ΣΕΝΕ 38(48 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ (Τεσρένε ἐششὲل) 27)8 ΠΕΝΤΖΣΕΜΠΕ 1888 (Ρεπιούل ἐششὲل 4 1306) Ν. 3974

Sir Mouellip
Ηγ. ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ
ΓΙΑΖΟΥΧΑΝΕ
Ovζoὺν Τζαρσοὺ
Ταμπουραδζὴ χαν.
158.

ΑΝΑΤΟΛΗ

Διρεκτωρλάρ
ΘΕΛΓΕΝΗΣ Ε. ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Ε. ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ

Νουσχαὴ 40 παρ.

Γαζέτα πεδελί, ἰτλάν, βὲ διατριβὴ ἰτζοὺν σὸν σαχηφετγὲ μουρὰζζαὰτ ὁλυνὰ

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΒΕ ΤΙΔΖΑΡΕΤ ΓΑΖΕΤΑΣΗ ΟΛΟΥΠ

ΣΑΛΙ ΠΕΝΤΖΣΕΜΠΕ ΒΕ ΔΖΟΥΜΑΑ ΙΡΤΕΣΙ ΠΑΣΗΛΟΥΡ

Κωνσταντινιὲ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 27 1888

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

27 Πέμπτη. Νέστορος Μάρτυρος.
28 Παρασκευή. Νεονίλης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ μαρτύρων.

ΓΙΟΝΑΝΙΣΤΑΝ.

Ζάππειονουν ρέσμι κρυὐαδί.

Πουνδὰν ἐششὲل ἰδζρὰ ὀληνὰν ἀλαὶλαρὴν τήπκηση ὁλαρὰκ, Ζάππειον γιάνι Ὀλύμπιανὴν δαχὴ χζὴρ πουλουνμούζ. χέπισινδεν ἐششὲل μνημόσυνον δοσὰή ὀκουνοὺπ, μερχούμ Εὐαγγέλης Ζάππασὴν πὰσὴ πὶρ κὶσὺμὰὺζ μαχφαζὰ δερουνὶνὲ πουλουνδουγοὺ χαλδέ, χαρδζὶὲ ναζηρὴ ταραφηνδὰν μουσσιοὺ Κωνσταντὶνος Ζάππασα τεσλὶμ ὀλουνμούὀκι, κενδὶ ἐλλερὶ ἰλὲ μάχσους τὸυρπὲ ἰτζοὺν ἐνὰ ὀληνὰν μαχαλὲ βὰζ ὀληνὰ.

Βὲ μερχούμ Εὐαγγέλης Ζάππασὴν πὰσὴ μαχὰλὲ μαγσουσουνὰ βαζ ὀλουνδουκδὰ, δέρχαλ ὀὀζερὶ γιαπηλαράκ ταρὶχ τασὴ βὰζ ὀλουνμοὺ.ξ

Ἐνθάδε κεῖται ἡ κεφαλὴ
Εὐαγγέλη Ζάππα

Γιάνι— Εὐαγγέλης Ζάππασὴν πὰσὴ πουνδὰὀὴρ,

Πουνδὰν σόνρα μουσσιοὺ Κωνσταντὶνος Ζάππας κεμάλι χὸρμέτλε ταχσὴς ὀληνὰν μαχαλλὶνὲ κελὶπ δουρδουκδὰ, ἐὀζνεπὶ μισαφιρλερδὲν πζὸκλαρὴ βὲ χσουσουὀ ἰλὲ Φράνσα ἐλτζισὶ Κόντε Μονθολὼν βὲ Σηρπὶστὰν ἐλτζισὶ μουσσιοὺ Κάλλιεδιτζ δαχηλιὲ ναζηρὴ βασηταση ἰλὲ μουσσιοὺ Κωνσταντὶνος Ζάππαγια ταχδὶμ ὀλουνμουσλὰρ. Βὲ πζὸκλαρὴνὴν κὶὀκὸυσλερὶνδὲ ἀλτοὺν μεδαλιελὲρ κὶὀρούλμούζ' ὀὀζερλερὶ *Δ. Ὀλυμπιὰς 1888 Ἀθηναιδε*— γιάνι 1888 σενεσὶ Ἀθηναιδε ἰδζρὰ ὀληνὰν δὸρδὸυνδζὶ Ὀλυμπιὰς γιαζηλὴ ὀλαράκ,

Ἀκαπὶνδὲ Κράλ βὲ χανεδανηνὴν κελδιγὶ χαπὶὲρ βιριλμέκλε, χεὶέτι βὸυκελὰ βὲ μουσσιοὺ Κ. Ζάππας πὰζ βεκιλὶν κολτουγουνδὰ ὀλαράκ ἰστικπὰλὰ τζηκμησὴλὰρ.

Δανιμάρκα βελὶἴ ἀχδὴ Κηραλὶτζα Ὀλγανὴν, βὲ Κράλ δαχὴ Ἐδιμπουργ Δουκέσσασηνὴν, βὲ Γκρὰν Δούκα Σέργιος Πρενσὲς Ἀλεξάνδρανὴν, βὲ Ἐδιμπουργ Δούκαση δαχὴ Γκρὰν Δουκέσσα Ἐλισάβεθιν κολτουκλαρηνὰ κὶρμισὲλὲρ.

Πουνλαρδὰν σόνρα Πρένς βελὶἴ ἀχδὴ Κωνσταντὶνος πιραδερλερὶ Πρενσλὲρ ἰλὲ, βὲ Πρὲνς Διγαλὴν μαχδουμὶ Πρὲνς Γεὼργιος ἰλὲ βὲ Γκρὰν Δούκα Παὺλος ἰλὲ πὶλὲ κελμὶὀλὲρ. Βὲ Κράλ χανεδανηνὴν πουλουνδηγὴ Καμεριεγὲ δουρμουὀλὰρ.

Ἀκαπὶνδὲ μουσσιοὺ Δραγούμης βακτὰ μινασὴή πὶρ νοὺτκ ἰρὰὀ ἐγλεμὶς, βὲ Κράλ δαχὴ ἰδζὰπ ἰδὲν δζεδαπὴ βιρμὶζ, βὲ δζὸὀμλεστεν Ζὴτω τζαγρὴσμησὴλὰρ

Πουνδὰν σόνρα Κράλ μουὀὺτεπὲρ μισαφιρλέρὶλε μουσσιοὺ Δραγούμηνὶν κουλαγοὺζ ὀλδηγὴ χαλδὲ, σερκιγὶ σέιρ ου ταμασὰ ἰτμεγὲ πασὰλαμησὴμὰρ. Βὲ δζὸὀμ λεσὶδε χαϊρετδὲ καλοὺπ, πὶὀλὲ σερκινὶν Γιονανιστανὰν μεμοὺλ ὀληνὰμαγιαδζαγὴνὴ ἰχράρ ἐγλεμὶὀλὲρ.

Ὀγλεδὲν σόνρα σαὰτ πὶρδὲ ρεσὶμ πιτμὶζ ὀλοὺπ, Μουσικὰ τερέννουμσὰζ ὀλδηγὴ χαλδὲ, ἰπτιδα Δόυδέλε ἐششὲل ἐλτζιλερὶ, βὲ ἀκαπὶνδὲ Κράλ βὲ χανεδανὴ μισαφιρλέρὶλε πὶλε, σερκὶ Κομισιονὴ ρεισὶ μουσσιοὺ Δραγούμηνὶν ἐλτινὶ σηκαράκ, κελδικλερὶ νὶζὰμ ὀὺζρὲ ἀششὲτ ἰτμισὲρ, βὲ χὰλκ ταγηλμὴζ.

Μουσσιοὺ Κωνσταντὶνος Ζάππασὴν ρέσμι κρυὐαδδὲ ἰρὰὀ ἰνδιγὶ κουτκοὺν μεέλι σουρετὶδιρ:

« Χάσμετλου !

» Τακδὶρι Ἰλλαχινὶν ὁμρὸυμούν σὸν κὶὀυνλερὶνδὲ πὲνὲ ἓν ζιγιαδὲ ἀρζοὺ ἰτδιγὶμ ἰδὶν κερεγὶ κὶπὶ βιὀζουὀὲ κελδιγὶ ρούζι φιρουζὴ κὶὀρμεκλιγὲ πὲνὶ ναὶλ ἰτ διγὶ ἰτζοὺν χὲμ μὸυφταχὶρὶμ χέμδε μαὰτεσὶρὶμ. ὀγλὲ πὶρ ρούζκι, Κράλ ἀλαὶ ἰλὲρ βὲ χαλκὴν μεσρουριεσὶ ἰλὲ τεζγὴν ὀλμοὺὀὀδὴρ.

» Χανεδανημὴν σερκερδεσὶ ὀλὰν μαχιππὶμ βὲ σαγιὰνὴ ζὴκρ μερχούμ Εὐαγγέλης Ζάππας ἀτὶκ Ὀλὺμπια τεφερρουὀζουνὴ χαγιὰτὴ δζεὶδὶὲν ἰκτιζασὴνὴνὰν ὀλὰν ὀεραὶτ ταχτηνὰ Γιονανιστανὰ ἰαδὲ ἰτμεκλιγὶ ἰλχὰμὴ Ραπὶανιδὲν τεὀὀὶκ ὀλὺναράκ τεφεκκὸὺρ ἐγλεμὶὀδὶρ. ὀ ζὰτ πὶκ ἀαλὶὰ πὶλοὺρ ἰδὶκι, Μιλλετὶν ἰσὶ κὶὀὺζαρληγὴ, βὲ χὲρ ἀμελὶ ἐτράφ-ου ἐνκαφηνὰ πουλὴνὰν βασηταλὰρ τερτὶζ βὲ πὶρ μαζὰὀὴ χαὶρ ἰλὲ τεδζεσὸὺς ὀλμαζὴζὴν φὶὀζ πουλὰμαζλὲρ.

» Ὀ ζὰτ (Εὐαγγέλης Ζάππας) Μιλλερὶνὶ ἰχσὰν ἰτδιλὲρ... καλὶπὶμ δογγμοὺζ χαρεκὲτ ἰτμὶζ ἰδὶ, ἀνὸζακ σὲν κηζὴσηρὴπὶ γενὶ δζὰν βὶρδὶν, ἐλμαστμ Εὐρροσὺνη, σενὶ νὲ ραδδεὶερδὲ σεδδὶγιμὶ ρὰσρ ἰττμενὶν ἰχτιμαλὶ γιὸκδηρ' σενδὲν ἀιρηλδὴγηρμὰδ, δαμαρλὰρηρμὰδ κὰνὴμ δογγοὺγιορ, βὲ ὁμρὸὺμ νεφεσὶμλὲ πὲρ χαβὰ ὀιοὺγιορ, δὲρ ἰδὶ,

Εὐρροσὺνη ἰσὲ Γεὼργιοσουν ἐφκιαρὴ χαριδζὶνδὲ σεὶλὲρ χαγγιαλλενὶρ, βὲ πὰσκὰ σεὶλὲρ ἀρζοὺλὲρ ἰδὶ ἰσὲδε, πὸὺ δζὸὀμλε ἰλὲ δεδιγὶνὲ βὲ κηγιασηνὰ κὶρὲ πὸυνοὺ ἐζ δζὰν-ου δὶλ σεὶὲρ ἰδὶ.

Τογρουσουνὴ σὶὀλεμὲκ λιαζὴμ κελοὺρσε, ὁ ἀνὲδεγὶν Εὐρροσὺνη πὰσκασὰνὴ σέβμεμὶζ ἰδὶ, σεπὲπδὲ πὲἴκι κὶμσε κὰρσὸυσηνὰ τζὴκμαδηγὴνδὰνηδὴν, βὲ ἔγερ ὁ κὶὀυνὲδεγὶν πὰσκασὰνὴ σέβμεμὶζ ἰσὲδε, ποὰὰ ἀὰκ-ου ἀλιακὰ χὶὀὺ ἰδὶνμὶζ ὀλδὴ, νὰ μαλὶὀὺμ πὶρ νοκταγὶὰ ἀλιακὰ ἰτδὶκι, ὁ νοκτὰ πὶρ κὶὀὺν βιὀζὸὀὺδ ἀλὴπὶ ὀνοὺνὲ τζηκαπὶλὸρ ἰδὶ.

Τζὸκ δεραλὲρ Γεὼργιοσὺν κὶὀρεμζὲδὲν ἐششὲل σαχατλὰρηλα τεχαγιουλατὰ δαλαρακ, μερακλανὴρ, βὲ νὶχαιὲτ ἀγλερέκλε μουτεσελλὶ ὀλοὺὀ ἰδὶ. ἐφκιαρὴ σεὀὀαλερδὲ βὲ ἀὰκ σαχρὰ λαρηνὰ δζεδελὰν ἰδὸυπὶ, χαγιαλὴ κὶὀὺλὲρ τοπὶλὰρ, βὲ χαραρετὶὀὺ χισσὶτ ἰλὲ μεμλὰὀὺ ὀλοὺρ ἰδὶ, πὸὺ κὴζ ταπιατὰὀὰν ἐγλέντζελὲρ ζαβκ-ου σαφαλὲρ βὲ δέφι γαμλὲρ βὲ ἀὰκ-ουὰ ὀιακὰ ἰτζοὺν τογμὸὺζ πὶρ σὶρὶν ὀὀὀὺπὶ, καρὲσουσηνὸὀκκινὶ δζαζὶσεσὶ ἰλὲ πὲνὸ ἰδὲρ, βὲ κανηνὴ σαράὀ κατὶὀδὲν ἰδὶ.

Γεὼργιος ἰλὲ κελισὶνδὲ ἀὀὶ ἐλκισὲ, βὲ Ἀνατολὴ τερπὶεσὶ ἰλὲ, βὲ ἰσταποὀὀὰ ἰζ ἀράμαγὰ κελμὶζ γαπὶ πὶρ δελὶ κανὰὴ κὶπὶ κεὀὀὶγινὸὀὺν Εὐρροσὺνηνὶν δηκκατηνὴ δζεὰὴ ἰδὲμερὶζ, χάσηλη πουνοὺν ἀραδὴηγὴ ζὰτ δεγὶὰ ἰδὶ, κὶὀὲρὲκ φὰρκηνὰδὰ ὀλδὴκι Γεὼργιος πὲὀὀὲ τασσρσὰζ βὲ τερπὶεσὶζ δεγὶὰ ἰδὶ, λισκνὲ τατλὰ, βὲ τεφὶρατὴ δζαζὶπεὰὶ ὀὀὀὺπὶ, μαχδζουὀὺπὶεὀὀὲ πουνοὺν μεὀὀὶεὀὀὶ δζαλὶπὶ ὀὀμαγὰ πὰσὰὀὀὰ, πὸὺ ἐφκιὰὀὰ πὶρ κὶὀὺν μερακὰὴ ὀὀὀὺηὴ σαατὀὀὲ ἀὀὀὺνὰ τογμὸὺ, ἰδὶ, ζὶρα κὶμσε ἰλὲ μινασὲπὲτ ὀὀμαὀὀηνὰὀὰν, μὲὀὀὶ ἰδὲὀὀζὶκ πὶρ σὲὀὀὶ γιὸκ ἰδὶ, ἰστὲ πὸὺὀὀὲ πὶρ μερακὰὴ σαατὴ σηρασηνὰὀὀὰ Γεὼργιος κὰρσὸυσηνὰ τζὴκμὴὀὀὲ ὀὀμὰὀὀὴλὲ, χὸὺσσε τεὀὀὲζὀὀὲζὀὀὺχ, βὲ ἀὀὀὺὰὴ ἰδὶνὀὀὲ, ἰστὲ ἀνὰὀ ἰτζοὺν ἰκιὀὀὲ πὶρὀὀὲ χαραρὲτὲκὲ σενὶ σεὀὀὲρὶμ! σενὶ σεὀὀὲρὶμ! δὲρὶὀὀὶ.

Πασὰσὰὀὀ ὀὀμαὀὀηὴ ἰτζοὺν Γεὼργιοσὰ σεὀὀὶ, ἀνὰ σεὀὀὶοὺμ ζὰνὴ ἰλὲ σεὀὀὶ, βὲ κὰσμετὴμ πὸὺ ἰμὶζ ὀὀμὲκλὲ ἀνὰ σεὀὀὶ.

(Πακηγεσὶ σόνρα).

ΤΕΦΡΙΚΑ.

ΠΕΓΌΓΛΟΥ ΣΗΡΛΑΡΗ

Μουσσιοὺ Ἐπαμινώνδας Κυριακίδησὲν Ρουμὶζζε τεελιφ, βὲ Εὐ. Μισαηλίδησὲν Τουρκὸζζε γιε τερδὶζουμὲ ὀλουνμούὀδηρ.

ΟΝΟΓΝΑΖΟΓ ΠΑΠ.

Γεὼργιος ἰλὲ Εὐφροσύνηνὴν μουλακατὴ.

Φὰκατ οὐσλοὺπλα λαπὶς ὀλδηγὴ ὁ ἀὀὶ μελὴπουσὰτ ἰλὲ κὶὀὺζελιγὶνὶν ἐμσαλὶ ὀρνεγὶ γιὸκ ἰδὶ.

— Γεὼργιε! δυνγιαδὲ νὲ ἀρζουλὲρσὶν; δὲρὶὀὶ πὰζὴ σεὀὰ δεφὰ.

Ὁ δαχὴ χαρὶσὶ σανὴνὴ, τεχαγιουλατὴνὴ χαλισανὲ ἰφαδὲ ἰδὲρὶὀὶ. Εὐρροσὺνη ἰσὲ βὰζὴ φεσὶζ πουλουνοὺὀὴ, νὰκλ ἐτὀὀικλερὶνδὲν χὶτζ πὶρ σὲὶ ἀνλαμὰζὴὀὴν — Πογοζ ἰτζινὲδὲ πὶρ χανεγὲ καπανὰλὴμ! ὀὺωω νὲ κὶὀὺζὲλὲδὲ ἐρκὰρ! σαπαχδὰν ἀκὰμὰδεγὶν γιαζὴ ἰλὲ ὀγρὰζ! ἄχ νὲ χὸὺζ σὲὶ! σενὶ Θέατρολαρδὰ ἀλκὴπλασηνὰρ! νὲ πὸγιὸὺκ σὲὶὀὶρ, βὲ καρηὀὀζὰγαζὴηγὴδὰν ἄὰλαδζὰ ἀὲρὴλμαγιασὰν! νὲδὲ πουχὰρ σὲὶὀὶρ! δεγερὲκ ἰὀὺλὲρ, βὲ ζεὀὀεκλὴκ σὶὀὺλὲρ ζὰὀὀζὸὺκ κὶπὶ Γεὼργιοσὰ ὀκσὰρ ἰδὶ.

Γεὼργιος ἰσὲ Εὐφροσὺνηνὶ κενδὶ ἐφκιαρηνὰ μουὀαφὴκ πὲλλεγερὲκ.

— Ἔὀὀε μὸυχὶπὲὀὲμ! σὲν νὲ ἀρζουλὲρσὶν; δεγιοὺὀ πὰὀὰζὴ σὶὀὺλὰ ἰδὲρ ἰδὶ.

— Πὲνμι ἔλμασημ; σὲν χὲρ νὲ ἀρζουλὲρσὶν πὲνὲδὲ ὀνοὺ ἀρζουλὲρὶμ, φὰκατ σὸνοὺὀ πουνοὺν ἀλκὴπλαρηνὰὀὰν τεαγιουὀουμοὺὀὺ κὶὀὺέτμεσεκ δαχὰ ἐὀὀλὰ δεγὶλμιδὶρ; δεγερὲκ, ὀρζὸυνὰ ἀτηλὴπ, σπὲρ ἰδὶ.

Γεὼργιος δαχὴ — χὲρ σὲὶν γαὴπὴνὴ Ἀλλὰχ πὶλοὺρ ἰστικπὰλ ἰτζοὺν πὶρ σὲὶ σὶὀὺλὲ μεμελὶγὶζ! δὲρ ἰδὶ.

Κὴζ μεθτιμὶ χουλιοὺλ ἐγλεδὶ. οὐζοὺν κὶὀζὲλερδὲ ἰχτιγὶὀρ χὰλὰ μανὰλὰ γιανηνὰὀὰ οὐγιὸὺρ ἰδὶ. ἰκὶ κεντζὶὲρ σαατλὰρηλὰ ἀὰκ-ου ἀλιακὰ ὀὺζὲρὶνὲ μουαὀὲρὰτ βὲ τεχαγιουλὰτ ἰὀὲ μεὰγοὺλ ὀὀλουρλὰρηὀὰ. Εὐρροσὺνη Γεὼργιοσουν γιανηνὰ ὀτουρὺὀὴ, πὲλινὲ σαρηὀὴρὰ, κοὀὀζὰ καρηγὶ κὶὀρλεγερὲκ, πουσεσὶνὶ ἀλὴρ,—

Σανὰ μουχαπὴπὲτιμ χατσὶζδὶρ δὶρ, ὁ δαχὴ δζεὀὰὲκὴνὀὰ σὶμδὶκὶ χαγιατὴμ σενὶν σαγιαὀὰδὴρ, βὲ ὁμρὸὺμὰὀὺ οὐγρουγγὰ βὰκρ ἰτμὶζὶν, βὲ καρανὴὀὰ ἰστικπὰλιμὶ κὶὀὺζὲλ κὶὀζὲλερηγὶν νουρὸὺ ἰλὲ σὲν τενὀὴρ ἐγλεδὶν... πὲν ὀὺμὰὀὀζὶζλὲκλὲ ὀὺλὰμὰὀὺμὶ ἀράὀκεν, σενὶν ἰλὲ τζὶφτ κελαμὴν πανὰ χαγιὰτ Μαὀὀηνὴν κὸὺλλεσὶὀὲ χαϊρετὀὲ καλοὺπ, πὶὀὺλὲ σερκινὶν Γιονανιστανὰν μεμοὺλ ὀληνὰμαγιαὀὀζαγὴνὴ ἰχράρ ἐγλεμὶὀλὲρ.

Ὀγλεδὲν σόνρα σαὰτ πὶρδὲ ρεσὶμ πιτμὶζ ὀλοὺπ, Μουσικὰ τερέννουμσὰζ ὀλδηγὴ χαλδὲ, ἰπτιδα Δόυδέλε ἐششὲل ἐλτζιλερὶ, βὲ ἀκαπὶνδὲ Κράλ βὲ χανεδανὴ μισαφιρλέρὶλε πὶλε, σερκὶ Κομισιονὴ ρεισὶ μουσσιοὺ Δραγούμηνὶν ἐλτινὶ σηκαράκ, κελδικλερὶ νὶζὰμ ὀὺζρὲ ἀششὲτ ἰτμισὲρ, βὲ χὰλκ ταγηλμὴζ.

Μουσσιοὺ Κωνσταντὶνος Ζάππασὴν ρέσμι κρυὐαδδὲ ἰρὰὀ ἰνδιγὶ κουτκοὺν μεέλι σουρετὶδιρ:

« Χάσμετλου !

» Τακδὶρι Ἰλλαχινὶν ὁμρὸυμούν σὸν κὶὀυνλερὶνδὲ πὲνὲ ἓν ζιγιαδὲ ἀρζοὺ ἰτδιγὶμ ἰδὶν κερεγὶ κὶπὶ βιὀζουὀὲ κελδιγὶ ρούζι φιρουζὴ κὶὀρμεκλιγὲ πὲνὶ ναὶλ ἰτ διγὶ ἰτζοὺν χὲμ μὸυφταχὶρὶμ χέμδε μαὰτεσὶρὶμ. ὀγλὲ πὶρ ρούζκι, Κράλ ἀλαὶ ἰλὲρ βὲ χαλκὴν μεσρουριεσὶ ἰλὲ τεζγὴν ὀλμοὺὀὀδὴρ.

» Χανεδανημὴν σερκερδεσὶ ὀλὰν μαχιππὶμ βὲ σαγιὰνὴ ζὴκρ μερχούμ Εὐαγγέλης Ζάππας ἀτὶκ Ὀλὺμπια τεφερρουὀζουνὴ χαγιὰτὴ δζεὶδὶὲν ἰκτιζασὴνὴνὰν ὀλὰν ὀεραὶτ ταχτηνὰ Γιονανιστανὰ ἰαδὲ ἰτμεκλιγὶ ἰλχὰμὴ Ραπὶανιδὲν τεὀὀὶκ ὀλὺναράκ τεφεκκὸὺρ ἐγλεμὶὀδὶρ. ὁ ζὰτ πὶκ ἀαλὶὰ πὶλοὺρ ἰδὶκι, Μιλλετὶν ἰσὶ κὶὀὺζαρληγὴ, βὲ χὲρ ἀμελὶ ἐτράφ-ου ἐνκαφηνὰ πουλὴνὰν βασηταλὰρ τερτὶζ βὲ πὶρ μαζὰὀὴ χαὶρ ἰλὲ τεὀὀζεσὸὺς ὀὀμαζὴζὴν φὶὀζ πουὀὀὰμαζλὲρ.

» Ὀ ζὰτ (Εὐαγγέλης Ζάππας) Μιλλερὶνὶ ἰχσὰν ἰτδιλὲρ... καλὶπὶμ δογγμοὺζ χαρεκὲτ ἰτμὶζ ἰδὶ, ἀνὸζακ σὲν κηζὴσηρὴπὶ γενὶ δζὰν βὶρδὶν, ἐλμαστμ Εὐρροσὺνη, σενὶ νὲ ραδδεὶερδὲ σεὀὀὶγιμὶ ρὰσρ ἰττμενὶν ἰχτιμαλὶ γιὸκδηρ' σενὀὲν ἀιρηλὀὴγηρμὰὀ, δαμαρλὰρηρμὰὀ κὰνὴμ δογγοὺγιορ, βὲ ὁμρὸὺμ νεφεσὶμλὲ πὲρ χαὀὰ ὀιοὺγιορ, δὲρ ἰδὶ,

Εὐρροσὺνη ἰσὲ Γεὼργιοσουν ἐφκιαρὴ χαριδζὶνὀὲ σὲὶλὲρ χαγγιαλλενὶρ, βὲ πὰσκὰ σὲὶλὲρ ἀρζουλὲρ ἰδὶ ἰσὲὀὲ, πὸὺ δζὸὀμλε ἰλὲ δεδιγὶνὲ βὲ κηγιασηνὰ κὶρὲ πὸυνοὺ ἐζ δζὰν-ου δὶλ σεὀὲρ ἰδὶ.

Τογρουσουνὴ σὶὀλεμὲκ λιαζὴμ κελοὺρσε, ὁ ἀνὲδεγὶν Εὐρροσὺνη πὰσκασὰνὴ σέὀμεμὶζ ἰδὶ, σεπὲπὀὲ πὲἴκι κὶμσε κὰρσὸυσηνὰ τζὴκμαὀὀηνὀὰνηὀὴν, βὲ ἔγερ ὁ κὶὀυνὲὀεγὶν πὰσκασὰνὴ σέὀμεμὶζ ἰσὲὀὲ, ποὰὰ ἀὰκ-ου ἀλιακὰ χὶὀὺ ἰὀὀὶνμὶζ ὀὀὀὲ, νὰ μαλὶὀὺμ πὶρ νοκταγὶὰ ἀλιακὰ ἰτὀὀὶκι, ὁ νοκτὰ πὶρ κὶὀὺν βιὀζὸὀὺὀ ἀὀὀὴπὶ ὀὀνοὺνὲ τζηκαπὶλὸρ ἰὀὀὶ.

Τζὸκ δεραλὲρ Γεὼργιοσὺν κὶὀρεμζὲὀὲν ἐششὲل σαχατλὰρηὀὰ τεχαγιουὀὀὰτὰ δαὀὀαρακ, μερακὰὀὀὰνὴρ, βὲ νὶχαιὲτ ἀγὀὀὲρὲκὀὀὲ μουτεσὲὀὀὰὀὀὲ ὀὀὀὺὀὀὺ ἰὀὀὶ. ἐφκιαρὴ σεὀὀὰὀὀὲρὀὀὲ βὲ ἀὰκ σαχρὰ λαρηνὰὀὀὰ δζεὀὀὲὀὀὰν ἰὀὀὸὺπὶ, χαγιὰὀὀὰὀὀὴ κὶὀὺὀὀὰὀὀὲρ τοπὶὀὀὰρ, βὲ χαραρετὶὀὺὀὀὺ χισσὶτ ἰὀὀὶ μεμὰὀὀὰὀὀὺ ὀὀὀὺρ ἰὀὀὶ, πὸὺ κὴζ ταπιατὰὀὀὰν ἐγὀὀὲνὀὀζὲὀὀὲρὶνὶ ἰχσὰν ἰτὀὀὶὀὀὲρ... καὀὀὲπὶμ δογγμὸὺζ χαρεκὲτ ἰτμὶζ ἰὀὀὶ, ἀνὸὀὀζὰκ σὲν κηὀὀὴσηρὴπὶ γενὶ δζὰν βὶρὀὀὶν, ἐὀὀμαστμ Εὐρροσὺνη, σενὶ νὲ ραὀὀὲὀὀὲρὀὀὲ σεὀὀὶγιμὶ ρὰσρ ἰττμενὶν ἰχτιμαὀὀὶ γιὸκὀὀηρ' σενὀὀὲν ἀιρηὀὀὴγηρμὰὀὀ, δαμαρὀὀὰρηρμὰὀὀ κὰνὴμ δογγοὺγιορ, βὲ ὁμρὸὺμ νεφεσὶμὀὀὲ πὲρ χαὀὀὰ ὀιοὺγιορ, δὲρ ἰὀὀὶ,

Εὐρροσὺνη ἰσὲ Γεὼργιοσουν ἐφκιαρὴ χαριὀὀζὶνὀὀὲ σὲὀὀὲὀὀὲρ χαγγιαὀὀὲνὀὀὲρ, βὲ πὰσκὰ σὲὀὀὲὀὀὲρ ἀρζουὀὀὲρ ἰὀὀὶ ἰσὲὀὀὲ, πὸὺ δζὸὀμὀὀὲ ἰὀὀὲ δεὀὀὶγιὀὀὲ βὲ κηγιασηὀὀὰ κὶὀὀὲ πὸὺὀὀὺ ἐζ δζὰὀὀ-ου δὶὀὀ σὲὀὀὲρ ἰὀὀὶ.

Τογρουὀὀὺὀὀὺὀὀὺ

βαχὴτ τααγὶν ὀληνὰν Κομισσιονλαρὰ, βὲ χουσουσὴ ἰλὲ ἔλ γιέβμ μουσσαιοὺ Δραγούμης τάχτη ριγιασετινδὲ ὀλὰν Ὀλόμπια Κομισσιονουνὰ ἐζ δζάν-ου δὶλ τεσέκκοὺρλὲρ ἰδερὲκ, σὸὺ ἰκμὰλ ὁλμοὺζ ἰὸὶ γάγιετ μεμνουνιέτλε μιλλετὲ τεσλὶμ, βὲ δαχὰ τεραককησὴ ἰτζὸὺν δοὰ ἰδὲ ριμ. *Κρὰλ τζὸκ γησασὴν!* Μιλλὲτ τζὸκ γιασασὴν! βὲ μιλλετὶν σασὲτ χαλὶ βὲ σὰν ου σερεφὶ χαμιλερὶ τζὸκ γιασασηνλὰρ!

Σερκὶνὶν ρέσμὶ κὶὸὺσαδηνδὰ Γιονανλὰρ Κραλὴ Γεὼργιος χαζρετλερὶνὶν ἰραὸ ἐγλεδὶγὶ νουτκὸὺν σουρέτὶ μεελὶδὶρ.

« Νεζακετλὸὺ μαχαλεντζὶ κεμάλὶ φαχριέτλε δὶνλεγὶτ, ματλοὺπουνοὺζ οὺζὲρ σερκὶνὶν κὶὸὺσαδὶνὶ μεμνουνεν τεπὸὶρ ἰδέριμ.

» Πουνδὰ γαζὴρ πουληναλαρὴν δζὸὺμλεσὶδε σὸὺ ἰκμὰλ ὀλὴ·ὰν ἰὸὶ κεμάὶ βαχὰρ βὲ φαχριέτλε ναζὰρ ἰτδικλερινὲ σουὴχὲ ὀληνάμαζ. βὲ πὸὺ βεσὶλὲ ἰλὲ σὸὺ ἰσὸὶν ἰκμὰλὶ χασενεσὶ οὺγρουνδὰ ζαχμὲτ βὲ βαχὴς σαρφ ἰδενλερὶν δζὸὺμλεσινε, βὲ χιρασὲτὶ Γιονανιενὶν πὸὺ δζεσὲμ πὶναση̃νὴν πὶρ ἂν ἐδδὲλ βιδζὸὺδ πουλμασὴ οὺγρουνδὰ σὰτ-ου γαιρὲτ ἐδὲν ἓν ἐδνὰ ἀμελελερὲ δαχὴ τεσεκκὸὺρλὲρ ἰδὲριμ. χουσουσὴ ἰλὲ σὸὺ μεσχοὺρ σεραὶ πιζὲ χιπὰ ἰτμὶζ ὀλοὺπ, πὸὺ βεσὶλὲ ἰλὲ σεναατλαρημὴζὴν βὲ χασηλατιμὴζὴν ἰκμὰλινὲ σεπὲπ ὁλμοὺζ ὀλὰν βαταναπερδὲρ ζατὰ τεσεκκὸὺρλὲρ ἰδὲριμ. νὲ μουτλοὺκ Γιονανισανὰκὶ πὸὺ μισὶλλὸὺ βαταναπερδὲρ μουχσὶν ζατλαρδὰν μαχρὸὺμ δεγὶλδὶρ.

» Σὸὺ σερκὶνὶν ἓλερουδὲ δαχὴ βαταναὰ φεβαἶδὶ κὸὺλλὶὲ μενπαὶ ὁλμασὴ ἰτζὸὺν γαιρὲτ ἰδερὲκ, σερδετὶ δζὲλπὲ ἰὸὶδζὶ ταριχὲ κὶρμεμὶζ ἰτζὸὺν δοὰ ἰδὲλὶμ.

ζὶρα μουχὶπ βατανημὴζὴν κουδρὲτ βὲ μεκνετὶ βὲ ἀζαμετὶ πουνδὰν μααδοὺτδηρ.

» Ἰὸτὲ πουνλαρὴ δζενὰπ Χακὰν δὶλεγερὲκ, βὲ καβὶεν ἰντὶζὰ ἰδερὲκ, 1888 σενεσὶ σερκὶσὶνὶν κὶὸὺσαδὶνὶ τεπὸὶρ·ου νὶδὰ ἰδὲριμ. »

Ἐορτηλερὶν οὺτζὸὺνδζὶ κὶὸὺνὶ Τασραλερδὲ πουληνὰν Γιονανλαρὴν ταραφλαρηνδὰν Ἀθῆναιγιε κὲλμὶ·ὁ ὀλὰν γιὸὺζ καδὰρ μεεπουσλὰρ μαπεγὶν μουσιρὶ βασηταση̃ ἰλὲ Κραλὴν χουζουρουνὰ τζηκμὴζὴλὰρ.

Δζὸὺμλεσὶνδεν ἐδδὲλ Κὴριτδεκὶ Γιονανλὰρ βεκὶλλερὶ κὶρὶπ, βαχτὰ μινασὴπ πὶρ μακαλὲ ἰραὸ ὀληνμοὺζ, βὲ Κραλ ἰδζὰπ ἰδὲν δζεδαπὴ βιρμὶζ.

Σὸνρα Ἅγιος Τάφος βεκὶλὶ κὶρὶπ Κοὺδὶς ἀσρὶφ Πατριγὶνὶν πὶρ κουτοὺ δερουνὶνδὲ ἰραὸ ἐγλεδὶγὶ *Τίμον Ξυλον-Λον* Σταυροσὴ, βὲ Κραλ χανεδανὴ ἰτζὸὺν 8 ἀδὲὸ ναδὶδὲ Εἰκόνλαρὴν τακδὶμ ἰδερὲκ, βαχτὰ μινασὴπ πὶρ νοὺτκ ἰραὸ ἐγλεμὶζ.

Κραλ δαχὴ Κοὺδὶς ἀσρὶφ Πατριγὶνὶ τεσεκκὸὺρ γιολλοὺ δζεδαπὴνὴ βιρμὶζ.

Πουνδὰν σὸνρα Ἰστανπὸλ βὲ Θράκὴδε πουληνὰν Γιονανλὰρ, βεκὶλλερὶ χουζουρὰ τζὴκπὴ Δοκτὸρ Βασὶάδὴ βασηταση̃ ἰλὲ ἰραδὴ μακαλὲ ἐγλεμὶδλὲρ. πουλαρὰδα ἰδζὰπ ἰδὲν δζεδὰπ βιρὶλμὶζ.

Πουνλαρδὰν σὸνρα Ρωσσιαδεκὶ Γιονανλὰρὴ μεεπουσλὰρὴ κὶρὶπ, βὲ χάττα Ὀδέσσα Γιονανλὰρὴ πὶρδὲ ναδὶδὲ χεδὶγὶ τακδὶμ ἐτμὶδλὲρ.

Ἀκαπὶνδὲ Ἰγγιλτέρα Γιονανλὰρὴ βεκὶλλερὶ κὶρὶπ, ναδὶρ οὺλ ἐμσὰλ βελὶτ ἀχδ ἰτζὸὺν πὶρ χεδὶγὶ τακδὶμ ἰτμὶδλὲρκὶ, ἀτὶκ Γιονὰν πουτχανεσὶ σεκλὶνδὲ πὶρ πεγὶδ ὀλοὺπ, χὲρ κὶὸὺσεσὶνδὲ κὶὸὺμοὺσὸὺδὲν μασνοὺ Ἀριστεὶδης βὲ Λυκοὺργος βὲ σάτρλερὶνὶν σανεμλερὶ βάρμὴζ. βὲ τὰ οὺζερὶνδὲ Ἀθηνανὴν κὶὸὺμοὺδζ σανεμὶ ὀλοὺπ, Ἰγγιλτέρα Γιονανλαρηνὴν νουτκουνὴ χαβὶ ἐλὶνδὲ πὶρ τιρὲὲ τουτάρμὴζ.

Σὸνρα Ἰτὰλιανὴν χὲρ ταραφηνδακὶ Γιονανλαρὴν βεκὶλλερὶ. βὲ πουνλαρδὰν σὸνρα Ρὸδος Μικρὰ Ἀσία βὲ Ἴζμὺρ βὲ Μησηρδακὶ Γιονανλαρὴν βεκὶλλερὶ κὶρὶπ, δζὸὺμλεσὶνὲδε Κράλ χαζρετλερὶ ἰδζὰπ ἰδὲν δζεδαπλαρὴ βερὶπ, σὸμουμουνου μεμνοὺν ἐγλεμὶζ.

Ὁ κὶὸὺν Δὸὺδζὲλὶ μὸὺτεχαπὶπὲ ταραφηνδὰν κὶὸὺνδερὶλὰν βεκὶλλερὶν κὶάφφεσὶνε μεσνεδὶλερὶνὲ νισπὲτλε νὶσαγλὰρ βιριλμὶζ. βὲ χὲρ ταραφδακὶ Γιονανλὰρ ταραφλαρηνδὰ κὲλὲν τεπρὶκ Κομισσιονλαρὴ ρεὶλερὶνὲ δαχὴ κεπὶρ Σταυρὸς νισάνλαρὴ ἰχδὰ ὀλουνμοὺζ.

Βὲ ὁ κὶδζὲ σαραιδὰ μουτανδὰν ζηγιαφὲτ βὲ πὰλλο βιριλὶπ, σουρρὰ δαὶρεσὶνὲ 7 σουρρὰ κουρουλμοὺζ, βὲ τὰ ὀρταγὶὰ κουρουλὰν οὺζὸὺν σουρραγὶὰ κηρὰλ βὲ χανεδανὴν βὲ μὸὺὸὺτεπὲρ μισαφιρὲρ βὲ ἐλτζὶλὲρ, μαδὰμαλαρὴ ἰλὲ, βὲ ἰκὶ ταράφλαὶ κουρουλὰν ἀλτὴ σουρραλαρὰ δαχὴ βὸὺκελὰἶ Γιονανὶὲ βὲ οὺμερὰ βὲ ζαπὶτὰἶ πὰχχὶὲ βὲ περρὶὲ τζὲσὶὸ Κομισιονλὰρ ρεὶσλερὶ ὀτουρμουσὰρ βὲ πὰδεμα πὰλλο βιριλμὶζ.

Σαὰτ ἀλαφράνκα ὀν πουτζουκδὰ πὰλλο δαὶρεσὶνὲ κὲλμὶσλὲρ ὀὸτλὲκὶ:

Κραλὶτζα μαὶ ἐλπὶσὲ ἰλὲ ναδὶδὲ ἐλμασλὰρ βὲ μουρασσὰ πὶρ νὶσὰν λαπὶς ὀλδηγὴ χαλδὲ Δανιμάρκα βελὶτ ἀχδηνὴν κολτουγουνδὰ, βὲ Ἔδιμπουργ Δαυκέσσαση δαχὴ κὶὸὺμὸὺσὶ ρὲνκ ἐλπὶσὲ βὲ κὶὸὺκσὸὺνδὲ ἐλμασλὴ νὶσὰν ὀλδηγὴ χαλδὲ, Τοπὶζὸὺ κηγιαφερὶ βὲ κὶὸὺκσὸὺνδὲ ἅγιος Ἀνδρέας νὶσὰνὴ ἰλὲ Κραλὴν κολτουγουνδὰ, βὲ Γκρὰν Δουκέσσα Ἐλισάβεθ δαχὴ κηρμὴζὴ ἐλπὶσὲ, βὲ κὶὸὺκσὸὺνδὲ ἐλλὴ νὶσὰν ἰλὲ Ἔδιμπουργ Δουκασηνὴν κολτουγουνδὰ, βὲ Πρενσὲς Ἀλεξάνδρα δαχὴ ἀδὶ κηρμὴζὴ ἐλπὶσὲ ἰλὲ Γκρὰν Δούκα Σέργιοσουν κολτουγουνδὰ κὲλμὶσλὲρ.

Βὲ ἀρκαλαρηνδὰν Πρὲνς βελὶτ ἀχδ Κωνσταντῖνος πιαδὲ κὸὺλ ἀγασὴ κηγιαφερὶ ἰλὲ βὲ κὶὸὺκσὸὺνδὲ Φὶλ κεπὶρ Σταυροσὴ νισὰνὴ ἰλὲ, βὲ Γκρὰν Δούκα Παὺλος, βὲ Κράλ ζαδὲ Πρὲνς Γεὼργιος, βὲ Πρὲνς Διγαλλὴν μαχδουμὶ Πρὲνς Γεὼργιος ζυχοὺρ ἰτμὶλὲρ.

Πουνλαρδὰν σὸνρα βὸὺκὲλανὴν βὲ ἐλτζὶλερὶν μαδὰμαλαρὴ, βὲ χεὶτὲὶ βὸὺκελὰ βὲ ἐλτζὶλὲρ κελμὶδλὲρ.

Βὲ ἀκαπὶνδὲ Κράλ πὰλλοὶ κὶὸὺσὰδὶ ἰδὶπ, πὶρὶνδζὶ Καδρὶλιαὶ Ἔδιμπουργ Δουκέσσασὴν ἰλὲ, ἰκὶνδζὶ Καδρὶλιαὶ Γκρὰν Δουκέσσα Ἐλισάβεθ ἰλὲ, ὀὺτζὸὺνδζὶ Καδρὶλιαὶ Πρὲνς Γεὼργιος Διγαλλὰ ἰλὲ ὀὶναμὴζ.

Κραλὶτζα δαχὴ πὶρὶνδζὶ Καδρὶλιαὶ Δανιμάρκα βελὶτ ἀχδὴ ἰλὲ, ἰκὶνδζὶ Καδρὶλιαὶ Γκὰν Δούκα Σέργιος ἰλὲ, βὲ ὀὺτζὸὺνδζὶ Καδρὶλιαὶ Πρὲνς Γεὼργιος Διγαλλὰ ἰλὲ ὀὶναμὴζ.

Δανιμάρκα βελὶτ ἀχδὴ ἰκὶνδζὶ καδρὶλιαὶ Γκρὰν Δουκέσσα Ἐλισάβεθ ἰλὲ, βὲ ὀὺτζὸὺνδζὶ Ἔδιμπουργ Δουκέσσασὴν ἰλὲ ὀὶναμὴζ.

Γκρὰν δούκα Σέργιος πὶρὶνδζὶ καδρὶλιαὶ Πρενσὲς Ἀλεξάνδρα, βὲ Γρὰν δούκα Παὺλος δαχὴ πὶρὶνδζὶ καδρὶλιαὶ Ρωσσία ἐλτζὶσὶνὶν ζεδδζὲσὶ Μαδὰμ Μπὼτζωφ ἰλὲ, ἰκὶνδζὶγὶ Πρενσὲς Ἀλεξάνδρα ἰλὲ, βὲ ὀὺτζὸὺνδζὸὺγὶ μαδὰμ Καὶτὴ Χαδζοπὸὺλου ἰλὲ ὀὶναμὴζ.

Βὲ βελὶτ ἀχδ Πρὲνς Κωνσταντῖνος δαχὴ πὶρὶνδζὶγὶ μαδὰμ Βουλπιὸτου ἰλὲ, ἰκὶνδζὶγὶμαδμαζὲλ Βάσου ἰλὲ βὲ ὀὺτζὸὺνδζὸὺγὶ μαδμαζὲλ Καὶτὴ Σοὺτζου ἰλὲ ὀὶναμὴζ.

Νὴσφὴ λὲὶλδὲ γὶνὲ μουνταζὰμ σουρετδὲ σουρρὰ κουρηλοὺπ, ἐδδὲλκὶ τερτὶπ ὀὺζρὲ ταὰμ ἐτμὶδλὲρ· βὲ τὲκραρ δὸὺρλοὺ ἀγὶὰκ ὀγὶουνλαρὴ ὀὶναλὴνδὰν σὸνρα σαπχὰ καρὸὴ ταγὴλμὴδλὰρ.

Γιονανλὰρ Κραλὴ Γεὼργιος χαζρετλερὶνὶν δαχὴ γιγὶρμὶ πεσὶνδζὶ σενὲὶ κουουδὶγεσὶ ἐορτησὶ ἰδζρὰ ὀληναδζαγὴνδὰν, μαχδουμὶ Δανιμάρκα βελὶτ ἀχδὴ Ὀχτὼβριοσουν 22 ταριχὶ σαπὰχλαὶν Μπρὶνδὶζὶ ταριχὶ Ὀὲ Δανιμάρκα πὰὶ ταχτὴ Κοπενχαγὰ μὸὺτεδὲὸζὸὺζουχαν Ἀθῆναιδὲν χαρεκὲτ ἐγλεμὶζ

Βὲ Κράλ ζαδὲ Πρὲνς Γεὼργιος δαχὴ δεδεσὶ Δανιμάρκα Κραλὴνὴν Νοὲμβριος 3)15 ταριχὶ ἰδζρὰ ὀληναδζὰκ ἐορτησὶνδὲ χαζὴρ πουλουνμὰκ ὀὺζρὲ χετζὲν σαλὶ κὶὸὺνὶ Κοπενχαγὰ χαρεκὲτ ἐγλεμὶζ.

ΔΑΧΗΛΙΕ

Δὸὺνκὶ κὶὸὺν μεδζὶλὶσὶ χάσσὴ βὸὺκελαδὰ μεδζὶοὺζ μεθκὴ· μουζακερὲ ὀλὰν μεδὰδὴ μουχιμὲ μιγιαννὸδὲ ἐδζνεπὶ Πὸσταλαρὴ κομισιονηνδὰν κὲτζὸὺδὲ τακδὶμ ἰδιλὰν μαζὴπαδὰ δαχὴ κηρὰτ βὲ μουζακερὲ ὀλουνμοὺζ βὲ πὸὺ ἀπαρὰδ χαρδζὲ μουσεσαρὴ δεδὶελτὶλοὺ Ἀρτὶν πασὰ χαζετλερὶ μεδζὶσὶδ δααδὲτ ἰδιλμὶσὶδὶρ.

Μεδζὶσὶ ἀλὰτ μεζκὶὸὺσὸὺδὲ ἐδζνεπὶ Πὸσταλαρὴ ἰτζὸὺν Δοὺστρια ἐλτζιχανεσὶνὲ γὶὲὶδεν τεπὶγὶτ ἰδζρὰσὴ καραρκὶρ ὀλδηγὴ κὶπὶὶ οὺμοὺρ μαλὶὲ χακκηνὸὰ δαχὴ ταατὶἶ ἐφκὶὰρ ἰδὶλερὶκ μεδζὶλὶς κὲτζ βακηὰ καδὰρ δεδὰμ ἐγλεμὶδὶρ.

—

Δὸὺνκὶ κὶὸὺν χαρδζὲ δαὶρεσὶνδὲ Ὀρμὰν βὲ Μααδὲν μουδὶὶ ἀτουφερτὶὸὺ Μπὲδρὸὺς ἐφὲνδὶ χαζρετλερὶνὶν τάχτη ριγιασετλεριδὲ Ρουσουμὰτ ἐμανετὶ μουστεσαρὴ ἀτουφερτὶὸὺ Μπὲρτρὰμ ἐφὲνδὶ χαζρετλερὶ βὲ χαρδζὲ χουκὸὺκ μουσαβὶρλερινδὲν σααδετὶὸὺ Γαβρὶὲλ βὲ Γκέσερ ἐφὲνδὶλερδὲν μουρεκκὲπὶ πὶρ κομισὶὸν ἰστιμὰ ἰδὲρὲκ μααχουδὰτπουδζαριὲ χακκηνὸὰ ἰδζρὰὶ ἰμουζακερατ ὀλουνμοὺσδὴρ

—

Δεγὶοὺνὶ οὺμουμὶὲ μουδὶρὶ ἀτουφερτὶὸὺ Σελὶμ ἐφὲνδὶ χαζρετλερὶ ἐδδὲλὶ κὶὸὺν Πάπὴ ἀαλιγὶὲ κὲλερὲκ χαρδζὲ ναζὴρὴ δεδὶελτὶὸὺ Σαὶδ βὲ μουστεσαρὴ δεδὶελτὶὸὺ Ἀρτὶν πασὰλὰρ χαζαρατὴ ἰλὲ μουλὶακὰτ ἐγλεμὶσδὶρ.

—

Μαλὶὲ μουφεττὶσὶ σανιγὶελερὶ ἰλὲ κιατὶὲλερὶν μεεμουριετὶ οὺμοὺμαν λὰγὸ ἰδὶλερὲκ μαασατὴ κὶάμὴκλαν χαζὶνὲ μανὸὲ ἰδὶλδὶγὶ ἰσὶδὶλμὶσδὶρ.

—

Μαλὶὲ ναζαρὲτὶ δζελὶλεσὶ βεκὶλὶ δεδὶελτὶὸὺ Ἀγὸὴ πασὰ χαζρετλερὶνὲ βεκιαλὲτὶ μεζκὶὸὺ ρεδὲν τολὰὶ νησὴφ μαὰζ βὶριὶδεζγὶ γιαζὴλμὰὲζ ἰσὶδὲ πὸὺνδὰ σεχὲ ὀλὸὺπ μουσὰρ ἰδὲτχ χαζρετλερὶνὲ τὰμ μαὰζὲβὶριὶμεσὶ ἰραδὲτ ἀχρρὲὲ χαζρὲτὶ Πὰδὶσὰχὶ μουκταζὰὶ ἀλὶσὶνδὲν ἰδουγὶ ἰσὶδὶλμὶσὶδὶρ.

—

Ἐρμενὶ Πατριγὶ ρὸὺτπὲτλὸὺ Χορὲν Ἀσκηνὶὰν ἐφὲνδὶ χαζρετλερὶ κὲλὲτζὶκ Τζεχαρὰενπὲ κὶὸὺνὶ χουζὸὺρὶ σεδκὲτ μεθφὸὺρὶ χαζὲτὲ Παδὶσὰχὶδὲ μεσὸὺλ σερεριὲ ναὶἶ πουγιουρηλαδζαγὴ χαπὲρ ἀλκηνὴδὴρ.

—

Μουσσιοὺ Ναβονὰ Γιάφαδαν Κοὺδὶς σεριρὲ καδὰρ πὶρ τιμοὺρ γιολὰ ἰνσασὴ ἰλὲ ἰδὶλετμεσὶτζὸὺν γιετμὶζ πὶρ σενὲ μὸὺδδὲτλε ἰμτιγιαζ βιριλερὲκ μουκαβὲλεναμὲ βὲ σαρτναμεσὶ οὺσουλὶ βὲδζχιὲ τασδὶκ μὲ ταατὶ ἰδὶλδιγὶ ἐσὶδὶλμὶσδὶρ.

—

Χουτοὺτν Ὀτισακηγιεδὲν Οὺσκιοὺπὲν Βαναιγιὰ καδὰρ ὀλὰν κησμὴν Χὶρὲ κουμπάνασηνὰ δεδὸ μὲ τεσλὶμὶ ἰτζὸὺν τιμοὺρ γιολλὰρ μουδὶρὶ μου ὀὶνὶ ἰζζετλοὺ Μαργοσιὰν ἐφὲνδὶνὶν μεεμοὺραν ἰὲζμὶ ὀληναδζαγὴ ἰσὶδὶλμὶσδὶρ.

—

Εὐρὸπὰ τραὶνὶ ἐδδὲλὶ κὶὸὺν Πὸστὰ τζὰνταλαρὶνὶ κὲτοὺρμεμὶσδὶρ.

Σηρπὶστὰν χαττηνδὰ **Μορὰδα** νεχρὶ οὺζερινδὲ ἰνσὰ ἰδὶλὰν πὶρ κὶσπρὸὺνὸὺν σακατλανοὺπ κὶσπρὸὺνδὲν μιροὺρ ἰδὲν καταρδὰν λοκομοτὶφ ἰλὲ πὶρ κὰτζ βαγονοὺν νεχρὲ δὸὺσδηγὴ σουγιοὺ πουλμὰὺδζὶσὲδὲ πὲ καζαγὶὰ δαὶρ ταρσιλὰτ ἀλὴνμαμὴδὴρ.

Πουλγαριστὰν βὲ σαρκὶ Ρούμιλὲ τραινلερὶ πὶραζ μουδδὲτὶζὶτιζμὶὰν σὸνρα πὸὺ καζανὴν βουκουὸὺ χαπὲρὶ οὺζερὶνὲ Πὸστασὴζ χαρακετ μεδὲπὸὺριὲτ κὶορμοὺσὸὺδὴρ.

—

Σηρπὶστὰν Κραλὶτζασὴ Ναθαλὶανὴν ἰκὶ πὸὺτζὸὺκ μιλλὶὸν φρανκλὴκ ἐμλὶακὴ ὀλοὺπ, πουνλαρὴ σαταρὰκ Ρὸσδζὶλδ Πάνκασηνα βαζ ἐγλεμὶζ. βὲ σὸὺτζ γιὸὺζ πὶὶν φράνκδα ἐρ ἐχλὶ Σηρπὶστὰν Κραλὴ Μιλὰνογιὰ ὀδδὸὺνδζ μιρμὶζ μιλὶζ. βὲ σὶμὰὶζὶρὴμὴσδὰρ δὶμὰγὴλὲ, Ναθαλὶὰ πὸὺ ἀκὴζὲὶ ἀλδηκδὰν πὰσκὰ Κράλ Μιλὰνὸ πὶρ μιλλὶὸν φρὰνκδα ἀὶρὴλὴκ παρασὴ βιρὲζζὲγὶμὶζ.

Κράλ Μιλὰνοὺν ἐμρὶ ἰλὲ Σηρπὶστὰν Ἀσχιεπὶσκοποσσοὺνὴν ταταλὲκ κιαγὴδὲ βιρδιγὶ μααλιοὺμδὴρ. βὲ πὰσζὶν Εὐρὸπὰ γοζὲταλαρηνὴν Ἰραδεσὶνὲ κὶσρὲ, Ἰσταν̃πὸλ Ρουμ κελὶσασὴ οὺμοὺμ Ὀρθὸδὸξοσλαρὴν σερκερδεσὶ ὀλδηγὴνὴν Κηραλὶτζὰ Ναθαλὶὰ ταχλὶκ μεσελεσὶνὶ Ἰστανπὸλ Κελὶσασὴνὰ ἰστὶὴνὰρ ἰδεδζὲγὶμὶζ.

—

Κετζὲν σαλὶ κὶδζὲὶ ὀλδηγὴ κὶπὶὶ δὸὺν κὶδζὲ δαχὴ Ἰστανπὸλδὰ τὰπὲ σατὰχ γιαγμὸὺρ γιάγμὴσδὴρ. βὲ δεδὰμ ἐτμεκδὶὶρ

—

Ἀνκαρὰ τιμοὺρ γιολὸὺνὰ δαὶρ μουσσιοὺ Κάουλλα ἰλὲ ἀκδ·ου ἰμζὰ ὀληνὰν τιμοὺρ γιολὸὺ μουκαβὲλὲ ναμεσὶνὶν ἄσκὴ σουρετὶὶ δζουμὰ ἐρτεσὶ νουσχαμὴζὰ δερδζ ἰδεδζὲγὶζ.

—

Ἰσκενδεριὲ γαζὲταλαρὴνὴν Σουακινδὲν ἀλδηκλασὴ ἀχὴπὰρ κὶρὲ, ἐνδζὰμὲν ἀσσὴλὸρ Σιαχὰτ καλιαπνὴκὶδζὲὶλὲ τοπὶ δζὶπ, πὰσὰὴ ὀπουζὰρ καλὶὰ δερουνὶνδὲ τζὰταλαμὰζκλεὲνεφὲρ βὲ κουμανδὰν Ἰγγλιζ Γὸὺδὸὺν μεδζὸὺχ ὀλμουσὰρ. βὲ ἀσσὴλὸρ πὶρ μὸὺδδὲτδὲν πὲρὸὺ νὶζαμηνδὰ τὸπ ἀτὴπὴ, νισὰνὰ ἀλδηκλαρὴ μαχαλλὶ τουτδηρμακδὰ ἀλδηκλαρὴνδὰ, οὺσταζ τοπὸζὸὺλαρὰ ρὰστ ἀλδηκλαρὴ σὸὺπχεσὶνὲ ζαχὶὴ ὀλμουσὰρ.

—

Μὰ·ὲτ τεεσοὺρ ἀλδηγὴμὶζ μααλιουματὰ ναζὰραν. **Μανζουμὲὲ Ἐφκὰρ** νὰμ Ἐρμενὶ Γαζετὰἶ μὸὺσὸὺτεπὲρὶ πὶλὰ μουδδὲτ ταατὶὰ ἰδὶλμὶζ. βὲ γιακὴνὲν μουσσασὲ πουγιουρουλαδζαγὴνὴ Σαλτανὰτὴ σενιεὶν ἰναγετὶνδὲν ἰτὶζὰρ ἰδὲρὶζ.

—

Ὀκτὼβριοσουν 21 ταριχὶ ἰλὲ Καράδενὶζ Ἐρεγλισὶνδὲν γιαζὸὺκλαρὴνὰ κὶρὲρὶ, Δοὺστρια δεδὶελτὶνὶν **Ταὺρος** (πουγὰ) νὰμ χαρπὲὲ κουσὰν πὲὶλλὶκ βαπορὸὺ 15(27 ταριχὶ Ἐρεγλὶ λιμανὴνὰ κὲλὶπὶ ἰκὶ κὶὸὺν ἰμισαφὶρ ὀλμοὺζ,

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:5-171133730-89884905518881108-13/fragment/page=2

βὲ ἡοὺ σηραδὰ κἰδζὲ βὲ κἰσὺνδὺζ δούρμαγιτ, ἀμανὶν βὲ ἐτἀρ-ουἐκναρηνὶν βὲ σταραφδαδὰκι σεβαχὶλὶν σουλαρηνὶ ὀλτζμἑκλε μεσγοὺλ ὀλμοὺζ. βὲ ἡουνδὰν ἐββελδζὲ Ἰγγλιζλερὶν Φρανσζλαρὶν βὲ Ρωσσἰαλπλαρὶν ἰτμιζ ὀλδηκλαρὶ ὀλτζὀυλαρὶν τζὀκ γιανλπὶλαρηνὶ πουλμουσλὰρ. βὲ δερουνινδεχὶ ζαπὶταναλαρὶν δζὀύμλεσὶδε ἀαλμὲ τὀὀρκὀζὲ λισασηνὰ ἀσνὰ ὀλοὺπ, ἐχαλὶ ἸλὲΙ κἰσὀρὺσὀδὺυκλεριὀδὲ Ἐρεγλὶνὶν νὲ καδὰρ σεκενεσὶ ὀλδηγηνὴ βὲ ἐτρἀφ-ουἐκναφὴ νὲ καδὰρ σεκενεδὲν μεσηὀὺτ ὀλδηγηνὴ βὲ ἐχαλὶνὶν νὲ μεζγεπδὲν ὀλδηκλαρηνὴν, βὲ νὲ καδὰρ ἰχραδζὰτ βὲ ἰδχαλὰτ ὀλδηγηνὴ, βὲ νὲ μηκδὰρ μααδὲν κἰσμὀυρὀὺ τζηκδηγηνὴ δηκκάτλε τεφτὶζ ἰτμισὶλὲρ.

Βὲ ἐχαλιδὲν πἀαζὴλαρη κἐμιγὶ σἐἰρ ἰτμεγὲ κἰτδἰκλεριὀδὲ, κενδἰλεριὀδὲ ὀλὰν ἸζΙἐτ βὲ ἰκραμδὰν δερὀδζεσὶζ μερμὀὺν καλμησὰρ, ὁ σουλαρδὰ ἰσὲ 15—20 σενὲδὶρ ἐδζὺνεπὶ πἐζλλὶκ κἐμισὶ κἰσὀρὺνὀδὺυγὶ γιὀκ ἰμὶζ.

—

Ἰτἀλια ἐλτζἰχανεσὶ τερδζὶμανλαρηνδὰν μασσιοὺ Κἀντζἀ βὲ Ἰσπἀνια ἐλτζἰχανεσὶ πἀζ̇ τερδζὶμανὶ μουσσιοὺ Σιγἀλο δὀὺν Ἠπἀη ἀαλιγὶὲ κἐλερὲκ χαρδζὶὲ μουστεσσαρὴ δεβλετλοὺ Ἀγὺπ πασὰ χαζρετλερὶ ἸλὲΙ μουλμακἀτ ἐγλεμισὶλὲρδὶρ.

—

Μὰ ἐλ μεμνουνὶὲ ἀλδηγηνὴζ μσαλιουματὰ ναζἀραν Ἰζμὺρ πιἀτζἀσηη μιχβὲρὶ λἀἰκηνδὰ ρεβἀδζ̇ πουλοὺκ, γεβμὶὲ Φρἀνσα βὲ Ἰγγιλτἐρα βὲ Ἀμἐρικα ἰτζὀὺν ὀὺρὺλὀὺ χασηλἀτ βὲ χουσουσὰ ἸΙἐ δὀὺρὺλὀὺ ζαχαζ̇ κἰσνὀὺρὲιλμεκδὲἰμισὶ.

Βὲ πἐ χἐρ κἰσὀν ὀν ὀν ἰκὶ κεμὶ γιουκλενδικὲν πἀσκὰ, ἀλτὴ πἀρὲ Ἰγγλὶζ βἀπορὴ πὶρ μιλλὶὀν κιλὲ κἀδἀ, ἀρπἀ ἀλμἀκ ὀὺζὲρὲ πἐκ λεμεκδὲἰμισὶλὲρ.

—

Μουκατἐδὶμ βὲ μουαχὴρ ἀττεπἐὲ ὀὺλγιαγιὰ τακδὶμ κηὴνὰν πουδζὀζὲλερδὲ ἀτζὰκ κἰσὀστεριὲν μηκδἀρλἀρδὰ τεφἀβὲὲ πὀυλημασηνὰ βὲ ὀὺμὀὺρη μαλιενὶν ἰσλαχὴ χακκηνδἀκὶ τεδἀπἰρὀὲ δἀχὴ ἰττιχἀτὴη-ἀρὰ ὀὺμασηνὰ μεπὶὴ μεσἀἸλι μαλιὲἸ πὶρ κἀτ δἀχὴ τασμὶκ βὲ τεδκὴκ ἰτμιὲ βὲ φρἐννι σερδὲτὲ μουὀἀφἀκ σουρετδὲ ἰτιχἀζ̇ ὀληνἀζ̇ἀκ τεδἀπἰρὶν χὲρ δ̇ιχετἐνὶ μεμλεκετὶν ἀχβἀλὴ ὀὺμουμιεσὶνὲ τεβφὶκ ἐγλεμὶὲ ὀὺζὲρὲ δεβλετλοὺ Ἀγὺπ βὲ Μαγμοὺδ βὲ Ζεγδὶ πασἀἀλἀρ ἀτουφετλοὺ Ἐδὶπ ἐρἐνδὶ βὲ Μαλὶὲ ναζηὴη ἐσπἀκ φερὶκ σαἀδετλοὺ Τεβφὶκ πασἀ βὲ Μαλὶὲ μουστεσαρὴ ἀτουφετλοὺ Ἀκἠρ ἐρἐνδὶ βὲ ἀτουφετλοὺ ΜικἀἸλ βὲ Ἀπρο ἐρἐνδὶλερ χἀζαρατηνδὰν μουρεκκἐπὶ πὶρ κομισσὶὀν τεσἐκκιὀὺλ ἰτμισὶδὶρ.

Ἰἐπὶὀυ κομισσὶὀν ἀλὶ χὲρ ἸΙκὶ πουδζὀζὲνὶν μουστενὶδ ὀλδηγὴ ἐβράκὴ ταχκηκιγεγὶ ναζἀρη τεδκὶκ βὲ τεχαρρὶὲ ὀλδηγὴ κἐπὶὴ βαριδἀτὴη μουχκκακανὶν μηκδαρὶ οὺζὲρινὲ ἰζἀζ̇ὴμ κελενὲρ ἸΙὲ ἰδζρἀ ἰδἸὶὰν μουχαπἐρὲ ἐβρακηνὴδἀ κἰσὀδὲν κεζζιρμὶζ ὀλμἀγὴλε καρἰπἀν πὶρ νετὶὴζ̇ χουσουἸὶ μεμοὺὴ βὲ μουνταζὀρ πουλουμὺὀὺδὴρ.

Τεεδιγὶἀτ βὲ δεγἰουνατὴν μηκδἀρὶ ὀὺμουμισὶ ἰτζὀὺν δεβλετλοὺ Χασἀν Φεχμὶ πασἀ χαζρετλερὶνὶν ριγιασετὶ ταχτηνὀὰ ὀλαρἀκ μἀλὶὲδὲ τεσἐκκιὀὺλ ἰδὲν κομισὶὀν δαχὴ πὶρ ταραφδὰν ἰδζρἀἸ ἓαζἰρεγὶὲ δεβἀμ ἸΙὀὺὴζ̇ ἰἐπὶὀυ κομισσὶὀνὀὺν βὲ ἐββελδζὲ τεσἐκκιὀὺλ ἰτμὶζ̇ ὀλὰν πὶρ γεἸετὶν ἰττιχἀτὴ ζἸκρ ὀληνὰν κομισσὶὀνὴ ἀαλὶνὶν χαδδἐἸ τεδκὶκινὲὴν κεδζἸριὲδζεγὶ μισὶλλὀὺ ταχσὴλη ἐμβἀλ βὲ μεεμουρὶνὶ μαλὶενὶν βἀζἀἸρὶ γακκηνὴδὰ ὀλὰν μουκαρρεράτδζὲ τἀἀτὶλἀτὴη δζεὀὶδὲ ἰδζρασὴδἀ μουσαμἀὀὴδὴρ.

—

Δὀὺνκὶ κἰὀὺν Ρωσσἰἀ ἐλτζἰχανεσὶνὶν πἀζ̇ τερδζὶμανὴ μουσσιοὺ Γἰοβἀνὀὺρ ρεφἀκετινὀὲν ἐλτζἰχανὲ πἀζ̇ κἀτἀπὶὴ ὀλδηγὴ χαλδὲ Κοὺμκοπουδὰ βακὴ Ἐρμενὶ Πατρἰκχανεσὶνὲ ἀζἸμἐτλὲ Πατρἰκ ἐρἐνδὶ χαζρετλερὶνὲ ρὲσμὶ τεπὴρικὶ ἰφἀ ἰτμισὶλὲρδὶρ.

—

Ἰγγιλτἐρα βὲ Ἀλαμἀνια ἐλτζἰχανελερὶνὶν μααγὶὲτ βαπορλἀρὴ δὀὺν κἰσὀπρὀὺδὲν κἐτζἐρἰκ ΚἰουρκὀζἸ καπουσὴ Καραγολχανεσὶ κουρπἰνὀὲ λενκὲρ ἐνὀἀζ̇ ὀλμὀὺσὀὴρ.

—

Ἄγιον Ὄροσδα Ἀδἀφνὴ ἰσκἐλεσινε Τηλεγρἀφ χαττὴ τεμδὶδ βὲ ἰνσὰ ὀληνἀρὰκ μο χαπἐρατὰ πἀσαλανηὴμἀὀὴδὴρ.

—

Πὶρ τακὴμ Ἀλαμἀνια Κουμπἀνιασὴ μὀὺχενδὶσλερὶνὶν πὶρ μὀὺδδετὲδὲν πὲροὺ Ἀἰδηνὀὰ Τ ρ ἀ λ λ ὲ ἰ ς τἀἀπὶρ ὀληνὰν ἀτὶκ Γκἰὀὺζὲλ χισὰρ βιρανελερὶνὲ πὶρ Θ ἐ ἀ τ ρ ο χαρρὶ ἸΙὲ μεσἠὀὺὀὺλ ὀλδηκλαρὴ μααλιὀὺμδὴρ.

Ὀνὀὰ ἰσὶλεγὲν μὀὺχενδὶς μουσσιοὺ Χὀὺμανδὰν πἀσκὰ Περὶὴν μεκτεπὶνὶν ἸΙμι μαλὶὲ χὀδἀσὴη μουσσιοὺ Ρ. Κἀὀὺρμἀν δἀχὴ κἐλμὶζ̇ ἰσὶδὲ, φαμἰλιἀλἀρηνα ζουχὀὺρ ἰδὲν πὶρ καζἀδὰν τολἀἰ 15 κἰὀὺνὀὲν σὀὺρα Περὶὴνὲ ἀδδὲτ ἰτμεγε μεδζὲὴὀὺρ ὀἸἀρὰκ, Ἀθἠναιγὲ ὀγραγὴτὴ, ὀνὀἀκὶ Ἀἰἀμἀνὶὰ Κουμπἀνιασηνα ναζἀρὲτ ἰδὲν μουσσιοὺ Δἐρφἰὲ σηπαρὴζ̇ ἰτμἰἀκὶ, Ἀἰδηνὰ κἰὀερὲκ, ὀνὀἀκὶ ἀτὶκ Θἐἀτρο χαφρἰἀτηνὰ ναζἀρὲτ ἐγλεσὶν, Ἰζρα μεζκἰὀὺρ Θἐἀτρονουν ρεσμὶ βὲ ὀὺσὀυλὶ σἰμὀὺγἰἀἐδεγὶν χἀρρ ὀυ κἰὀὺσὰὀ ὀὰηναν Θἐἀτρολαρ ρεσμὶνὲ φἀἸὶζ̇ ἰμὶζ̇.

Χἀσὴη μουσσιοὺ Δἐρφἰὲ δἀχὴ βἀκτὴ ἸΙὲ κἐλὶὴ χαφρἰἀτὰ ναζἀρὲτ ἰτμὶζ̇, βὲ ὀὺσὀὺἸὶ ὀὺσὀὺἸὶ περδὲλερὶν ὀλδηγὴ Ὀρχὴστρα τἀἀπὶρ ὀληνὰν μαχἀλλἸ καζδὀρὴπ, μὀὺκεμμἐἸ σουρετδὲ πὀυἸμὀὺζ, βὲ Ὀρχὴστρα ὀὺτζ̇ σηρὰ ἀμουδὲλἐρὶὲ (διρεκλἐρὶὲ) μουνκασὴμ ὀἸὀὺὴπ, πὀὺ γιὀἸὰδὰ ρὲσμ Ἀθἠναινὶν νὲ Ἠρὠὰδὴς Ἀττικὀὺς βὲ νὲδὲ Διὀνυσος Θἐἀτρολαρηνὰ κἰὀρὀὺλἐρεεμὶζ.

Μουσσιοὺ Δἀρρἰλὶν καβἸἰνὀὲζὲ πὀὺ Θἐἀτρο Ρὠμἀηλἀρὴν ἀσρηνὰν καλμὰ ἰμὶζ̇, βὲ δερουνινδὲ πουὴηνὰν πἀζ̇ἀν ἀντἰκαλερ Ἰστανπὀὺλ Μοὺζεχανεσὶνὲ κἰὀνδερἰλμἰσὶλὲρ. βὲ ἔγερ χαρρἰἀτὰ δεβἀμ ὀληνἀζ̇ἀκ ὀἸὀὺρ ἰσὰ Πἐργαμα βὲ Ἰτἀλἰἀδὲ Ὀλυμπἰἀ βιρανελερὶνὲ νισπἐτλὲ πἐκ τζὀκ ἀντἰκαλερ ζουχὀὺρ ἰδὲὀζἐγὶμὶὲ ζἸρα ἀνὀὰζ̇ἀκ πὶρ πὀυτζὀὺκ μἐτρα πὀγιουνὀὰ κἀὀὴλ μὰζ̇, βὲ ἔγερ δερὶνὀὲζὲ καζὴηλἀδζἀκ ὀἸὀὺρ ἰσὲ, χισαψὴζ̇ ἀσἀρὴη καδὶμὲ πὀυἸὴηνὰζ̇ἀγὴμὴζ̇, τζὀὺνκὶ ἀτὶκ Ρὠμἀηλἀρηνὴ ἀσρηνὰδὰ Γκἰὀὺζὲλ χισἀρ πἐκ δζεσὶμ σεχἐρ ἰμὶζ̇.

—

Ἰζμὺρὶν **Ἀμἀλθεια** γἀζἐτασηνὀὰ κἰὀρὀὺλμὀὺδὀὺρ :

« Ἀλδηγημὶζ̇ μααλιουμἀτὰ ναζἀραν, τἰμὀὺρ γιὀἸ πὲζ̇ μὀὺχενδὶσὶ μουσσιοὺ Μἰλἀὀὺζεν Ἀὀνὀρἀδἀν ἀλμὰζ̇ ὀλδηγὴ τἀἀλιματὰ τἀτἐπὴκἀη, Σαρουχὰν σανὀἀγὴ ὀζἸχετινὲ κἰδερὲκ, ὀἸ σεμτὲ Ἰνὀἀ ὀληνἀζ̇ἀκ γενἸ τἰμὀὺρ γιὀἸὀὺ σὀὺουὀὲλὲρ σἰμὀὺδἸὲν πἀσἀλγἰἀὀζἀγὴημὴζ̇.

» Βὲ πἀἀζὴη μἀαλιουμἀὀὰ ναζἀραν, ἀξἀρὰ τογρὀὺ γιαπὴλἀὀζἀκ τἰμὀὺρ γιὀἸὀὺ σὀὺουὀὲσὶ Μἀγἰἀσἀὀὲν πἀσἀλἀμἀγἰουπὴ, ἸΙλλἀ Νὀὺρ τζἀἰὴνὴν Κεὀὀὺζ̇ τζἀἐὴνὰ καρηὴσὀὴγὴ μἀχἀλὀὲν πἀπἀλγἰἀὀζἀγὴμὴζ̇ χἀσὴη ἀξἀρὴ ἸΙζμὺρ ἸΙὲ πἐνὀὲ ἰὀὲὀζἀκ χἀττὴν ὀν ἀγἸἀὀὲγὶν πὶτμεσὶνὶν ἸΙχτἰμἀἸὶ βἀρτμὴζ̇.

» ἸΙζμὺρ ἸΙὲ Μἀγνισἀ ἀρασηνὀὰ Ἰνσὰ ὀλὴηνμακὀὲ ὀλὰν ὀσσὲ κεμἀἸὶ κερμἸ ἸΙὲ δεβἀμ ἸΙτμεκὀὲ ὀἸὀὺὴ, γεβμἸγὶὲ 700 καδἀρ ἀμελὲ ἰσἸὰεμεκὀὲἸμἐ» βὲ πὀὺ πἀπὀὲ βἀλἸἸ βἸἀγὲὲ Μἀγνισἀ μὀὺὀὺτὲπἐρανηνὀὰν 22 μὀὺουτὲπὲ ρανὀὰν μὀὺρεττὲπὲ πὶρ Κομισσὶὀν τεσἀκἸἀ ἐγλεμὶὲὀὺρ.

» Κεὀὀὺζ̇ τζἀἰ ὀὺζὲρινὲ ἰγιαπὴλἀὀζἀκ κἰσὀρὀὺ 25 μἐτρα δἀχὴ ὀὺζἀνὴηὴ, γἰἐκἰουνὶ 132 μἐτρα ὀἸἀὀὲζἀγὴηὴζ̇ βὲ πὀὺ πἀπὀὲ ἰεὀὀζἀμὴζ̇ τὴὴν ἰστἰρασὴ ἸΙτζὀὺν Σαρουχὰν μουτασαρρηηὴηὴ μὀὺχενὀὰἸ μουσσιοὺ Ματθἀἰὀ ΣἸλκοὺνὀὲ ἸΙζμὺρὲ κἐλμἸὀὺρ.

» ἈἸὀὲν τἰμὀὺρ γιὀἸὀὺ χἀττὴνὴν Δἰνερὲὀὲγὶν ὀὺζἀὀὴμασὴ, βὲ ὈὀὲμἸὀὲὀὲγὶν πὶρ ὀὀὺουπὲ χἀττὴνὴν ἰνσὰ ὀλὴηνμασὴ χἸζμὲτἸ δἀχὴ κεμἀἸὶ ἀὀζἐἸὲ ἸΙὲ δεβἀμ ἸΙτμεκὀὲ ὀἸὀὺὴ, πὀὺ πἀπὀὲ ἀὀὀὴγὴηὴζ̇ μἀαλιουμἀτὰ ναζἀραν, γεβμἸὲ 2,500—3,000 καδἀρ ἀμελὲ ἰσἸὰεμεκὀὲἸμἐ, βὲ Δἰνὲρ χἀττὴνὴν τεσἀἸὲτ τὀὺρπἐἸὲσὶ χεμἀὴ γιὀἸὀὺν ὀὺὀὀὺὀὀὺὀ

πουνδὰν 8 ἅτ ἐϐϐελινδὲν περοῦ ἄρτηκ γιαταλὰκ ὀλοὺπ, νἷχαϊετ ἰσπὸυ Ὀκτώϐριοσουν 13 ταριχὶ κἰδζὲ σαὰτ 6 ραδδελερινδὲ τεμὰμ τοξὰν σινινδὲ ὀλδηγὴ χαλδὲ ἅζμι δἅρι πακὰ ἐτμέκλε, φερδασὴ κἰόυνἰ 14 ταριχὶ τζαρσὸὺ γιόυζουνδὲ μιλέλι μουχτελιφὲ δὸυκιαλὶν ϐὲ μαγαζελερὶ καπανὰρὰκ, δζεναζὲ ἀλαὶνὰ 1500 ἐφραδδὲν μουτεδζαϐὶζ γἀλκ τοπλανδηγὴ χαλδὲ κεμἀλι δεπδεπὲ ἶλὲ δζεναζεσὶ καλδηρηλὴπ, μόυσυτἀδ ὀλἀνδὰχητσαμνὸδ,μερχουμοὺν τερδζουμέὶ γἀλ ϐὲ σὲρ κἰόυζεστἰνὲ ὀαἰρ ἀκλιὰ πἷρ νοὺτκ ἰρἀδ ὀλουνμούσδηρ.

Μερχοὺμ Χἀ Κωσταντἰ ἀγἀ Κιτζἀτ ὀγλοὺ ἐτεδὲν περοὺ οὺμούρι μιλλετέ ναζαρέτ ἰδἷρ πἷρ ζἀτ ὀλοὺπ, μόυδδέτι ὀμρόυνδὲ φουκαρὰ ϐὲ ζουαφαγὶἀ ἰτμἰζ ὀλδηγὴ μουαδενὲτ, ϐὲ γιοκδὰν γιετισδιρμἰζ ὀλδηγὴ τζηρακλἀρ πἷ σουμἀρ ὀλοὺπ, πουνοὺν πἀπὴ μερχαμετινὲ σηγνηπἷδα μουαδενὲτ κἰόρμεδεν ἀέδἷτ ἰτμἰζ χἷτζ πἷρ φακὴρ γἰόδηρ' μεκτεπὴ ϐὲ μεδρεσὲ ϐὲ Κελἷσαλσρ κἷπἷ Μιλλετἷν χαἷρετχανελερἷνὲ κελἷσἷν ὀζὸμλεκνἷν ὀπἀτ ἰτδιγἷνἷ ἷκἷρὲ, φεδἀκἷαρανὲ ϐὲ ὀζἀν σιπαρανὲ πἷζὶι νακδἷνὲἷ χἷμμἷτ πουγιουμκαλὲ ὀλδηγνὸδν, οὺμοὺμ ϐατανὸν Πεδερὶ μισἀπἷσἷνδὲ σαγιἀνὴν χὸρμἷτ πἷρ ζἀτ ἰδἷ.

Γιἀλκνηζ σούραση ἐσὲφ ὀλπιαδζἀκ πἷρ γἀλδηρκι, πὸὺ δερεδζἷ μουχἷν ϐατὰν πἀπασὴ 8 μἀχ γιατακδὰ γιατὸηγὴ χαλδὲ, πὸὺ κἀδἀρ κενδὶ γετισδἷρμἷσὶ τζηραγἀρκηνδὰν, ϐὲ νετζὲ ἐγιουλικἷρἷνὲ μἀζχὲρ ὀλμοὺδ ἐχαλιμιζδὲν ϐἷλεδ ἀκρὸν ϐὲ ἀκρἀπὰ ϐὲ ἀχουπἀσηνδὰν ὀλσοὺνρ χἷτζ πἷρισι πἷρ κἷσὸν κελἷπδὲ ἰστιφσἀρη χἀλ-ου κατὴρ ἰτμεμιτἷρδἷρ' πὸὺ ἰσὲ ἰνσανἷδὲ ναμὰνὰ ὀλαρὰκ προτέστο ἰδεδζἷκ πἷρ γἀλι πὸὺρ μελἀλδηρ.

Πὸὺ δζὸὺμλε ἶλὲ μερχοὺμ Δζενἀπὴ ϐἀδζὶ-πἷλ ϐιδζὸὺδ δἷστι σαμεδἀνιεσἷνὲ τεσλἷμι ρηχ ἰδεδζἷγἷ ἀνὸδ χἷτζ πἷρινν κουσουρουνὰ πἀκμαγιαρακ ἄφδ ἰτμἰζἷρδἷρ.

Χεμἀν δζενἀπὴ ἀλλἀχ μερχουμοὺν ρουχουνὴ χαζἷρέτι Ἀϐραὰμ ἀγουσἷνδὲ ἀραμσἀζ, ϐὲ ἀγἷἀλ-ου ἐϐἷμἀδ ϐὲ ἀχδαδὴνὴ χαζἷρέτι Ἰωδ σαπἷρὲ ἶλὲ μουτεσελλἷ πουγιουμσοὺν!

Δ. Χ.

Ἀτὰ παζἀρὴ 1888 Ὀκτώϐριος 16.

Μερχοὺμ Χἀ Κωσταντἰ ἀγἀἷ ἐλλἷ σενεδὲν περοὺ τανηδηγμηζδὰν σαχἷπὶ φηκρὰ μουσσιοὺ Δ. Χ. ὀζεναπὴερἷνἷ ταεδὴκ ἐγλἷριζχεμὰν Δζενἀπὴ χἀκκ γανἷ γανἷ ραμἷτ ἐγλεσἷν

Ἰδαρἷτ ΑΝΑΤΟΛΗ

Ἰτλἀν.

Κοὺμ καπουδὰ Σαμψὸν ζοκαγηηδὰ Ἀγία ἐλπὶς Κελἷσαση κουρπιδὲ 15 Νὸμερολη πἷρ πἀπ κηϐἷρ χανὲ σατηλἷκδηρ, γιἀχοδ κιραλοὰπἷλουρ.

Ἰστὲκ ἰδἷνλἷρ ματπααμηζδὰν μααλιουμἀτ ἀλἀπἷλουρ. 1— 8

Ἰτλἀν

Πὸὺ ταριχὸδὲν ἰτιπἀρεν Φρἀνσανηη Περτοὺἅ ἐεχιρνδὲν κελμὲ Μορσἷλια πατἀτεσὶ χαλἷς πἷρινδζἷ μἀλ ὀλαρακδὰν, χὲρ χαφτὰ μαοὺναδαν ἰσκἷλεδε μαγαζαδζηλαρὰ ὀζουϐαλ ἶλὲ σατηλδηγὴ φιὲτ οὺζρὲ χασὴρ ἰσκἷλεσιὶνδὲ Β. Ν. Κογιούνογλου κουμπἀναση 13 νὸμερολου μαγαζασηνδὰ ϐὲ Σπυριδωρ ϐὲ Χαράλαμπος Στεφανἷδησλἷρἷν ὀνὸμερολου μαγαζασηνδὰ παρὰ πἷσὶν ἶλὲ σατηλμακδἀδηρ.

Τἷσρἷφ πουγουραδζἀκ μουστερἷλερἷν χὲρ δζιχἷτδζὲ μεμνοὺν καλατζακλαρηὴ ϐἀδ ἐδἷρζ.

Δἷρι σαἀδἷτ 13)25 Ὀκτώϐριος 1888

Β. Ν. Κογζούνογλου κουμπἀνεση. **Χαράλαμπος Στεφανἷδης.**
Σπυρἷδων Στεφανἷδης.

Ἰτλἀν.

Φρεγκὶ ἐσκὶ ϐὲ γενὶ πὲλ σογουκλουγουνοὺ, ϐὲ ἰλἷλι δζερφαχιὲἷ σαὶρεὶ σουχουλἷτλε τεδωϐὶ ἰτμεκλἷκ οὺσουλινὶ Εὐρώπα χασταχανἷλερἷνδὲ ταχσὶλ ἰδἷρἷκ, Δἷρι σααδετὸδὲ τζἷνὸ σενἷλἷρδὲν περοὺ ἰδζρἀἷ τεπἀπὲτ ἰτμεκδὲ πουληνὰν Δόκτωρ Ἰωἀννης Καραγαντόπουλος ἐφἷἷδι πὲ χὲρ κιοὺν σαὰτ πεσδὲν ὀράδεγιν Ἐμὶν ὀνουνδὲ κιοπροὺ καὶσουσηνὸδὰ Κἰουζζὸζουκηὰν ἐδζζαχανεσιὶνδὰ κενὸουσινὲ μαχσοὺς ὀτασηνὸδὰ πουλουνμακδἷρ.

Ἰστανποὺοὺν Δἷπλωμαὰν μεἷχοὺρ χεκιμἷερινὸδὲ ὀλοὺπ, Ἀλαμἀνια Ἐρλἀγγ Δἀρ ουλ Φὸὺνουνινὸδὲ ταχσὶἷι φἷννι τἷπἷπ ἰτμἰζ ὀλὰν Δόκτωρ Δημοσθἷνὴς Γρηγορἀς πὸὺ δερἀ Καδὴκ κὸὺνὸδὲ Μουρἀδὲ ὀζἀδδεσινὸδὲ μουσσιοὺ Ἀντἷππα ἐδζζαχανεσὶ κουρπἷνὸδὲ 8 νὸμερολη χανεγιὲ νἀκλ ἰτμἰζ ὀλοὺπ, πἷ χὲρ κἷσὸν χανεσινὲ μουραδζἀατ ἰδἷν χαστεἷιανὰ ἀλαρἀνκα σαἀτ τοκουζδἀν ὄν ἰκιγιἷδεγιν πἀκμακδὲ ϐὲ πἷ χὲρ τζαχαρσὲνπἷ κἷσὸνλερἷ ὀγλἷνὸδὲν ἐδϐἷλ κἷλὲν φουκαρὰ ϐὲ ζουαφαγὶἀ μεδζὸζἀνεν μουαδενετινὶ ϐἷριγ ἰτμεμἷκδἷδἷρ.

Δοκτὸρη μούμα ἶλἷτχ φἷννι τηπἷπὴ μιχϐἷρι λαικηνὸδὰ ταχσὶλ ἰτμἰζ χεμϐαταναν Δοκτωρλαρδὰν πἷιρὶ ὀλμἀγιν, μουραδζἀατ ἰδἷνλερἷ κεμἀλι μόυδεφφεκἷἷτλε τεδαϐὶ ἰτμεκδὲ ὀλδηγηνὸδὰν Καδὴ κὸὺνὸδεκὶ χεμϐατανὸρηπηζὴν μούμα ἶλἷἷχ τερδζἷχ ἰδεδζἷκλερἷ σὸὺπχεσἷζἷδἷρ.

Δοκτὸρ Β. Κἷμπερ.

Φρεγκὶ ϐὲ πὲλ σογουκληγηνὴ ματλοὺπ ϐἷδζχιλε τεδωϐὶ ἰδἷρ. πουνλὰρὴν χὲρ κἀνὴν νεϐὶ ϐὲ νἷκαδαρ ἐσκὶ ϐὲ σὶὺδδετλισὶ ὀλοὺρσα ὀλσοὺν πἷρ χαφτὰ ζαρφηνὸδὰ κετζιριλἷρ. κανὴν πουλαὸηκληὴν κὴρκ κἷουνὸδὲ τεμιζλενἷρ. ϐὲ χἷνουζ τουτουλμἷς ὀλανλὰρ γιτιρμὶ ὀὸρτ σαατὸδὲ ἐγιλἷἷιρλἷρ.

Χαὸτεκιὰν χὲρ σουρἷτλε ζαρὰρ ϐὲ ζαχμετὸδὲν ϐικαγὲ, ϐὲ ναμοὺς ϐὲ ἰνσανιγετκἷιρανὲ μουαγενὲ, ϐὲ φἀκρι χαλὶ ὀλανλαρὰ τεσχιλἷτη ἶλαζιφὲ ἰραὲ ἰδιλἷρ. ἀρζοὺ ἰδἷν ζἷϐἀτ οἷζοὺν τζαἷσουνὶν πἀπὴ σεραασκἷρὶ ὀζἀδδἷσιὶνδὲ ϐικὴ 23 νὸμερολη ἐδζζἀχανεγὲ μουραδζἀατ ἰτμἷλἷδἷρἷλερ. ϐὲ κἷζἀλἷκ οὺζοὺν τζαρσουνὶν ἰγνεδζἀλἷρ χανὴ ἀλτηνὸδὰ ϐικὴ 307 νὸμερολη ἐδζζἀχανεγὲ κἷλἷνἷρ ὀαχὴ πουλἀπἷλἷρἷρ.

ΙΙΛΑΝ

ΤΕΡΔΖΟΥΜΕΪ ΧΑΔ.

(ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ).

Οὺμοὺμ Εὐρώπαδε ὀζἀρὶ ὀλδηγὴ κἷπἷ, πὶζλὲρ ὀαχὴ Ἀνατολὴνὴν πἀαζὴ μουὺτεπεραὴνὰ ϐὲ χὲρ μεσλεκδὲν πουλουνὰν χἷμϐαταναὰ μαχσοὺς ὀλμἀκ οὺζρὲ ϐατανὴνὴ μεκιανὴνὴ μεσλεκνὶ μιλλἷετινὶ χαϐὶ μἀχτασαρὸζὰ πἷρ τερὸζουμέὶ χὰλ κιτἀπὴ πασὴπ ταγηὴμἀκ ἐφκιαρηνὸδἀζ.

Ἀαλιὰδὰν ἐὸναγὰ ἰστὲκ ἰδἷνλἷρ σὸὺ χἀττ τουλἷνὸδὲ

γἀνι χὲρ σατὴρ 45 χαρφὴ ὀν πἷὸὲρ σατηρὴκ πἷρὲρ μουχτασὰρ τερὸζουμέὶ χὰλ κηονὸερἷρὲκ, πἷδἷνὶνὸδὲ ὀνἀρ γἷνὸὸὸς πἷσἷνἀν, ϐὲ 15 σατηρὴ τεὸζαϐὸἷζ ἰδἷρσἷ, ἰκἷ κιτἀπ ἀλμἀγὰ μεὸζπὸὺρ ὀλαὸζἀκδὴρ.

Τὸσραλαρὸνὶ ἰστὲκ ἰδἷνλἷρ, πουνὸδὰ πἷρ πἷλὸὺκλἷρἷ ζἀτ μααριφετὶ ἰλἷ, τερὸζουμὲ χαλλἷρἷνὶ τἷμἷζ γραζὴλὴ ὀλἀρὰκ κηονὸερὸζεκἷἷρ.

Ἰσἷμἷρἷν καὸὴνὰ γιαρηνὸδὰν πασλἀγιαὸζἀγηηἷζὴν, τερὸζουμέὶ χαλλἷρἷνὶ κἷονὸερἷνὲρὲ πἷρἷρ μακπὸἷζ πὸὺσσουλἀσὴ ϐιρἷλὸὸζἀκκἷ, πουνὸὺνὰ ἐνὸὸζἀμηηὸὰ πἷρ κιτἀπ ἀλαπἷλὸὸζἀκδἷρ.

Ἰδὸρἷ ΑΝΑΤΟΛΗ.

1888 *Σεπτέμϐριος 22 Δἷρι σααδετ.*

FARINE LACTÉE H. NESTLÉ

20 ans de succes

32 Récompenses dont 12 Diplomes d' honneur et 14 Médailles d' or.

Certificats nombreux des premières Autorités médicales.

Χἀνρὺ νεστἷλεἷνὶν σουὸλοὺ οὺνοὺ.

Ἰζἷἷ-τἷρι ἰνεκλεριὶν ὀἷιὰ σὸὺδζὸὺνδὲν, μααμοὺλ ὀλοὺπ, ἰεὸὺζὸζὸὺκ τζὸὸζὸὺκλἀρ ἰτζὸὺ μὸὺκεμμἷλ πἷρ ναφακὰ ὀλἀν Νέστἷεἷνὶν μεζὴμὸὺρ σὸὺδὸὺζὸ οὺνοὺ, σὸὺδὸὺζἀζ ὀλἀν Βἀλἷδἷἷερν σὸὺδὸὺ γερἷνὲ τζεκὸὺκδἷν πἀσκἀ, χἷμ σὸὺδδἷν κεμεκλἷγὲ, ϐὲ χἷμδὲ χαζμὰ κολαἷἷλκ ϐὲ ρὸὺπ ἷκμἀλ ἷνὸὺἷρ.

Μεζὴιὸὺν οὺν Ἐζζἀὸζὴνὰ ϐὲ ἐὸζὸζἀ μαγαζεσὶνὲ πουληημαὸὺἷρ.

Ἰσπὸυ σὸὺδὸὺν πἷρ τζὸὸκ χιὶἷἷεριὶνδὲν σακηημἀκ Ἰτζὸὺν χὲρ κουτὸὺ ὀὸζἷρὶνδὲ Σουὸὰν Χἀνρὺ Νέστἷεἷνὶν ἷμζἀσκηνὰ ὀὴκκἀτ ὀὴηημἀκ κἷρἷἷρἷρ.

ΣΙΓΟΥΡΙΤΑ ΙΤΖΟΥΝ ΑΝΩΝΥΜ ΚΟΥΜΠΑΝΙΑΣΗ

Ἀνατολὴ ἰτζὸὺν Ἰστανποὺλὸὰ ϐεκιλἷ

Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΥΡΜΟΥΖΗΣ

ΛΑ ΡΟΥΕΝΕΖ

1837 σενεσὶ τεσεὶς ὀλουνμὸὺς

Γιαγγηνὰ καρσοὺ.

Ἰσπὸυ σιρκὲτ τεσεσισνὸδὲν περοὺ ἐμλἷκινὶ σιγουριταγὰ ϐἀζ ἰδἷνλἷρἷν ζιγγανηνὰ πεδἷἷ 25,000,000 φρὰνκ ϐιρμἷσὸἷρ.

ϐἀζ ὀληνὰν σερμαγὲ 1,000,000

Ἐχτἷἀτ σερμαγεσὶ πουνὸὰ ὀαχἷἷλ ϐεγἷἷλἷρ.

Γιαζουχανὲ Γἀλαταδὲ γιουξὲκ καλὸηρηηιὰ Ἰζμιρλὸἷγλου χανηνὰ N. 10

ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΙΡΑΔΕΡΛΕΡΙΝ

Ναὸἷἷὲ μουὸὺζεϐχερἀτ ἐνὸἀἷ ὀουρλοὺ σαἀτ ϐὲ τεζγἷνἀτ μαγαζἷλερἷ.

Μερκὲζ μαγαζὲ Γἀλαταδὲ Κορἀκιοἷ ὀζἀδδεσινὸὲ Τρανὸἀἷ Στασιονὴ καρσουσηνὸὰ Δεγἷρμὲν χανὴ ἀλτηνὸὰ 37 νοὺμερολου μαγαζἷὲἷρ.

Πἷρινὸὰἷ σοὺυπὲ γἷνὲ Γἀλαταδὲ Καρἀκιοἷὲὲ Κομἷσσιὸν χανηνὸὰ σἀπὴκ Κορἷτζὸἷνὲρἷν 8 νὸὺμερολὴν μαγαζεἷὲἷρ.

Ἰκἷνὸὰἷ σοὺυπὲ Ἰστανὸὺὰὰ σεμἷτἷνὸὲ Τζἀρσὸὺἷ κεὴἷρὸὲ Ἀἷναὸὰἷὴἀἷρ τζἀρσασηνὸὰ 11 νὸὺμερολὴν μαγαζἷὲἷρ.

Δζὸὺμἷὲ μερἷὸὺἷ χατὴρ μουὸὺτερἷἷρἷμἷζὲ Ἰἷἀἷν-ου ἷὲγἷἀν ἷὲἷρἷζκἷ πουνὸὰἀἷὴἀἷὴνὸὰ, κἀὲἷἷκἷὲν ϐὲ οὺὸὰὰὰ