >E; 179. a >E >E, b >E >E, c >E, d <- >E;  
 180. a >E >E, b >E, c >E >E >E, d >E >E >E

## II. Die Sündfluth<sup>2</sup>-Legende<sup>1</sup>.

176. Und der Gott<sup>1</sup> Ninib<sup>2</sup> seinen Mund<sup>3</sup> öffnete<sup>4</sup> und sprach<sup>5</sup>:

177. er sagte<sup>1</sup> zu<sup>2</sup> dem Kriegsgott<sup>3</sup> Bēl<sup>4</sup>:

178. Wer<sup>1</sup> sonst als<sup>2</sup> Ea<sup>3</sup> konnte<sup>5</sup> dieses<sup>4</sup> thun<sup>5</sup>?

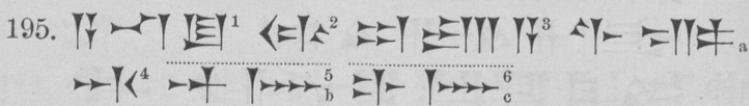
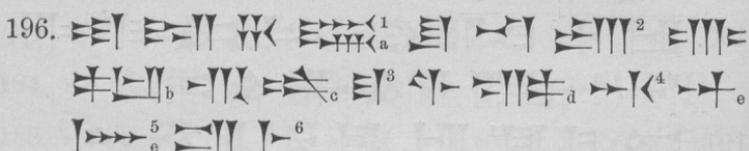
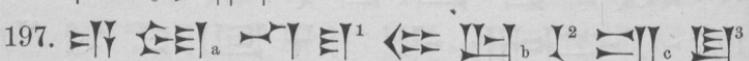
179. Und<sup>1</sup> Ea<sup>2</sup> weiss<sup>3</sup> alle<sup>4</sup> Dinge<sup>5</sup>!

180. Und Ea<sup>1</sup> seinen Mund<sup>2</sup> öffnete<sup>3</sup> und sprach<sup>4</sup>,

Rosenberg, Assyrische Sprachlehre.





194.  195.  196.  197. 

194. a   , c  ; 195. a     ; 196. a    ; 197. a   

194. lasse<sup>2</sup> den Gott der Pest<sup>1</sup> kommen<sup>2</sup>, die Menschen<sup>3</sup> zu würgen<sup>4</sup>!
195. Ich<sup>1</sup> verrieth<sup>3</sup> nicht<sup>2</sup> den Beschluss<sup>4</sup> der grossen<sup>6</sup> Götter<sup>5</sup>
196. Atra-hasis<sup>1</sup> liess ich<sup>3</sup> einen Traum<sup>2</sup> sehen<sup>3</sup>, dass er den Beschluss<sup>4</sup> der Götter<sup>5</sup> vernehme<sup>6</sup>.
197. Daraufhin<sup>1</sup> fasste<sup>3</sup> er einen Entschluss<sup>2</sup>



- 202.

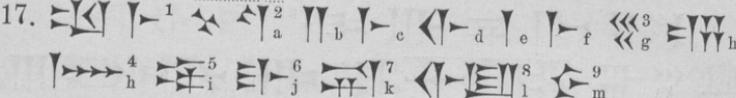
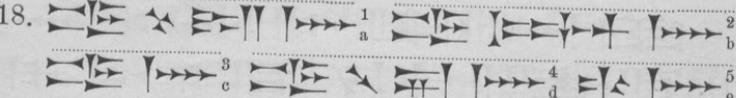
III) I >II  II  >I  >II  III

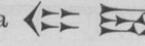
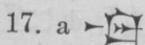
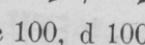
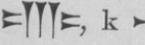
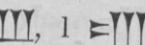
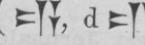
- 11.  <sup>1</sup><sub>a</sub>  <sup>2</sup><sub>b</sub>     <sup>2</sup>
- 12.  <sup>1</sup><sub>a</sub>     <sup>2</sup>  <sup>3</sup>  <sup>4</sup>  
- 13.  <sup>1</sup>    <sup>a</sup>  <sup>2</sup>  <sup>b</sup>   <sup>3</sup>  <sup>c</sup>
- 14.      <sup>4</sup>   <sup>5</sup>   <sup>6</sup>  <sup>7</sup>
- 14.      <sup>1</sup>  <sup>2</sup>   <sup>3</sup>  <sup>4</sup>
-     <sup>5</sup>

11. a , b ; 12. a ; 13. a , b , c , d ; , e , f , g ;    

III. Sancherib belagert Jerusalem.

- 11. Und<sup>1</sup> Hiskiah<sup>2</sup>
- 12. vom Lande<sup>1</sup> Judah<sup>2</sup>, der<sup>3</sup> sich nicht<sup>4</sup> unterwarf<sup>5</sup> meinem Joche<sup>6</sup>,
- 13. 46<sup>1</sup> seiner stärksten<sup>3</sup> Städte<sup>2</sup>, Festungen<sup>4</sup> und<sup>5</sup> kleiner<sup>7</sup> Städte<sup>6</sup>,
- 14. in ihrer Umgebung<sup>1</sup> ohne Zahl (die<sup>2</sup> eine Zahl<sup>3</sup> nicht<sup>4</sup> haben<sup>5</sup>)

15.  16.  17.  18. 

15. a , b , c , d   
 16. a , b , c   
 17. a , b 2, c 100, d 1000, e 1, f 100, g 50,  
 h , i , j   
 k , l , m   
 18. a , b ,  
 c , d , e 

15. wurden erstürmt<sup>1</sup> mit Widdern<sup>2</sup> und<sup>3</sup> angegriffen<sup>4</sup>  
 mit Kriegsgeräthen<sup>5</sup>,  
 16. im Sturm<sup>1</sup> der Infanterie<sup>2</sup> mit Minen<sup>3</sup>, Brecheisen<sup>4</sup>  
 und<sup>5</sup> . . . . . (?)  
 17. ich belagerte<sup>1</sup> und eroberte<sup>2</sup> sie. 200.150<sup>3</sup> Personen<sup>4</sup>,  
 junge<sup>5</sup> und alte<sup>6</sup>, männliche<sup>7</sup> und<sup>8</sup> weibliche<sup>9</sup>,  
 18. Rosse<sup>1</sup>, Maulthiere<sup>2</sup>, Esel<sup>3</sup>, Kamele<sup>4</sup>, Rinder<sup>5</sup>

19. <sup>1</sup><sub>a</sub> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sub>b</sub> <sup>5</sup> <sup>6</sup>
20. <sub>a</sub> <sup>1</sup> <sub>b</sub> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sub>c</sub> <sub>d</sub> <sup>5</sup> <sup>6</sup>
21. <sub>a</sub> <sup>1</sup>
- 22.

19. a <sub>a</sub>, b <sub>b</sub>; 20. a <sub>a</sub>, b <sub>b</sub>, c <sub>c</sub>, d <sub>d</sub>, e <sub>e</sub>; 21. a <sub>a</sub>, b <sub>b</sub>, c <sub>c</sub>, d <sub>d</sub>, e <sub>e</sub>; 22. a <sub>a</sub>, b <sub>b</sub>, c <sub>c</sub>, d <sub>d</sub>

19. und<sup>1</sup> Kleinvieh<sup>2</sup> ohne Zahl<sup>3</sup> liess ich<sup>6</sup> von<sup>4</sup> ihnen<sup>5</sup> herauskommen und<sup>6</sup>
20. rechnete<sup>2</sup> sie als Beute<sup>1</sup>. Ihn selbst<sup>3</sup> wie<sup>4</sup> einen Käfigvogel<sup>5</sup> in<sup>6</sup> Jerusalem<sup>7</sup>,
21. seiner Residenz<sup>1</sup> sperrte ich ein<sup>2</sup>; die Burgen<sup>3</sup> gegen ihn<sup>4</sup>
22. befestigte ich<sup>1</sup> und die Herauskommenden<sup>2</sup> aus dem Thore<sup>3</sup> seiner Stadt<sup>4</sup> bestrafte ich<sup>5</sup>



- 23.





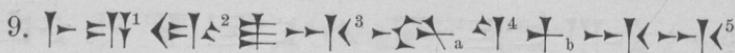
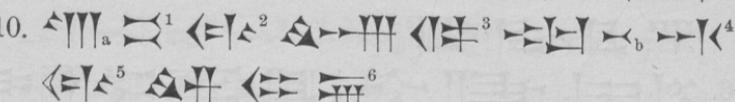




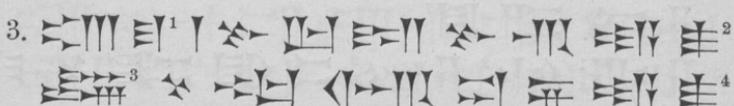
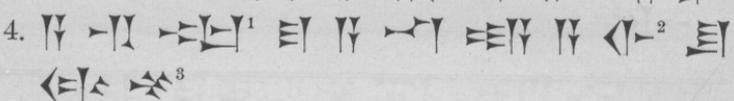
5. 𐤀 𐤆𐤃𐤍𐤍 𐤀𐤃<sup>1</sup> 𐤀𐤁<sup>2</sup> 𐤆𐤃 𐤀𐤃<sup>2</sup> 𐤀<sup>3</sup> 𐤀𐤃<sup>c</sup> 𐤆𐤃  
𐤀<sup>4</sup> 𐤀 𐤀𐤃 𐤆𐤃<sup>5</sup>
6. 𐤆𐤃 𐤀𐤃<sup>a</sup> 𐤀𐤃𐤍𐤍 𐤀𐤃<sup>1</sup> 𐤀𐤃<sup>b</sup> 𐤀𐤃𐤍𐤍 𐤀<sup>2</sup> 𐤀<sup>3</sup> 𐤆𐤃  
𐤀𐤃𐤍𐤍 𐤀<sup>4</sup> 𐤀𐤃 𐤀𐤃 𐤆<sup>5</sup> 𐤀𐤃𐤍𐤍 𐤆𐤃 𐤀  
𐤆𐤃 𐤆<sup>6</sup>
7. 𐤀 𐤆𐤃𐤍𐤍 𐤀𐤃<sup>1</sup> 𐤀𐤃𐤍𐤍<sup>2</sup> 𐤀𐤃 𐤆𐤃𐤍𐤍<sup>3</sup> 𐤀𐤃  
𐤆𐤃𐤍𐤍 𐤀𐤃𐤍𐤍 𐤀<sup>4</sup> 𐤀 𐤆𐤃𐤍𐤍<sup>5</sup> 𐤆<sup>a</sup> 𐤆<sup>b</sup> 𐤆𐤃 𐤀𐤃<sup>6</sup>  
𐤀𐤃 𐤆𐤃 𐤀𐤃 𐤀<sup>7</sup>
8. 𐤀𐤃 𐤀𐤃<sup>1</sup> 𐤀𐤃<sup>2</sup> 𐤀𐤃 𐤀𐤃<sup>3</sup> 𐤀𐤃 𐤀𐤃<sup>4</sup> 𐤆<sup>d</sup> 𐤀  
𐤀𐤃<sup>5</sup>

- 
5. a 𐤀𐤃 𐤆𐤃𐤍𐤍, b 𐤀 𐤀𐤃, c 𐤆𐤃 𐤀𐤃𐤍𐤍;  
6. a 𐤀𐤃𐤍𐤍, b 𐤀𐤃 𐤆𐤃; 7. a 𐤀𐤃𐤍𐤍, b 𐤀𐤃 𐤀𐤃;  
8. a 𐤀𐤃 𐤀𐤃, b 𐤀 𐤀𐤃, c 𐤀𐤃 𐤆𐤃𐤍𐤍, d 𐤀  
𐤀𐤃
- 

5. erhabene<sup>2</sup> Herrin<sup>1</sup>, deren<sup>3</sup> Befehl<sup>4</sup> mächtig ist<sup>5</sup>!  
6. Ein Gebet<sup>1</sup> will ich sprechen<sup>2</sup> und was<sup>3</sup> sie<sup>4</sup> für gut  
hält<sup>5</sup> möge sie thun mit mir<sup>6</sup>!  
7. Oh, Herrin<sup>1</sup>, seit<sup>2</sup> den Tagen<sup>3</sup> meiner Kindheit<sup>4</sup> an  
vielen<sup>5</sup> Unglücke<sup>6</sup> war ich unterworfen<sup>7</sup>!  
8. Speise<sup>1</sup> hatte ich nicht<sup>2</sup> zu essen<sup>3</sup>, das Weinen<sup>4</sup> war  
meine Nahrung<sup>5</sup>!

9.  9. 

W) 

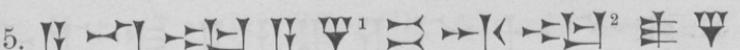
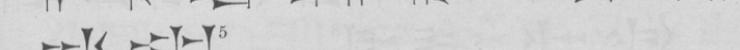
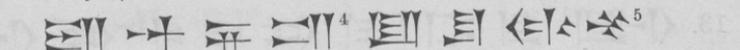
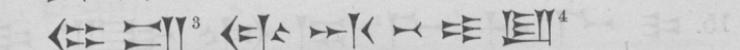
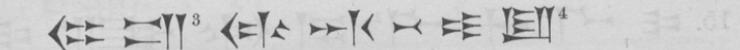
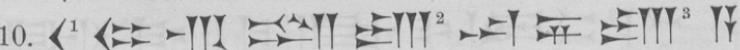
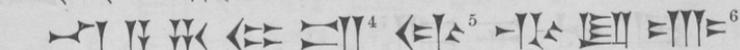
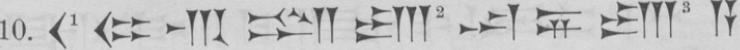
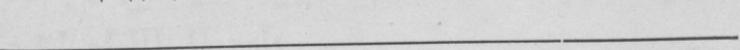
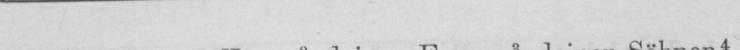
1.   
 2.   
 3.   
 4. 

9. a , b ; 10. a ,  
 b 

9. Wasser<sup>1</sup> habe ich nicht<sup>2</sup> getrunken<sup>3</sup>, Thränen<sup>4</sup> waren  
 mein Trank<sup>5</sup>!  
 10. Mein Herz<sup>1</sup> war nie<sup>2</sup> erfreut<sup>3</sup>, mein Gemüth<sup>4</sup> war  
 niemals<sup>5</sup> heiter<sup>6</sup>.

V. Brief<sup>1</sup> aus Tell-el-Amarna.

1. An<sup>1</sup> Niphuriria<sup>2</sup>, König<sup>3</sup> von Aegypten<sup>4</sup>  
 2. spricht<sup>1</sup>  
 3. wie folgt<sup>1</sup> Burraburias<sup>2</sup>, König<sup>3</sup> von Karduniaš<sup>4</sup>,  
 4. dein Bruder<sup>1</sup>: Mir<sup>2</sup> geht es gut<sup>3</sup>;

5.    
6.    
7.    
8.    
9.    
10.    

- 
5. dir<sup>1</sup>, deinem Hause<sup>2</sup>, deinen Frauen<sup>3</sup>, deinen Söhnen<sup>4</sup>,  
deinem Lande<sup>5</sup>,
6. deinen Grossen<sup>1</sup>, deinen Rossen<sup>2</sup>, deinen Streitwägen<sup>3</sup>  
gar sehr<sup>4</sup> sei Heil<sup>5</sup>!
7. Seit<sup>1</sup> mein Vater<sup>2</sup> und<sup>3</sup> dein Vater<sup>4</sup> mit einander<sup>5</sup>
8. Freundschaft<sup>1</sup> geschlossen hatten<sup>2</sup>,
9. haben sie sich gegenseitig<sup>3</sup> reiche<sup>2</sup> Geschenke<sup>1</sup> ge-  
schickt<sup>4</sup>
10. und<sup>1</sup> irgend eine weitgehende<sup>3</sup> Bitte<sup>2</sup> haben sie sich<sup>4</sup>  
nicht<sup>5</sup> abgeschlagen<sup>6</sup>.

11. 12. 13. 14. 15.

- 
11. Jetzt<sup>1</sup> hat mein Bruder<sup>2</sup> mir zwei<sup>3</sup> Minen<sup>4</sup> Gold<sup>5</sup> als<sup>6</sup> Geschenk<sup>7</sup> geschickt<sup>8</sup>;
12. jedoch<sup>1</sup> schicke<sup>7</sup> mir viel<sup>3</sup> Gold<sup>2</sup>, so viel<sup>4</sup> wie<sup>5</sup> dein Vater<sup>6</sup>;
13. oder<sup>1</sup> wenigstens<sup>2</sup> schicke<sup>5</sup> die Hälfte<sup>3</sup> von dem deines Vaters<sup>4</sup>.
14. Warum<sup>1</sup> hast du mir nur<sup>4</sup> zwei Minen<sup>2</sup> Gold<sup>3</sup> geschickt<sup>4</sup>?
15. Denn<sup>1</sup> es ist die Leistung<sup>2</sup> an<sup>3</sup> den Tempel<sup>4</sup> gross<sup>5</sup>, und<sup>6</sup> stark<sup>7</sup>

- 16.
- 17.
- 18.

III)

- 1.
- 2.

1. a

b

c

d

16. bin ich verpflichtet Arbeit zu leisten<sup>1</sup>; schicke<sup>5</sup> mir darum<sup>2</sup> viel<sup>4</sup> Gold<sup>3</sup>.



16. . . . . .
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.

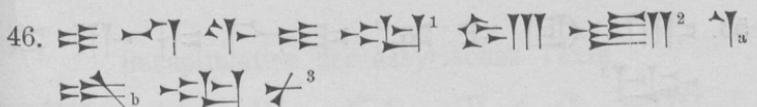
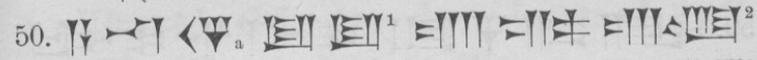
---

35. a , b , c ; 36. a , b , c , d ; 37. a , b ; 38. a , b

---

16. legte ich<sup>1</sup> den Grundstein<sup>2</sup>.
34. Oh Nabu<sup>1</sup>, Sohn<sup>2</sup> des Esagil<sup>3</sup>,
35. Erstgeborener<sup>1</sup> des Gottes<sup>2</sup> Marduk<sup>3</sup>, des Höchsten<sup>4</sup>,
36. Sprössling<sup>1</sup> der Königin<sup>3</sup> Erua<sup>2</sup>!
37. In<sup>1</sup> Esida<sup>2</sup>, den wahren<sup>4</sup> Tempel<sup>3</sup>,
38. den Tempel<sup>1</sup> deiner Heiligkeit, die Wohnung<sup>3</sup>, die  
dein Herz<sup>5</sup> liebt<sup>4</sup>,
39. mit<sup>1</sup> Wonne<sup>2</sup> und<sup>3</sup> Freude<sup>4</sup>



46.  47.  48.  49.  50.  51.  52. 

---

46. a , b ; 47. a , b , c ; 48. a , b ; 49. a , b ; 50. a 

---

46. nach deinem erhabenen<sup>2</sup> Befehl<sup>1</sup> sei fest gegründet<sup>3</sup>  
47. mein Glück<sup>1</sup>. Länder<sup>2</sup> vom Aufgang<sup>3</sup> der Sonne<sup>4</sup>  
48. bis<sup>1</sup> zum Untergang<sup>2</sup> der Sonne<sup>3</sup> mögen erobern<sup>4</sup>  
49. meine Hände<sup>1</sup>; ihr Tribut<sup>2</sup> sei mir gesichert<sup>3</sup>,  
50. zur Verherrlichung<sup>1</sup> von Esagil<sup>2</sup>  
51. und<sup>1</sup> Esida<sup>2</sup> will ich es bringen<sup>3</sup>. Oh, Gott Nabu<sup>4</sup>  
52. königlicher<sup>2</sup> Sohn<sup>1</sup>! In Esida<sup>3</sup>,



Recapitulation der assyrischen Texte.

𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳

𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳

1. 𐎶𐎵𐎴𐎳  
𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳

2. 𐎶𐎵𐎴𐎳  
𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳

3. 𐎶𐎵𐎴𐎳  
𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳

4. 𐎶𐎵𐎴𐎳  
𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳

5. 𐎶𐎵𐎴𐎳  
𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳

6. 𐎶𐎵𐎴𐎳  
𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳

7. 𐎶𐎵𐎴𐎳  
𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳

8. 𐎶𐎵𐎴𐎳  
𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳

9. 𐎶𐎵𐎴𐎳  
𐎶𐎵𐎴𐎳 𐎶𐎵𐎴𐎳

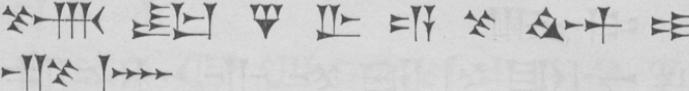


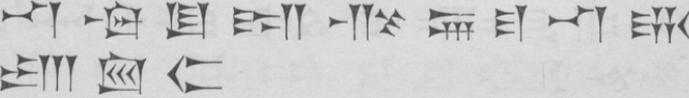




23. 

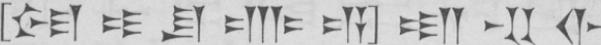
24. 

25. 

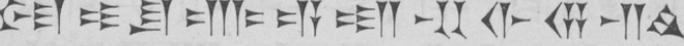
26. 

27. 

(Die Zeilen 28—80 besprechen den Bau des Schiffes; diese Stelle der  
Inscription ist jedoch verwischt und unleserlich.)

81. 

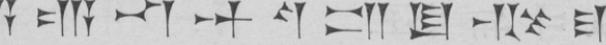
82. 

83. 

84. 

85. 

86. 

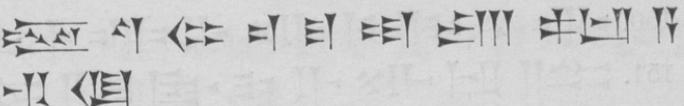
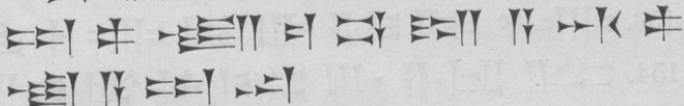
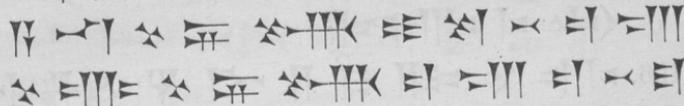
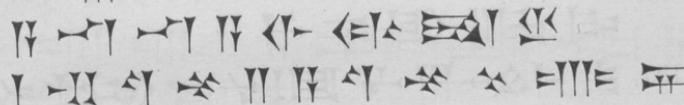
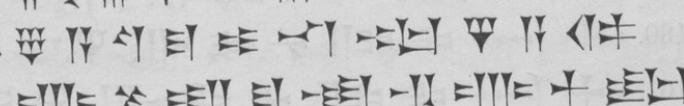
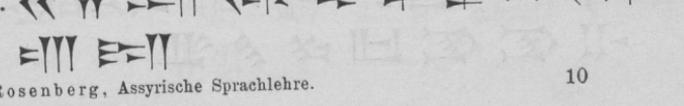
87. 









137.  138.  139.  140.  141.  142.  143.  144.  145.  146.  147.  148.  149. 





- 174. 𐌲 𐌲 𐌸𐌸𐌸 𐌸 𐌸𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌸
- 175. 𐌲 𐌲 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸
- 176. 𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌲 𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸
- 177. 𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸
- 178. 𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌲 𐌲 𐌸  
𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸
- 179. 𐌸𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌲 𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸  
𐌸 𐌸 𐌸
- 180. 𐌸 𐌸𐌸 𐌲 𐌸 𐌲 𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸
- 181. 𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸
- 182. 𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸  
𐌸
- 183. 𐌸𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌲  
𐌸 𐌸 𐌸 𐌸𐌸
- 184. 𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌲 𐌸
- 185. 𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸𐌸
- 186. 𐌸𐌸 𐌸𐌸 𐌸 𐌲 𐌲 𐌸𐌸 𐌸 𐌸 𐌸𐌸 𐌸  
𐌸 𐌸 𐌲 𐌲 𐌸𐌸...
- 187. 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸
- 188. 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸  
𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 𐌸



189. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
190. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
191. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
192. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
193. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
194. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
[𠄎 𠄎]  
195. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
196. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
197. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
198. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
199. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
200. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
201. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

















6. 𠄎 𠄎 𠄎 ..... 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
14. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
15. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
16. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ..... 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
34. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
35. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
36. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
37. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
38. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
39. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
40. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
41. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
42. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
43. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
44. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎





## Vocabular.

	𐌹		𐌹 𐌸𐌹 bis
𐌹 𐌹	ach!		𐌹 𐌸𐌹 jetzt, befehlen, Alter
𐌹 𐌸	Vater		𐌹 𐌸𐌹 𐌹 𐌸𐌹 un-
𐌹 𐌸 𐌸	Fluth		𐌹 𐌸𐌹 𐌹 𐌸𐌹 gemein
𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹	wegtragen		𐌹 𐌸𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Monat Adar
𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹	Di-		𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 Woh-
	rector		𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 nung
𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹	bringen		𐌹 𐌸𐌹 Bruder, Seite
𐌹 𐌸 𐌸𐌹 𐌸𐌹	das Thor		𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 zusammen,
𐌸𐌹 𐌸	Stein		𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 einander
𐌸𐌹 𐌸𐌹	Flügel		𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 feindlich
𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹	Statt-		𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 greifen
	halter		𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 wie
𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹	vernichten		𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 lange?
𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹	dieser		𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 Westwind
𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹	Krone, Strom		𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 Zu-
𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹	zornig		𐌸𐌹 𐌸𐌹 kunft
𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹	Sumpf		𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 essen,
𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹	Flügel		𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 Speise
𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹	miethen		𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 Stadt

𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 gebären  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 gehen  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 aufhängen,  
nicht sein  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 stark  
𐌹 𐌺𐌹 Ochs  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 sprechen  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Mann  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 anstatt  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 warum  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Erde  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 sehen  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Magd  
𐌹 𐌺𐌹 zu  
𐌹 𐌺𐌹 Gott des Himmels  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Blei  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 ich  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 gnädig  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Sünde  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 wir  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 dieses  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 jetzt

𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 weibl.  
Kamel  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Arzt  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 antworten  
𐌹 𐌺𐌹 Sohn  
𐌹 𐌺𐌹 Gesicht, Wipfel  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 mächtig  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Rohr-Sumpf  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Joch  
𐌹 𐌺𐌹 weggehen  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 widerspenstig  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 kostbar  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Skorpion  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 tragen  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 vier  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Rabe  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Purpur  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 hinunter-  
gehen  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Slave  
𐌹 𐌺𐌹 𐌹 𐌸𐌹 Monat

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 lang sein,  
hinter

𐎠𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠 Sünde

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 grün sein

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 fluchen,  
brennen

𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 mächtig

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 sitzen,  
wohnen

𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Orkan

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Brot

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 Gunst, de-  
müthig

𐎠𐎠 𐎠𐎠 Platz

𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Fürst

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠 gründen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 weil

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Weib

𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 sehen

𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠 Ueberfluss  
haben

𐎠𐎠 𐎠𐎠 du

Rosenberg, Assyrische Sprachlehre.

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 meiner-  
seits

𐎠𐎠

𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 vorüber-  
gehen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 sündigen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Brief

𐎠𐎠 𐎠𐎠 Einer

𐎠𐎠 𐎠𐎠 Fluth

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 neu

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 ver-  
lassen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 zürnen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 finster

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 be-  
schützen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Hun-  
gersnoth

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Palast

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 gefangen  
nehmen

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 Tempel

𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 hoch

entfernt

vor

Diamant

Schiff

sich  
freuen

Schwiegervater,  
Raum

in

ähnlich sein

stehen

tief

Macht

Zeit

überwinden

jetzt

schwach

verhaften

Staub

machen,  
Hexe

riechen

ver-  
mehren

ein-  
schliessen, bilden

Feld

Kupfer, schwanger  
werden

eintreten,  
vermehren

Zeder

wünschen,  
Duft

stören

Her-  
renhaus

gerade  
(redlich) sein

zehn

vor-  
dringen

hell

Freund



≡≡≡≡  
◁, ◁-≡≡≡≡ und  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ Finger  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ Diener  
≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡  
Sturm  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ Ohr  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ Lapis-  
lazuli  
◁≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ jener  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ Allianz  
◁≡≡≡≡ ≡≡≡≡ von, nach  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ jetzt  
≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ Sturm,  
Tag  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ Vieh  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ also  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ Mutter  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ Handwer-  
ker, Volk, Feind, Heer  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡  
Möbel  
≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ Feld

≡≡ ≡≡ ≡≡ Weg  
≡≡ ≡≡ ≡≡ Licht  
≡≡≡≡ ◁≡≡≡ ≡≡≡≡ Arterie  
≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡  
≡≡≡≡ Viper  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ Schlachtfeld  
  
≡≡≡≡  
≡≡≡≡ ≡≡≡≡ kommen  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ das Thor  
≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ Wunsch  
≡≡ ≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ Hun-  
ger  
≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ aufhören  
≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ weinen  
≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ Erstge-  
borene  
≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ untergehen  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ohne  
≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ Herr, erobern  
≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ ≡≡≡≡ Vieh  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ leben  
≡≡≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ ≡≡ ausgiessen

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 bauen, schön

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 zerreißen

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 fangen

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 schauen

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Leopard

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Knie

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 blitzen

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 sein

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Besitz

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 vorbe-

reiten

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Haus

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Reitpferd

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 ab-

schneiden, Zerstörung

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 alles, ganz

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Antwort

word

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 fest,

streng sein

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Director

rector

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 zusammen

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Gesandter

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Stibium

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Teufel

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 schonen

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Kameel

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 beendigen

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Opfer

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Flügel

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Feld

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Feind

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Feldzug

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 be-

festigen

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏, 𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 sprechen

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 mächtig

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 schauen

𐤁𐤏𐤍𐤏𐤃𐤁𐤏 Wohnung



𐌸𐌹𐌹 𐌶 𐌸𐌹 schlachten

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹𐌹𐌹 versammeln

𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 𐌶 𐌸𐌹 in Noth  
sein

𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 verwirren

𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 𐌶 𐌸𐌹𐌹 sich de-  
müthigen

𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 Thür

𐌸𐌹𐌹 𐌶 𐌸𐌹 Blut

𐌸𐌹 𐌸𐌹 Thräne

𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 𐌶 𐌸𐌹 klagen

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 Obeliske

𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 𐌶 𐌸𐌹𐌹 gnädig  
sein

𐌸𐌹𐌹 𐌶 𐌸𐌹 richten

𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 𐌶 𐌸𐌹 stark sein

𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌶 𐌸𐌹  
Gründung

𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 stark

𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 Tafel

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌶 𐌸𐌹 Fackel

𐌸𐌹𐌹 𐌶 𐌸𐌹 dauerhaft

𐌸𐌹 𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 Mauer

𐌸𐌹𐌹 𐌶 𐌸𐌹 zertreten

𐌸𐌹𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹𐌹𐌹 reich sein

𐌸𐌹, 𐌸𐌹

𐌸𐌹 𐌶 𐌸𐌹 schmelzen

𐌸𐌹 𐌶 𐌸𐌹 theilen

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 glänzen-  
der Stein

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌶 𐌸𐌹 nennen,  
rufen

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 Mann,  
männlich

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 ausschliessen

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 Fliege

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 singen

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 Körper

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 zürnen

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌶 𐌸𐌹 regnen, helfen

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 wehen

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 Infan-  
terie

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹 aufstellen

𐌸𐌹 𐌸𐌹 𐌸𐌹

𐌸𐌹 Bergspitze

𐌹 𐌰 𐌹 𐌸 𐌸 scharf,  
spitzig

𐌹 𐌹 𐌸 𐌸 hassen

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 säen

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 unterdrückt  
sein

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 rau-  
chen, wüthen

𐌹 𐌹

𐌹 𐌸 𐌹 𐌸 voll sein

𐌹 𐌸 𐌹 𐌸 plündern

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 sich freuen

𐌹 𐌹 𐌹 𐌸 Herrscher

𐌹 𐌹 𐌸 𐌸 sehen

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 sündigen

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 Scepter

𐌹 𐌹 𐌸 𐌸 beben

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 Heer

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 Festung

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 fliehen

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 zufrieden

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 eilen, brennen

𐌹 𐌸 𐌹 𐌸 regieren

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 denken

𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 zerstören

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 graben

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 Gatte

𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 Gattin

𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 Wüste

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 Ge-  
walt

𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 Gold

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 eilen

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 wünschen

𐌹 𐌸 𐌸 𐌸 Schwieger-  
sohn

𐌸 𐌸, 𐌸 𐌸

𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 gut sein

𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 sinken

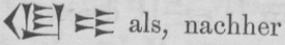
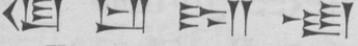
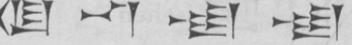
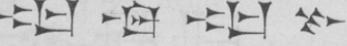
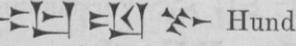
𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 schlachten

𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 sich nähern

𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 Koth

𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 Verständnis

𐌸 𐌸 𐌸 𐌸 jagen

	 erobern
 als, nachher	 Gehege
 treten	 Familie
 Ufer	 zornig sein
 Himmelsgegend	 dein
 schwer	 sich bücken
 Geist	 nieder- werfen
 Ueberfluss	 gehorchen, fest sein
 Grenze	 dauerhaft sein
 so	 Ge- rechtigkeit
 Waffe	 Dienst
 Finsternis	 siegeln
 Stern	 unter- drücken
 Rohr- haus	 be- decken
 halten	 in Haft
 auf- hören, alles	
 Hund	
 zeigen	

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Thron

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Silber

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

erwägen

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Flügel,

Hand

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Schäfer

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Wohnung

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Wand

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

holen

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Mahl-

zeit

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Garten,

Anlage

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

segnen

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

nieder-

werfen

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Speise

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Wein

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Zer-

störung

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Siegel

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

erobern

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Ufer,

Hals

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

zaubern

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Feind

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Tuch

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

schliessen

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Allianz

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Geschenk

𐌹

𐌹 nicht

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Macht

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

wilder Ochse

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

zürnen

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Herz

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

𐌹 Nachkommen

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

Ziegel

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

alt werden

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

𐌹 𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

ankleiden



𐌹 𐌺 𐌶 𐌹 𐌺 𐌹 𐌺 𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	Unge-
Herrscher	witter	
𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	Stadt
Feind-	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	Prophet
schaft	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	schlagen
𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	Widerstand
Ueberfluss	leisten	
𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
Nacht	vorige	
𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	Kampf
umringen	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	Band, Fessel
𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	Besitz
lernen	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	füllen, voll
𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	sich berathen
schlecht	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	Fürst
sein	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	Truppe
𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	Majestät
sich	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	abgesondert
wenden	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	Speer
𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹
nehmen	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	pflücken
𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹		
Spra-		
che, Zunge		
𐌹		
𐌹 und		
𐌹 𐌹 so		
𐌹 𐌹 Wasser		
𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹		
dankbar		
𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹		
zahlreich, viel		
𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹		
messen		

✱ 𐌹𐌰𐌱 𐌹 Verwirrung

𐌹 𐌵 𐌹𐌰𐌱 rechnen,  
zählen

𐌹 𐌵 𐌹𐌰𐌱 was?

𐌹 𐌰𐌱 𐌹𐌰𐌱 kein, irgend ein

𐌹 𐌹 was immer

𐌹 𐌰𐌱 𐌹𐌰𐌱 ✱ 𐌹𐌰𐌱 etwas

𐌹 𐌰 𐌵 wer?

𐌹 𐌰𐌱 𐌹𐌰𐌱 waschen

𐌹 𐌰𐌱 𐌹𐌰𐌱 verbergen

✱ 𐌹𐌰𐌱 𐌹𐌰𐌱 In-  
schrift

𐌹 𐌰𐌱 wenig sein

𐌹 𐌰𐌱 𐌹𐌰𐌱 genug sein

𐌹 𐌰𐌱 𐌹𐌰𐌱 theilen

𐌹 𐌰 𐌹𐌰𐌱 Grenze

𐌹 𐌰 𐌹𐌰𐌱 fallen

𐌹 𐌰𐌱 𐌹𐌰𐌱 Ruine

𐌹 𐌰 𐌹𐌰𐌱 senden, Sohn

𐌹 𐌰𐌱 𐌹𐌰𐌱 steil,  
schwierig, krank

𐌹 𐌰𐌱 𐌹𐌰𐌱 bitter

𐌹 𐌹 𐌹𐌰𐌱 vergessen

✱ 𐌹𐌰𐌱 𐌹 Nacht

𐌹 𐌹 𐌹 𐌰𐌱 messen

𐌹 𐌰𐌱 𐌹 Haut, Fell

𐌹 𐌹 𐌹 𐌹𐌰𐌱 gleichen

𐌹 𐌰𐌱 𐌹 halb

𐌹 𐌰𐌱 𐌹 ganz, alles

𐌹 𐌹 𐌹 𐌹𐌰𐌱 verlassen

𐌹 𐌰 𐌰 wann?

𐌹 𐌰 𐌰 Land

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 todt

✱ 𐌰 𐌰 Gatte

𐌹 𐌰 𐌰 𐌹 𐌰  
Macht

𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 süsser Trank

𐌰 𐌰

𐌰 𐌰 ✱ 𐌹𐌰𐌱 nennen,  
rufen

𐌰 𐌰 ✱ Zahl

𐌰 𐌰 𐌰 𐌹𐌰𐌱 zerstören

𐌰 𐌰 𐌹𐌰𐌱 Flamme

𐌰 𐌰 𐌰 𐌹𐌰𐌱 Bezirk

𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 ganz, alles

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 schreien

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 loben

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 nieder-  
werfen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 geben

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 wild, grim-  
mig

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 aufstehen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ruhen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 abreisen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Ueber-  
fluss

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 blicken,  
schauen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 List, Schlaueit

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 auf-  
häufen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ab-  
schneiden

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 feind-  
lich

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 scheinen,  
leuchten

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

Thier

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Fisch

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

Opfer

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 sich zu-  
rückziehen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 wegtragen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 greifen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Wille

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 verherr-  
lichen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 scheinen  
(Sonne)

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 athmen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Leben

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Fenster

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 beschützen,  
bewahren

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 stöhnen,  
trauern

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 giessen  
(Opfer)

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Irrigator

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Tiefe  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 zerstören  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Strom  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 beschrie-  
bene Steintafel  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Joch  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Licht  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Helfer  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 bringen,  
tragen  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Löwe  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Volk, Leute  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 beissen  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 küssen  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Adler  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 schlagen  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 schmelzen

---

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 sieben  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 verhungern  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 zerstören  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ordnen  
(Krieg)

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 verschwin-  
den  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Revolution  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 überwinden  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 umringen  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Edelstein  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Nach-  
barschaft  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ruhen  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 gnädig sein  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Taube  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Schwalbe  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 weiblich  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Pferd  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 beten  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 zerstreuen  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Netz  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 befehlen  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Trankopfer  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 die anderen





𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 bekannt  
machen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 halten

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Ge-  
fangenschaft

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Klei-  
dung

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 glühen

𠄎 𠄎 𠄎 Wunsch

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 klein,  
jung sein

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Rippe

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 fechten

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 beschatten

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Bild, schwarz

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Durst

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 einspannen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Schaf, füllen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Klaue

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Ebene

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 erhaben

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Schlange

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 schreien,  
singen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Kum-  
mer

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 sprechen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Mitte

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Vorderseite

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 brennen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Stimme

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 gering-  
schätzen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Rohr

𠄎 𠄎 𠄎 vernichtet werden

𠄎 𠄎 𠄎 anvertrauen

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Kiste, Korb

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 binden

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Kopf

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Grund,  
Boden

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 sich nähern

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 stark sein

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 Horn

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 ab-  
beissen

𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 Ab-  
nahme

𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 schenken

𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 Bogen

𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 Hand

𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 fertig  
werden

𐌹𐌰𐌹𐌰

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 weiden

𐌸𐌹𐌰 𐌹𐌰 Freund

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 breit sein

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 gross sein

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 lauern

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 verrucht  
sein

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 Klage

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 gehen

𐌸𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 Zauberei

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 vertrauen,  
überwältigen

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 reiten,  
fahren

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 binden

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 lieben

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 nieder-  
werfen, bewohnen

𐌸𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 hoch, er-  
haben

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 ausgiessen

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 donnern

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 selbst

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 zer-  
quetschen

𐌸𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 Gift

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 hin-  
schlachten

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 breit sein

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 Helfer

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 bauen

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 weit

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 leer

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 𐌹𐌰𐌹𐌰 haben, be-  
sitzen

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 sich freuen,  
Kopf

𐌹𐌰𐌹𐌰 𐌹𐌰 𐌸𐌹𐌰 Scla-  
verei, Dienst

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡

Macht

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡

gründen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡

Speichel,

Geifer

𐎠𐎢𐎡

𐎠𐎢𐎡 wer, was, von, für

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 suchen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Getreide

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 satt sein

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Gürtel

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Scepter

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 zürnen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 zer-

brechen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 hindern

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Riegel

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 ver-

nichten

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 hoch sein,

Berg, Osten

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Officier

Rosenberg, Assyrische Sprachlehre.

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Geschenk

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 ziehen,

schleppen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 vorrücken

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 weit,

breit

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 waten

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 abreißen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 enge sein

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 unter-

würfig

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 ziehen, tragen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 reißen

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 schreiben

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Speer,

Lanze

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Vicekönig

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Triumph

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 setzen,

machen, erheben

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡 Director

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡

𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎡

𐌲𐌳𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲 Gebäude  
𐌲𐌳𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Ge-  
schöpf  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 be-  
trunken  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 fragen,  
grüssen  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Be-  
fehl  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Macht  
haben  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 plündern  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 gedeihen  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Leichnam  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 einrichten, be-  
stimmen  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Himmel  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 hören  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Name  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 links  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Gras, Weide  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Oel  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 behalten,  
bewahren

𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Sonne  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Re-  
gen  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 wieder-  
holen, verschieden sein  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰  
Priester  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 ähnlich,  
gleich sein  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Zahn  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰  
Königin  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 sprechen,  
schreien  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Fuss  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 vergiessen  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 niedrig sein  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 senden  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Lippe  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 Wolle,  
Vlies  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 hoch,  
trinken  
𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 𐌲𐌴𐌰 wägen

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌹𐌺𐌰 Wind, vor-  
beigehen

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 wachsen

𐌶 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 Morgen, Däm-  
merung

𐌶 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 Fleisch, Körper

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 Rohr

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌹𐌺𐌰 mächtig  
sein

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌶 brennen

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌹𐌺𐌰  
schenken

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 König

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 Wurzel

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 Haar

𐌶 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 Sünde

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌶 Gefecht

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 trinken

𐌶 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 entkommen,  
Netz

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 Südwind

𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 Dauer,  
Jahr

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌹𐌺𐌰 Traum

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 Höhle,  
Grube

𐌹𐌺𐌰

𐌶 𐌶 𐌶 𐌹𐌺𐌰 sich nähern

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰 vergiessen

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌶 𐌹𐌺𐌰 weg-  
tragen

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
Herde

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌺𐌰  
Himmelsgegend

𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 𐌹𐌺𐌰 hoch,  
erhaben

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌶 𐌶 Gefecht

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌶 𐌶 ver-  
trauen

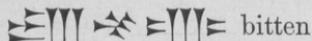
𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌶 𐌶  
Purpur

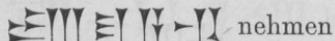
𐌶 𐌶 𐌶 Verschanzung

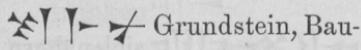
𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌶 𐌶  
Zwilling

𐌹𐌺𐌰 𐌶 𐌶 𐌶 schenken

 be-  
fehlen

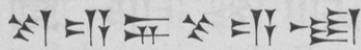
 bitten

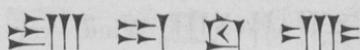
 nehmen

 Grundstein, Bau-  
inschrift

 Nach-  
barschaft

 Meer

 Menschheit

 Helfer

 zurück-  
kehren

 Be-  
schützer

 Muth  
verlieren

 strecken

 zittern

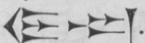
**Druckfehler.**

Seite 7, Zeile , statt .

Seite 7, Zeile , statt .

Seite 20, Zeile 17, statt , lies .

Seite 52, Zeile 4, statt , lies .

Seite 99, Zeile 6, statt , lies .

Seite 101, letzte Zeile, statt , lies .

## A. Hartleben's Bibliothek der Sprachenkunde.

Für den Selbstunterricht.

In eleganten Leinenbänden à Band nur 2 K 20 h = 2 Mark.

---

**Englisch.** Von R. Clairbrook. Sechste Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Französisch.** Von Louis Schmidt-Beauchez. Vierte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Italienisch.** Von Laurenz Fornasari Edlen von Berce. Sechste Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Russisch.** Von B. Manassewitsch. Vierte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Spanisch.** Von José Mig. Ayalos de Lima und Dr. phil. F. Boock-Arkossy. Vierte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Ungarisch.** Von Ferdinand Görg. Vierte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Polnisch.** Von B. Manassewitsch. Dritte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Böhmisch.** Von Prof. Karl Kunz. Fünfte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Bulgarisch.** Von Fr. Bymazal. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Portugiesisch.** Von Dr. phil. F. Boock-Arkossy. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Neugriechisch.** Von Karl Wied. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Serbisch-Kroatisch.** Von Emil Muža. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Volapük.** Von Julius Lott. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Holländisch.** Von D. Haef. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Türkisch.** Von Karl Wied. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Dänisch.** Von J. C. Boestion. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Hebräisch.** Von B. Manassewitsch. Dritte Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Lateinisch.** Von Dr. G. Berner. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

A. Hartleben's Verlag in Wien, Pest und Leipzig.

## A. Hartleben's Bibliothek der Sprachenkunde.

Für den Selbstunterricht.

In eleganten Leinenbänden à Band nur 2 K 20 h = 2 Mark.

---

**Schwedisch.** Von J. C. Poestion. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Deutsch (für Ausländer).** Von Karl Wied. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Rumänisch.** Von Th. Wechsler. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Japanisch.** Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Arabisch.** Von B. Manassewitsch. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Slovakisch.** Von Gustav Marsall. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Altgriechisch.** Von W. Schreiber. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Neupersisch.** Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Französisch für Post- und Telegraphenbeamte.** Von Rudolf von Zülow. Dritte Aufl.  
Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Norwegisch.** Von J. C. Poestion. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Chinesisch.** Von Karl Rainz. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Finnisch.** Von M. Wellewill. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Slovenisch.** Von C. J. Pečnik. Zweite Aufl. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Suaheli-Sprache.** Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Sanskrit-Sprache.** Von Dr. phil. Rich. Fick. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Malayisch.** Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

**Armenisch.** Von R. Rainz. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

A. Hartleben's Verlag in Wien, Pest und Leipzig.

## A. Hartleben's Bibliothek der Sprachenkunde.

Für den Selbstunterricht.

In eleganten Leinenbänden à Band nur 2 K 20 h = 2 Mark.

---

Kleinrussisch (Ruthenisch). Von Michael Mitrofanowicz. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Hauptsprachen Deutsch-Südwestafrikas. Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Siamesisch. Von Dr. J. F. Vershoven. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Javanisch. Von Dr. G. Bohatta. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Hindustani. Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Vulgär-Arabisch. Von A. Dirr. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Annamitisch. Von A. Dirr. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Mittelhochdeutsch. Von Karl Rainz. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Englisch (für Kaufleute). Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Französisch (Für Kaufleute). Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Kroatisch. Von Emil Muža. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Syrisch-Arabisch. Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Italienisch (speciell für Kaufleute). Von J. Oberosler. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Englische Chrestomathie. Von Dr. G. Bohatta. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Neugriechische Chrestomathie. Von A. Seidel. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Méthode théorique et pratique de la  
Langue Russe. Von L. Lemonnier. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

---

Ungarische Grammatik zum Selbstunterrichte für Kaufleute. Von  
Ferd. Börg. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

A. Hartleben's Verlag in Wien, Pest und Leipzig.

## A. Hartleben's Bibliothek der Sprachenkunde.

Für den Selbstunterricht.

In eleganten Leinenbänden à Band nur 2 K 20 h = 2 Mark.

**Spanische Conversations-Sprache.** Von Dr. J. L. Garcia da Luna und Erwin Hönncher. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Grammatica tedesca.** Von Sigismund Peroch. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Deutsch-schwedische Brief- und Conversationschule.** Von C. Wied. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Russisch-deutsche Handelscorrespondenz.** Von L. A. Hauff. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Praktisches Lehrbuch der modernen französischen, deutschen und rumänischen Conversation.** Von M. Frank. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Hebräische Conversations-Grammatik.** Von J. Rosenbergs. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Lehrbuch der deutschen Sprache für Ungarn.** Von F. Görgs. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Magyarische Sprachlehre.** Von Ernst Krebsz. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Altfranzösisch.** Von Dr. C. Nonnenmacher. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Grammatica francese.** Von Sigismund Peroch. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Lehrbuch der deutschen Sprache für Russen.** Von Wladimir Szcza-  
winski. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Französischer Briefsteller für den Auslandverkehr der Postämter.** Von H. v. Zülow. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Hrvatsko-njemački Rječnik.** Kroatisch-deutsches Wörterbuch. Von Janjo Maraf. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

**Assyrische Sprachlehre und Keilschriftkunde.** Von J. Rosenberg. Geb. 2 K 20 h = 2 M.

A. Hartleben's Verlag in Wien, Pest und Leipzig.





D. H.

365

Bibliotek der  
Museum



ULB Halle

3/1

001 346 911

