







## ΑΝΑΤΟΛΗ

χωρεστέλ πλρ νέον ουσιών καλειμέλ άλτη-  
νεράν, ένεγρέ μετακαπήν. Έλαζην χρή-  
σε, ίσαν παρλαΐς πεπέρ γουρουνά  
ματαπαρηζέ στατήλακανθέηρο.

## Βογούδι Βουριούνουνά έπιστη.

Πλρ άδειν άλλερον βι άγαλιαρηνή  
σαγούδιν βουρδουκάδα κηρητήν πιπερι πα-  
ρη ήτανέ δησάδην, πουνόνια άλλερι  
άγαλαρη, πιρ κάτι δερά γιούμελι ήσιν  
Άλλαχ έγι διούρι.



ΤΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ  
Σ. Α. ΑΛΛΕΝ  
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΕΠΑΝΟΡΘΟΤΙΚΟΝ  
ΤΩΝ ΤΡΙΧΩΝ.

(MISS S. A. ALLEN'S WORLD HAIR RESTORER)

Προσ ζεύσουν είναι ηρωών κύμα της χροιάς,  
κηρητήρων και καλλιέργη της κεντητής. Άρκεντειν  
τηρ φύσης θεών και αγέρων την. "Η πετρώνας  
ταχυφύτηνται. Εγείνεται πλούσιαν και κεραυνόντος.  
Μα πονούν φύλη αρέβερον. Τοπιτή είναι η  
φρεσκάδανταν είναι στοιχοι και την πενταρόντων των  
άνθρωποιν την πονούν την έναν κονηρ  
πενταρόντων. Ή έναν μη πενταρόντων βαρφή-  
των έναν δέντωνται μη βάλτονται. Η πετρώνας  
παπαντάρης την σύμην από επι της πετρώνας αν-  
δρυνην δια βίων, προμετείχητη γενιν πραμάδην πινα-  
φάληρ Καί. Σ. Α. Αλλέν, Παγκόσμιον πεπαντόν-  
τον κορών.

Γενούδιανθη—

114 και 116 SOUTHAMPTON ROW, η Λονδονο.  
Επανορθωτικό και Νέα Τύποι.

Πολεμάντε πεπάντων την κορώνη, πρωταράντεν καλ-

ΜΠΟΥΝΕΚΑΙΑΤ ηνάν νέον έπιστη  
μουνκλέδη.

Ιππον μουνκλέδης έγιαδε μιδεί διόδη  
μιδεί πουλάντιν ιστρηγή μη ίλλει ιδε-  
ρη, μη ίδαρη άρτηρη, μη έγιαδε έγια-  
τηρη.

Πουλάντιν πάσχα έσκι οπτηρή δέρο η Κα-  
λέ ιστρηγή μετάν έδεντηδε ήλιν οικαρτηρη, μη  
παγαράσης ίδετεται πεδαίη έπερ. Εύρωπας  
πεπάντηρη.

Ούσαδι ιστιματο— Ταχρέν έπειν περ  
καστί διάπη, γιά έπεινέρη ήλιν γιά σούμη διά,  
γιάρχοδι άνοι ουδε ήλιε ήξεμετάδη.

Νέα παρδερέν νερού βαζόντε ήλιε ήξεμετάδη άνο-  
ρη πανταράντος.

150 διρχιμ μπαλαρηδή μηδέ μουντάδη, μηρ-  
ροδιά μεμχόδη, πουκάλη 15 γουρουνά δι-  
δούν, ματαπαρηδή, μη Γάλαταδε Πεντ-  
σεντεντε παλαρηδην Κυριούμελον ξανθάδη 7  
νομερεσλη μαγαζέδη σαταλούρ.

Ταυραλαρδην μουντερέμετ-  
μιδέν 13 ΝΟΥΜΕΡΟΛΗ  
ΑΡΕΠΕ ζηταγεσινέ μολικ άλ-  
μηλη ιστέσε, πιρ σενελικ πόστα  
μασαριφι ιτζόν ου γουρούς ξιό-  
δερμελίδηρ.

## Τιλάρη

Κούμα καπονάδη Σοργήδη ζολαγηνάδ  
Αγια έπιπε Κελισαόν ζόνηρηδη 15  
Νομερολη πιρ πάπ κητέρη καρέ σα-  
τηληκηδη, γιά Χοδ κηραλαστικηορ,

Τιτέκ ιδεντέρη ματαπαρηδην μα-  
ληρηδη άλλητονο.

## Πατημχαρεμδησ σατηληη ζαταπλάρ

Πετ σενελικ Κουκουρέκης,  
Δουστορη,  
Μενζέδη, Αλητικην άλλητ  
Δέρραζη.  
Σεντανέν Αιμούδη ζαδετ,  
Ταυτον Ούρδοζηα,  
Κανον Μουζακάτ  
Ηρετολ Μάρθα,  
Δερτρη ουσούρη,  
Εύργερην Ιούνην ζε Ματθατος  
“ε” “ε” Αουκάρ ζε Νάρκος  
Παππη Χρετόρος,  
Χαρι Ορθοδοξία,  
Προσευχητάσιον,  
Διάνη Τατι.

Διάλιγοι Ελληνοτουρκοι,  
Κετάτη Ιταζ (Ιταζ διζάδη)  
Κετάτη Ιταζ (Ιταζ διζάδη)  
Τεντον  
Εδ-ζατηδη δινιε,  
Δ-ε-α Κανοναρέ,  
Φραζι Μετηγέ  
Σεντο,  
Χοτέν άλλητ  
Ουσούρη άλεδη,  
Γα-ατ,  
Τε-λένη Ναπολέον,  
Δα-γραζα.
Χειτέ Κονσταντινινα,  
Βαζηρη,  
Νούρ Όρδοζηα,  
...
Βαλδεστούλλη πικο Μαριανης ουσι  
Ιμι άλλητην ουγγιαν.
Γεντι-ερλερ,  
Επιν ουγγιανεσ,  
Εμπαρ-ούλ Χαδάκ,  
Γρετ Ιεραχη,  
Πιρτο ουσιες Ιεραχηραζη,  
Νία Μιθόδη, 1-2  
Πιπιλια θεραλογη,  
Δεξιεραδηνον  
Δουζην ουσι ζακκηνδη

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...