













Ίλινα μαχρός.

Μαχρός Εθαγγελικός Μισση-
δης έφένδον άσθη καλερι δλάν κ-
ταπαλην πύ άρ έβδλ σατημαση ι-
τσον φάτη μοναγελερι δε γροβδε
κίρη τευλίλα ιδέρι δθραδραρί δ-
χέτε, έχδον φάτελα μεκόου κατα-
παρδάν σατον άλμακ ιστεγελερι
μαπααμηλά μοναβλάτ τεμελερι ύ-
λάν δλονουορ.

- Σατηλίη κιαπαλίρ όοντάρδρη.
δουτοσίρ.
Αεραμαίρ.
Στατανίρ άροουδα (αδουλ.
Ταυτον Όρθοδοξίας.
Καυόνη Μουβικαός.
Όφροδού Μόφθα.
Δερίρ όισουλί.
Εθαγγ. Ίωάννης βέ Ματθίος
α α Λουκάς βέ Μάρκος.
Παπαύ Χουστοφορος.
Σειφίρ.
Χουόν άχλίηκ.
Γαλάτ.
Τεσικρέ Ναπολιών.
Αλαραφία.
Χετίη Κοκοντατινί.
Βοργεμέ.
Νουίρ Όρθοδοξία.
Μουστεβί.
Βαλδεοουίλλη πικρ Μαριαμίν
(βρεφι.
Όμι άχλίηκ σπηγιόν.
Έπνιό νιζαμουσι.
Πρώτα γνώσιος Γεωγραφίας.
Νέα Μέθοδος 1—2
Παιδική ήθροκορία.
Χαμύ Όρθοδοξία.
Προσεγγισιόν.
Αδώνη Ταύτ.
Κιτάση Τρούα (Ιωδύε δλδδ).
Κιτάση Τρούα (Βωδύε δλδδ).
Τρεψ Τεραφάχ.

Όλιάν.

Καίδη ταριγυνδών νίχαγετ πύρ
άγία καθάρ ποδύλι βιριλ μενεν Γα-
ζετανη Ισραλιός δεβάρ δλονύ-
μαγιδόσχη κατιεν ίχτάρ βέ ύ-
λάν δλονουορ.

Δεφιρ γρηθ όεραφονίν Δεραφ παφί-
ληνην ίσπαρ ύδερ Μ. Θεοδόωρος
Νεσίλλας όεταλαρενίρ χεφιρ υόν Ιο-
σατακάδ Παλθα κατάρ άθραφνός Πα-
δύληραφ καίν Άγα ού ή έθλασσε
σινδ σάα όάνδ έν ίαφι καδύρ άθραφνός,
κεφνιό μωραδύε ιδελερι τευλί δέ-
δύρ αίν δλονουορ.
Μόια ίλιχ κέλι χυταταλεκαριν δαχι
τευλιόιν άφ έχύδ όέρ.
Μόια ίλιχιν χεφαρι μωδτερελί ά-
μύληλα. άμπερδύθη όεραφινίρ μωρεδύ
άλαραφ σφύρετ μαχουσαδ τευλιό
καδουορ.

Πογεδύή καριεσινδ όεφιρ Έκαλφρία
καριουγνός υετό κατηνός 360 άρδον
άρά ύλερενί πινά όληγηέ γαβύλ, σαρ βέ
τεγιουέξ έν δαφι βέ ματαχί βέ τέκαα
σπρηγιονί βέ σαχηγνύβί βέ άβύγι τέκαλι-
γετό καίε παχύτεβί βέ παχύέ τεύουδ μαχ-
τέν γαβύ κατιρ κατάρ βέ χεβλίή πόγγου
γαβύ έχδον φάτ ύδ σατηλίη δλονύ, τάβί
άλαραφιν «Λυκαόλη» ματαχασινά μεν
μοναβλάτ τεμελερι ύλάν δλονουορ.

ΔΟΚΤΩΡ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟΥΡΓΟΥΤΗΣ.

Ταύτε χεφιρ μόια ίλιχ Παγύέ Κο
πονοσή Χαμύδ τευλιό καριουγνός
μωδδύδεδαν όνά ύλάν χεφιρ νίκαλ
μεκάν ύλεγιονίν, χεφιρ μεκοναδύ σα-
χάφιν άσκαμ καθάρ κεφνιόινί μωρα-
δύλα ιδελερι χυστεκαρι κατουά βέ τε-
μύλι κατιό ύδ μοναγι έλεδύρι, καδύ-
λερι δαχι μωδτερενί μωρεδύ άλαραφ-
ινί μεκόου χεφιρ σπύα άλαραφιν ύλάν
ιδελερι.

ΝΙΚΟΛ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΧΑΝΕΣΙ

ΙΣΤΑΝΠΟΛΛΑ
Σουλταν Πηγγύζηδύ, Εξουσί, ουλίε κασί μετάνχητύ
99—Νούμερο—99

Μουσιό ΝΙΚΟΛΑΗ ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥΝ έπνοσ Φωτογραφικου
Έκασοδύη Φωτογρέ μωμελεριν πικρά, ποδύ βέ ύ χεφ όερετ σακατα-
μαί άδύηδ Νεσίλλων κατάρδουορ.
Μουσιό ΝΙΚΟΛΑΗ ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥΝ γρηφι καί στανίρ έπί Φωτο-
γρέ σακαταμά ποδουορέ, έφνιότερον 30—40 τιν τεμύ τεκαταλέδερ.
Μουσιό ΝΙΚΟΛΑΗ ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥΝ έπνδ έπνδ δσακατόν δολύρ
Φωτογραφικου τεμύδύλα δελεδύσιν ύγυδ βέ όφουμύδ ραφισόυ δλδ-
αύ-
τεκατέ έφνιόη.

Χέρι πύε βέ χέρι τευλιό βέ γίνετ έχδόν φάτελα
Ρεσμιλέρ τεχηκαρηόουορ.

Μεκόου Φωτογραφικου σφύρι μαχουσαδ χυτελερελί τευλιό
ύλ, γαλόκ, έπ όεραφ έδλονύ Ιοθ, περκαταληνίρ τε καδύρ κηφύ βέ
δοφι άδύηδ κακατέ κημύλ γαβύ δουορ.

FARINE LACTÉE H. NESTLÉ
30 ans de succès

32 Récompenses
42 Diplomes d'honneur
44 Médailles d'or
Certificats
nombreux
des premières
AUTORISÉS
médicales.

Χάνου Νεστλέιν σουδύδ όίνου.

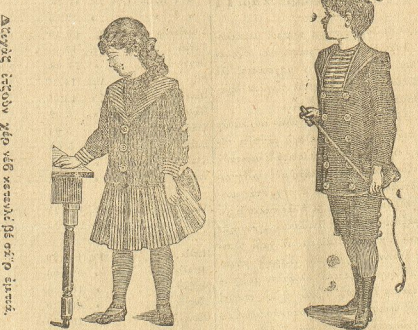
Όβίελερι ίρεκτεν νιν άλή σοδουνδν μαμυόύδ όλονύ, κουτέλοικ έ-
δονκλάρ ύέθον μοναγεμύλ πύρ γαφακύ δλάν Νεστλέιν μεκόουρ σουδύδ
όίνου σουδύδ ά ύλάν βαλεδελερ σουδύδ γρηφι κετδύδιν πιάα, χέρι
σουδύδιν χεφεκίεβί, βέ χέφιε χυλίη καλαλίη βίφου πικύλ ιδελερι.
Μεκόουρ όν Έθλαδύηδ βέ έδύλα μαγαλαραφά πόνηρηκαδύηρ.
Όπου σουδύδ πύρ έδύχ χυτελερενίρ σαχημύκ ύέθον χέρι κουτοό
ύέρενδ Χάνου Νεστλέιν ίμύλαρα όρεκατέ άδύηδιν χεφάδύρ.
Μεκόουρ σουδύδ όν 1889 σενεό Παριε περκα όφουμύδινίρ περνελε-
ρεχ χέρι πύρ νιν ύέθον έν πογγου μωκαταφι καλαγιέ βέ χέρι δαχι πύρ
άύέον Μεδάλια άληφύδουορ.

ΚΑΡΜΑΝ ΒΕ ΠΛΟΥΜΠΕΡΓ
ΚΕΤΕΝΑΘΝ ΧΑΖΗΡ ΕΔΥΣΣΕ ΜΑΓΑΖΑΣΗ

ΜΕΡΚΕΖΙ:
ΓΑΛΑΤΑΔΑ ΠΟΓΙΟΥΚ ΜΙΛΑΕΤ ΧΑΝΗΝΔΑ
(16 νομμερλή καπουδών κηφύλερ.)

Έν Λεζύν βέ έν πόγγου μαγιά.

Άχίλ ύέθον κετενδ βέ ύλεμελί τέμψοιρ, έλαύε, κηροσ παρλαρι,
μενδύλ παμυοκινδν έμπίυ, σονφρά όφουλερ, έρεκ βέ τεύελοικ μαχ-
ουσε κημύλε, ύέραφ, γρηνύδν μαμυόύδ Ζερεν ταπιρ δλονουορ τεύλίη.
Καθηληραφ, κουτέλοικ κηφάρα μαχουσε φανύλαραφ τεύελοικ
έλαύε, φανύλαραφ μεφουροσε, Περύ βέ Βάνα μεκόουρ φαφικαδύρηνη
χέρι δουρδύδ κομύσέρι, παμυόου βέ γρηνύδν μαμυόύδ γμακα οφουλερι.
Φράνσαση Τρού πεδύδν δέβαρηνός άέ Άν-Όσ καπασινός Σνέλλ
Άρναύδ φαφικαδύρηνη ύάκαλαρι, Τρούδα, Ρατάν, Όλίβε βέ Σούμ
περναύ φαφικαδύρηνη γρηνύ κομυλαρι.



Μεκόουρ μαγαλά ραφίετ όφουμύγετ καλαγιέ άδύηρηδάν, ταυμα-
ρέ χυόετ γυάδουορ. Μαγαλαρην κενε δεπολαρι Γεραφίε δλονύ κηφύδουορ.
—Βιλαγιέ ύέθον δαχι σπαρτί κατουά δλονουορ.

Α ΔΕΒΧΙΑΝ ΕΔΑΒΕΧΑΝΕΣΙ

Άέρι σαδεσεδύ έλεφύέ καπουγνός Τύε χανηνός γκοκαρή κατδύ
60 νομμερλή μαγαλάβύδουορ.

Μαγαλαφύ Όφουανύ βέ έδύεπύ γαυλί βέ φαισση ίεραφελ ταχέλατη
ρην κενε τεκαοίσε χεφιρ ύδ κενε πύρ βέχύρ πον γφουχη μοναγεμύ ύδ
ύέπύδ ύδερ. Έν ύσηγύ τακίε 25 γροδύδουορ. Όκωδύ τακωδν ύάσινδν ύ-
ετιπάρ γρηφύδν ταχύλίε μονερενίρ μωδύ δλονουορ. Άφάρη τεεδύραδύ
ταχύλίε άνεν μονερενίρ τευλιρ άδύηρηγύ άπι ύα όύε καποιν τεεδύρεν-
δν χεφάμη τεεληγεδουορ γρηφύδν ταχύλα ά χέρι ύέραφιν ύαπύτε ιδελερ
ύε κημύδιν μονερενίρ ύδύηρ. Πόδ μοναγεμύδιν κέπερ Λοφίρ ίχτυμύλ δ-
μυδηνη χυδύβ, μαχ πέ μύχ δύοφύ πύρ δεκακαφύλη ίχτυμηνη ύέ σπαρτέ
τέύμύλ μοναφν άδύηρηδάν μαδύ, γρηφύ αντελερεφ φρακ ίεραφμελερ ύέ-
ρηά άδύηρη.

Μακαδύμηβ κενύ ίεραφίε μεφουρατέ ύέ περτέρ έκαδύμύδ φαιδε
μονερεχινί τεαρησφίε ραφίε άρεμύα βέ σαδεδύλαν ίεραφ ίερεκ όβέρε
τερεπύ ύέ ύέρε δλονύ μωλορη έδ ύσηγύ πινάκολερδν ύέτύνά ύέ τερεμύκλερ.
Όδύ σενεδν περ μαγαλαρην ύέ μοναγεμύε ραφίε πογγουδν ύέδάτη
σπαρην μοναγεμύεφνδάν όν δερεδύ μεφονύ καληρη μωδύλερ
φραχηρηφύ δύδύκιν μωδύ, παύα τελαγιώδν ραφίεμύλ δλονουορ.
Τεραδάν βουρ ιδαν περσαύλα σπαρηραφάρ κομυοινύ ύέ σαχηφι εκπα-
ληνά ύδύρα δλονουορ.
Άβύλετι άλεγενί κηφφίε ταχύλιτηρη κενε τεκαοί ύέ κενε δερατεν
σαχηφ μοναγεμύε δαχη ύδύρα δλονουορ.
Μαλομύμη μοναγεμύε ύέ ύέ τεαρηραλαρημύλη άρημύελοδ ύέδν
ύέδάτη κηφην Όσανπαδύ Παγύέ καπονηνός Άδύέ κηραφάχουό
καρύσηνός Τύε χανηνός όφου κατδύ 60 νομμερλή μαγαλαρηνά τεφίφ
ύέτεμελερι ρελά δλονουορ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣΟΥΝ
ΠΟΓΙΟΥΚ ΜΑΓΑΖΑΣΗ

(ΔΕΒΧΙΑΡ ΔΖΙ — ΤΕΖΙΝΑΤ — ΣΑΑΤ ΔΖΗ)
II Νουμ. Τεραφύ κηφύδύ Άγνεδύλερεδύ Νουμ. II.

Όβουοδύ έχαμύ μοναχερημύ βέ άέρι σαδεσεδύ βέ βιλαγετερεδύ βέ με-
μαλίε σαρηδύ πονηρην κενε ύέ μονερεπέρ μονερελερεμύ έσκα Κομυ-
πάνηνην χασαλην κατουά ύδ, ύδ δεβύ ύέδύεγυμύ βέ έβύρπα φαφικα-
καλορη ύέ άχίρε άπύ ύέδύμύλ μωκαδύλεραμύερ ίεκαύσηνός μεκόουρ
φαφικαλορην χασατηνύ δύραυ, γάφρα φαιδύ ύέ κομύδν βέ παρτα
παρτά σαμασά ύδύηρημύ βέ έχβύρενί φάτ ρακατέ καπούλ ιδελερ
δερεδύδν ύεραφ όδουτ, έκαδύλη ίεραφ μωκαδύ ύέ πώκαλαρηνη ίχτυγηρ
ιδελερι Ακωδύσιν, καδύσιν περ κηφύ δονύδου άδύκαλορη, ραφίε ύέ έχβον
φαιδύδν ύέ σαχηρημύ ύέ ύέ ύέτερενίρδν Τεραφουό Άγνεδύλερεδύ
δονουορεμύ τεφίφ ύέ άπύ καναά τεμελερι ρελά ύέφύ.

Χέρι νιν πικύτε, κηφύ, γρηνύδν, κηφίετα μεδύλδν, έλαμύλ βέ σα-
δύ κηραδύη, σάα κηφίεβί (έρεκ βέ Κορύ) 14 βέ 18 ίεραφίε άύέουδάν
άύέον σάα, χρομύετρο, φεμυοφ (Γρημύ μωδύ) βέ έλαμύλ, γρηφύέλδν,
κηφουσε βέ κηφύδν μαμυόύδ σπατάρ σπαρ ύέθον όουοδύ ύέλαρ σασα-
λέρ, παρμετρο (μύλεν-ουύ-χίό), μωσική τέφρατέ, χυόε κημυοινύδν
ύέδύ τακμύλαρ.
Μεκόουρ μαμυόύλετ δευί, σενεδν περ πόδ τελαρεδύ πονηρηνός,
τεφίεφ, κηφινίε ύέβ βέ περδύ όδύ ά έβύρπαδύ δονάεν μωχηρημύ
ταφίρ βέ ραφίεβί ταφίρδύ γρηφύηρηδάν, λαφαφί, μετανέ βέ ίχ-
δενύεφύτε σφύρετ μετλομύτε άδύηρηνη τεφίρ ύέφύ.

ΚΩΣΤΑΚΗ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ
ΚΙΩΜΑΚΕΔΗ ΒΕ ΤΟΧΑΦΗ ΜΑΓ ΑΖΑΛΑΡΗ

ΓΑΛΑΤΑΔΑ
III—112 Νουμερο. Σούλ Τεραφύδύ Μεφουρηνός Νουμερο I II—113

Μαγαλά μεκόουρεδύ μεμύδ άνηρ, βέ γαφίε νεγιε βέ έχδόν βέ μα-
κοδ φρηφίε χεφιρ ποδάν κενε παρτά παρτά σαχημύκαδύ πονηρην γα-
ζήρ βέ ήρηραμύ άσκαμ, καλ, γρηφύ, φανύλα, δον βέ τεφουά, ενάδύ τασίε
Καρημόδ όφουλερι βέ σφίρ, μενύλ, πογγουν παρη, ύδδν, χέρι νιν άλή
βέ άέα πολήμύλ κατάρ, σφίρ βέ σπαρ κημύλε καλ βέ γρηκί πομυ-
λερι, όμυρη, παυόν, σενεδν ταπακαλαρη, παρμετό, έσκαφ φουτεσολαρη
πάε φουρεαλαρη, όνε φουρεαλαρη βέ πάε ταφάρι, πουατέ ταχημύ βέ
χεφιρ βιρεδύετ νανύρ βέ νανύδ χέρι νιν έπνύ γαφύλη πονηραφ μονε-
ρερη ίέφνύ μωτενέβύλα κηφνδν κηφνέ ρηφίε όφουμύγεφύ δέλα ίεμαδύ
βέ μεκόουρ μαγαλαρη τεφίφ πογγουμύρ μοναχερη μονερελερ χυό-
ουδ βέ μεμυοινύ καδύκλαρη βέ φρηφινί έχβύρενί βέ ματενίεμύ νά-
ρηφ όρεκατά, μεκόουρ μαγαλά σαχηλερενίρ άδύα, κηφινί κημύ τελερινί
τεφίρετ πογγουμύκ άφνύ ύδν ύέδάτη μονερετερενίρ χέρι χυδύ μεμυοινύ
καδύ άκαλαρι ύλάν δλονουορ.

Πόδ κηφί κηφίε πικ έύέ βέ πικ νεγιε κουδύρεμύ έφνύ δέλε
δύημη άδύηρηδάν πογγου πύρ τευλίλα ύέφραφ ύέ σαχη ύέλεμύδ πο-
ληρημύδουορ.

—Σαχηφίε ΔΕΛΕΦΟΙ ΜΕΣΑΝΑΔΙΑ,