

De 5583



ULB Halle
001 091 662

3/1



de 5583

RITUEL

Des offices et Cérémonies en usage

dans

l'Église Syro — Maronite

OUVRAGE SPÉCIALEMENT DESTINÉ

A

« MM. LES ORIENTALISTES »

par le Père J. Hobeika
Religieux Maronite Libanais

AVEC

LA COLLABORATION DE L'ÉDITEUR, SON FRÈRE

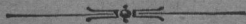
LE PÈRE PIERRE HOBEIKA

CURÉ A BASCONTA (LIBAN) BEYROUTH — SYRIE

PREMIÈRE PARTIE

LES ORDINATIONS CHEZ LES MARONITES

« une traduction française en sera donnée »



Tous Droits Réservés



Imprimerie Al-Ijtihad J. G. Tabet



RITUEL

Des offices et Cérémonies en usage

dans

l'Église Syro — Maronite

OUVRAGE SPÉCIALEMENT DESTINÉ

A

« MM. LES ORIENTALISTES »

par le Père J. Hobeika
Religieux Maronite Libanais

AVEC

LA COLLABORATION DE L'ÉDITEUR, SON FRÈRE

LE PÈRE PIERRE HOBEIKA

CURÉ A BASCONTA (LIBAN) BEYROUTH — SYRIE

PREMIÈRE PARTIE

LES ORDINATIONS CHEZ LES MARONITES

« une traduction française en sera donnée »

— — — — —
Tous Droits Réservés



L'accueil favorable fait à nos précédents ouvrages par le public et notamment par le Comité des Savants Orientalistes de l'Europe, nous encourage à leur présenter aujourd'hui un nouveau volume qui est à son tour une étude complémentaire à ce que nous avons fait paraître jusqu'à ce jour.

Ce nouveau *Rituel* où nous croyons avoir réuni tout ce qui a rapport aux *offices, aux cérémonies religieuses en usage dans notre Eglise Syro-Maronite*, renferme pour nous le traité en même temps clair et explicite de ces différents offices et cérémonies avec leurs formes, leur mode d'emploi.

De plus, il contient les voies rituelles et les coutumes en usage adoptées dans notre Eglise Maronite, confirmées par la tradition sainte et toujours en parfait accord avec son officiel des premiers jours.

Dans cette première partie que nous faisons paraître aujourd'hui nous traiterons simplement des différentes ordinations:

1 *Le chantre* 2 *Le lecteur* 3 *Le sous-diacre*
4 *Le diacre* 5 *L'archidiacre* 6 *Le prêtre*
7 *Le periodeute* 8 *Le chorévêque* 9 *Le prélat*
ou métropolitain 10 *Le patriarche* et enfin le
cérémonial avec lequel on confère le 1 allium au
Patriarche.

Dans les autres parties, nous parlerons du cérémonial dans notre Eglise pour l'administration des sacrements du Baptême, de la Confirmation, de l'Extrême-Onction et du mariage.

Nous donnerons aussi des instructions sur les diverses cérémonies pratiquées aux fêtes de Notre-Seigneur, de la Sainte Vierge et de certains saints.

Nous comptons avec confiance que tous les abonnés à nos 1^{ers} ouvrages, qui déjà ont bien voulu nous apporter le témoignage de leur touchante sympathie voudront bien, comme par le passé, continuer à nous accorder leur suffrage pour nous aider dans la tâche pénible que nous nous sommes imposée uniquement dans le but de leur faire aimer notre pays et notre sainte religion, en leur montrant le charme de sa poésie antique.

Puissent nos efforts être utiles à leurs recherches et à leur curiosité et nous mériter, à eux comme à nous, la Bénédiction de Celui qu'avant tout et au-dessus de tout, nous avons à cœur de servir et de faire aimer dans son culte et sa sainte religion.

Suivent les noms de nos ouvrages publiés:

1. Titres de la Sainte-Vierge dans l'office féréale de l'Eglise syro-Maronite; textes syriaque, arabe et français.

2. Témoignages de l'Eglise Syro-Maronite en faveur de l'Immaculée Conception; textes syriaque, arabe et français.

3. Etymologie arabe-syriaque; mots et locutions syriaques dans l'idiome vulgaire du Liban et de la Syrie; en deux Tomes; premier ouvrage paru dans ce genre.

4. Guide pratique de conversation syriaque-arabe français.

5. Extraits des discours de St Ephrem;
textes syriaque et arabe.

Nous avons le ferme espoir que MM. les Orientalistes ne cesseront de nous encourager dans cette entreprise soit par l'achat de nos livres qui sont en vente pour une bonne œuvre, soit par leurs remarques toujours judicieuses et bien accueillies.

De même si quelqu'un parmi les Orientalistes voulait nous écrire en arabe ou en syriaque pour apprendre la correspondance en ces deux langues ou pour avoir des renseignements sur l'Orient, nous nous mettrions à leur disposition.

Nous serons aussi bien reconnaissant, comme nous l'avons été, aux journaux et revues qui ont parlé et parleront de nos ouvrages.

LE PÈRE PIERRE MOBEIKA
CURÉ A BASCONTA (LIBAN)

Beyrouth (Syrie)

Handwritten text in Syriac and Arabic script, including a signature and a decorative flourish.



كتاب

المنارة اللبنانية

في الطقوس والرتب وسائر الاحتفالات والعوائد الدينية البيعية
وايضاح كيفية صيرورتها
في

الكنيسة المارونية السريانية الانطاكية
ووضع تحقيقاً للاماني حضرات المستشرقين الاعلام
بقلم

القس يوسف حبيقه البسكنتاوي الراهب الماروني اللبناني
آزره فيه وطبعه على نفقته

شقيقه

الخوري بطرس حبيقه
عفي عنها

القسم الاول

في الشرطونيات وطريقة استعمالها في
الكنيسة المارونية

الحقوق كلها محفوظة

طبع في المطبعة اللبنانية — بعدا «لبنان» سنة ١٩٠٥



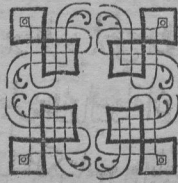
المقدمة

اما بعد فاننا قد جمعنا في هذا الكتاب سائر طوايق الطقوس والرتب والاحتفالات والعوائد الدينية البيعية في كنيستنا المارونية السريانية

ووجهه الخاص شرح وايضاح كيفية صيرورتها وطريقة استعمالها . فجاء الكتاب بحول الله وافياً ضافياً جامعاً لسائر الطوايق الطقسية والعوائد المرعية في الحفلات البيعية يوضح نوع اجرائها طبقاً للرسوم والتقاليد القديمة الجارية بموجبها والمحافظة عليها والعاملة بها كنيستنا المارونية .

هذا وقد اقتطفنا هذه « المنارة » من سائر كتبنا الطقسية المطبوعة والخطية واعتمدنا في هذه الاخيرة على اعرقها قدماً وادقها ضبطاً واثقها مصدرراً ولنا كلام عن كل منها ننشره بالطبع في الاقسام التاليات اما الان فننشر القسم الاول من الكتاب

ومداره الشرطونيات العشر في كنيستنا المارونية تحقيقاً لامانيّ
 سادة كرام من حضرات المنشرقين الاعلام سألونا ان نخوض
 هذا الموضوع الجليل واستطلاعاً لرغبة محبي مثل هذا البحث
 فاذا آتسناها شديدة في عدد وافر منهم نشطنا لطبع باقي الاقسام
 في العاجل اتقريب تحقيقاً لها وخدمة للعلم والادب والا ابقيناه
 مخطوطاً الى اجل يؤئنا الله فيه بسطة كفّ نبذل من فضائها
 نفقة الطبع عن سعة يدٍ .
 وعلى الله الاتكال في بداية ونهاية الاعمال .



القسم الاول

في الشرطونيات العشر وكيفية صيرورتها
في الكنيسة المارونية

ان الشرطونيات^(١) هي الرتب التي ينسام بها خدام المذبح
من الاسقف في الكنيسة وقت القداس و بعد التقديس . وعددها
عشر خمس لصفوة الشامسة وخمس لصفوة الكهنة ونحن نأتي
على كيفية صيرورة واحدة فواحدة منها اخذاً عن الكتاب
المخطوط بيد الخوري يوسف الحصري سنة ١٦٧٥ والمؤلف
من المثلث الرحمت البطريرك اسطفان الدويهي من صفحة ٦٨
الى صفحة ٣١٩ من هذا الكتاب وبالله التوفيق

(١) الشرطونيات جمع شرطونية معرَّب خرتونيا باليونانية وتأتي بها
بالسريانية **ههههه** ومعناها وضع اليد ويأخذون منها
فعالاً فيقولون شرطنة الاسقف اي وضع يده عليه ليرقيه الى احدى
المراتب البيعية بموجب الرتب الكنسية

الشرطونية الاولى

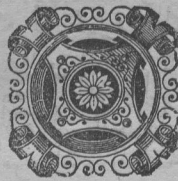
شرطونية الفصلها وهو المرتل

ان الذي تدعوه نعمة الرب ويقصد الدخول في الرسامة المقدسة فليفوض امره الى رأس الشماسة ليخبر به رأس الكهنة فاذا رضي به فليغتسل ظاهراً وباطناً من ادناس الجسد والروح وليعترف اعترافاً تقياً ويقف في البيعة بكل خضوع وانضاع الى ان يكون قد قدس رأس الكهنة الاسرار وتناولها هو والكهنة وقبل ان يقول **حجبره هق** **بومر** يأمر بنقل الاسرار المقدسة الى الخزانة ام يعطيها على المذبح بالنافور الكبير وحينئذ ينصبون له الكرسي داخل باب الدرايزين ويتقدم المختار الى امام الدرايزين مكتوف اليدين مكشوف الرأس وينزل راس الكهنة ومعه الكهنة والشماسة وهم لابسون ثياب الخدمة فيجاس على الكرسي ويقول لرأس الشماسة: من يكفله. فيجاوبه معلمه ام المتكفل بامر قائلاً: انا. حينئذ يقول له راس الكهنة: انك تاتزم بان تعطيني عنه حساباً قدام المسيح بانك تعلمه كلما يجب

عليه حفظه وتظهره بالأ يكون سكيراً ولا ولا الخ . ثم يامر
 راس الكهنة بان يجثو على ركبة الشمال وهو يقبل يمين راس
 الكهنة فيرشمه^١ بيمينه باشارة الصايب ثلاثاً باسم الثالوث الاقدس
 ثم يامر بان يقوم ويرجع الى وراء ويسجد على ركبة الشمال
 ويقول : باركه يا سيد . فيباركه راس الكهنة بين عينيه قائلاً :
 فيباركك الرب الاله الخ ثم يدع راس الكهنة المنسام ويتدي
 الرتبة قائلاً المجد للآب الخ - ش -^(١) لاجل امان الخ راس الكهنة
 يصلي : اهلنا ايها المسيح الاله الخ ثم يقول الشماس : المجد لله في
 العلا الخ ويصلي الراس : ثبت يارب بعتك المقدسة الخ ثم
 يقولون الايات التالية بلحن **صه** **وه** **للما** وعند نهايتها يقدم
 الارشدياكون البخور قائلاً : فلنقف حسناً الخ . فيضع راس
 الكهنة بخوراً ويقول الحساية وبعدها يقولون الايات بلحن
لدا لدا والصلاة والكراسة . ثم يصلي راس الكهنة : ايها
 الرب الاله القوي الخ . ثم يقولون المزمور ١٣٢ ما احسن
 واجمل ان تسكن الاخوة معاً الخ والمزمور باركوا الرب يا جميع
 عبيد الرب الخ . ثم يامر راس الكهنة المنسام ان يركع على
 ركبة الشمال ويضع يده على صدغيه قائلاً : نطلب منك ايها

(١) ان الحرف الشين يدل على الشماس خادم الرأس في الرتبة

الرب الاله النخ . ثم يقص من شعره شكل صليب قائلاً بنعم
 حسن : نرسم عبدك هذا على مذبح القديس فلان في القرية
 الفلانية المباركة باسم الاب والابن والروح القدس الى الابد
 —ش— يقول الافرامية وعند النهاية يمسه (الاسقف) بيمينه
 قائلاً : ايها الاله النخ . ثم يدخلونه الى امام المذبح فيصلي
 راس الكهنة : فليعطك الرب نقاوة الخطوات النخ . ثم يدفعون
 اليه كتاب المزامير ليحمله على ذراعيه ويطوفون به في الكنيسة
 قائلين باحن **فهمها** : ان البيعة مبنية على راحتي الابن النخ .
 ثم يقبل المذبح ويد الكهنة . ثم راس الكهنة يقول صلاة
 الختام : اقبل يا رب بتحنك هذا النخ . ثم يقبلونه قبلة السلام
 ويشركونه بالاسرار المقدسة اه



الشرطونية الثانية

شرطونية الكهنة وهو قارئ النبوات

فليدخل من قصد درجة القارئ جوّ الدرابزين ويقف
مكشوف ومنحني الرأس من أوّل القديس الى آخره . وحيثمذ
فليقدم امام رئيس الكهنة ويمشوا على ركة الشمال ويقبل يده
بخصوع واتضاع قائلاً : بارك يا سيد . فيباركه رئيس الكهنة
بين عينيه بالصليب ثلاثاً قائلاً : الرب الاله يباركك ويجعلك
قائداً في بيعة القديس فلان في القرية الفلانية المباركة والحجة
للمسيح بسم الاب والابن والروح القدس الى الابد امين
ثم يبتدىء راس الكهنة كما في الرتبة الاولى ويقولون المجد
لله في العلا وصوت **صه** **فوه** **لله** والشماس يقدم البخور قائلاً
فلنقف حسناً لنخ فيضع رئيس الكهنة بخوراً ويقول الحساية
وصوت **دا** **دا** والصلاة التي تليه كما في الرتبة الاولى^(١)

(١) اعلم انه اذا أريد سيامة القارئ والمرتل دفعة واحدة فتكفي
الصلاة الاولى ولنقف حسناً دون غيرها وكذلك الايبودياكن والا
فيجب قراءة الرتبة واعادتها كما في رتبة المرتل الاولى

ثم يدفعون الى المنسام ليقروا من حزقيال : واوصاني الى
 الباب الشرقي الخ . ثم يصلي رئيس الكهنة وهو منحني : ياسيد
 القوت السماوية الخ . ثم يقول الارشدياكون الكرازة . ثم
 يصلي رئيس الكهنة قائلاً : اهلنا ايها الرب الاله الخ . ثم ياخذ
 الشمس بيمينه قائلاً : تقدم لقداستك الخ . ثم يأمره رئيس
 الكهنة ان يركع على ركبته الشمال ويضع يده على صدغيه
 ويقول : *ܘܡܨܚܐ ܕܠܗܘܡܐ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ*
ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ
ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ
ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ
ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ
ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ
ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ
ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ
ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ
ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ
ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ
ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ
ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ ܕܥܪܥܘܬܗ
 هدع بلده منما

اي النعمة الالهية والموهبة السماوية التي تكفي حاجاتنا
 دائماً وتشفي مرضنا وتضمّد جراحاتنا مانحة الخيرات لجميع بني

البيعة المقدسة هي تخنار وترقي عبد الله هذا من درجة المرتلين
الى درجة القارئين في بيعة القديس فلان المقدسة في القرية
الفلانية المباركة فلنصل لاجله ليحل عليه الروح القدس قائلين
ثلاث مرات : امنحه يارب

ثم يقول الشماس **دهلدا لدهلدا بدهلدا** للرب
نتضرع ورئيس الكهنة يرف بيده على راسه ويقول وهو منحن :
نطلب منك ويرفع صوته قائلاً : لانك اله تشأ بالمراحم الخ
— ش — امين رئيس الكهنة يقول : السلام معكم — ش — ومع روحك
ورئيس الكهنة يرفرف وهو منحن قائلاً : ايها الاله العظيم الخ .
ثم يتحول نحوه ويضع يديه الاثنتين على صدغيه قائلاً سرًا :
ايها الاله العظيم ويرفع صوته امام المذبح : حكمة ايها
الاله بوصاياك الخ . ثم يقيمه اذ يصلي : ايها الاله العظيم الخ .
ثم يلبسه الكتونة قائلاً : البس يارب عبدك هذا الخ ثم يلبسه
الهرار قائلاً : البس يارب عبدك هذا الخ . — ش — يقول
الحداده **وا** ثم يدفعون الى المنسام ليقرأ من اشعياء هكذا قال
الرب الذي خنقك الخ . الارشديا كون يقول الكرازة . ثم
يصلي رئيس الكهنة قائلاً : ايها الاله الذي منحت يشوع بن نون
المجد الدائم الخ . ثم يحملونه كتاب الانبياء ويقوده رأس

الشماسة او احد الكهنة بالبطرشييل الذي في عنقه ويزجونه في
 البيعة ثلاث دورات قائلين « **قَمِّهَا** » ثم يجيء المنسام
 ويقبل المذبح ويد راس الكهنة ويناوله الاسرار المقدسة ورئيس
 الكهنة يصلي تجاه المذبح قائلاً : نشكر نعمتك الخ . ثم يتجه
 الى المقرب ويقول : السلام معكم - ش - ومع روحك . ثم نتلى
 صلاة الختام آه



الشرطونية الثالثة

شرطونية الالهة **٥٥** **٥٥** **٥٥** **٥٥** وهو الايبودياكن

« اعني القندلفت خادم الكنيسة »

ان المنسام يقف داخل باب المذبح مكشوف الراس منحنيه
 حتي نهاية القداس وينا الاسرار المقدسة مصمودة على المذبح
 ياتي فيسجد قدام رئيس الكهنة قائلاً : بارك يا سيد . فيامره ان
 يركع على ركبة الشمال ويسمه بالصليب بين عينيه ثلاث مرات
 قائلاً : فليباركك الله الخ . ثم يتدئ رئيس الكهنة بالرتبة
 ويقول الصلاة الاولى والايات التي تليها والشماس يقدم بخوراً
 فيضع الراس البخور ويقول الحساية والشماس يقول الحن
١١١ **١١١** **١١١** **١١١** **١١١** **١١١** **١١١** **١١١** **١١١** **١١١**
 ثم يصلي رئيس الكهنة وهو منحن : ايها الرب اله القوات الخ .
 ثم يقول الشماس الكرازة . ثم يصلي رئيس الكهنة : اسمع يارب
 صلاتنا الخ . ثم يقول المنسام : قدوس الله الخ وقانون الايمان . ثم
 ياخذه الارشدياكن بيمينه قائلاً : تقدم لقداستك الخ . فيامره

رئيس الكهنة ان يجثو على ركبته الشمال ويضع يدهُ على صدغيه
 ويصلي : **لحمه باللاه** **لحمه باللاه**
لحمه باللاه **لحمه باللاه** **لحمه باللاه**
 وبه **لحمه باللاه** كما في الصورة السابقة . اي النعمة الالهية
 تختار وترقي عبد الله هذا من درجة القراءة الى درجة الايودياكن .
 ثم يقول الشماس : للرب نتضرّع . ويرفرف رئيس
 الكهنة بيده على راس المنسام ويقول سرّاً وهو منحني :
 اجعله اللهم مستحقاً الخ ويرفع صوته قائلاً : لانك اله رحمان
 الخ . ثم يتحول راس الكهنة الى المذبح وينهض الصينية بين
 انامله الاربعة واذ هي (اي انامله) بشبه حلقة يضعها على صدغي
 المنسام . ثم يسكها بها شفة الكاس الطاهر ويضعها على صدغي
 المنسام وذلك بينا تكون الشماسة تلوح بالراوح ويصرخون :
 قور ياليصون (وان كان المنسامون كثيرين فيفعل بهم راس
 الكهنة كذلك واحداً فواحداً) ثم يصلي عليهم اجمعين سرّاً :
 ايها الاله الازلي الخ . ثم يتحول الى المذبح ويرفع صوته قائلاً :
 وصبه مثل زيت دسم الخ . ثم يضع راس الكهنة يده على
 الاسرار وعلى راسه قائلاً : السلام معكم - ش - ومع روحك .
 ويصلي راس الكهنة : ايها الاله الذي منح الكهنوت اسبط لاوي

البهي الخ ويتحول الى المذبح قائلاً مكلاً : ونصعد لك
 المجد الخ . ثم يقول الارشدياكن الكرازة الافرامية وبعدها
 يصلي الكهنة ويضع يده على الاسرار وعلى راسه قائلاً : ايها
 الاله الحنان . . . ويتحول الى المذبح ويقول : بنعمة ومراحم
 . . . وينحني ويقول ارمق بنا وبخدمتنا الخ ثم ينهضه ويرفع
 صوته قائلاً : لانك اله الخ . ويلبسه الكتونة قائلاً : البس
 يارب عبدك هذا الخ . ويتبارك المنسام من رئيس الكهنة
 فيضع على رقبته هراره قائلاً : البس يارب عبدك هذا الخ
 ثم يسلمه راس الكهنة وعاء الماء (فيسكب له على يديه) ثم
 يطوي البطرشيل على رقبته ويسلمه لاحد الكهنة ليطوف به
 بزياح في البيعة اذ يقولون بلحن **الحو** ان تحنن السماوي
 صنع محفلاً عظيماً للبيعة الخ . ويطاف به ثلاث دورات وفي
 كل دورة متى وصلوا الى القنديل فليضئه المنسام ويظفه وكذلك
 فليغلق باب الكنيسة ويفتحه ثلاث دفعات وعند النهاية
 يرجعون والارشدياكن يقول **الحو** ثم يدفعون للمنسام
 الابركسيس ليقراً : يا احبائي ان هذا هو المقول في يوئيل النبي
 الخ . ثم يقول الارشدياكن الكرازة وعند النهاية يصلي راس
 الكهنة : ايها الاله الحنان الخ . ثم يختمه بين عينيه بالصليب

ثلاث مرات قائلاً : قد انسام في بيعة الله المقدسة . فيقول
الارشدياكن فلان الايودياكن على مذبح بيعة الله المقدسة في
القرية الفلانية . ويقول راس الكهنة فلان الايودياكن في
بيعة الارثوذكسين التي تقدمت فاشتهرت بسم الاب امين
والابن امين والروح القدس الى ابد الابد امين . ثم يتحول
رئيس الكهنة الى المذبح وينحني قائلاً : نشكر نعمتك يا رب
... ثم يرفع صوته قائلاً : ونجد امانك الخ . ثم يسلمه راس
الكهنة شمعة مضيئة (واذا كانوا كثيرين فكللاً شمعة) فيقول
المنسام ثلاث مرات : انا مثل الزيت المجيد في بيعة الله الخ .
ثم يقبل المذبح ويد راس الكهنة فيناوله الاسرار . والحاضرون
يعطونه السلام (بالقبلة) ورئيس الكهنة يصلي صلاة الختام :
يا اله الآلة وسيد السادات الخ آه



الشرطونية الرابعة

شرطونية ~~مدهمة~~ وهو الشماس الرسائلي

خادم القديس

فليقف المنسام أولاً تحت الدرجة التي تجاه المذبح وراسه
مكشوف منحني حتى انتها القديس واذ ذاك يمسكه رئيس
الكنهنة بيمينه ويصعده ويركعه على ركبة اليمين تجاه المذبح فيقول
المنسام: بارك يا سيد فيباركه رئيس الكهنة بالصليب بين
عينيه ثلاث مرات قائلاً: الرب الاله يباركك بين شمامسة
البيعة المقدسة على مذبح القديس فلان في القرية الفلانية بسم
الاب الخ . ويتدئ قائلاً: المجد للآب - ش - لاجل امان .
رئيس الكهنة يصلي: اهلنا ايها الرب الاله الخ فيقولون المجد
لله في العلا ورئيس الكهنة يصلي: زين يارب عبدك الخ
ويقولون للحن المكتوب في الرتبة السابقة والارشدياكون يقدم
بخوراً ويقول فلنقف حسناً الخ ورئيس الكهنة يضع البخور قائلاً
الحساية . ثم يقولون لحن ~~لدا لدا~~ كما في الرتبة السابقة ويصلي

رئيس الكهنة صلاة البخور: تقدم عطر هذه البخورات لكثرة
 مراحمك الخ. ويقول الارشدياكن الكرازة والافراميتين
 اللتين تليانها ويصلي رئيس الكهنة: ايها الاله القدوس الخ
 ثم يقول المنسمام قدوس الله الخ وقانون الايمان. ويأخذ الارشدياكن
 بيمينه ويقول: تقدم لقداستك الخ. ويركع رئيس الكهنة على
 ركة اليمين ويضع يده على راسه ويقول: **لمعه**
الله / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
اجه / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
خبر / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
وجبه / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
ومعها / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
له / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
ومعها / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
وجبه / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
له / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
ومعها / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
وجبه / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
له / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
ومعها / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
وجبه / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**
له / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله** / **الله**

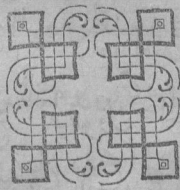
اي النعمة الالهية والموهبة السماوية التي تكفي حاجاتنا
 دائماً وتشفي مرضنا وتضمّد جراحاتنا وتهتمُّ بابناء البيعة المقدسة
 وتصطفي عبد المسيح هذا الذي اقترب ليبرقي من درجة
 الايوديا كونيّن الى درجة الشمامسة الساروفيمية في كنيسة
 القديس فلان في القرية الفلانية التي تحاكم وتنقم من قدموه
 (ضد القوانين المقدسة) فلنصل اذاً ونبتهل ونتضرع كلنا معاً
 ليحل عليه الروح القدس ولنقل ثلاث مرات : امنحه يارب .
 فيقول الشماس للرب نتضرع ورئيس الكهنة ينحني ويقول :
 ايها الرب الخ ويرفع صوته قائلاً : لانك اله رحوم الخ ثم
 ينحني ويقول : يا اله القوات . . . ويرفع صوته قائلاً : فاقبل
 هذا الشماس الخ . ثم يجمع يديه ويضعهما على الاسرار ثم يبسط
 ذراعيه ويجمعهما وهو يرفرف ثلاث دفعات على الدم الكريم
 ثم يجمع حفتيه ويتجه نحو المنسام وليكن اثنان من الشمامسة
 يغطيان يديه بالنافور الكبير وعندما يصلون الى المنسام يمدان
 النافور فوق راسه والمراوح تلوح من هنا ومن هناك . وراس
 الكهنة يرفع يديه من تحت النافور ويبسط ذراعيه فوق راس
 المنسام ويرفرف بهما ثلاث دفعات برعدة الى اسفل وعيناه
 شاخصتان بخوف الى العلاء وبعد ذلك يضع يده اليمين على راسه

فترفع الشماسة النافور وحينئذٍ يعطي راس المنسام بالبدلة
 ويمين الرئيس على راس المنسام من تحت البدلة ويجرك بشماله
 من هنا وهنا على عوائقه برسم الصليب الى تمام هذه الصلاة التي
 تنلى سرّاً : ايها الاله الذي تبني بيعتك الخ . ويتحول الى المذبح
 ويرفع صوته قائلاً : لكي ونحن قائمون بالنقاوة الخ . ويضع يده
 على الاسرار وعلى راس المنسام قائلاً : السلام معكم - ش - ومع
 روحك . الراس يصلي . قدوس انت ايها الرب الاله الخ . ثم
 يتحول الى المذبح قائلاً : بنعمتك الخ . والارشديا كون يكرز
 اليعقوية . ثم يصلي الراس : استمع يا الله صلاتنا الخ . ويضع
 يده على الاسرار وعلى راس المنسام قائلاً : قدوس ومجد انت
 ايها الرب الخ . ويتحول الى المذبح ويقول : ونصعد لك المجد
 الخ . وينحني ويقول : ارمق بنا يارب وبخدمتنا الخ . ويرفع
 صوته قائلاً : لانك اله تشاء بالمراحم الخ . ويضع يده على
 الاسرار وعلى راس المنسام ويقول : ايها الرب الاله الضابط
 الكل الخ . ويتجه نحو المذبح ويقول : بنعمتك ومراحمك الخ .
 ويضع يده على الاسرار وعلى راس المنسام قائلاً : ايها الرب اله
 الكل الخ . ويتحول الى المذبح ويقول : بنعمتك ومراحم الثالث
 العلي الان . ويضع يده على الاسرار وعلى راس المنسام ويقول :

ايها المسيح الاله الكلمة الخ ويتحول الى المذبح ويقول : لانك
 اله كثير المراحم الخ . ثم ينفضه ويختمه بالصليب بين عينيه
 ثلاث دفعات قائلاً : نختم بالصليب القاهر عبدالله فلاناً شماساً
 على مذبح القديس فلان في القرية الفلانية بسم الاب الخ .
 ويلبسه كتوته ويقول : البس يارب عبدك هذا الخ . ويلبسه
 هراًه ويقول : البس يارب عبدك هذا الخ . ثم يقول
 الارشديا كون **الارشدية** . ويدفعون اليه ليقرا من رسالة
 بولس الى تلميذه ثيموتاوس : من بولس رسول المسيح الخ . ثم
 يقول الارشديا كون الكرازة الافرامية . ثم يصلي رئيس الكهنة :
 المجد لك يا ربنا يسوع المسيح الخ . ثم يعطي المنسجم البخور
 فيبخر حول المذبح اذ يقولون **الله** . ولما يطوف
 بالزياح يسلمه اولاً المنجرة فيبخر بها حول المذبح ثم كتاب
 الرسائل ثم المروحة او غطاء الكأس ليرفرف بهما فوق الاسرار
 ويطوف بهما في البيعة وتتقدمه الشماسة بالالحان وتنبعهم
 الكهنة قائلين **الله** . ثم يطوفون به في البيعة (ثلاث
 دفعات) وبعده يدع الرسائل ويرفرف بالنافور اذ يقول
 الارشديا كن : فلنقف حسناً بالصلاة الخ
 وبعده ان يكمل الزياح يقف المنسجم امام المذبح منحني

الراس ويتحول رئيس الكهنة الى المذبح ويأتي بالصينية وعليها
 جسد الرب ثم يتوجه بها من جهة القبلة الى المنسام ويضع يده
 اليمنى على رأسه ويده الشمال فوق اليمنى ضابط بها الصينية
 والشمامسة ترفرف بالمرآح فوق جسد الرب . ورئيس الكهنة
 يصلي : ايها الرب الاله الذي لا تحتاج خدمة العباد الخ . ويرجع
 الصينية الى المذبح من جهة القبلة . ويأخذ الكأس ويدور بها
 من ناحية الشمال الى المنسام ويضع يده اليسرى على راسه
 ويضبط الكأس بيده اليمنى وبين المرآح ترفرف يقول (الراس)
 انت قدوس ومجد يارب الخ . ثم يعود رئيس الكهنة بالكأس
 من ناحية الشمال ويضعه على المذبح ويغطيه ثم يتجه الى
 المنسام فيضع يمينه على راسه ويقول بصوت عالٍ : قد ارتسم
 في بيعة الله المقدسة . فيصرخ الارشديا كن بنعمة هادئة ومفسرة :
 فلان الشماس على مذبح البيعة المقدسة في القرية الفلانية . ثم
 رئيس الكهنة يعيد القول ثانية ويرشمه في جبهته ثلاثة صلبان
 اذ يقول : فلان الشماس على مذبح البيعة المقدسة في القرية
 الفلانية بيعة الارثوذكسين التي تقدمت فاشتهرت باسم الاب
 الخ . فيقول الشماس : كير يا ياصون . ثم يتحول رئيس الكهنة
 الى المذبح ويصلي منحنياً : نشكر نعمتك ايها الاب الضابط

الكل الخ . ثم يقبل المنسجم المذبح ويد رئيس الكهنة ويتناول
 الاسرار المقدسة " ورئيس الكهنة يقول : نشكر انعامك يا ربنا
 يسوع المسيح الخ . ثم يصلي رئيس الكهنة صلاة الختام وعند
 النهاية يجرضه على انقان خدمته ويأمره بما يجب عليه قائلاً :
 قبل كل شيء اعلم يا ابني الحبيب انك تراب والى التراب تعود
 الخ . آه



الشرطونية الخامسة

شرطونية ^٦ ^٥ ^٤ ^٣ ^٢ ^١ **الاصحى**

وهو رأس الشمامسة المتكلم على جميعهم
 اولاً يجتمع بنو البيعة واولاد الرعيمة ويعطون رضاءهم
 (للاسقف) بخط ايديهم وعندئذ يدخلون الى الخزانة بالمصابيح
 والمراوح والبخور والكهنة والشمامسة والايوديا كونيون والقارئون
 بملابسهم البيعية ويحمل احد الكهنة الانجيل وآخر الصليب
 ويقف المختار ليكون ارشديا كوناً امام المذبح متشحاً بملابس
 الشمامسة فيبتدى رئيس الكهنة الرتبة قائلاً:

المجد للاب الخ-ش- لاجل امان الخ رئيس الكهنة يصلي:
 اهلنا ايها الرب الهنا الخ . فيقولون: المجد لله في العلاء الخ .
 ويصلي رئيس الكهنة: زين يارب عبدك الخ . ويقولون اللعن
 كما في الرتبة الاولى . والارشديا كون يقول: فانقف حسناً
 الخ . ويضع رئيس الكهنة بخوراً ويقول **الاصحى** . ثم يقولون
لحن لدا لدا ورئيس الكهنة يصلي: ايها الاله الذي ثبت

يبعته المقدسة الخ . ويقول الارشدياكون **الاصحاح ١٥** ويقراً
 من الابركسيس : فدعى الرسل الاثنا عشر جميع محفل التلاميذ
 الخ . ثم رئيس الكهنة يركع المنسام على ركبته اليمنى ويضع
 يده على راسه قائلاً منحنياً : ايها الرب الاله الضابط الكل . . .
 ويرفع صوته قائلاً : فاقبل بحجة ناسوتك الخ . ويضع الانجيل
 على صدر المنسام ويخرجون من الخزانة بزياح حسن اذ يقولون
 الاغاني المثبتة في رتبة الشمس ويدخلون الى المذبح
 والارشدياكون يكرز الافرامية . ثم يصلي رئيس الكهنة : المجد
 لك ايها المحتجب الخ . ثم يضع يده على الاسرار وعلى رأس
 المنسام قائلاً : ايها الاله الكلي القداسة . . . ويتحول الى
 المذبح ويقول : الذي له ولك المجد الخ . ويأخذ منه الانجيل
 فيقبل المذبح ويد راس الكهنة ويعود الى موضعه . ويضع راس
 الكهنة النافور الكبير على صدره وعلى كتفيه من الامام الى الورا
 ويختمه بين عينيه بالصليب ثلاث مرات قائلاً : ارتقى وارتمس
 وتكمل فلان ارشدياكوناً في بيعة الله المقدسة على مذبح القديس
 فلان في القرية الفلاية بالنعمة الالهية الخ . ثم يمسك عكازاً
 (عصاً) فيقرأ الانجيل على المنبر (واذا لم يوجد منبر فيقرأه في باب
 المذبح) واذا كان ارتسامه في عيد القديس اسطفانوس فليقرأ من

متى ٦٢: والأفليقراً من لوقا ٣٥: حينئذٍ افوز يسوع سبعين
 آخرين من تلاميذه انخ . ثم يكرز الشمامسة الافرامية . ثم
 يحملة الاسقف الانجيل على صدره ويقف به في باب المذبح
 فينقدم اولاد البيعة يسلمون عليه ويباركون له وهو يقبل ايدي
 الكهنة والباقون يقبلون الانجيل الطاهر وحينئذٍ يناول الاسقف
 الاسرار المقدسة ويصلي الختام : نشكر نعمتك يا ربنا يسوع
 المسيح انخ . ويجرضه لتكون اعماله بلا عيب ويسلمه امر الشمامسة
 الكبار والصغار جميعاً آه



الشرطونية السادسة

شرطونية الـ **كهنه** وهو القسيس

خادم جسد الرب واسرار الرعية

فلياتٍ اولاً الى البيعة ويتشع بملابس الشماسة ويقف امام المذبح المقدس ويحشوعلى ركبتيه مكتوف اليدين ويتبارك من رئيس الكهنة قائلاً : بارك يا سيد . فيباركه رئيس الكهنة بالصليب بين عينيه ثلاث مرات قائلاً : الرب الاله يباركك بين قسيسي بيعة القديس فلان المقدسة في القرية الفلانية الخ . ويتدئ الصلاة قائلاً : اعضد يارب يمينك القادرة الخ ويقولون : المجد لله في العلا واللحن المثبت في الرتبة الاولى (او في شرطونية الاسقف) والارشدياكن يقول : فلنقف حسناً الخ . ويضع رئيس الكهنة بخوراً ويقول الحساية وبعدها يقولون لحن « ايها القديس الذي ضرب خبائه » او لحن **الـ الـ الـ** (كما تقدم) ورئيس الكهنة يصلي صلاة البخور : اقبل يارب

بعذوبتك هذا عطر البخور الخ . والارشدياكن يقول الكرازة
 وبعدها يقولون ثلاث مرات كيريا ليصون . ثم يصلي رئيس
 الكهنة : المجد لك ايها الاله الصالح الخ . ثم يقول المنسجم قدوس
 الله الخ وقانون الايمان . ثم يقوده الارشدياكن بيمينه ويقول : تقدم
 لقداستك يا ابانا الطاهر محب الله هذا . . . قائلين ثلاث
 مرات كيريا ليصون . ويركعه رئيس الكهنة على ركبتيه ويضع
 يده اليمنى على راسه ويقول : **لحمده الله** . . .
فمنما لحمده . . . **لحمده** . . . **لحمده** . . .
لحمده . . . **لحمده** . . . **لحمده** . . .
 النعمة الالهية تختار وتصطفى عبدالله هذا فلاناً وترقيه من درجة
 الشمامسة الى درجة القسيسين . . . يقول الشماس للرب تتضرع
 ويقول رئيس الكهنة وهو منحن : اجعله يارب مستحقاً درجة
 القسوس . . . ويرفع صوته قائلاً : لانك اله رحوم الخ وينحني
 ويقول : ايها الرب اله القوات . . . ويرفع صوته ويقول :
 واقبل هذا القسيس وكلمه الخ . ويضع رئيس الكهنة يديه فوق
 الجسد المقدس ويرفرف بهما ويمجرهما نازلاً وياخذ بجفنتيه
 من الجسد وينقل الى الكاس فيرفرف فوق منه ويرجفهما

نازلاً ويجمعهما ويفعل ذلك ثانياً وثالثاً اذ يرفرف بهما من
 الصينية الى الكأس وحينئذ يجمع حفتيه فيغطيها الشماسة
 بالنافور الكبير ويأخذ من الكأس الى المنسام فيضع يديه على
 راسه ويرفرف بهما ويحدرهما ويفعل ذلك ثلاث دفعات من
 الكأس الى راسه والمراوح ترفرف من فوق يديه الى الصينية
 والكأس ورأس المنسام ومتى تم ذلك يغطي رأس المنسام ببدلته
 ويضع يمينه من داخل البدلة على رأس المنسام ويرفرف بشماله
 ثلاث دفعات على عوائقه من هنا وهناك شكل صليب ويفعل
 ذلك رافعاً عينيه الى السماء . ويقراً هذه الصلاة سرّاً : ايها
 الاله العظيم العجيب ويتحول الى المذبح ويرفع صوته قائلاً :
 حتى متى لقيك في مجيئه الثاني الخ . ثم يقول : السلام معكم
 — ش — ومع روحك . ثم يضع يده على الاسرار وعلى راسه
 قائلاً : ايها الاله العظيم والعجيب ويتحول الى المذبح
 قائلاً : لانك اله رحوم الخ . ثم يضع يده على الاسرار وعلى
 راسه قائلاً : ايها الاله القوي ويتحول الى المذبح قائلاً :
 لانك اله غزير المرحم الخ . ويضع يده على الاسرار وعلى راسه
 قائلاً : ايها الاله الضابط الكل ويتحول الى المذبح
 قائلاً : اذ نشكرك ايها الرب واهب الخيرات الخ . ثم يكرز

الشماس الافرامية . ثم يصلي رئيس الكهنة : ايها الاله
 القدوس . . . ومتى بلغ الى قوله : وامسحه من مقدسك الحي
 يفتح المنسام كفيه الواحد قرب الاخر ورئيس الكهنة يدهن
 يديه بالميرون المقدس مبتدئاً من ابهامه اليمين منتهياً في سبأته
 الشمال ومن ابهامه الشمال الى سبأته اليمين ثم يدهن كفيه
 ويكمل الصلاة . ثم يتحول الى المذبح قائلاً : ونصعد لك
 المجد الخ . ويقول ايضاً : ابنا الذي في السماوات ليتقدس
 اسمك بعبدك . . . وينحني قائلاً : ارمق بنا يارب
 متى بلغ الى قوله : الذين احسنوا لك منذ البدء يمسح رئيس الكهنة
 بقطنه انامله وانامل المنسام وكفيه وينفضه ويرفع صوته قائلاً :
 لانك اله تشا بالمراحم . ويسمه بالصليب قائلاً : ايها الاله
 القوي الخ . ويضع يده على راس المنسام قائلاً : قد ارتسم في
 بيعة الله فيصرخ الارشدياكن فلان قسيساً على مذبح كنيسة
 القرية الفلانية ابقدس . فيقول رئيس الكهنة : فلان القس
 على المذبح المقدس مذبح بيعة قرية الارثوذكسين التي سبقت
 فاشتهرت باسم الاب ويرسمه بالصليب بين عينيه (مرة) والابن
 (مرة) والروح القدس (مرة) ويصلي رئيس الكهنة هذه الصلاة
 وهو منحنٍ : تشكر نعمتك يارب . . . ويرفع صوته قائلاً : لينال

الاجرم مع الذين احسنوا منذ البدء الخ . ثم يشدُّ وسطه بالزنار
 قائلاً : منطق اللهم عبدك هذا الخ . ويضع المنصفه على راسه
 قائلاً : البس يارب عبدك هذا خوذة الخالص الخ . ويضع
 البطرشيل في عنقه قائلاً : البس يارب عبدك هذا بطرشيل
 الكهنوت الخ . ويلبسه البدلة قائلاً : البس يارب عبدك هذا
 حلة الكهنوت المبحلة الخ . ويضع يده على راسه قائلاً : نوح
 بمحلة الكهنوت هذا القس فلاناً الخ . ثم يغسل رئيس الكهنة
 يديه في طست وكذلك المنسجم جديداً اذ ترتل الشمامسة
الاصحاح ١١٨ و يقرأون الرسائل من بولس الى اهل كورنثية
 الاولى ٤٦ : يا اخوة ان الله وضع في بيعته الرسل اولاً الخ . ثم
 من رسالته الاولى الى تيموتاوس ١١٨ : والكلمة صادقة الخ . ثم
 من رسالته الى طيطوس ١٢٧ : ولهذا خلقتك في اقرطش الخ .
 ثم من الاولى الى تيموتاوس ١١٩ : وادرس هذه الامور الخ . ثم
 يقولون الفتيان ورئيس الكهنة يقرأ الانجيل من يوحنا : وبعد
 ان تعشوا قال يسوع لسمعان الصفا الخ . ثم يقول الارشدياكن
 الكرازة وبعدها يصلي رئيس الكهنة قائلاً : يا واهب الخيرات
 الخ . ثم يطوفون به بزياح حافل في البيعة ويكون المنسجم جديداً
 بعد الجميع واثنان منهم يقودانه ببطرشيلين وراس الكهنة يسلمه

المنجرة ليختر الشعب وفي الدورة الثانية فليأخذ منه المطورية
 (المنجرة) ويحمله كتاب الانجيل على صدره . وفي الدورة
 الثالثة فليضع جسد الرب في كأس ام سكرجة (حقة) ويضعه
 على راسه ويغطيه بالنافور الكبير فيمسكه بيديه الاثنتين
 بغاية الاحتراس واثنان من الشمامسة يرفرفون بالراوح فوق منه
 والآخرين يرتلون بلحن **فهمها** . وبعده يضع راس الكهنة
 يده على راسه من تحت (اناه) الجسد ويصلي : نعم نطلب
 منك ايها الرب الاله الخ . ويضع الصليب الكبير على راسه
 ويقول : مبارك انت يا اله الجميع الخ . ثم يمسكه رئيس الكهنة
 بيده ويدينه من المذبح ليقبله فيقبله ويقبل يد راس الكهنة
 وهذا يسلم عليه ويبارك له بالدرجة وينقدم الجميع للسلام عليه
 وللتبارك منه . ثم يأمره رئيس الكهنة ان يضع بخوراً ويحسي
 الكهنة المتوفين اذ يقول الحساية : لذلك مزين الكهنة الخ .
 وبعدها يأخذ رئيس الكهنة جزءاً من القربان المقدس ويغمسه
 بالدم الكريم ويناوله للنسام ثم يامر ان يشوتف الشعب
 وحينئذ يصلي من اجله قائلاً : نشكر نعمتك يا ربنا يسوع المسيح
 الخ وتحول الى المذبح قائلاً : ابانا الذي في السماوات - ش -
 لله المجد . ورئيس الكهنة يصلي قائلاً : يا اله الالهة الخ .

ويتجه نحو الشعب ويقول: السلام معكم - فيقولون: ومع
روحك. ثم يصلي ايها الاله الذي لا تغفل عن يدعونك الخ.
اخيراً يحرضه ليحترس على الدرجة والخدمة اللتين قبلهما
وان لا يقترب من زوجته اذا كان مقيماً بزوجة مدة سبعة ايام
يقدم في خلالها تحت يد كاهن حكيم حتي يتفقه بخدمته
ويحكمها جيداً

ثم يقرأ عليه الوصية التي تخصه وجميع الكهنة قائلاً: اعلم
يا ولدي العزيز قبل كل شيء انك تراب والى التراب تعود الخ
ثم يلبسه ريس الكهنة القوطة ويحلقون شعر رأسه ويتركون له
منه اكليلاً آه



الشرطونية السابعة

شرطونية ال^٢ ^٧ ^٧ ^٧ وهو البردوط

الذي يرسل لزيارة القرى البعيدة

فليدخل المنسام بردوطاً الى الخزانة وليجس راسه قدام
 رأس الكهنة ويقبل يده وهو مكتوف اليدين مكشوف الرأس
 متشح بملابس الكهنوت ويقول: بارك يا سيد. فيباركه الاسقف
 دون ان يضع اشارة الصليب قائلاً: الرب الاله يباركك بيمينه
 الخ. ثم يحملة الصليب بيمينه وانا الميرون بشماله ويضع له
 بطرشيخين في عنقه يقوده بهما بردوطان وتخرج الكهنة والشمامسة
 قدامه بزياح حسن حاملين الانجيل والرسائل والمخزرة والمراوح
 اذ يرتلون بصوت **ههههه**. ولما يبلغون باب المذبح الكبير
 يدخل جميع الكهنة والشمامسة ما عدا المنسام والذين يقودانه
 فيقف راس الكهنة في الباب وعندما يتبارك منه المنسام يختمه
 بالصليب قائلاً: يباركك الله الخ. ثم يأخذ منه الصليب

ويعطيه لواحد يضعه على المذبح ويأخذ منه أيضاً اثناء الميرون
 ويحمله البردوط الواقف عن شمال المنسام ويحمل كتاب
 الانجيل للذي عن يمينه ثم يأمر بغلق ابواب الدرايزين ويسير
 الى كرسيه وبيدئ الرتبة قائلاً: اهلنا ايها المسيح النخ . ثم يقولون .
 المجد لله في العلا النخ . ورئيس الكهنة يقول هذه الصلاة : ثبت
 يارب بيعتك المقدسة النخ . ويقولون نحن **فمجد لله**
 المثبت في الرتبة الاولى . والارشدياكن يقول : فلذقف حسناً
 بالصلاة النخ . ويضع رئيس الكهنة بخوراً ويقول الحساية
 وبمدها يقولون نحن **دا دا** والصلاة التي تليه كما في الرتبة
 الاولى والارشدياكن يقول الكرازة ثم يصلي رئيس الكهنة : يا
 عالم الحفايا النخ . ثم يفتحون ابواب الكنيسة ويقولون : قدوس
 الله النخ . وقانون الايمان واحد البرادطة يأخذ المنسام بيمينه
 ويدخله جوّ الدرايزين قائلاً : تقدم لقداستك يا ابانا الطاهر
 النخ . فيركعه الاسقف على ركبتيه ويضع يمينه على جبهته قائلاً :
لمجد لله / **لمجد لله** / **لمجد لله** / **لمجد لله** / **لمجد لله** /
لمجد لله / **لمجد لله** / **لمجد لله** / **لمجد لله** / **لمجد لله** /
لمجد لله / **لمجد لله** / **لمجد لله** / **لمجد لله** / **لمجد لله** /
لمجد لله / **لمجد لله** / **لمجد لله** / **لمجد لله** / **لمجد لله** /

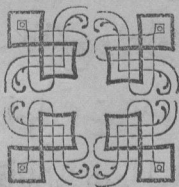
وبهيهما صنم فلان ^٦ ^٦ فلانم . . .

النعمة الالهية تدعو عبد الله هذا باختيار الرعية له وترقيسه من
درجة التسوس الى درجة البرادطة على مذبح القديس فلان
المقدس في القرية الفلانية . . . فيقول الشمس: للرب نتضرع .
ويرفرف رئيس الكهنة بيده على راس المنسام وينحني قائلاً:
اجعله يارب مستحقاً . . . ويرفع صوته ويقول: لانك اله
رحوم النخ . وينحني ويقول: ايها الاله القوي . . . ويرفع
صوته ويقول: واقبل هذا البردوط النخ . ويضع يده على
الاسرار وعلى راسه ويقول: السلام معكم - ش - ومع روحك .
رئيس الكهنة يقول: ايها الاله الحي القوي النخ . ويتحول الى
المذبح قائلاً: بنعمة ابنك الوحيد النخ . الارشدياكن يقول
الافرامية وبعدها يصلي الراس: ايها الاله الازلي النخ . ويتحول
الى المذبح ويقول بنعمتك النخ . ويصلي الراس: ايها الاله
الحنان النخ . وينحني ويقول: ارفع بنا يا الله . . . ويرفع صوته
قائلاً: لانك ترتقي بالمراحم النخ . وينهضه عن الارض ويحمله
الانجيل على صدره ويقوده بردوطان ببطرسيلين ويخرجون
بالزياح في البيعة والذي يكون عن شماله يحمل اناء الميرون
والذي عن يمينه الصليب والشامسة تلحن هذه الايات ام غيرها

مما يناسب المقام بلحن **الدهوا** ولما يبلغون بالزياح الى حوض
 المعمودية يغمس المنسجم ابهامه بالميرون المقدس ويدهن به
 جرن المعمودية صليباً ويرجع الى المذبح فيسجد ويقبل يد راس
 الكهنة ويجثو على ركبتيه فيضع يده على راسه قائلاً : بسلطة
 كلمتك الخ . ثم ياخذ منه الانجيل ويحمله اثناء الميرون
 ويزيحه ثانياً في البيعة اذ تلحن الشمامسة بصوت **لامهوما**
 او بصوت **الدهوا** وعند وصولهم الى المعمودية يرشم الجرن
 ايضاً بالميرون وعند عودته يؤخذ منه اثناء الميرون فيسجد ثلاث
 مرات امام المذبح ويتبارك منه ويعيد رئيس الكهنة الصلاة
 الاولى : بسلطة كلمتك الخ . ثم يحمله اثناء الميرون ويخرجون
 في الزياح ثالثاً والشمامسة ترتل بصوت **هيمعه هيمعه**
لهما ولما يصل الى الجرن يدهننه ايضاً بالميرون ثم ياتي الى
 المذبح فيسجد ثلاث مرات ويتبارك من راس الكهنة وهو
 جاث على ركبتيه ويصلي راس الكهنة : بسلطة كلمتك الخ .
 وياخذ منه اثناء الميرون ويسلمه صليباً ويخرجون بالزياح اذ
 يلحنون بصوت **لامهوما** اخيراً عندما يصل الى المعمودية
 يرشم الجرن باشارة الصليب ثم يدخلون جميعاً فيسجد ويتبارك
 من راس الكهنة والراس يصلي ايضاً : بسلطة كلمتك الخ والشمامسة

يقول **الاصحاح ١٥** ورسالة بولس الى العبرانيين ١٣٥ : يا اخوة
ومن اجل ان لنا عظيم احبار الخ . ثم يقولون الفتغام : كهنتك
يلبسون البرّ وابرارك المجد . ورئيس الكهنة يقرأ الانجيل من
متى ٢٣ : وامر يسوع تلاميذه قائلاً : لا تسلكوا طريق الامم
الخ ثم يغسل المنسام يديه والشماس يقول الكرازة . ثم يصلي
الراس ايها المسيح الهنا الخ . ويجلس رئيس الكهنة المنسام على
كرسي في الدرجة الوسطى ويرفعنه اهل رعيته ثلاث مرات .
ثم يصلي رئيس الكهنة قائلاً : لمجد واكرام الخ فيقولون : واجب
ولا تبق . ويتحول الراس الى المذبح قائلاً : أحلّ يارب نعمتك
الالهية على عبدك هذا وكلّ معه موهبتك السماوية واجعله
لك كاهناً حقيقياً وقيماً أميناً . ويسلّمُ العصا بيمينه قائلاً : ايها
الرب الذي منح موسى الكهنوت والنبوة الخ . ثم يقيمه عن
الكرسي ويقوده الى باب المذبح ويسلّمه رعيته ويكون جميع
الكهنة والشمامسة الذين فيها تحت يده ويتصرف في البيعة
واسرارها . ثم يحرصه قائلاً : هوذا اسلمك ايها البردوطفلان
كنيسة القديس فلان ورعية المسيح الخ . ثم يتحول الى المذبح
ويقول : نشكر نعمتك يا ربنا يسوع المسيح . . . الى قوله ونقول
ابانا الذي في السماوات يحاوب الشعب لينقدس اسمك . يقول

الشمساس : نمخني رءوسنا امامك يارب يجاوب الشعب امامك ايها
 الرب الاله . والراس يصلي قائلاً : ايها الرب اله الارواح وكل
 ذي جسد النخ . يقول الارشدياكن : لله المجد . يصلي الراس :
 ايها الرب ربنا النخ . ويقول السلام معكم . والراس يرسم اشارة
 الصليب غرباً اذ يقول : ايها الآب الصالح والسيد الرحيم
 النخ . اه



الشرطونية الثامنة

شرطونية الآخرة **القصيدة** وهو الخوري الاسقفي

الكبير نائب الاسقف

«وتصير هذه الرتبة ايضاً عندما ينتخب الاسقف مطراناً»

ان الذي اصطفاه الروح القدس لينساق خورياً كبيراً أو
مطريبوليطاً يجب اولاً ان يفحص فحصاً بليغاً دون رياءٍ وياخذ
رضى الرعية بخط ايديهم وحيثئذٍ يقرع الناقوس وبعد خدمة
الاسرار المقدسة يسيرون الى الخزانة بينا تكون الكهنة والشمامسة
متمنطقين بشباب خدمتهم حاملين الشموع والمباخر والمراوح
ويلحم ثلاثة من الكهنة الصليب وجسد الرب ودمه الكريم
وراس الكهنة يحمل اثناء الميرون المقدس ويضعونها على مذبح
الخزانة ويقف كل واحد في رتبته والمنساق غربي الخزانة ويسم
رئيس الكهنة في وضع اليد كل واحد باسم درجته اذا كان

خورياً او مطر يبولبطاً ويمتدى رئيس الكهنة في الرسامة ويقراً
الرتبة بتامها من رسامة الاسقف او من شرطونية البردوط
ويقول الرأس الفاتحة وصوت **فمبدا للما** والشماس
يقول فلنقف حسناً ورئيس الكهنة يقول الحساية ويقول
الشماس صوت **دا دا** ويقول الرأس الصلاة التي تليه
والارشدياكن يقول الكرازة من شرطونية الاسقف . ثم يصلي
رئيس الكهنة : المجد لك ايها السميع الصالح الخ . ويقولون المزمور
٢٣ : الرب يرعاني فلا يعوزني شيء الخ . ومزمور ٨٤ : ما احب
مساكنك يارب القوات الخ . ثم يقولون : قدوس الله الخ .
وقانون الايمان والارشدياكن يقول **الدا دا دا دا** ويقراون
من اشعيا ومن رسالة بطرس الاولى : اطلب الى القسوس الذين
بينكم الخ . ثم من رسالة بولس الى اهل غلاطية : اما اثمار
الروح فهي المحبة الخ . ثم يقال فتغام الانجيل : كهنتك يلبسون
البر الخ . والانجيل من متى ٥٢ : فدعى يسوع تلاميذه الخ .
ثم يكرز الارشدياكن الافرامية . ويقول الرأس : اعطنا يارب
الخ . يقول الارشدياكن بصوت **فهم** ثم يرتب رأس
الشماسة الكهنة والشماسة في الخزانة ويحمل كلاً ما يخصه
ثم يخرج بزياح في الكنيسة وينقدم الجميع قائلاً : اذهبوا بسلام .

فيتبعه الشماسة بمصاييحهم والكهنة بالمباخر بعضهم قدام الاسرار
 المقدسة وبعضهم قدام الراس واحد البرادطة يحمل الجسد
 المقدس وآخر الدم الكريم والمنسام صليبين بيديه ورئيس
 الكهنة يحمل الميرون المقدس وترتفرف الشماسة بالمراوح البعض
 على الراس والبعض على الاسرار المقدسة والمرتلون يلحنون بما
 يليق بالمقام او صوت **هَمَّها** او **حَمَّها** ولما يصلون الى
 باب الدرايزين يدخل الكهنة ويضعون الاسرار على المذبح
 ويقف كل واحد في رتبته ويقف رئيس الكهنة في الباب
 والمنسام يجثو خارجاً على ركبته ويقبل يمين الراس ويخني راسه
 قائلاً: بارك يا سيد: فيباركك الراس بالصليب بين عينيه ثلاث
 مرات قائلاً: الرب الاله يباركك ويجعلك خوري اسقني على
 مذبح القديس فلان المقدس في القرية الفلانية بسم الاب النخ.
 (وهذا الزياح يصير بثلاث دورات اذا كان المنسام يرقى من
 الدرجة البردوطية . واذا كان من درجة القسوسية فقط فيصير
 اولاً دورة ويجلس الراس على كرسيه ويأخذ الصليب من
 المنسام ويسلمه اناء الميرون ليدهن به جرن المعمودية ويدور
 بالزياح جميع الكهنة والشماسة ولما يصل المنسام الى جرن العماد
 يدهنه بالميرون ثلاث مرات وعند عودته الى راس الكهنة ياخذ

منه اثناء الميرون ويسجد المنسام ثلاث مرات امام المذبح (و يتبارك من راس الكهنة ويجثو على الارض فيضع الراس يده على راسه ويصلي : بسطة كلمتك الخ . ثم يسلمه الصليبين ويخرجون في الزياح الثالث ولما يصل المنسام الى المعمودية يرشمها باشارة الصليب . (واذا كان المنسام يرثي من درجة الاسقفية الى المطرانية فيحمل دائماً صليبين وبعد الدورة الاولى يضع الراس يده عليه ويقول : الرب الاله يباركك الخ . وبعد الدورة الثانية يجثو المنسام على ركبتيه ويضع جميع الروساء ايديهم على راسه ويقولون الصلاة الكبيرة : بسطة كلمتك المثبتة في شرطونية الاسقف) وبعد الدورة الثالثة يضع الراس يده على راس المنسام قائلاً : الرب الاله يباركك . . . وينحني ويقول : والان نطلب منك . . . ويرفع صوته ويقول : فارترض بنا ايها الرب الاله . . . وينحني ويقول : نعم نتضرع اليك . . . ويرفع صوته ويقول : لانك اله غزير المرحم الخ . ثم يجلسه على الكرسي في الدرجة الوسطى ويسلمه العصا (كما في رسامة البردوط) ويلبسه التاج قائلاً : لمجد واكرام الخ . ويصلي الراس مبسوط اليدين متجهاً نحو المذبح قائلاً : ايها الاله العليم بجميع المواهب الصالحة ويتجه نحو الشعب قائلاً :

السلام معكم . ثم يضع يده على راس المنسجم قائلاً : فليعطك
 الرب ان تكون مثلاً صالحاً للناس الخ . ثم يناوله الاسرار
 المحيية . ثم يقرأ راس الكهنه صلاة الختام : نشكر انعامك
 (كما في رتبة البردوط) ثم يقرأ عليه الوصية التي للقسيس آه



الشرطونية التاسعة

شرطونية الـ **الْقَمَصَّةُ كُورَاوَالِدِيَّةٌ مَوْلَاهَا**

وهو الاسقف والمطران المتولي تدير المدن والقرى الكبيرة

« وتستخدم هذه الرتبة ايضاً لرئاسة الخوري الكبير والمطران ايضاً »

فليدخل السيد البطريرك الى خزانة المذبح بعد صلاة
الثالثة وليستدع المنتخب ومعه اسقفان وخدم ويفلق باب
حجاب الخزانة وحيثما يجثو المنتخب على ركبتيه ويقبل يده
البطريرك قائلاً : بارك يا سيد : فيضع البطريرك على راسه
قلنسوة ويلبسه كتونة ومنصفه وغفارة ويمسك بها الاساقفة
وعند ذلك يجثو البطريرك قدام المدعو قائلاً : الروح القدس
يدعوك الى ان تكون مطراناً او اسقفاً على المدينة الفلانية الخ .
فيركع الاساقفة احتراماً للسيد البطريرك ويجثو المدعو على
وجهه الى الارض قائلاً : اني طائع ومكمل لجميع الاوامر الرسولية

والمجامع المهذبة من الروح القدس . حينئذٍ ينهض البطريرك
ويحتمه في جبهته بإشارة الصليب ثلاث دفعات قائلاً : الرب
الاله يباركك بيمينه ويؤهلك لدرجة رئاسة الكهنوت على الكرسي
المجيد كرسي المدينة الفلانية المباركة والمحبة للمسيح بسم الاب
الخب . وعند ذلك يقيمونه عند جانب المذبح ويبتدئ السيد
البطريرك بخدمة الاسرار الالهية وبعد نهاية القداس ينزع
الاباء عن ذلك المدعو الغفارة ويقدمونه الى امام المذبح وهو
لايس المنصفة مكتوف اليدين فيبتدئ السيد البطريرك
بالماتحة قائلاً :

المجد للاب الخ . فيقول الارشدياكن : لاجل امان .
ويصلي الراس : اهانا ايها المسيح الهنا الخ . ويقولون : المجد لله في
العلا الخ . والرأس يقول : ثبت يا رب بيمينك الخ . ثم يقولون
الايات التالية باحن **حمه** **بلا** وصوت
صبا **وهلما** التابع . ثم يقدم الارشدياكن البخور قائلاً :
بارك يا سيد ولتقف حسناً الخ . فيضع الراس بخوراً ويقول
الحساية . ثم يقولون صوت **لا** **لا** ويقول الراس الصلاة
التي تليه . والارشدياكن يقول الكرازة . ثم ينحني الراس
ويقول : يا سيد القوات السماوية . . . ويرفع صوته ويقول :

فاقبل بجراحك هذا الأسقف الخ . ويأتي به اثنان من الاساقفة
 ويقول احدهما : تقدم لقداستك الخ . فيقرأ المنمام صحيفة
 الايمان التي كتبها بيده ومتى تمها يقبل يد الراس ويناوله
 الصحيفة فيرفعون عنه الغفارة ويأمره الراس ان يركع على ركبتيه
 ويضع يده على راسه قائلاً : **لمحة للمهم** /
منما فعله **منما فعله** **منما فعله** **منما فعله** **منما فعله** . .
 . . **منما فعله** **منما فعله** **منما فعله** **منما فعله** **منما فعله** . .
منما فعله **منما فعله** **منما فعله** **منما فعله** **منما فعله** . .
منما فعله **منما فعله** **منما فعله** **منما فعله** **منما فعله** . .
 تدعو عبد المسيح هذا وترقيه من درجة القسوس او البرادطة
 او الحوري اسقني الى درجة الاساقفة على مذبح القديس فلان
 المقدس في المدينة الفلانية الخ . فيقول الارشدياكن : للرب
 تتضرع . ويتحول الراس الى المذبح ويمد يديه ويرفرف بهما
 على الجسد الطاهر ثلاث مرات وكذلك على الدم الكريم . ثم
 تعطي الشماسة يديه بالنافور الكبير ويتجه الى المنمام فيسقطون
 النافور ويرفرف بيديه على راس المنمام ثلاث دفعات شكل
 صليب قائلاً : ايها الرب الاله الخ . وبعده يرفع النافور ويفتح
 الاساقفة الانجيل فوق راس المدعو (فصل ٢٦ من يوحنا)

وتترفرف الشمامسة بالمراوح فوق الانجيل وعندما يترفرف الراس
بيديه من اعلى الى اسفل فوق المدعو شكل صليب فليضبط
الاساقفة الانجيل ويرفعوه فوق يدي الراس والمراوح تترفرف
فوق الانجيل بهيبة ورعدة والرأس يصلي : يا اياها الاله الخ . ويتحول
الى المذبح قائلاً : بنعمتك وامرأحك الخ . ويقول الراس :
السلام معكم . ويضع يده على الاسرار وعلى راس المنسام قائلاً :
يا اله الالهة الخ . ثم يركز الارشدياكن الافرامية . ويضع
الرأس يده على راس المدعو قائلاً : مبارك انت ايها الرب الاله
. ويقمحه عن الارض ويتحول الى المذبح قائلاً : اسمع
يارب صلواتنا الخ . ثم يتجه الى المنسام ويضع يده على راسه
قائلاً : ارمق بنا يارب في هذه الساعة الخ . حينئذ يخرجون
بالزياح الكهنة والشمامسة ويحمل احد الاساقفة اناء الميرون
واخر الانجيل والمدعو صليبين احدهما بيمينه والاخر بشماله
(واذا كانت دعوته من القسوسية فليدهن جرن العماد بالميرون
ثلاث دفعات في الدورة الاولى) ويقول الشمامسة باحن
فقمها وفضها و ملاسها و هو مصها
وعندما ينتهون من الدورة الاولى يمشو المدعو على ركبتيه ويضع
جميع الاساقفة ايديهم على راسه والرأس يصلي : بساطة كلمتك

الخ (وقوله في هذه الصلاة: « بكرسي رئيس الاباء بطرس »
 لا يقال الا في رسامة البطريرك) ثم يخرجون بالزياح وعند
 نهاية الدورة الثانية يجثو المدعو امام الراس فيمسك الاساقفة
 الانجيل مفتوحاً فوق راسه والشمامسة ترفرف بالمراوح فوق
 الانجيل والرأس يمد ذراعيه من تحت الكتاب الى راس المنسام
 ويجمعها (الى صدره) ويرفعها ويحدرها من هنا وهناك ثلاث
 مرات شكل صليب ويصلي قائلاً: ايها الرب بارئ الكل
 الخ ثم يخرجون بالزياح وعندما تكمل الدورة الثالثة يدخلون
 اجمعين وياخذ الراس الصليبيين من المنسام ويسلمه كتاب
 الانجيل المقدس مطوياً وهو (اي المنسام) راعع ويصلي الراس
 قائلاً: ايها الرب ملك الجميع ولبوهم والهمم الخ ثم ياخذ الراس
 الانجيل منه ويغمس ابرامه بالميرون الطاهر ويرسم به ام
 رأسه داخل الاكليل ثلاث مرات شكل صليب ثم يدهن
 استدارة الاكليل وداخله وعندما يدهن يقول: ليندهن راسك
 ويتكمن بالبركة السماوية بدرجة الرئاسة بسم الاب الخ
 ثم يجمع المنسام كفيه ويدهن الراس بالميرون شكل صليب
 مبتدئاً من ابرام اليمنى منتهياً في سبابة اليسرى ثم من ابرام
 اليسرى الى سبابة اليمنى اذ يقول: ليندهن هاتان اليدان الخ

ثم يبسطهما ويرسم الرأس عليهما ثلاثة صلبان قائلاً : بسم
 الآب ابخ . ثم يصلي قائلاً : انت ايها الرب الاله ابخ . ثم
 ينهضه الرأس ويصلي بلحن افرامي . ثم يقول الشماس
الاصحاح ١٣٥ . ثم من رسالة بولس الى العبرانيين ١٣٥ : يا
 اخوة من حيث لنا رئيس احبار ابخ . ثم يقولون الفتغام :
 انسكبت المرحم على شفيتك لهذا باركك الله الى الابد . ثم
 يقرأ الرأس الانجيل من يوحنا ٢٦ : الحق اقول لكم : ان من
 لا يدخل من الباب الى حظيرة الخراف بل يصعد من موضع
 اخر فهو لص وسارق ابخ . ثم يغسلون رأس المنسام ويديه
 والارشدياكن يقول الكرازة . ثم يقول الرأس : ايها المسيح الهنا
 ابخ . ثم يضع الرأس يمينه على رأس المنسام ويختمه بيده ثلاثة
 صلبان بسم الثالوث الاقدس ويقول بصوت عالٍ مفسر : قد
 ارتسم في بيعة الله . فيجابو احد الاساقفة : فلان على كنيسة
 المدينة الفلانية المقدسة والرعية المباركة . ويقول الرأس : فلان
 الاسقف على كنيسة الارثوذكسيين التي تقدمت فاشتهرت
 بسم الاب ابخ . ويمسكه الرأس بيمينه وينهضه اذ يقول : ثلاث
 دفعات **حينما ابخ** . ويجاوبه كل الشعب على كل
 دفعة قائلاً : **حينما ابخ** . ثم يلبسه البدلة والتاج

قائلاً: لمجد واكرام الخ. ويجاوب بعده الاساقفة والاكليروس.
ثم يجلسونه على الكرسي في الدرجة العليا ووجهه الى المغرب
والراس يصلي: لمجد واكرام الخ. ثم يحمل به الاساقفة والقسوس
ويزيحونه ثلاث دفعات ويتدي الراس ويجاوب الحاضرون:
احصوها « انه لمستحق ومستاهل » ثلاث مرات. ثم
يسلمه العصا بيمينه اذ يصرخون: عصا العز يرسل لك الرب
من صهيون وتتسلط على اعدائك. ثم يصلي الراس قائلاً:
ايها الرب الذي اعطى موسى الكهنوت الخ. ثم يقيمه ويمضي
به الى باب الدرازين (الملوكي) ويسلمه رعيته جميعها ويجعل
الكهنة والشمامسة مع الكنيسة واسرارها تحت يده (وولايته)
ثم يقبل المنسام المذبح. ثم يتقدم الى الراس فيصافحه ويعود
المنسام فيقبل بيمينه. ويتقدم الرساء فيصافحونه بالوجه والباقون
يلثمون يديه ويقراً الراس عليه هذه الوصية والجميع سامعون:
يا حبيبي ها انذا اقول لك خصوصاً ولاخوتك الكهنة الحاضرين
معنا... ثم يتحول الراس الى المذبح ويقول: نشكر انعامك
يا ربنا يسوع المسيح الخ. ثم يقولون: ابانا الذي في السماوات الخ
ويقول الشمس: لنحن رؤوسنا امام الرب. ويصلي الراس
قائلاً: ايها الرب اله الارواح وكل ذبي جسد الخ. فيقول

الارشدياكن : لله المجد . ثم يصلي الراس صلاة الختام قائلا :

يا ايها الآب الصالح والسيد الرحوم النخ : آه

ربنا يسوع المسيح الذي ولدت لنا في العالمين

من اجلنا لكي نخلص من كل خطية

بدمك الثمين الذي سكبته من اجلنا

لكي نخلص من كل خطية

بدمك الثمين الذي سكبته من اجلنا



بدمك الثمين الذي سكبته من اجلنا

لكي نخلص من كل خطية

بدمك الثمين الذي سكبته من اجلنا

لكي نخلص من كل خطية

بدمك الثمين الذي سكبته من اجلنا

لكي نخلص من كل خطية

بدمك الثمين الذي سكبته من اجلنا

لكي نخلص من كل خطية

بدمك الثمين الذي سكبته من اجلنا

لكي نخلص من كل خطية

بدمك الثمين الذي سكبته من اجلنا

المتكلمين بدينهم والشيء فيهما والخطب فيهم والبول والكال
 فيهم من كان به الشرطونية العاشرة للشيخ فيمنع من العمل
 فيهم لغيره كما في بعض النسخ والخطب فيهم والبول والكال
 فيهم والشرطونية **الأدوية منحداً** وهو البطريرك
 فيهم والخطب فيهم والبول والكال فيهم
 ابو الابه المتولي احدي الكراسي الخمسة الرسولية

« وتستخدم هذه الرتبة ايضاً لرسمات الاساقفة والمطارنة . الأ
 انه متى يصير تغيير في المراتب والوظائف يجب ان يصير ايضاً
 تغيير في بعض صلوات وفي التسمية ايضاً »
 بعد صلاة الثالثة يدخل راس المجمع وجميع الاساقفة الى
 المذبح ويأتون بالمنتخب فيضعون على راسه قلنسوة جديدة ثم
 يلبسونه القميص والزوار والمنصفة والبطرشييل والزندان والغفارة
 وحينئذ يخرّ راس المجمع مع المطارنة والاساقفة الذين بصحبته
 الى الارض امام المنتخب وينادي راس المجمع قائلاً: ان الروح
 القدس يدعوك لتكون بطريركاً على مدينة انطاكية العظمى وصاحب
 رئاسة السدة الرسولية باسمها واباً لنا كلنا اجمعين . وعند ذلك
 يجثو المنتخب قدام الابه وينادي قائلاً: اني لطبع ومكمل كل

الاوامر الرسولية والمجامع المهذبة من الروح القدس بالعدل
 والصلاح . . . حينئذ ينهضه الاساقفة عن الارض ويوارونه
 وراء المذبح . ثم ينقدم راس المجمع او احد الاساقفة بأمره
 الى تلاوة القديس والتناول يقدمون المنتخب الى امام المذبح
 المقدس وعلى راسه المنصفة فيبتدئ الراس بالفاتحة وتشارك
 معه الاساقفة في باقي الصلوات والاحبار والاعلانات المعينة
 ويضع جميعهم ايديهم على راس المنتخب وقت وضع اليد
 ويشتركون جميعاً في صلاة دعوة الروح القدس وعندما يسلمونه
 العصا يسكون بها جميعاً الاقدم فالاقدم وياخذون يمين المنتخب
 ويرفعونها فوق ايديهم جميعاً فيمسك برأس العصا وهكذا تكمل
 صيرورته ابناً لكل

ويبتدئ راس المجمع قائلاً: المجد للآب الخ . اهلنا ايها
 الرب الاله الخ . ثم يرتلون المزامير: يا رب بقوتك يفرح
 الملك . . . والايات التي تليها ثم يصلي احد الاساقفة :
 جدد بنا اللهم . . . ويقولون الايات التي تلي والصلوات ايضاً .
 ثم يصلي احدهم: اهلنا ان نمثلي من نعمة الروح الكاملة الخ .
 ويتلون ما يلي: ثم يضع احد الاساقفة بحوراً ويبخر المذبح
 والبيعة ويرافقه شماسان لاجل الكرامة وكاهنان بالمصايح

والمراوح واسقف اخر يقول الحساية وبعدها يقولون صوت
لدا لدا من الرتبة السابقة ويصلي الراس صلاة البخور ويقول
 الراس : السلام معكم . ثم يقولون التريمة . ثم **الحداه ذوا**
 ثم يقرأ احد الاساقفة الابركسيس : يا احباي من بعدما
 اوصى الرسل الذين اصطفاهم الخ . ثم رسالة بطرس الاولى
 ثم يقرأ اسقف اخر من رسالة بولس الاولى الى تيموثاوس : ثم
 اني استودعك هذه الوصية الخ . ثم يقولون القنغام : لاجل
 هذا مسحك الله الهك بدهن الفرح افضل من اعجابك . ويتلو
 الرأس الانجيل من متى ٤ : ولما جاء يسوع الى نواحي قيسارية
 فيلبوس الخ . ثم يأتي اثنان بالمنتخب الى جنوبي المذبح فيتلو
 هناك صك ايمانه مكتوباً بخط يده . ثم يؤخذ منه هذا الصك
 ليحفظ في خزانة الكرسي

ثم يتقدمون بالشمسة الثانية ويقولون المزامير والالخان كما
 في الشمسة الاولى والرأس يقول الحساية وابتدئ بعدها : ايها
 القدوس الذي بسط خيمته الخ او لحن **لدا لدا** كما في شرطونية
 الاسقف ويقول صلاة البخور : لها مجد عظمتك الخ . ويتبع
 ذلك وهو منحن : ايها الرب اله القوات الخ . ويقولون اذا شاءوا
 الكوازة يعقوبية ثم يأتي اثنان من الاساقفة بالمنتخب (الى

رئيس المجمع فيأمره) فيجثي على ركبتيه قدام المذبح وينزعان
 عنه الغفارة والمنصفة فيضع راس المجمع يده على راسه قائلاً:
 النعمة الالهية . . . تدعو وترقي هذا عبد الله فلاناً الى كرسي
 بطريكية مدينة الله انطاكية العظمى فلنصل اذاً باجمعنا لتأتي
 عليه نعمة وحلول الروح القدس الخ . ثم يصلي : اجعله اللهم
 مستحقاً الخ . وهنا يضع راس المجمع يده على راس المنتخب
 والاساقفة يسكون بكتاب الانجيل مفتوحاً فوق راسه واضعين
 ايديهم عليه ايضاً ويقول : ايها الاله الذي اسس السموات
 بقوته الخ ارسل الان على عبدك هذا روحك القدس الرئيسي
 ليرعى ويفتقد الكنيسة التي اوتن عليها ويرسم الاساقفة والكهنة
 والشمامسة الخ . ثم يضع الاساقفة ورئيس المجمع ايديهم معاً
 على راس المنتخب وهم يقولون : اننا نضع ايدينا على هذا عبد الله
 المنتخب بروح القدس الخ . ثم يتلون جميعاً دعوة الروح القدس
 وهم واضعون ايديهم على راس المنتخب : ايها الاله الذي صنع
 جميع المخلوقات بقوته الخ . ويعلن رئيس المجمع قائلاً : لانك
 انت واهب الخيرات الخ . ثم يلتفت الى الشعب ويقول :
 السلام لكم . فيجاوب الشعب قائلاً : ومع روحك . فيتلو
 الراس : اللهم انظر الينا الخ . وهنا يرفع الانجيل عن راس

المنتخب فيضع رئيس المجمع يده على راسه ويسمه ثلاثاً في
 جهته قائلاً: قد ارتسم في بيعة الله فلان بطريركاً على كنيسة
 مدينة انطاكية المقدسة وكل ولايتها بسم الاب الخ . وبينه
 وهو يقول: كبير يولوجيون . فيقول الشعب كير ياليسون . ثم
 يلبسه الراس المنصفة قائلاً: لمجد واكرام الخ . ثم الغفارة قائلاً:
 لمجد الخ . ثم البطرشمل الكبير قائلاً: لمجد الخ . ثم التاج قائلاً:
 لمجد الخ . ثم يجلسه على كرسي قائلاً: لمجد الخ . فيمسك
 المطارنة والاساقفة بالكرسي ويرفعونه قائلين ثلاثاً: انه المستحق
 فيجاوب الشعب نعم هو مستحق^١ مستحق^٢ مستحق^٣ . وعندها يقوم
 البطريرك المرسوم ويتلو الانجيل من يوحنا: الحق الحق اقول
 لكم ان من لا يدخل من الباب الى حظيرة الخراف الخ . ثم
 يستوي في العرش فترتلون الطلبة واحد الاساقفة يقول: فلنقف
 حسناً الخ . ويلتفت رئيس المجمع الى المذبح ويصلي: نشكرك
 الخ . ثم يلتفت الى البطريرك المرسوم ويمسك بيده ويأمره
 بالوقوف ويسلم اليه عصا الرعاية بحيث يمسك راس المجمع باعلى
 العصا ثم باقي الاساقفة الاقدم فالاقدم وفي اخرهم المرسوم ثم
 يتلورئيس المجمع بصوت جهوري ويتابعه الاساقفة: عصا العز
 يرسل لك الرب من صهيون وتسلط على اعدائك . ثم يمسك

يمين البطريرك المرسوم ويرفعها فوق ايدي الاساقفة كلهم
 بحيث تصبح ايديهم تحت يده ويتلو الراس ثانياً وثالثاً: عصا
 العز الخ . ثم يتركون العصا في يد المرسوم ويأتون به الى
 المذبح حيث يخاطبه رئيس المجمع سرّاً: اعلم انك الان ماثل
 امام الله الخ . ثم يصلي ايها الاله الذي اصطفى موسى . فيمتف
 حينئذ احد الاساقفة : ايها المسيح الهنا الخ . واخيراً يجي
 رئيس المجمع والاساقفة المرسوم بالسلام ويأتون به الى باب
 المذبح الكبير فيمنح الشعب البركة بالعصا ثلاث مرات بشكل
 صليب فينقدم الباقون الى ثقبيل يمينه ثم يتناولون الاسرار
 ويختتم البطريرك المرسوم القديس ورئيس المجمع يصرف الشعب

« تنبيه » قد اخذنا اكثر هذه الرتبة عن المجمع

اللبناني المقدس صفحة ٢٧٧ - ٢٨٠



في بعض النسخة فبعض في بعض النسخة فبعض في بعض النسخة

رتبة استقبال درع التثبيت الرسولي ولبسه

في بعض النسخة فبعض في بعض النسخة فبعض في بعض النسخة

« حسبما رتبها البطريرك يعقوب عوَّاد الخصريوني »

في بعض النسخة فبعض في بعض النسخة فبعض في بعض النسخة

« أخذاً عن آخر كتاب الشروطيات المذكور »

في بعض النسخة فبعض في بعض النسخة فبعض في بعض النسخة

حتى قدم حامل درع التثبيت الى المقام البطريركي يخرج

البطريرك والمطارين والاساقفة والكهنة والرهبان والاكليروس

وسائر العوام الى لقائه ويلبس السيد البطريرك القميص والزوارق

والمنصفة والبطرشييل الكبير والغفارة و صليب الصدر والتاج

ويمسك العصا بشماله والخاتم مع صليب اليد بيمينه . ثم يلبسون

المطارين الغفارات والكهنة البطرشييل والشمامسة الدروع

ويضيئون المصابيح وعند ذلك يقترب القاصد وهو حامل الدرع

بين يديه تجاه الجميع ويدنوبه من السيد البطريرك فيقبله وهو

لا لبس التاج ثم يقبله باقي المطارين والاساقفة وروؤوسهم مكشوفة

واذا كان القاصد كاهناً يلبسونه بطرشيلاً ويمسك اثنان من

الكهنة مبخرتين وببخران البطريرك بشكل صليب ثلاث مرات

والمطارين مرتين حسب العادة والدرع مرة واحدة ويستعدون
 بنظام للزياج وتنقدم الشماسة بالمصايح والصنوج وبعدهم
 الكهنة فالمطارين فالسيد البطريك يصحبه كاهنان يرفعان طرفي
 الغفارة وكاهنان اخران يبخرانه واربعة شماسة اثنان يتقدمانه
 بالمصايح والاخران بالمراوح ويتبعه القاصد حامل الدرع
 وسائر الشعب وهم يرتلون تسبحة الملائكة او صوت **لا ميسا**
وهم معدة او ما شاكل . ولما يبلغون المقام تفرع الاجراس
 ويدخلون الى الكنيسة مزينة والشموع مضيئة فيقف السيد
 البطريك في الباب الملوكي ويتدئ بترتيل الشكران مع المطارين
 والكهنة جوقة واحدة فتجاوبهم الشماسة من الجوقة الاخرى
 : يسبحك يارب ملائكة النار والروح الى اخرها . ثم يقولون
 باعوت مار يعقوب . والكهنة يخرجون السيد البطريك
 والمطارين والدرع ثم المذابح والكهنة والشعب وعند نهاية الترتيل
 يجثو القاصد على ركبتيه امام السيد البطريك ويأثم يده
 ويستأذن منه ان يضع الدرع والسجلات على المذبح والسيد
 البطريك يختم الجميع بالصليب اذ يقول : فلتكن خدمتنا الحقيرة
 لرضاك يارب الخ . ويدعو بالنصر لصاحب الكرسي الروماني
 ولا ارتفاع بيعة الله المقدسة فيصرخ الجميع امين ومجبة بالمسيح

كبير بالسوف . ثم ينزع السيد البطريرك التاج والثياب
 الحيرية عنه ويستقبل القاصد احسن استقبال . واذا امكن
 فليصلوا في مساء ذلك النهار تشمسة تقديس البيعة وكذلك
 الليل والصبح . وفي القد بعد صلاة السحر يتدئ السيد
 البطريرك برتبة القداس ويجلس اولاً على الكرسي امام المذبح
 من جانب الشمال ويلبس الشماسة هراراتهم اذ يقولون :
 سبحوا الرب الخ . ويلبس رؤساء الكهنة والكهنة غفاراتهم
 وبدلاتهم . ثم ينقل البطريرك الى كرسيه المنصوب وراء
 المذبح فيغسل يديه اذ تقول الشماسة : تعالوا نغسل الخ . وبتشع
 بالقميص والزوار والمنصفة والبطرشييل الكبير والزندان والبدلة
 ويضع الصليب الصدري والحاتم ويعود الى امام المذبح تجاه
 الشعب وينصب على قدميه ويداه مجموعتان الى صدره وبتدئ
 احد المطارين يقرأ بصوت عالٍ مفسر . نشور قداسة الخبر
 الروماني باللغة العربية وعند انتهائه يجثو السيد البطريرك على
 ركبته اليمنى ووجهه الى المذبح ومطرانان يحملان الانجيل
 عن يمين المذبح مفتوحاً فيقرأ السيد البطريرك صورة اليمين
 قائلاً : انا فلان بطريرك مدينة الله انطاكية على الملة المارونية
 اقر اني من الان فصاعداً اكون اميناً وطائعاً للقديس بطرس

الطوباني ولكنيسة رومية المقدسة الرسولية وسيدنا البابا مار
 فلان الخ . وعند النهاية يقدمون له الانجيل فيقبله ويتصب على
 قدميه ويجلس على الكرسي امام المذبح من جانب الشمال
 فيأخذ المتقدم في المطارين الدرع بيده ويصلي قائلاً : لا كرام
 الله ملك الكل الخ . وعندما يريد ان يلبسه الدرع فليمسك
 معه به مطران اخر ويضعانه في رقبته ويصرخ الجميع : بالمجد
 والكرامة كلته الخ . ثم يلبسانه التاج ويسلمانه العصا والصليب
 كالعادة ويتصب على قدميه ويختم بالصليب اولاً المطارين
 والاساقفة والكهنة عن يمين المذبح والشمامسة عن شماله وينحدر
 الى الباب الملوكي ويرسم صليبا على الشعب ثلاث مرات فيصرخ
 الجميع : محبة بالمسيح كبير باليسون . وعند ذلك يتقدم رؤساء
 الكهنة فيقبلون يديه ويباركون له فيقبلهم السيد البطريك
 بوجوههم ويتدنون برتبة القديس كالعادة ويقرأ الانجيل
 السيد البطريك نفسه ناهضاً عن كرسيه « يوحنا ٢٦ كل من
 لا يدخل من الباب الى حظيرة الخراف الخ . وكل مرة يقول
 « انا هو الراعي الصالح » يجاوب الشعب حق وواجب . وفي
 آخر القديس يجثو الجميع على ركبهم فيحتمهم السيد البطريك
 غفرانا كاملاً عن كافة خطاياهم ويتنادم ليدعوا لاجل انتصار

بإيعة الله المقدسة وانتشار الايمان وحفظ الخبر الروماني وسائر
 الروساء المهذب رأيتهم ولاجل انتصار الملوك المؤمنين وهدم
 الهرطقات ولاجل راحة الموتى المؤمنين خصوصاً انفس البطارقة
 الذين سلفوا من كرسي انطاكية . ثم يقرأ عليهم حتمّ البركة
 ويصرفهم بسلام فيدعوه الجميع بالنصر و يباركون له آه

في اليوم الثاني من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم الثالث من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم الرابع من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم الخامس من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم السادس من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم السابع من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم التاسع من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم الثالث عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم الخامس عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم الثامن عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ
 في اليوم twentieth من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ هـ



- فهرست الكتاب
- وجه
- ٢ المقدمة
- ٤ القسم الاول في الشرطويات العشر وكيفية صيرورتها في الكنيسة المارونية
- ٥ (الشرطوية الاولى) شرطوية الفصلها وهو المرتل
- ٨ (الشرطوية الثانية) شرطوية العزمها وهو قارئ النبوات
- ١٢ (الشرطوية الثالثة) شرطوية الالهة صميمها وهو الابطوديا كن «اعني القندلفت خادم الكنيسة»
- ١٦ (الشرطوية الرابعة) شرطوية صميمها وهو الشماس الرسائلي خادم القداس
- ٢٣ (الشرطوية الخامسة) شرطوية الالهة صميمها وهو رأس الشماسة المتكلم على جميعهم
- ٢٦ (الشرطوية السادسة) شرطوية الالهة صميمها وهو القسيس خادم جسد الرب واسرار الرعية

٣٢ (الشرطونية السابعة) شرطونية **القبيلة** وهو

البردوط الذي يرسل لزيارة القرى البعيدة

٣٩ (الشرطونية الثامنة) شرطونية **الهدفا**

وهو الخوري الاسقفي الكبير نائب الاسقف «وتصير

هذه الرتبة ايضاً عند ما ينتخب الاسقف مطراناً»

٤٤ (الشرطونية التاسعة) شرطونية **الهدفا**

والهدفا هو الاسقف والمطران المتولي

تدير المدن والقرى الكبيرة «وتستخدم هذه الرتبة ايضاً

لرسامة الخوري الكبير والمطران ايضاً»

٥٢ (الشرطونية العاشرة) شرطونية **الهدفا** وهو

البطريرك ابو الالباء المتولي احدى الكراسي الخمسة

الرسولية

٥٨ رتبة استقبال درع التثبيت الرسولي ولبسه «حسباً رتبها

البطريرك يعقوب عواد الحصريوني» «اخذاً عن آخر

كتاب الشرطونيات»



كِتَابُ

المناقب اللبنانيّة

في الطقوس والرتب وسائر الاحتفالات والعوائد الدينيّة البيعة
وايضاح كيفية سيرورتها

في

الكنيسة المارونيّة السريانيّة الانطاكيّة

وُضع تحقيقاً لآمانيّ حضرات المستشرقين الاعلام

بقلم

القس يوسف حبيّقه البسكتاوي الراهب الماروني اللبناني

آزره فيه وطبعه على نفقته شقيقه

الحوري بطرس حبيّقه

عني عنهما

القسم الأوّل

في الشرطويّات وطريقة استعمالها في الكنيسة المارونية

الحقّوق كلها محفوظة



D. De 5583

