



D: De 5830





کتاب

الاجرومية



الأجوبة المجلية
في الأصول النحوية

سؤال * ما هو الكلام
جواب * هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
س * إن كان الكلام مركباً فلا بد له من أجزاء
يتركب منها: فأخبرني ما هي أجزاء الكلام
ج * أجزاء الكلام ثلاثة: اسم مثل زيد ورجل
وفعل مثل ضرب ويضرب وإضرب: وحرف
جاء لمعنى مثل هل وفي ولم
س * بماذا يعرف الاسم ويمتاز عن قسميه

الفعل والحرف

ج * الاسم يُعرف بالخفض كقولك مررت
 بالرجل والغلام: وبالنتوين كقولك زيد ورجال
 ومؤمنات: وبدخول الالف واللام عليه كقولك
 الرجل والغلام في رجل وغلام: وبدخول حروف
 الخفض وهي من و إلى وعن وعلى وفي ورب
 والباء والكاف واللام: وحروف القسم وهي الواو
 والباء والياء كقولك سرت من البصرة إلى الكوفة
 ورحلت عن البلد وصعدت على الجبل وجلست
 في البيت ورب رجل كريم لقيته وكتبت بالقلم
 وزيد كاسد والمحمد لله ووالله وبالله وتالله: والنتيجة
 ان كل كلمة قبلت احدي هذه العلامات عرفت
 انها اسم



س * بماذا يُعْرَفُ الفِعْلُ ويمتاز عن قسَمِيهِ
الاسم والحرف

ج * الفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ نَحْوَ قَدْ قَامَ وَقَدْ يَقُومُ:
وبالسين وسوف كقولك سيقوم وسوف يقوم:
وبتاء التانيث الساكنة نحو قامت وقالت

س * بماذا يُعْرَفُ الحَرْفُ ويمتاز عن قسَمِيهِ
الاسم والفعل

ج * يُعْرَفُ بان لا يَصْلُحُ معه شَيْءٌ من علامات
الاسم وعلامات الفِعْلِ: فيكون عدم العلامة له
علامة نحو هل وفي ولم فانها لا تقبل شيئا من
علامات الاسم ولا من علامات الفِعْلِ وبهذا
تُعْرَفُ انها حروف

باب الإعراب

س * قد عرّفتُ ما هو الكلام واقسامه
فأخبرني ما هو الإعراب الذي تتكلم به النحاة

ج * الإعراب هو تغيير احوال واخر الكلم
لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً او تقديراً

س * قد عرّفتُ ان الاعراب هو تغيير احوال
واخر الكلم لسبب اختلاف العوامل : فأخبرني
ما معنى قولك لفظاً او تقديراً

ج * اعلم ان هذا التغيير اللاحق واخر الكلم
قد يكون لفظاً كقولك جاء زيدٌ ورايت زيداً
ومررت بزيدٍ : وقد يكون تقديراً كقولك جاء الفتى
ورايت الفتى ومررت بالفتى : فان التغيير الذي في
آخر زيد ظاهر ملفوظ والتغيير الذي في آخر

الفتى مقدّر منويّ ولهذا قلنا ان النغير الذي هو
الإعراب يكون لفظاً او تقديراً

س * قد عرفت ما هو الإعراب وانواعه
فاخبرني ما هي اقسامه

ج * إن اقسام الإعراب اربعة رَفَعٌ وَنَصَبٌ
وَخَفْضٌ وَجَزْمٌ

س * هل ان هذي الاقسام تدخل على حدسويّ
في الأسماء والأفعال والحروف

ج * كلاً بل ان قسماً منها مشترك بين الاسماء
والافعال وقسماً منها مخصص: اما الحروف فلا
يدخلها شيء من الاعراب لانها مبنية

س * ما هو القسم المشترك وما هو القسم المخصص

س * القسم المشترك منها هو الرفع والنصب

لَا نَهْمَا يَدْخُلَانِ الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ يَضْرِبُ
 وَلَنْ أَضْرِبَ زَيْدًا: وَالْقِسْمُ الْمُخْتَصُّ هُوَ الْخَفْضُ
 وَالْحِزْمُ فَالْخَفْضُ مُخْتَصٌّ بِالِاسْمِ وَالْحِزْمُ مُخْتَصٌّ
 بِالْفِعْلِ كَقَوْلِكَ لَمْ أَذْهَبْ بِعَبَّاسٍ

باب علامات الاعراب

فصل أول في علامات الرفع

س * قد عرفتُ الاعرابُ واقسامه فاخبرني
 ما هي علامات الاعراب واولا ما هي علامات الرفع
 وكم هي

ج * إنَّ للرفع اربع علامات وهي الضمة ^{وَالْوَاوُ}
 والالف والنون

س * في كم موضعاً تكون الضمة علامة للرفع

ج * في اربعة مواضع في الاسم المفرد نحو جاء
الرجل: وجمع التكسير مطلقا في المذكر والمؤنث
نحو جاءت الرجال والكواعب: وجمع المؤنث
السالم نحو جاءت المؤمنات: والفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره شيء يوجب بناءه نحو يضرب

س * ما هو جمع التكسير

ج * جمع التكسير هو الجمع الذي لم تسلم فيه
بناء مفردة لكنه اذا جمع كسر بتغيير وضع حروفه
كقولك رجال جمع رجل فانه لم تسلم فيه بناء
مفردة لان الالف دخلت بين الجيم واللام فكسرت
بناءه الاصلي فدعي جمعا مكسرا

س * ما هو الجمع السالم

ج * هو الجمع الذي سلم فيه بناء مفردة فيجمع

بان يُزاد في آخره واو ونون في حال الرفع اوياء
 ونون في حالتى النصب والخفض مذكر او الف
 وتاء في كل حال مؤنثا كقولك جاء المؤمنون
 ورايت المؤمنين ومررت بالمؤمنين فان المفرد
 فيها مؤنث وكذا جمع المؤنث فانك تقول فيه
 جاءت المؤمنات

س * لم يبق لي في هذا البحث سوى سوال
 واحد وهو ما معنى قولك الفعل المضارع الذي لم
 يتصل باخره شيء يوجب بناءه

ج * اعلم ان الفعل المضارع لا يرفع بضمه الا اذا
 لم يتصل باخره احدي النونين نون النسوة ونون
 التوكيد: فمع نون النسوة يبنى على السكون كقولك
 النساء يذهبن: ومع نون التوكيد يبنى على الفتح

كقولك لا تضرين: فمن ثم قلنا اذا لم يتصل باخيره
شيء يوجب بناءه لانه اذا اتصلت به احدى التونين
يكون مبنيا لامعربا

س * اخبرني عن الواو اين تكون علامة للرفع

ج * الواو تكون علامة للرفع في موضعين:

الاول جمع المذكر السالم كقولك جاء المومنون:

الثاني الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك

وذو مال: فذاك الجمع وهذي الاسماء ترفع بالواو

نيابة عن الضمة

س * والالف اين تكون علامة للرفع

ج * ان الف تكون علامة للرفع في ثنية

الاسماء خاصة اي لا تكون في غير هذا الموضع علامة

لرفع كقولك جاء الرجال



س * بقي لي ان أسألك عن النون في اى المواضع
تكون علامة للرفع

ج * ان النون تكون علامة للرفع في الفعل
المضارع اذا اتصل به ضمير ثنية مثل يفعلان
ونفعلان : او ضمير جمع مثل يفعلون ونفعلون :
او ضمير الموثثة المخاطبة مثل تفعلين : فان هذي
الافعال لاتصالها بهذي الضمير ترفع بالنون
س * اخبرني ما هو ضمير الثنية وضمير الجمع
و ضمير الموثثة المخاطبة

ج * ان ضمير الثنية هو الالف في قولك
يفعلان ونفعلان : و ضمير الجمع هو الواو في قولك
يفعلون ونفعلون : و ضمير الموثثة المخاطبة هو الياء في
قولك تفعلين

فصل ثانٍ

في علامات النصب

س * قد عرفت ما هي علامات الرفع
والمواضع التي تقع فيها فاخبرني الآن ما هي علامات
النصب وكم هي

ج * اعلم ان للنصب خمس علامات وهي الفتحة
والالف والكسرة والياء وحذف النون

س * اين تكون الفتحة علامة للنصب

ج * ان الفتحة تكون علامة للنصب في

ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد كقولك رايت

زيداً وضربت الرجل: وجمع النكسير كقولك

رايت الرجال واخذت الكواعب: والفعل

المضارع اذا دخل عليه ناصبٌ ولم يتصل باخيره

شيءٌ بوجِب بناءه كقولك لن يضربَ

س * والالف في اى موضع تكون علامة للنصب

ج * الالف تكون علامة للنصب في الاسماء

الخمسَة فقط نقول رايت اباك واخاك وحاك

وفاك وذا مالي

س * والكسرة في اى موضع تكون علامة

للنصب

ج * ان الكسرة تكون علامة للنصب في جمع

المؤنث السالم وهو ما جمع بالفاء وتاء مزيدتين

كقولك رايت المومنات

س * والياء ابن تكون علامة للنصب

ج * ان الياء تكون علامة للنصب في

موضعين: الثنية مثل رايت الرجلين: وجمع

المذكّر السالم نحو رايت المومنين
 س * اخبرني لان عن حذف النون في اى
 المواضع يكون علامة للنصب
 ج * ان حذف النون يكون علامة للنصب
 في الافعال الخمسة التي يكون رفعها بثبات النون
 وهي كل فعل مضارع اتصل به ضمير ثنية او ضمير
 جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة كما تقدم بيان ذلك
 كقولك يفعلان ويفعلان ويفعلون ويفعلون
 وتفعلين فهذه الافعال تنصب بحذف النون التي
 كانت ترفع بها فنقول لن يفعلوا ولن تفعلوا في
 يفعلان وتفعلان ولن يفعلوا ولن تفعلوا في
 يفعلون وتفعلون ولن تفعلين في تفعلين

فصلٌ ثالثٌ

في علامات الخفض

س * قد عرفت ما هي علامات النصب
والمواضع التي تقع فيها: فاسألك ان تُخبرني ما
هي علامات الخفض وكم هي

ج * ان للخفض ثلث علامات وهي الكسرة
والياء والفتحة

س * اين تكون الكسرة علامة للخفض

ج * ان الكسرة تكون علامة للخفض في ثلاثة
مواضع: في الاسم المفرد المنصرف كقولك مررت
بزيد: وفي جمع النكسیر المنصرف كقولك مررت
بالرجال: وفي جمع المونث السالم كقولك
مررت بالموثبات

س * أَخْبِرْنِي مَا هُوَ مَعْنَى قَوْلِكَ الْاسْمَ الْمَفْرَدَ
 الْمَنْصَرِفَ وَجَمَعَ التَّكْسِيرَ الْمَنْصَرِفَ : فَاهُو الصَّرْفُ
 وَهَلْ يُوجَدُ اسْمٌ غَيْرُ مَنْصَرِفٍ

ج * اعْلَمْ أَنَّ الصَّرْفَ هُوَ النَّوِينُ لِلْآخِثِ وَالْآخِرِ
 الْأَسْمَاءِ وَدُعِيَ صَرْفًا لِأَنَّ الصَّوْتِ بِهِ يُشَابِهُ صَرْفَ
 الْبَابِ أَيَّ أَنْبَهَ وَالْاسْمَ الْمَنْصَرِفَ هُوَ الْاسْمُ الْمَتَمَكِّنُ
 فِي الْأَسْمَاءِ الَّذِي يَدْخُلُهُ النَّوِينُ وَالْجُرَّاءُ أَيَّضًا : وَأَمَّا
 الْاسْمُ غَيْرُ الْمَنْصَرِفِ فَهُوَ الْاسْمُ الَّذِي لَا يَدْخُلُهُ
 النَّوِينُ وَلَا الْجُرُّ وَسَيَأْتِي بَيَانُهُ

س * قَدْ فَهِمْتُ هَذَا فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْيَاءِ فِي
 أَيِّ الْمَوَاضِعِ تَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّخْفِضِ

ج * اعْلَمْ أَنَّ الْيَاءَ تَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّخْفِضِ فِي ثَلَاثَةِ
 مَوَاضِعَ : فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ بِأَيْبِكُ

واخيك وحميك وفيك وذي مالٍ : وفي الشنية
 كقولك مررت بالرجلين : وفي جمع المذكر السالم
 كقولك مررت بالموثمين

س * بقي لي ان اسالك عن الفتحة فأخبرني ان
 تكون علامة للخفض

ج * ان الفتحة تكون علامة للخفض في الاسم
 الذي لا ينصرف فقط كقولك مررت بابراهيم

فصل رابع

في علامات الحزم

س * قد عرفت ما هي علامات الرفع
 والنصب والخفض وجُملة المواضع التي تقع
 فيها ولم يبق لي من علامات الاعراب الا الحزم

فاخبرني ما هي علامات الجزم وكم هي
 ج * اعلم ان للجزم علامتين وهما السكون والحذف
 س * في اي المواضع يكون السكون علامة للجزم
 ج * السكون يكون علامة للجزم في الفعل
 المضارع الصحيح اخره كقولك لم يضرب
 س * بقي ان أسألك عن الحذف فأخبرني ولاماً
 هو الحذف

ج * اعلم ان الحذف هو اماً حذف احد
 حروف العلة من الفعل المضارع المعتل الاخر:
 و اماً حذف النون من الافعال التي رفعها بثبات
 النون

س * ان حذف النون من الافعال التي رفعها
 بثبات النون قد عرفته لانه قد تقدم ذكره: ولكن

أخبرني ما هي حُرُوف العِلَّة التي يكون حذفها
علامةً للجزم

ج * ان حروف العِلَّة ثلثةٌ وهي الالف والواو
والياء فكل فعل ختم آخره باحد هدى الثلثة
الاحرف سمي معتلاً

س * قد فهمت ما قررتُه فاخبرني اين يكون
هذا الحذف علامةً للجزم

ج * ان الحذف يكون علامةً للجزم في موضعين:
احدهما الفعل المضارع المعتل آخره فان علامة
الجزم فيه حذف حرف العلة من آخره كقولك لم
يخش ولم يغزو ولم يرم بجذف الالف والواو والياء
فان اصلها يخشى ويغزو ويرمي بالالف والواو والياء
حذفت او آخرها بدخول الجازم عليها علامةً لجزمها

ثانيهما الأفعال الخمسة التي يكون رفعها بثبات
 النون وقد تقدم ذكرها كقولك لم يفعلوا ولم تفعلوا
 في يفعلان وتفعلان ولم يفعلوا ولم تفعلوا في
 يفعلون وتفعلون ولم تفعلوا في تفعلين

فصل

في تفصيل ما تقدم ذكره

س * انه قد تحقق عندي ما تقدم تقريره ان
 من المعربات ما يُعرب بالحركات ومنها ما يُعرب
 بالحروف فأريد ان تبين لي هذا مفصلاً

ح * اعلم ان المعربات قسمان قسم يُعرب
 بالحركات وقسم يُعرب بالحروف: فالذي يُعرب
 بالحركات اربعة انواع: اولها الاسم المفرد كقولك

جاء زيدٌ ورايتُ زيداً ومررتُ بزيدٍ: ثانيها جمعُ
 النكسِيرِ كقولكُ جاءتُ الرجالُ ورايتُ الرجالَ
 ومررتُ بالرجالِ: ثالثها جمعُ المَوْنِثِ السالمِ
 كقولكُ جاءتُ المومناتُ ورايتُ المومناتِ ومررتُ
 بالمومناتِ: رابعها الفعلُ المضارعُ الذي لم يتصل
 باخِرِه شَيْءٌ يُوجِبُ بناءَهُ كقولكُ يضربُ: فهذه
 جميعها تُرْفَعُ بِالضَمِّ وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحِ وَتُخَفَّضُ
 بِالْكَسْرِ وَتُجْزَمُ بِالسَّكُونِ وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي عَرَابِهَا
 بِالْحَرَكَاتِ وَقَدْ خَرَجَ عَنِ هَذَا الْأَصْلِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ
 س * مَا هِيَ هَذِي الثَّلَاثَةُ الْأَشْيَاءُ الَّتِي خَرَجَتْ
 عَنِ الْأَصْلِ

ج * هِيَ جَمْعُ الْمَوْنِثِ السالمِ وَالاسْمُ الَّذِي لَا
 يَنْصَرِفُ وَالْفِعْلُ الْمضارعُ الْمعتلُّ آخِرُهُ

س * أبن لي كيفية خروج هذه الثلاثة الاشياء
عن اصلها

ج * اعلم اولاً ان الاصل في اعراب الاسم
المنصوب ان ينصب بفتحة فجمع الموث السالم
خرج عن هذا الاصل لانه ينصب بكسرة فنقول
رايت الموثات بكسر الراء لا بفتحها: ثانياً الاصل في
اعراب الاسم المنخفض ان يخفض بكسرة فالاسم
الذي لا ينصرف خرج عن هذا الاصل لانه يخفض
بفتحة فنقول مررت بأحمد وبوسف بفتح الدال
والفاء فيهما لا بكسريهما: ثالثاً الاصل في جزم الفعل
المضارع ان يجزم بالسكون فالفعل المضارع معتل
الاخر خرج عن هذا الاصل لانه يجزم بحذف اخره
فنقول لم يغزو ولم يخش ولم يرم كما تقدم بيانه

س * قد عرفت ما يُعرب بالحركات فأعد
 عليّ تقرير ما يُعرب بالحروف
 ج * إن ما يُعرب بالحروف اربعة انواع ايضاً
 اولها الثنية ثانيها جمع المذكر السالم ثالثها الاسماء
 الخمسة رابعها الأفعال الخمسة: فالثنية تُرفع
 بالالف كقولك جاء الرجلان وتُنصب وتُخفَضُ
 بالياء كقولك رايت الرجلين ومررت بالرجلين:
 وجمع المذكر السالم يُرفع بالواو كقولك جاء المومنون
 وينصب ويُخفَضُ بالياء كقولك رايت المومنين
 ومررت بالمومنين: والاسماء الخمسة تُرفع بالواو
 فنقول جاء ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مالٍ
 وتُنصب بالالف فنقول رايت اباك واخاك وحماك
 وفاك وذو مالٍ وتُخفَضُ بالياء فنقول مررت

بايكَ واخيكَ وحميكَ وفيكَ وذي مالٍ :
 والافعال الخمسة تُرفع بالنون فنقول يفعلان
 ونفعلان ويفعلون ونفعلون ونفعلين ونُنصب
 وتُجزم بحذفها فنقول في النصب لن يفعلوا ولن نفعلوا
 ولن يفعلوا ولن نفعلوا ولن نفعلوا ولن نفعلوا
 ولن يفعلوا ولن نفعلوا ولم نفعلوا ولم نفعلوا



بابُ الأفعال

س * قد عرفتُ الاسم وما يتعلو به من
 علامات الاعراب فاخبرني الآن عن اقسام الفعل
 وعمَّا يخصُّه من حالات الاعراب
 ج * اعلم ان الافعال ثلاثة ماضي مثل ضربَ
 ومضارع مثل يضربُ وامر مثل اِضْرِبْ: فالماضي

مفتوح الاخر ابداً مثل ضَرَبَ ما لم يتصل به ضمير
 رفع متحرك فيسكن اخره كقولك ضَرَبْتَ او ضمير
 جمع مذكر فيضم كقولك ضَرَبُوا والمضارع الذي
 يعرف بما وجد في اوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها
 قولك أنيت نحو أَضْرِبُ نَضْرِبُ يَضْرِبُ تَضْرِبُ
 فهو مرفوع ابداً كقولك يَضْرِبُ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ
 تَضْرِبِينَ حتى يدخل عليه ناصب فينصبه كقولك
 لَنْ يَضْرِبَ لَنْ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ تَضْرِبِي او
 جازم فيجزمه كقولك لَمْ يَضْرِبْ لَمْ يَضْرِبَا وَهَلُمَّ
 جَرَّ او اَمَّا الامر فيمجزوم الاخر ابداً كقولك اضرب
 واخش واغز وارمر واضربا واضربوا
 س * قد عرفت اقسام الفعل وما يتعلق
 به من حالات الاعراب فاخبرني لان ما به

النواصب التي تدخل على الفعل المضارع فتنصبه
وكم هي

ج * ان النواصب عشرة ^{هـ} وهي ان و ^{هـ} لن و ^{هـ} اذن
وكي و ^{هـ} لام كي و ^{هـ} لام المجود و ^{هـ} حتي في بعض تصاريدها
والجواب بالفاء والواو و ^{هـ} او وهي بذلك على قسمين
قسم ينصب بذاته وهو الاربعة المنقذمة: وقسم
ينصب بواسطة ان مضمرة وهو الستة المتاخرة
وهذي أمثلتها: مثال ان اريد ان اضرب زيداً:
مثال لن لن ارجع الى الخطة: مثال اذن اذن
ادخل الجنة: مثال كي ضربته كي يتأدب: مثال
لام كي تب ليغفر لك الله: مثال لامر المجود ما
كان الله ليغفر للمصريين على خطاياهم: مثال حتى
سرت حتى ادخل المدينة: مثال الجواب بالفاء

والواو زُرني فاكرمك او واكرمك : مثال الجواب
 باو . لا منعنكم أو تنوبوا

س * قد عرفت ما هي النواصب وكمر هي
 فاخبرني ما هي الجوازم وكمر هي

ج * اعلم ان الجوازم ثمانية عشر وهي بذلك على
 قسمين : قسم يجزم فعلاً واحداً وهو ستة احرف
 لَمْ وَلَمْآ وَالْمُ وَالْمَاءُ وَالْمُرُ وَالْمُرُ الدَّعَاءُ وَلَا فِي النَّهْيِ
 والدَّعَاءُ : وقسم يجزم فعلين يُسَمَّى الْاَوَّلُ فَعْلُ الشَّرْطِ
 والثاني جوابه وهو هذه اِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا وَاِذَا
 وَايُّ وَمَتَى وَاَيَّانَ وَاَيُّنَّ وَاَيُّنَّ وَاَيُّنَّ وَاَيُّنَّ وَاَيُّنَّ
 الشعر خاصة

س * ما معنى قولك لا في النهي والدعاء
 ج * ان لا تستعمل في طلب ترك الفعل من

الخليقة كقولك لا تفعل كذا: وتستعمل في طلب
ترك الفعل من الله كقولك لا تسخط علينا يا ربُّ
فالأولى تُسمى ناهيةً والثانية تُسمى دعائية: ومن ثمَّ
قلنا لا في النهي والدعاء

س * هاتِ اخبرني ما هي أمثلة هذه الجوازم
ج * هذه امثلتها: مثال لم. لم اذهب بهرو:
مثال لما. كمايات: مثال الم. ألم اقل لك: مثال
الما. ألما أحسن اليك: مثال لام الامر. ليضرب:
مثال لام الدعاء. ليرحمنا الله: مثال لا في النهي.
لا تشهد بالزور: مثالها في الدعاء. لا تعاملنا بعدلك
يارب: فهذه امثلة ما يجزم فعلاً واحداً واما ما يجزم
فعلين فهذه امثلته: مثال ان. ان تكسل تخسر:
مثال من. من يطلب يجد: مثال ما. ما تفعل

تلقَ عند الله: مثال مَها. مَها نفعله مُجَازَ عليه:
 مثال اذما. قول الشاعر وانك اذما تات ما انت
 امرٌ به تلفٍ من اياه تلمر آتيا: مثال اي. آيا
 تصاحب اصاحب: مثال متي. متي اضاع العمامة
 تعرفوني: مثال ايان. ايان نزل انزل: مثال اين
 اين تذهب اذهب: مثال لني. اني تنزل الريح
 تعدل: مثال حينما. حينما تسقط ثبت: مثال كيفا.
 كيفا توجه تصادف خيرا: مثال اذا. قول الشاعر
 واذا تصيبك خصاصة فتحمّل

باب مرفوعات الاسماء

س * اخبرني لان ما هي مرفوعات الاسماء وكم هي

ح * اعلم ان الاسماء المرفوعة سبعة: الفاعل.

والمفعول الذي لم يذكر فاعله. والمبتدأ وخبره. واسم
 كان واخواتها. وخبر إن واخواتها. والتابع للمرفوع
 وهو اربعة النعت والعطف والتوكيد والبدل

فصل

في الفاعل

س * ما هو الفاعل

ح * إنَّ الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله
 فعله: اي ان الفاعل يلزمه أن يكون اسماً وان يكون
 مرفوعاً وان يكون فعله مذكوراً قبله. لانه ان كان
 اسماً مرفوعاً وكان فعله مذكوراً بعده لم يكن
 فاعلاً بل مبتدأ وخبراً: ولذا قلنا وان يكون
 فعله مذكوراً قبله: مثاله قام زيدٌ فزيدٌ اسم



مرفوع وفعله مذكور قبله

س * اخبرني هذا الفاعل قسم ام قسما
 ج * ان الفاعل قسما قسم ظاهر اي فاعل هو
 اسم ظاهر مثل قام زيد ويقوم زيد ومثله قام
 الزيدان والزيدون واخوك وقس على ذلك: وقسم
 مضمرا اي فاعل ليس هو اسما ظاهرا بل ضميرا وهو
 اربعة عشر وهو ايضا على قسمين متصل ومنفصل
 وكل منها ضمير: فالضماير المتصلة هي التي لا يتدا
 بها ولا تنفع بعد الا وهي بذلك على قسمين: ستة
 للغائب . ثلاثة منها المذكر كقولك ضربت ضربا
 ضربوا: وثلاثة لمؤنث كقولك ضربت ضربتا
 ضربن وستة للمخاطب . ثلاثة منها المذكر نحو ضربت
 ضربتما ضربتم . وثلاثة لمؤنث نحو ضربت ضربتما

ضَرَبْتَنِ : واثْنانٍ لِلْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ ضَرَبْتُ ضَرَبْنَا :
 وَالضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلَةُ فِيهِ الَّتِي يَبْتَدَأُ بِهَا وَتَقَعُ بَعْدَ الْإِ
 وَاقْسَامُهَا كَمَا مَرَّ : نَقُولُ هُوَ ضَرَبَ وَهِيَ ضَرَبَا وَهَمْ
 ضَرَبُوا . وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هُوَ وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هُمَا وَمَا
 ضَرَبَ إِلَّا هُمْ : وَهَكَذَا هِيَ ضَرَبْتُ وَهِيَ ضَرَبْتَا وَهُنَّ
 ضَرَبْنَ . وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هِيَ وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هُمَا وَالْأ
 هُنَّ وَقِسْ عَلَيْهِ

س * أَيْنَ لِي مَا هُوَ الضمير الفاعل المتصل في

الامثلة المتقدمة

ح * ان الضمير الفاعل في مثال المفرد الغائب
 ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . وفي مثال مثني
 الغائب هو الالف . وفي الجمع هو الواو . والضمير
 الفاعل في مثال المفردة الغائبة هو ضمير مستتر

جوازاً تقديره هي والتاء علامة النائيث . وفي مثال
 مثنائها هو الألف والتاء ايضاً علامة النائيث . وفي
 جمعها هو النون : والضمير الفاعل في أمثلة المذكر
 المخاطب هو التاء فقط والاحرف اللاحقة لها هي
 للدلالة على التثنية والجمع : وكذلك الضمير الفاعل
 في مثال المفردة المخاطبة ومثنائها وجمعها هو التاء
 لا غير والنون المشددة حرف دال على الإناث :
 وهكذا مثال المنكلم فالتاء في قولك ضربتُ هي
 ضمير الفاعل المفرد . ونا في قولك ضربنا هي ضمير
 جمع المنكلمين : وأما الضمير الفاعل المنفصل
 فظاهراً وهو قولك أنا ونحن وأنت واثم واثم وما
 اشبه ذلك

فصل

في المفعول الذي لم يذكر فاعله

س * اخبرني ما هو المفعول الذي لم يذكر فاعله

ج * هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله

أما للجهل به وأما لغرض من الاغراض

س * هات مثال هذا

ج * مثاله ضُرب زيدٌ اذا كنت جاهلاً بمن

ضربه أو لم تُرد ان تذكره

س * اخبرني ان حذفنا الفاعل واقمنا

المفعول مقامه كيف نبني له الفعل

ج * ان كان الفعل ماضياً ضمنا اوله وكسرنا ما

قبل اخره وقلنا في ضرب زيدٍ عمراً ضرب عمرو

وان كان مضارعاً ضمنا اوله وفتحنا ما قبل اخره

وقلنا في يَضْرِبُ زَيْدٌ عَمْرًا يُضْرَبُ عَمْرٌ
س * وهذا على قسم واحد اسمين

ج * ان نأب الفاعل كالفاعل على قسمين:

قسم هو اسم ظاهر كقولك ضْرِبْ زَيْدٌ وَيُضْرَبُ

زَيْدٌ: وقسم هو اسم مضمَر متصل كقولك ضْرِبْ

ضْرِبْ بِأَضْرِبُوا. ضْرِبْتِ ضْرِبْتَا ضْرِبْتِ

ضْرِبْتِ ضْرِبْتِ ضْرِبْتِ ضْرِبْتِ ضْرِبْتِ ضْرِبْتِ

ضْرِبْنَا: ومنفصل كقولك ما ضْرِبِ الْاَهُو وما

ضْرِبِ الْاَهِي وما ضْرِبِ الْاَأَنْتِ

فصل

في معرفة المبتدا والخبر

س * ما هو المبتدا وما هو الخبر

ج * المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن
 العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند
 الى المبتدأ اي المنسوب اليه كقولك زيد قائم
 والزيدان قائمان والزيدون قائمون وما شبهه
 فالاسم المنسوب اليه هو المبتدأ والمنسوب هو الخبر
 س * والمبتدأ قسمان

ج * هو قسمان ايضاً: قسم هو اسم ظاهر
 كقولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون
 قائمون: وقسم هو اسم مضموم وهو اربعة عشر ضميراً
 كقولك هو وهما وهم وهي وهما وهن. وانت وانتما
 وانتم. وانتِ وانتما وانتن. وانا ونحن. ومثال
 وقوعها مبتدأ قولك هو قائم هما قائمان هم قائمون
 وقس على هذا ما بقي منها موثلاً ومذكراً

س * قد عرفت ان المبتدا قسمان فهل ان الخبر
كذلك

ج * نعم ان الخبر قسمان ايضاً قسم مفرد كقولك
زيدٌ مقبلٌ والزائدان مُقبلان والزيدون مُقبلون
وقسمه غير مفرد وهو اربعة اشياء اولها الجار
والمجرور كقولك زيدٌ في الدار ثانياً الظرف كقولك
زيدٌ عندك ثالثها الفعل مع فاعله كقولك زيدٌ
قام ابوه رابعها المبتدا مع خبره كقولك زيدٌ جاريتُه
ذاهبةٌ

فصل

في العوامل الداخلة على المبتدا والخبر وتدعى النواسخ
س * اخبرني ما هي العوامل الداخلة

على المبتدا والخبر وكم هي

ج * إنَّ العوامل الداخلة على المبتدا والخبر ثلاثة

اقسام: وهي كان وأخواتها. وإنَّ وأخواتها. وظنَّ

وأخواتها

س * أَوْضِحْ لِي أَوْ لَأَمَّا هُوَ عَمَلُ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا.

وكم هُنَّ. وَأُورِدَ لِي مِثْلَهَا

ج * كَانَتْ وَأَخَوَاتُهَا تَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا

وَنُصِبَ الْخَبْرُ وَيُسَمَّى خَبْرَهَا. وَهِيَ ثَلَاثَةٌ عَشْرَ فِعْلًا:

كَانَتْ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ

وَلَيْسَ وَزَالَ وَإِنْفَكَّ وَفَتِيَ وَبَرِحَ وَدَامَ. وَيُشْتَرَطُ

فِي زَالِ الَّتِي مُضَارِعُهَا يَزَالُ وَإِنْفَكَّ وَفَتِيَ وَبَرِحَ

أَنْ يَنْقَدِمَ نَفْعِيًا وَشِبْهَهُ وَهُوَ النِّهْيُ وَالْإِسْتِفْهَامُ

نَحْوُ مَا زَالَ وَلَا تَزَلْ وَهَلْ تَزَالُ وَقِسْ عَلَيْهِ إِنْفَكَّ

وَفَتِيَّ وَبِرْحٍ . وَاِمَادَامَ فَيُشْتَرَطُ فِيهَا اِنْ يَنْقَدِمَهَا مَا
 الْمَصْدَرِيَّةُ نَحْوُ مَا دَامَ : وَالْحَقُّ بِكَانَ كُلُّ فِعْلٍ
 لَا يَسْتَعْنِي عَنِ الْخَبَرِ : وَهَذِهِ امْتَلَتْهَا . كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا .
 اَمْسَى بِكَرْمٍ سَاهِرًا . اصْبَحَ الْبُرْدُ شَدِيدًا . اضْحَى الْفَقِيهُ
 وَرِعًا . ظَلَّ عَمْرٌ وَنَاسِكًا . بَاتَ زَيْدٌ سَاهِرًا . صَارَ
 الطَّيْنُ اَبْرِيْقًا . لَيْسَ عَمْرٌ زَاهِدًا . مَا زَالَ اَحْمَدُ
 فَاضِلًا . مَا انْفَكَ زَيْدٌ نَاطِقًا . مَا فَتِيَّ عَمْرٌ مَحْبَبًا . مَا
 بَرِحَ الْاِثْمُ مَكْرُوهاً . لَا اصْحَبُكَ مَا دَامَ اللهُ مُوجُوْدًا :
 وَهَكَذَا مَا تَصَرَّفَ مِنْهَا فَانَّهُ يُعْمَلُ عَمَلُ مَا ضِيهَا .
 نَقُولُ فِي مَا تَصَرَّفَ مِنْ كَانَ يَكُوْنُ زَيْدٌ مَحْسَنًا وَكُنْ
 مَحْبَبًا وَعَجِبْتُ مِنْ كُوْنِ عَمْرِو صَدِيْقًا وَقَسَّ عَلَيْهَا
 مَا بَقِيَ

س * قد عرفتُ عملُ كانَ واخواتِها وكم هُنَّ

وامثلتها: فاخبرني ما هو عمل **إِنَّ** واخواتها. وكرم
هُنَّ. وأورد لي امثلتها

ج * **ان** **إِنَّ** واخواتها تَعْلُ عكس عمل كان
لأنها تنصب المبتدأ وترفع الخبر ويسميان اسمها
وخبرها: وهي ستة احرف: **إِنَّ** **وَأَنَّ** **وَلَكِنَّ** **وَكأنَّ**
و**لَيَتَ** و**لَعَلَّ** وهذه امثلتها: **إِنَّ** زيدا قائمٌ. بلغني
أَنَّ احمدَ ناسكٌ. عمرٌ وحكيمٌ لكنَّ ابنه جاهلٌ.
كَأَنَّ زيدا اسدٌ. لَيَتَ الجهولَ حكيمٌ. لَعَلَّ اللهَ
غافرٌ. وهكذا عملها في قولك **إِنَّكَ** فاضلٌ وليتَكَ
محسنٌ ولعلَّكَ قادمٌ وما اشبه ذلك

س * بقيان تخبرني عن عمل **ظَنَّ** واخواتها.
وكرم هُنَّ. وان تُورد لي امثلتها
ج * **ان** **ظَنَّ** واخواتها تنصب المبتدأ والخبر

على انهما مفعولان . لها : وهي عشرة افعال . ظنَّ
 وحسبَ وخالَ وزعمَ ورأى وعلمَ ووجدَ واتَّخَذَ
 وجعلَ وسمعَ وما هو في معناها : وهذه امثلتها .
 ظننتُ زيداً قائماً . حسبتُ عمرًا اذاهباً . خلتُ
 احمدَ صديقاً . زعمتُ صدقك راجحاً . رايتُ زيداً
 ماشياً . علمتُ اللهَ راحماً . وجدتُ زيداً محسنًا .
 اتَّخَذتُ اللهَ مُعينًا . جعلتُ الطينَ ابريقاً . سمعتُ
 الشاعرَ مُنشدًا : وهكذا ما تصرف منها فانه يُعمل
 عمل ماضيها . نقول في ما تصرف من ظنَّ . أظنُّ
 زيداً صادقاً وظنُّ الامرَ صالحاً وانا ظانُّ بكرًا اذاهباً
 وعجبتُ من ظنِّك زيداً قائماً وعمرُّ ومظنونُّ ابوه
 نائماً وقسُّ على ذلك ما اشبهه

باب

في التوابع

س * ماهي التوابع وكم هي

ج * التوابع هي كل ثانٍ تبع ما قبله في اعرابه:

وهي اربعة. النعت. والعطف. والنوكيد. والبدل

س * ماهو النعت

ج * النعت تابع يدل على صفة من صفات

متبوعه. وهو يتبع المنعوت في رفعه ان كان مرفوعاً.

وفي نصبه ان كان منصوباً. وفي خفضه ان كان

مخفوضاً. وفي تعريفه ان كان معرفة. وفي تنكيره

ان كان نكرة: مثال ذلك في الرفع جاء زيد العاقل.

وفي النصب رايت زيدا العاقل. وفي الخفض مررت

بزيد العاقل: ومثل ذلك نقول في الرفع جائني

رجلٌ مؤمنٌ. وفي النصب أكرمت رجلاً مؤمناً. وفي
 الخفض مررت برجل مؤمنٍ: فالعاقل ومومن
 نعتٌ لزيد ورجل يتبعانها في عرابها رفعاً ونصباً
 وخفضاً. والعاقل تابع لزيد في تعريفه ومومن
 تابع لرجل في تنكيره وقس على ذلك

س * اخبرني ما هي المعرفة وكم هي
 ج * ان المعرفة هي ما وضع ليدل على شيء بعينه
 وانواعها خمسة: الاول الاسم المضمّر مثل انا وانت
 وهو: الثاني الاسم العلم مثل بطرس وهند وبيروت.
 الثالث اسم الاشارة مثل هذا وهذه وهؤلاء: الرابع
 الاسم المعرف بال مثل الفرس والفرس: الخامس
 ما اضيف الى كل من هذه الاربعة الانواع مثل
 غلامي وغلام زيد وغلام هذا وغلام الرجل. وهكذا

النكرة المضافة الى ما أُضيف الى احد هذه الاربعة
 الانواع نحو ابن غلامي وابن غلام زيد الى اخره
 س * أوضح لي معنى قولك ما أُضيف الى كل
 من هذه الاربعة الانواع

ج * اعلم ان كل نكرة أُضيفت الى واحد من
 هذه الانواع الاربعة تصير معرفة بإضافتها اليه
 فعلام مثلاً هو نكرة فان أضفناه الى الضمير وقلت
 غلامي صار معرفةً وهكذا ان أضفناه الى الباقي من
 المعارف فتراه معرفةً

س * بقي لي ان تُخبرني ما هي النكرة وما هي
 علامتها

ج * ان النكرة هي كل اسم شائع في جنسه لا
 يختص به واحد دون غيره مثل رجل. فانه اسم

شائع في جنس الرجال لانه يُطلق على كل فرد منهم
ولا يختصُّ به واحدٌ دون غيره: وعلامة النكرة ان
يصلح دخولُ آلٍ عليها نحو غلام و فرس. فانها يصلح
دخولُ آلٍ عليهما فنقول الغلام والفرس

فصل

في العطف

س * ما هو العطف

ج * هو اتباع الثاني للاول بواسطة حرفٍ
من حروف العطف نحو جاء زيدٌ وعمروٌ وعمروٌ
تابع لزيد في رفعه بواسطة حرفِ العطفِ وهو
الواو و قس عليه النصب والحفض نحو رايت
زيداً وعمراً ومررت بزيدٍ وعمروٍ و قس ما بقي

س * ما هي حروف العطف وكم هي
 ج * إن حروف العطف عشرة وهي الواو والفاء
 و^{ثُمَّ} و^{أَوْ} و^{أَمْ} و^{إِمَّا} و^{بَلْ} و^{لَكِنَّ} و^{وَلَا} و^{حَتَّى} في بعض
 المواضع: فان عطفت بها على مرفوع او على
 منصوب او على مخفوض رفعت المعطوف او نصبته
 او خفضته. فنقول في العطف على المرفوع جاء زيد
 وعمرو و^{عَلَى} المنصوب رايت زيدا وعمرا و^{عَلَى}
 المخفوض مررت بزيد وعمرو. وكذلك ان عطفت
 بها على مجزوم جزمت نحو لم يقم ويذهب زيد.
 وهكذا احكامها كلها

س * فامعنى قولك وحتى في بعض المواضع
 ج * إن حتى لا تكون عاطفة الا اذا ادخلت
 ما بعدها في حكم ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى

راسها اي ان راسها ما كول: وقد تكون غير عاطفة
 اذا لم تكن كذلك كما اذا خفضت الراس بعدها
 وتكون حينئذ حرف جر بمعنى الى ويكون ما بعدها
 غير داخل في حكم ما قبلها اي ان راسها غير ما كول

فصل

في التوكيد

س * ما هو التوكيد

ج * هو تابع يذكر توكيداً لما قبله ويكون تابِعاً
 له في رفعه ان كان مرفوعاً وفي نصبه ان كان منصوباً
 وفي خفضه ان كان مخفوضاً وفي تعريفه ان كان
 معرفة. نحو جاء زيد نفسه والقوم كلهم ورايت
 زيداً نفسه والقوم كلهم ومررت بزيد نفسه وبالقوم

كلهم فان نفسه وكلهم تابعان لزيد وللقوم في اعرابهما
 وفي تعريفهما لان زيدا والقوم معرفتان بالعلمية وال
 ونفسه وكلهم معرفتان باضافتهما الى الضمير ومثله
 جاء عمر وعينه والمؤمنون اجمعون ورايت عمرا
 عينه والمؤمنين اجمعين ومررت بعمر وعينه
 وبالمؤمنين اجمعين

فصل

في البدل

س * ما هو البدل وكما هي اقسامه
 ج * ان البدل هو تابع مقصود بلا واسطة نحو
 جاء زيد اخوك فاخوك بدل من زيد وهو المقصود
 في الحجي والبدل يتبع المبدل منه في جميع اعرابه:

واقسامه اربعة . الاول بدل كل من كل اي بدل
 مساو من مساو له كما في المثال المتقدم : الثاني بدل
 بعض من كل اي بدل شيء هو بعض المبدل منه نحو
 اكلت الرغيف ثلثه : الثالث بدل الاشتمال اي بدل
 شيء ما هو مشتمل عليه نحو فعني زيد علمه : الرابع بدل
 الغلط اي بدل من اللفظ الذي ذكر غلطاً نحو ركبت
 زيدا الفرس اردت ان تقول ركبت الفرس فغلطت



باب

في الاسماء المنصوبة

س * ما هي الاسماء المنصوبة

ج * ان الاسماء المنصوبة خمسة عشر نوعاً . وهي
 المفعول المطلق . والمفعول فيه . والمفعول له او من

احله . والحال . والتميز . والمستثنى في بعض
 حالاته . واسم لالنافية للجنس . والمنادى . وخبر
 كان واخواتها . واسم إن واخواتها . ومفعولا ظن
 واخواتها . والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء كما
 تقدم . النعت . والعطف . والتوكيد . والبدل .
 وسيرد بيان كل منها بالترتيب

فصل اول

في المفعول المطلق

س * ما هو المفعول المطلق

ج * ان المفعول المطلق هو المصدر المسلط عليه
 عامل . اما من لفظه ومعناه مثل ضربته ضرباً
 فضرباً مصدر منصوب مسلط عليه عامل موافق

له في لفظه ومعناه وهو ضرب : واما من معناه فقط
 نحو قعدت جلوساً فجلوساً مصدر منصوب مسلط
 عليه عامل من معناه لا من لفظه وهو قعد
 س * الى كم نوع يُقسم المفعول المطلق
 ج * الى ثلاثة انواع . الاول ما يؤكده عامله كضربته
 ضرباً . والثاني ما يبين نوعه كضربت اليه نظر
 المغضب . والثالث ما يبين عدده كضربته ضربتين

فصل ثانٍ

في المفعول به

س * ما هو المفعول به

ج * المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل
 كضربت زيداً وركبت الفرس . فزيداً والفرس

مفعول بهما لانه قد وقع عليهما فعل الفاعل وهو
الضرب والركوب وقس عليهما
س * الى كم يقسم المفعول به

ج * المفعول به قسمان . ظاهر كزيد والفرس
في المثالين المتقدمين : ومضمر وهو يقسم الى متصل
ومنفصل وقد مر تعريفهما في الكلام على الفاعل :
والمتصل هو الياء ونا والكاف والهاء في قولك
ضربني ضربنا ضربك ضربكما ضربكم ضربك
ضربكما ضربكن ضرب به ضربهما ضربهم ضربها
ضربها ضربهن

س * بقيان تخبرني ما هو الضمير المنفصل
ج * الضمير المنفصل هو ايا في قولك اياي
ايانا اياك اياكما اياكم اياك اياكما اياك اياها اياهم

اياها اياها اياهنّ : فالياءُ ونا في ايايَ واينا حرفان
 دالّان على المتكلم في الاول وعلى المتكلمين في الثاني .
 والكاف في الستة الباقية المتقدّمة حرف خطابٍ
 والهائ في الستة الاخيرة حرف غيبةٍ : واما الاحرف
 الباقية اللاحقة للضهير متصلاً ومنفصلاً فهي
 للدلالة على معانٍ

س * اخبرني ما هي دلالات هذه الاحرف
 ج * ان الالف في ضربها واياها للدلالة على
 النائيث في المفرد : والميم والالف في ضربكما
 واياكما وضربهما واياهما للدلالة على الثنية
 مطلقاً في المذكر والمؤنث : والميم في ضربكم
 واياكم وضربهم واياهم للدلالة على جمع الذكور
 والنون المشدّدة في ضربكنّ واياكنّ وضربهنّ

واياهنَّ للدلالة على جمع الإناث

فصل ثالث

في المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً

س * ما هو المفعول فيه

ج * هو الاسم المنصوب الواقع فيه الفعل

متضمناً معنى في دون لفظها كقولك خرجت يوم

العيد ومشيت وراء القوم: فيوم ووراء مفعول

فيهما لانه قد وقع فيها الفعل وهو الخروج والمشي

وكلاهما متضمن معنى في دون لفظها لان التقدير في

يوم وفي وراء: ومثله جئت اليوم واذهب غداً ووقت

صباحاً ونمت مساءً وجلست حذاءك ووقفت

قدامك الى اخره

س * الى كم يُقسَمُ المفعول فيه
 ج * ان المفعول فيه يُقسَمُ الى اسم زمانٍ كالوقت
 والحين والابد واليوم والغد والساعة وما شاكلها:
 والى اسم مكانٍ كازاء وحذاء وتلقاء وهنا والجهات
 الست وهي فوق وتحت وخلف وقدام ويمين وشمال
 وما هو في معناها: ثم يُقسَمُ اسم الزمان والمكان الى
 مُبهم كالحين وفوق والى محدود كاليوم والبيت

فصل رابع

في المفعول له

س * ما هو المفعول له

ج * هو ما وقع الفعل لاجله متضمناً معنى اللام
 دون لفظها كقولك قمت اجلالاً لك وذبت شوقاً

اليك: فاجلالاً وشوقاً مفعول لهما لان الفعل وهو
 القيام والذوب قد وقع لاجلها وكلاهما متضمن
 معنى اللام دون لفظها اذ التقدير لاجلالٍ ولشوقٍ
 س * ما هو حكم المفعول له

ج * ان حكمه ان يكون مصدرًا منكرًا يُذكر
 علةً لحدّث يشاركه في الزمان والفاعل كاجلالاً
 وشوقاً في المثالين المتقدمين وكقولك هربت خوفاً:
 فخوفاً تصدق عليه جميع احكام المفعول له . وذلك
 لانه مصدرٌ يخاف . ومنكرٌ اذ يصلح دخول ال عليه
 فنقول الخوف . ومذكور علةً لحدّث اذ الخوف هو
 علة الهرب وهو يشاركه في الزمان لان زمان الهرب
 والخوف هو الماضي . وفي الفاعل ايضاً لان الهرب
 والخوف حدثا من واحدٍ فان فقد احد هذه

الاحكام جرّ المفعول له بلام الجر كجئت لامرٍ وهربت
 للخوف واكرمت بولس اليوم لاكمراه لي امس وقس
 على كل ذلك

فصلٌ خامسٌ

في المفعول معه

س * ما هو المفعول معه

ج * المفعول معه هو الاسم المتصّب بعد واوٍ
 بمعنى مع كقولك سرت والجنّازة وجئت وزيداً .
 فالجنّازة وزيداً هما المفعول معهما وكلاهما متصّب
 بعد واوٍ بمعنى مع لان التقدير مع الجنّازة ومع زيدٍ
 ومثله سرت والنيل واستوى الماء والخشبة وما
 شانك وزيداً وكيف حالك وعمراً وهلمّ جرّاً

س * ما هو حكم المفعول معه
 ج * ان حكمه ان لا يصلح عطفه بالواو على ما
 قبله: اما من جهة المعنى كقولك سِيرِي والطريق
 فالعطف ممتنع هنا لاستحالة السير على الطريق:
 واما من جهة اللفظ كمشيت وزيدا. فالعطف
 ممتنع هنا لانه لا يجوز العطف على الضمير المرفوع
 المتصل غير موكَّد بالمتفصل: واما في قولك مشيت
 انا وزيدا فيصح العطف ويضعف النصب

فصلٌ سادسٌ

في الحال

س * ما هو الحال
 ج * هو نكرة مشنقة واقعة بعد تمام الكلام

تبين هيئة الفاعل او المفعول او المجرور متضمنة معنى
 في دون لفظها . كقولك جاء زيد راكباً . وركبت
 الفرس مسرجاً ومررت بعمرٍ وجالساً : فراكباً
 ومسرجاً وجالساً نكرات لانه يصلح دخول ال على
 كل منها . ومشتقات لان كلاً منها يدل على معنى
 وصاحبه . وواقعات بعد تمام الكلام لانه يصح
 الاستغناء عنها . وراكباً بين هيئة زيد الفاعل .
 ومسرجاً بين هيئة الفرس للمفعول . وجالساً بين
 هيئة عمرو والمجرور . وكلها متضمنة معنى في دون لفظها
 لان التقدير في حال ركوبه الى اخره

س * كم هي شروط الحال

ج * ان شروط الحال ثلاثة . اولها ان يكون
 نكرة . ثانيها ان يكون فضلة . ثالثها ان يكون صاحبه

معرفة: وهذه الشروط تجدها في راجباً من قولك
 جاء زيد راجباً لانه نكرة واقع بعد تمام الكلام
 وصاحبه معرفة وهو زيد

فصل سابع

في التمييز

س * ما هو التمييز

ج * ان التمييز هو نكرة جامدة مفسرة لما
 أهم من الذوات متضمنة معنى من دون لفظها.
 كقولك زرنا الارض قمحاً فقحاً نكرة جامدة
 مفسرة ذات المزرع في الارض الذي كان مبهماً
 قبل ذكره وهو متضمن معنى من دون لفظها
 لان التقدير من قمح وقس عليه

س * الى كم يُقسَم التمييز وماذا يشترط فيه
 ج * انه يُقسَم الى ما بين ابهام اسم مفردٍ
 كالمسوحات نحو هذا شبرٌ ارضاً. والمكيلات نحو
 عندي ارببٌ قحماً. والعدد نحو لي عشرون غلاماً.
 والموزونات نحو عندي رطل زيناً: والى ما بين
 ابهام اجمال نسبةٍ نحو طاب زيد نفساً وزرعنا
 الارض قحماً وزيد اكثر منك فضلاً وقس على ذلك:
 ويشترط في التمييز ان يكون نكرةً وفضلةً كما مثل

فصل ثامن

في المستثنى

س * ما هو المستثنى

ج * ان المستثنى هو الخارج من حكم المستثنى منه

بالاِ او احدى اخواتها: مثاله جاء القومُ الازيداً:
 فزيداً هو المستثنى وهو خارج بالاِ من حكم المجيء
 الداخل فيه المستثنى منه وهو القوم: وقس على ذلك
 س * ما هي أدوات الاستثناء وكم هي

ج * ان ادوات الاستثناء ست: وهي الاو وغير
 وخلا وعدا وحاشا وسوى بالقصر وجواز ضم
 السين وكسرها . وقد جاء سواؤه بالمد وجواز فتح
 السين وكسرها وهي كسوى معنىً وحكماً: فالإلهي
 حرفٌ . وغير وسوى هما اسمان . واما خلا وعدا
 وحاشا فان جررن ما بعدهن فحروف والأفعال

س * ما هو حكم الاسم المستثنى بالاِ
 ج * ان الاسم المستثنى بالآله ثلث حالات .
 اولها وجوب النصب . ثانيها جواز الرفع والنصب .

ثالثها اعرابه حسب العوامل المتقدمة على الآ
 س * متى يجب نصب الاسم الواقع بعد الآ
 ج * اعلم انه يجب نصبه متى كان الكلام المتقدم
 على الآ تاماً موجباً: ونعني بالتمام ما يذكر به المستثنى
 منه . وبالموجب ما لم يكن مسبوقة باداة نفي او
 شبهه . وشبه النفي هو الاستفهام والنهي : مثال
 ذلك قام القوم الاًزیداً . فقام القوم كلام تام لان
 المستثنى منه وهو القوم مذكور به . وموجب لانه
 غير مسبوقة باداة نفي ولا شبهه .

س * متى يجوز رفع الاسم الواقع بعد الآ ونصبه
 ج * انه يجوز ذلك متى كان الكلام تاماً اي
 مذكوراً به المستثنى منه الاً انه غير موجب اية
 مسبوقة باداة نفي او شبهه : نحو ما قام احد الاًزید

وهل قام احد الازيد ولا يقومن احد الازيد برفع
 زيد على البدلية . ويجوز نصبه على الاستثناء : هذا اذا
 كان ما بعد الا من جنس ما قبلها . فان لم يكن
 كذلك فلا يجوز الا النصب . نحو ما قام القوم الا
 حماراً بالنصب على الاستثناء ولا يجوز البدل فيه
 س * متى يكون إعراب الاسم الواقع بعد
 الأحسب العوامل المنقذمة عليها

ج * اعلم انه متى نفرغ ما قبل الأ لما بعدها اي لم
 يشتغل عنه بغيره كان الاسم الواقع بعد الأ معرباً
 بإعراب ما يقتضيه ما قبل الأ قبل دخولها : وذلك
 نحو ما قام الأ زيد وما رايت الأ زيداً وما مررت الأ
 بزيد . فزيد مرفوع بقام وزيداً منصوب برايت
 وبزيد مجرور بالباء متعلق بمررت كما لو لم تذكر الأ .

وهذا هو الاستثناء المرفوع وهو لا يقع في كلام موجب
الانادراً فلا يقال ضربت الأزيداً

س * ما هو حكم الاسم الواقع بعد غير وسوى
وكيف اعرابها

ج * ان حكم الاسم الواقع بعدها الجبر لاضافتها
اليه . وتُعرب غير بما كان يُعرب به الاسم المستثنى
مع الأ . فنقول قام القوم غير زيد بنصب غير كما
نقول قام القوم الأزيداً بنصب زيد . ونقول ما قام
أحد غير زيد وغير زيد بالاتباع والنصب كما نقول
ما قام أحد الأزيد والأزيداً . ونقول ما قام غير
زيد برفع غير وجوباً كما نقول ما قام الأزيد برفع
زيد وجوباً . واما سوى فذهب قوم انها تُعامل بما
تُعامل به غير من الرفع والنصب والجبر . ومذهب

سيبويه والجمهور انها لا تخرج عن الظرفية
س * بقي ان تخبرني عن حكم الاسم المستثنى

بخلا وعدا وحاشا

ج * ان الاسم المستثنى بهذه الادوات يجوز جرّه

على انها حروف جرّ نحو قام القوم خلا زيدا وعدا

زيد وحاشا زيد بجر زيد بعدها: ويجوز نصبه على

المفعولية وتكون خلا وعدا وحاشا افعالا ماضية

فاعلا ضمير عائد على البعض المفهوم من القوم وهو

مسنتر وجوبا نحو قام القوم خلا زيدا وعدا زيدا

وحاشا زيدا بنصب زيد على انه مفعول به وفاعل

خلا وعدا وحاشا مسنتر وجوبا والتقدير خلا

بعضهم زيدا وعدا بعضهم زيدا وحاشا بعضهم زيدا:

واما ان تقدمت ما على خلا وعدا وجب النصب

بهما نحو قام القوم ما خلا زيدا وما عدا زيدا بالنصب:
 واما حاشا فلا تنقدّم ما عليها فلا نقول ما حاشا

فصل تاسع

في لا النافية للجنس

س * اخبرني عن لا النافية للجنس وعملها
 ج * اعلم انها هي التي اريد بها نفي الجنس على
 سبيل النصيص اي انها تنفي الجنس الداخلة عليه
 نفياً عاماً حتى لا يجوز ان يستثنى واحد من افراده .
 كقولك لارجل في الدار فان لافيه نافية لجنس
 الرجال حتى لا يجوز ان نقول بل رجلان . وهي
 تعمل عمل ان فنصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر
 خبراً لها ولا فرق في هذا العمل بين المفردة وهي التي لم

تكرّر نحو لا غلامَ سفرٍ حاضرٌ. وبين المكررة نحو لا
 رجل ولا امرأة في الدار. غير انها متى تكررت مع
 مباشرتها النكرة جاز العاؤها نحو لا حول ولا قوة
 الا بالله. بالرفع في حول وقوة

س * ماذا يشترط في عمل لا

ج * يشترط في عملها امران. احدهما ان يكون
 اسما وخبرها نكرتين. والثاني ان يكون الاسم مقدما
 والخبر مؤخرا. وذلك كقولك لا صاحب علم ممقوت
 ولا طالعا جبلا حاضر. فلو دخلت على معرفة او
 على خبر مقدم وجب اهلها وتكرارها: فمثال دخولها
 على المعرفة قولك لا زيد في الدار ولا عمر. ومثال
 تقدم خبرها قولك لا في الدار رجل ولا امرأة باهال
 لا في المتأين وتكرارها

س * بقي ان تخبرني ما هو حكم اسم لاهذه
 ج * ان اسمها لا يخلو من ثلثة احوال: الاول ان
 يكون مضافاً نحو لا غلام رجل حاضر: الثاني ان
 يكون مشابهاً للمضاف . والمراد به كل اسم تعلق بما
 بعده اما بعلم نحو لا طالعاً جبلاً حاضر ولا حسناً
 فعله موجود ولا ماراً بزيد مقبل . واما بعطف نحو
 لاثلثة وثلثين عندنا: وحكم المضاف والمشبّه به
 النصب لفظاً كما مثل: والحال الثالث ان يكون
 مفرداً والمراد به هنا ما ليس بمضاف ولا مشبّه
 بالمضاف . فيدخل فيه المثني والمجموع وحكمه البناء
 على ما كان ينصب به نحو لارجل في الدار ولا قمرين
 في السماء ولا مومنين في المدينة ولا مسلمات في البلد

فصل عاشر

في المنادى

س * ما هو المنادى

ج * هو المطلوب اقباله بحرف من حروف

النداء وهي ستة يا وأيا وهيا وأي وآ والهمزة

س * ما هو حكم المنادى

ج * ان كان المنادى مفرداً غير مقصود بالندا

نحو يا رجلاً لغير معين . او مضافاً نحو يا عبد الله او

مشبهاً بالمضاف نحو يا طالعاً جيلاً . فحكمه النصب

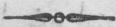
لفظاً . وان لم يكن كذلك نصب محلاً وبني لفظاً

على ما كان يرفع به قبل النداء . فان كان يرفع بالضمه

بني عليها نحو يا زيد ويا رجل لمعين . وان كان يرفع

بالالف او بالواو فكذلك نحو يا زيدان ويا رجلاً

ويازيدون ويا بنون: واما بقية المنصوبات فقد
تقدم الكلام عليها في باب النواسخ



باب

في الخفوضات

س * ما هي الخفوضات والى كم تُقسَم
ج * ان الخفوضات تُقسَم الى ثلاثة انواع: نوع
يُخْفَضُ بحرفٍ ونوع يُخْفَضُ باضافةٍ ونوع يُخْفَضُ
بالنبيعة: فالذي يُخْفَضُ بحرفٍ هو كل اسم دخل
عليه حرف من حروف الخفض. كزيد والسطح
ورجل من قولك مررت بزيد وجلست على
السطح ورب رجل كريم لقينته: فانها اسماء مخفوضة
بدخول حروف الخفض عليها وهي الباء وعلى ورب:

واما حروف الخفض فقد مر ذكرها اولاً فلا حاجة
الى المراجعة: والذي يُخْفَضُ باضافة هو كل اسم
نُسِبَ اليه غيره على غير اسناد كزيد من قولك
غلام زيد: فانه اسم مخفوض منسوب اليه غيره
وهو غلام: واما المخفوض بالبعية فقد تقدم الكلام
عليه في باب النواع

س * ما هي احكام هذه الاضافة

ج * ان منها ما يكون بتقدير اللام كغلام زيد
فان تقديره غلام لزيد: ومنها ما يكون بتقدير من
كخاتم فضة اي خاتم من فضة: وزاد بعضهم تقدير
في كسكر الليل اي مكر في الليل والله اعلم

٢

طبع في بيروت سنة ١٨٤١ مسجية

اصلاح

وجه . سطر . خطأ . صواب

٧١٠ الأسماء . الأسماء

٥٢٧ ثمانية عشر . تسعة عشر

٦٢١ بل ضميراً . بل ضميراً

٩ — على قسمين . على ثلاثة اقسام

٦٢٥ ضربت . ضربت

١٤٩ واقسامه . واقسامه

١٢ — خمسة عشر . اربعة عشر

١٢ — (نقص) . والمفعول به

١٥٠ (نقص) . والمفعول معه

١٠٢٥ ونصبه . ونصبه





acc. Bot.

II. B. 10. 2.





301

Handwritten text in Arabic script, possibly a library or collection identifier, located in the top right corner of the book cover.

ULB Halle

001 093 304

3/1



De 5830