

στρ μουελλί
Dr. ΜΙΣΘΑΛΙΑΗΣ
ΓΙΑΟΥΡΧΑΝΕ
Οδοὺν Πλασσοῦ
Γαμπούραδ' ηγ'.

ΑΝΑΤΟΛΗ

Διευθυντής
ΒΕΛΕΝΤΣ Ε. ΜΙΣΘΑΛΙΑΗΣ
ΓΙΑΟΥΡΧΑΝΕ
Νουαχιά 40 παρά
Γαζέτα πεδελί, Ιλλάν, στ
καρτέρι μουραβιάτ' ολην

Πεδελιάστ' πέρ σ'ατ'ηρ πάλ
δ'ερδ'ς ὀληντάμ'ς

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΒΕ ΤΙΑΖΑΡΕΤ ΓΑΖΕΤΑΣΗ ΟΔΟΥΠ

Πεδελιάστ' πέρ σ'ατ'ηρ πάλ
δ'ερδ'ς ὀληντάμ'ς

Κωνσταντινὴ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 25 1869

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

25 τ'αββ'ατ'ον τ'ον ἁγίου Θεοφώρου και
Τασιόου.

26 Κυριακ' τῆς Ὁρθοδοξίας.

27 Δευτέρ' Προκοπίου τοῦ δεκαπολίτου.

Ἰλλάν.

Σπάρτα — Ἀνατά — Κούλαδα πού
λουάν μ'ουπερλερμίζιν Γαζέτα πεδελί τει
διγενισθὲ μ'ουκίλιτ' ἕιστερδικερνί μ'ουγ
π'ιερμίζιν χ'απ'έρ ἀπ'ὲρ π'ικ εἰσι ἰδιούτ'
πὸ μ'ουπαρκερὶν ρ'εζ' ἰδερ'ς, β'ιδ'εδ'λαρνα
δαν'οσ'αρκ π'ικ σ'επ'ὲρ ἰδιούτ' ἕιστερ
χ'ελ'ς ἕγ'εσιν.

Κ'ετ' ἄπ'ερ τ'αρεφ'αρδ' πούλουαν ρ'απ'ε
π'ου μ'ουπερλερμίζε ἄπ'ερ π'ερ τ'ερ'κ' τ'ου
μακ'ληγ'α χ'αδ'ετ' μετ' ἰδιούτ' ἀ'ον'επ'ιδε
λερ'ν ἰσ'αλ ἱμελερ'ν σ'ὸν δ'ερ' ὀλαρ'κ' ἱγ'ε
ἰδ'ετ'.

ΑΧΒΑΑΗ ΧΑΖΙΡΑ

Ἐλ'χ'αδ'ούλλαγ' περ'ιζέ κ'ιρ'κ'ι, β'ε
Πολιτικ'ὰς ο'υμ'ου Εὐρώπ'αην δη
κατηγ'ή ζ'ελατ' ὀλαζ'α μ'εσελερ'ν π'ικ
τ'ζ'ακ' ἰσ'εδ'ε, π'ουν'λ'αρ'δ'α περ'ιζέ τ'ουτ'ο
γ'ορ'αλ κ'ιρ'ουόουρ, φ'ακ'ατ' Καρναβα
λ'αρ χ'αρεκετ'ὲ ὀλοῦπ', περ'ιζ'ιν ἱλκ
χ'αρ'ασην π'αόδ'ακ' τ'ζ'ηκ'ηλ'αρ.

Πολιτικ'ὰς μ'εσελερ'ε κ'ελ'σιον εβ
β'ελα Ἰτάλια γ'ενί γ'εσίτε β'ουκελασην
τ'εξ'οίλι β'άρ'θ'ερ, π'ουνούδα κ'ετ'ιμ'εσ'ιν
σ'επ'ετ', Καρναβαλλ' χ'αρ'ασην ἱγ'ε
δοουρ' ὀλαμ'λ'ηρ.

Σ'άνια, Ἰτάλια ἰλ'ε Φράνσ'ατ' π'ο'ου
τουρ'ακ'α, γ'αβ'αζ' Ζουορ'μ'ε β'ε σ'όνρα
πὸ γ'αβ'αγ'ην ο'υμ'ουμ'ελερ'ε ἰζ'ου
δ'ερεν'αλ Ἰγ'νάτιερε ἄβ'ε ὀλην'άν Κ'αζ'ακ'

ΤΕΦΡΙΚΑ.

ΠΕ'Ι ΟΓΛΟΥΣΗΡΛΑΡΗ

Μουσεου Ἐπαμεινώνδ'α Κυριακ'ιθ'εσ'ιν Ρου
μ'ιζ'ε τ'ελερ', β'ε Εὐ. Μισαγ'ιθ'εσ'ιν Τούρκε
γ'ε τ'ερεβ'ουμ'ε ὀλουμ'οσ'ορ.

ΚΗ ΣΜΗ ΣΑΝΙ
ΗΡΠΙΝΑΖΙ ΠΑΗ

— Δ'εε π'εν ν'ε γ'ιαπ'ητ' π'ιλόρ'ουσου
ν'ουζ'.

— Χ'έε ν'άλ' ἕγ'ιλ.

— Ζεβ'αλλ' ἰσ'άνια χ'ουζ'ουρ'ου'ν δ'ιζ' ε'τοκ'
δ'ὸ ἄλλ'ογ' ἄσ'απ'η μ'ερχ'ατ' ἕγ'ιλ, β'ε σ'ὸκ'
μ'εκοῦπ'ο, ἄλ' π'ιν ἰλ'ρατ' δ'εγ'ου ρ'εζ' ἰγ'ιά
β'ε ἰσ'ερχ'α ἰδ'ερ ἰδ'ι. ὀ ἰσ'ε χ'απ' π'ουνού ὄν
π'ιν ἰλ'ρα δ'ιγ'ερ β'ετ', β'ερε δ'ε δ'ερ'ου ἄρ'ηκ'
π'εμ'ι β'ιδ'ουμ'ελερ' ἰάν τ'επερ'ε σ'ετ'εραδ'ε,
χ'ακ'ε τ'αρεφ'αρ'ν π'ερ κ'ουβ'ετ' ἕκ'αδ'ι εἰδ'δ'αρ
κ'εσ'ιόλι, χ'εμ'αν ἀραδ'ακ' καπουγ'ι π'ερ δ'ετ'
μ'ε ο'υρ'οπ' κ'ιλιόνι σ'επετ' φ'ορ'ατ'ομ', β'ε ἱ
ὀκ'ινα κορ'ουτ'ι, ὄν σ'αμ'ατ'η κοπαρ'ὸ β'ε χ'

δ'ερεν'αλ Ἀ'οίνωφ'ον χ'απ'εσ'ατ'α γ'ιόν
δ'ερ'λεμ'ισιν Φράνα μ'εσοῦν μ'εζ'
λεν'ιτ' μ'ουπ'αρ'ασ'ατ' β'ετ'ερ'.

Σ'έλια, Ἰγ'ηλ'ετ'εδ'ε Ἰρ'λάνδα μ'εσε
λεσι, β'ε ρ'άπ'ιο Μαδ'αριτ'ανδ' Ἰζ'εμ'α
τ' ἄσ'ερεν'ιν γ'ιγ'ιμ'ι π'εσ'ινδ'ι π'εσ'ι
μ'ουπ'αρ'ασ'ατ' μ'εδ'εζ'οσ'δ'ερ.

Ἰτάλια δεβ'ετ'ι Φράνα ἰλ'ε μ'εζ'επ'
δ'αζ' β'ε χ'ιμ' χ'ουδ'ου ἰδ'εδ'ε, Φράνασ'αν
κ'ιρ'ομ'οῦς ὀληγ'ητ' π'ουν'δ'α μ'ουβ'εσ'ιν
κ'ιόσ'ε γ'απ'ηρ'δ'αν φ'εραμ'οῦς ἰδ'ερ'ε, β'ε
π'ρ'ετ' Μ'ετ'ομ'αρχ'ην β'αδ'ερ'ν ἄλ'δ'ανα
ρ'ακ', μ'εζ'επ'οσ'η ὀλαμ'αγ'ην Ἀ'λαμ'άνια
ἰσ'ιφ'ρακ'ην δ'αχ'ιλ ὀληγ'ητ', ὄκ'ογ'ια π'οῦ
ἰσ'ιφ'ρακ'η ἰλ' Φράνα μ'ουκεσ'εμ'ε ὀλαζ'
γ'ηθ'ερα, π'ερ ἡκ'ηδ'αρ χ'ουσεδ'ε Ἰτάλιαγ'ε
δ'εγεδ'εγ'ετ'ι, β'ε Ἀ'ουστ'ριαδ'εν δ'αχ'ιλ Ἰτά
λιαγ'ε ἰλ'αχ' ὀλ'αν μ'αγ'αλλ'ερ'ε ὀλαζ'
γ'ηθ'ε, β'ε π'ουν'λ'αρ' μ'ουκαπ'ιλ Ἀ'ουστ'ρια
δ'αχ'ιλ Ρωσ'ιαν'ην δ'ιχ'ετ'ι γ'αρ'επ'εσ'ινδ'ε
ὀδ'εζ'ο π'ουδ'εζ'αγ'η π'ελοουρ'εζ' ἕραζ'ι δ'ερ
ὄγ'ε ἰδ'εδ'εγ'ετ'ι. ἀσ'αμ'ακ'ε μ'ολ δ'ουκ'εν
μ'εζ' Ἀ'λλ'αγ'ε β'εμ'εκεδ'ιν σ'ακ'λασην.

Ἰσ'ετ' π'οῦ σ'επ'ετ'ιν Ἰτάλια Ἀ'λαμ'
νιαν'ην ἀρεπ'εσ'ι ἀρ'κ'ασ'ην κ'οσ'ουμ'οῦ
δ'λοῦπ', ἄρ'ηκ' Ἀ'λαμ'άνια β'ε Ἀ'ουστ'ρια
ἰσ'ιφ'ρακ'ηνδ'εν κ'ερ'ου κ'αλ'ασην'ην ἱγ'ε
μ'αλι γ'εθ'οδ'ηρ, γ'ασηγ'η π'ρ'ετ' Μ'ετ'ομ'αρχ'
π'ουη ἰσ'ιφ'ιτ'ι μ'αγ'αλλ'ερ'ε σ'ουρ'οκ'ιλεγ'
δ'εζ'ετ'ιρ, β'ε ἕγ'ερ κ'ερ'ου κ'αλ'αζ'ακ' ὀλασ'
μ'ετ'ιδ'αν κ'αλ'αζ'αγ'ην ὀσ'υπ'η γ'εθ'οδ'ηρ,
β'ε Φράνασ'αν ἄρ'ηκ' ὀμ'οῦ κ'ιόσ'ετ' κ'αλ
μ'αζ'η, ζ'ιρα Φράνα μ'εζ'οῦρ' ὀπ'αμ'ατ'
Κ'όντε Καθ'ουρ ἄρ'ινδ'ε Ἰτάλιαγ'ε π'οῦ
κ'αθ'ου μ'ουβ'εσ'ιν ἕγ'λεδ'ι, β'ε ο'υφ'ακ' π'ερ
Σαρ'οβ'ια δεβ'ετ'ινδ'εν δ'αζ'ιμ' Ἰτάλια
δεβ'ετ'ι ὀλαμ'αγ'ην σ'επ'ετ' ὀληγ'ητ', Ἰτά
λια ν'αμ'κ'ιρ'ὸ π'ουληγ'αρ'ακ', π'ουληρ'ην
κ'ιρ'οφ'ρεσ'ιν ο'ουνοτ'η, ἄρ'ηκ' Φράνα π'ότ'
ἰδ'ε π'ερ ν'αμ'κ'ιρ'ὸ κομ'οῦ εβ'ιλαδ'αρ'η ἰλ'ε

π'ερ δ'αχ' ἰσ'ιφ'ρακ' κ'ιρ'ομ'εγ'ε ἕμ'ετ' ἰδ'ε
μ'εζ'.

Ἰτάλια 1375 σ'εσ'εσ'ινδ'εν β'ε π'αόλ'ητ'ζ'α
1879 σ'εσ'εσ'ινδ'εν κ'ερ'ου χ'ιρ' π'ερ χ'ουσε
δ'ε Φράνα Πολιτικ'ασ'ην μ'ουγ'αλ'ερ' γ'α
ρ'εκετ' ἱμεκ'εδ'ερ, π'όλιε ὀλαμ'αγ'ε ὀλ
σ'αίη, Φ'ράνασην Ἰτάλιαγ'ε μ'ουβ'εσ'ιν
ἱμετ'ε μ'ουτ'εμ'ιλ ἰδ'ι, γ'αλ' π'οῦκ'ι Φράνα
σ'α Ἰτάλιαν κ'ιαφ'ετ' ἀμ'ελασην δ'ηκ'
κ'ατ' ἰδ'ερ'ε, ο'υφ'ακ' π'ερ τ'εσ'εκ'ουρ' ὀλοῦ
κ'ιρ'ομ'εγ'ινδ'εν, ἄρ'ηκ' Ἰτάλια ἰλ'ε ἄν
δ'αλ'η ὄγ'ερε δ'αδ'ε ἰσ'ιφ'ρακ' ἱμεκ'εγ'ε π'ερ
ὀμ'οῦ κ'ιόσ'ετ' κ'αλ'αμ'αγ'ηθ'ερ.

Ἰτάλια μ'εζ'επ'οσ'η μ'ουσοῦ Κ'ρ'ισ'η
π'ουνούν φ'ερ'ηκ'ηδ' ὀληγ'ηγ'ηδ'αν Ἀ'λαμ'
νιεγ'ε σ'ηρ'ηζ'α σ'αρ'ημ'αγ'α μ'εζ'οῦρ'
ἕγ'ε, β'ελεδ' Ἰτάλια τ'εχ'ικ'εγ'ε δ'ουζ'ερ'
δ'λαζ'ακ' ὀλοῦν.

Χ'αλ' π'οῦκ'ι π'οῦ γ'ιολ'δ'α ἰσ'ιφ'ρακ' εἰπ'ερ
σ'εκ'ὸ π'όνδ'ε σ'εκ'εμ'ι ν' φ'εζ'β'ασ'ηνδ'ε μ'ε
ζ'εκ'ιμ'αρ'ην γ'αζ'ετ'αρ'ην μ'ισ'οῦ
χ'αζ'ερ'ηκ' ἰσ'ιτ'ερ, π'οῦδα Ἰτάλια ἰζ'ου
μ'ουκ'ουλ'δ'ε ὀληγ'ηγ'ηδ'αν, ἰσ'ετ' π'ουνού
ἰζ'ου μ'ουσοῦ Κ'ρ'ισ'η γ'ενί γ'εσίτε β'ε
κ'αλατ' τ'εξ'οίλι ἰδ'εμ'εορ.

Ἀζ'ερεν'αλ Ἀ'οίνωφ' μ'εσελερ'ε κ'ελ
δ'λοῦπ', τ'ερεβ'ιζ'αν ἕγ'εμ'ετ'ι ζ'ετ' ἱμεκ'ε
δ'ετ', β'ε γ'ουσοῦσ' ἰλ'ε Φράνα μ'εσοῦσ'αν
μ'εζ'οῦσ'ινδ'ε σ'ουφ'ετ'ι ἄλενιεδ' Ρωσ'ια
χ'ακ'ηνδ'α γ'ησοῦσ'ιτ'η δ'οσ'ατ'ε ἰσ'ιφ'ρακ'
ἔν μ'εζ'οῦρ' γ'αζ'ετ'αρ'αδ'α Ρωσ'ια λ'εγ'ιν
δ'ε π'ουν'δ'ερ δ'ερδ'ε ὀλουνδ'ουκ'αν σ'όνρα.

Πὸ δ'αχ'η τ'ογ'αθ'ηρ'ηκ'ι, Ρωσ'ια δ'εβ
λετ'ι ζ'αζ'επ'ετ'ιζ' π'ουλουνδ'ηγ'η, β'ε Π'ε
τεροσ'ογ'η ν'ιρ' ρ'εμ'ε γ'αζ'ετ'αρ'ηρ'εζ' ἰ
δ'ουπ', δ'αχ'η σ'ὸν π'ιν ἰλ'ρα π'ενδ'ε δ'λαζ'ι
δ'ερετ'ε περ'εργ'ε τ'εξ'οίλι ἰδ'εμ'οῦ, φ'ακ'ατ'
χ'αθ'ουζ' π'ουρ'ου ὄν κ'αθ'ὸν κ'ελ'ετ' π'εν γ'αλ'ια
π'ουλ'αδ'ημ'η; ἕλ'εσ'ετ'ε τ'εγ'κ'ι. Ἐλ'ένκο σ'εν
ν'ερεδ'ε σ'ακ'ιν ὀδ'ουγ'ην χ'απ'ερ β'εμ'ετ'ιρ
δ'εδ'ι.

— Σ'ιζ' ν'ε δ'ιρ'οσ'ουσ'ο; δ'αχ'η κ'ελετ'ι δ'λ
δομ'ου π'ακαλ'ητ', π'οῦ ἔε δ'ὸν ἰδ'ι;

— Π'απ'α ἰ δ'ιμ'ετ'ι μ'εκοῦπ' ἕλ'ια γ'ια
ν'ηγ'ηδ'αδ'ηρ;

— Ἐλ'εσ'ετ'ε ἰσ'ετ' γ'αζ'ινε κ'ιπ'ι ν'ιζ'ορ'ουμ'
δ'εδ'ιε ἀγ'κ'ασ'ουδ' ὀρ'οδ'οῦ.

Ὁ σ'ακ'ε Λοζ'η σ'αμ'ατ'η κ'ετ'ερ'οῦ, Πανδ'εζ'ο
π'ουνούν τ'αγ'ιεδ'η, β'ε β'αλεδ'ετ'ι Κυρ'α Καρ
κ'ινα δ'αχ'η ὄγ'ενιε κ'ετ'εζ'ιμ'ι π'αχ'α ἰδ'ερ'ε,
γ'ιμ'εκ'ι γ'αζ'ετ'ραμ'αγ'ε ἀγ'ανεγ'ι ἔνδ'ικ'ι, δ'εσ'α
γ'ερ ἄλ'ητ'αδ' φ'ακ'ατ' τ'επ'ε π'έντ'ερεσ'ινδ'εν σ'αδ'
ἀπ'ηρ' κ'αρελ'ακ'η π'ερ μ'αζ'α ἰδ'ι.

Ρωσ'ια κ'ιόν π'ε κ'ιόν Φράνασ'ατ'
δ'αχ'η σ'ηκ'η μ'ινασ'επ'ετ' ἱμεγ'ε τ'ζ'αλ'ηπ'η
γ'ορ' π'ρ'ετ' Μ'ετ'ομ'αρχ' δ'ερεν' Ἀ'ουστ'ρια
ἰλ'ε ὀλ'αν μ'εδεκ'ιμ'αρ'ηγ'ην μ'ουγ'αλ'ερ'ε
δ'λαρ'ακ', Ρωσ'ια ἰλ'ε Ἀ'λαμ'άνιαν ἄπ'ικ
μ'εδεκ'ιμ'αρ'ηγ'ην τ'εζ'οίλι ἱμεγ'ετ' τ'ζ'α
λ'ηπ'ηγ'ορ.

Π'ουνούδα Ἀ'ουστ'ρια μ'εσοῦσ'αγ'ηδ'αν
π'ικ τ'ζ'οκ'ληρ' ἀν'αδ'ηρ'ηγ'ηδ'αν, ἰλ'αν
ἕγ'ηνδ'εν π'ουδ'εδ'ε μ'ουπ'αρ'ασ'ατ' σ'ηρ'ασ'η
δ'ε Ἀ'ουστ'ρια Φράνα ἰλ'ε μ'εδεκ'ιμ'αρχ'
ὀλαμ'λ'ηθ'ερ, τ'ζ'όνικ'ο Π'ρ'ετ' Μ'ετ'ομ'αρχ'
γ'αλ'ηγ'ητ' Ρωσ'ιαδ'εν κορ'κ'ουόουδ'αν
ἰσ'ιφ'ρακ'η μ'ουσελερ'ε τ'εξ'οίλι ἱμετ'ιδ'ερ
δ'εδ'ιετ'.

Σ'αζ'ηγ' ὀλαρ'ακ', Π'ρ'ετ' Μ'ετ'ομ'αρχ'ην
π'οῦ κορ'κ'ουσ'ο Ρωσ'ια β'ελ'ι ἀγ'ηγ'ην
χ'έεσ' Δ'ουκ'εῖσ'αση ἰλ'ε μ'ουσαμ'εμ'ε ὀλ'αν
ν'ικ'ιαγ'ην φ'εγ' ἱμεγ'ε τ'ζ'αλ'ημ'εσ'αγ'η
δ'άνια ἀν'αδ'ηλ'ηγ'ορ.

Χ'ερ ν'ε γ'αλ'ισ'ε σ'ὸν ν'ικ'ιαγ'ην φ'εγ'ην
Π'ρ'ετ' Μ'ετ'ομ'αρχ' τ'ζ'αλ'ημ'εσ'α δ'αχ'η φ'εγ'
ὀληγ'ητ'ζ'ακ' κ'ιρ'ουόουρ'ο, ζ'ιρα Ρωσ'ια
β'ελ'ι ἀγ'ηθ' Καρ'άτ'αγ' Π'ρεσ'ινδ'ιν κ'ερ'ιμ
σ'ὸν τ'ερεβ'ιζ' ἱμετ'ι δ'λοῦγ'ορ.

Χ'αζ'ηγ'η κ'ελ'ια Ρωσ'ια ἰντ'ερεσ'ιφ'ρα
Φράνα ἰντ'ερεσ'ιφ'ραρ'ηλ'ε μ'ουτ'ερεβ'ιζ'ε.
Ρωσ'ια Φράνα ἰλ'ε δ'οσ'τ'ουκ'εδ'α δεδ'ακ'
εἰπ'ετ'εδ'ε, φ'ετ'ιλατ'ε ἀρεπ'εσ'ιτ'ετ'ι μ'ου
χ'αρ'αζ'α ἰδ'εδ'εγ'εσ'ινδ'εν, Ἀ'οίνωφ' χ'απ'ηρ'
ἰζ'ου Φράνασ'α δ'οσ'τ'ουκ'ουόουζ'αν ἰδ'εμ'ε.

Ὅπ'ιρ' μ'εσελερ'δ'εν Μαδ'αριτ'αν μ'ε
σελερ'ε Ν'ιζ'εμ'ατ'η ἄσ'ερεν'ιν ὄν δ'ορ'δ'ου
δ'ετ'ι π'εσ'δ'ε ὀληγ'ητ' μ'ισ'οῦ κ'ιγ'ιμ'ι
π'εσ'ινδ'ι π'εσ'ινδ'ι π'εσ'ινδ'ι π'ικ τ'ζ'οκ' μ'ουπ'
αρ'ασ'ατ' ὀλαζ'ακ'ηρ.

Ἰρ'λάνδα μ'εσελερ'ε κ'ελ'σιον, π'ουνού
ντ'εξ'οίλι π'αζ' β'εκ'ιλ Ἀ'οῦ Σ'αλ'ισ'οῦρ'ο
χ'ακ'ηνδ'α φ'ενα ν'ετ'ιζ'ε β'ερεδ'εζ'κ'ιρ,
τ'ζ'όνικ'ο Γ'αμ'ε γ'αζ'ετ'αση Ἰρ'λάνδα μ'ε

β'ε π'εσ'ιρ' Μ'αριγ'ο δ'αχ'η ἄχ' ὀσ'ουρ' ὀσ'ουρ'
γ'ορ'ουόουδ'ομ' δ'εγ'ερεκ'ι, ὀ δ'αχ'η Κ'ουβ'ιγ'ατα ἔν
δ'ι, β'ε Κυρ'α Καρ'κ'ινα ἰλ'ε μ'εσεβ'ερετ'ε π'αζ'α
δ'ηλ'ε, β'ε ὀ σ'αμ'ατ'η Κυρ'α Καρ'κ'ινα κ'ινα ὄγ'ιλο
ἰκ'οσ'οῦ κ'ιζ'ιλ κ'ιζ'ιλ ἔνετ'ετ', κ'αρελ'ακ'ηδ'ε Κ'ου
β'ιγ'ανη π'ερ κ'ιόσ'εσ'ιν σ'ακ'λανδ'οσ'α δ'ινιέμ'οι
β'ε Λοζ'η Πανδ'εζ'ο π'ουνού γ'ιαν'ηδ'α κ'αλ'ητ'
δ'εζ'οῦ σ'ουρ'ητ' ἰδ'εμ'οῦ.

ἰλ'ε ὀσ'ουρ'ο γ'ενί π'εσ'ιρ'ο Μ'αριγ'ο β'ε Κυ
ρ'α Καρ'κ'ινα ν'ιγ'ετ'ε τ'εβ'ιζ'εμ'ε, γ'αθ'ουζ' ἱ
κορ'ουόουδ' σ'αμ'ατ'ην χ'απ'ερ κ'ιόλ'οδ' κ'αρετ'ερα
ρ'ακ' κ'ιρ' σ'ερεζ' ἔνετ'ιλο, β'ε ὀγ'ιθ'οδ'ουγ'ο
γ'ερε μ'εκοῦπ'οῦ κ'οιουδ'εν ἀσ'απ'ηλ'ερ, β'ε σ'όν
ρα ἰσ'ιφ'ρακ' ν'ιρ' γ'ατ'ουόου π'ουλαρ'ακ' κ'ετ'ερ'
π'οῦ β'ερεν'ιρ'ετ'ε π'ιν ἰλ'ρα δ'ιπ'ονλ'ερ, β'ε π'ου
ν'η δ'αμ'ι γ'αγ'αλ'η ἱμετ'ι ἰζ'ου κ'αρελερ'ετ'ι ἔ
τε μ'εσοῦσ'οδ'ε ὀ σ'εβ'ακ'ισ'ιτ' Β'ερεν' Καλλ'ιμ'αχ'η
ἰλ'ε π'ουλουδ'ουρ'ουασην.

β'ε ἕγ'ερ γ'αθ'ουζ' π'ουνού μ'εκοῦπ' ἰζ'ου
δ'ηλ'αγ'ητ'ζ'ακ' ὀλοῦρ' ἰσ'ε, π'ερ π'αρετ'ζ'α κ'εμ'εδ'
ἀπ'ηρ' ἀγ'κ'ην ἀσ'απ'ηλ'ο, ὀμ'εμ'ετ' ἀπ'εμ'ελετ'
ρ'εκ' ζ'οκ'ικ'ι κ'αποῦσ'ουδ'αν τ'αρετ' ἀρεπ'ηδ'ε,
(Πακ'ηγ'ε σ'όνρα)

ΕΚΤΡΙΑΣ
Α. ΑΛΛΕΝ
ΜΙΟΝ ΕΠΑΝΘΡΩΠΙΚΟΝ
ΤΟΝ ΤΡΙΧΟΝ.
ΕΙΣΕΤΗΡΕΣ ΕΙΣΕΤΗΡΕΣ
...
ΕΡΛΕΡΙΝ
...
ΚΟΥΜΤΑΝΙΑΖ
...
ΜΟΥΖΗΣ
...
ΜΙΣΘΑΛΙΑΗΣ

