ΣΕΛΙΔΕ 52. (Έφτερδά 28 Γανουάριος) ΠΕΝΤΣΕΜΠΕ 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1892 (1307) (Χιζίργιέ 27 Τζεμαζί-ουλ-αχίρ 1309) Νόμ. 4102

Μουδίρ βε σέρ μουχαρρίρ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Θ. ΣΟΥΛΙΔΗΣ

ΔΕΡΙ ΣΑΔΑΕΤΑΕ ΠΕΔΕΣΙ

Σενεδί . . . . . Γρ. 150
Άλτη άϋλητ . . . . . » 80

ΤΑΣΡΑΔΑΡΔΑ

Σενεδί . . . . . Γρ. 190
Άλτη άϋλητ . . . . . » 105

Νεμαλίκι Έζενεσιγέ

Σενεδί . . . . . Φρ. 50
Άλτη άϋλητ . . . . . » 25

ΜΟΥΕΣΣΙΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΣ ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ

ΑΝΑΤΟΛΗ

ΣΙΑΣΙΓΕ, ΦΕΝΝΙΓΕ, ΤΟΤΔΖΔΖΑΡΙΓΕ

ΒΕ ΧΑΒΑΔΙΣΙ ΜΟΥΤΕΝΕΒΒΙΑΔΑΝ ΠΑΧΙΣ ΓΑΖΕΤΑ

ΣΑΔΗ, ΠΕΝΤΣΕΜΠΕ ΒΕ ΔΖΟΥΜΑΔ ΙΡΤΕΣΙ ΚΙΟΥΝΑΕΡΙ ΤΖΗΚΑΡ

Σαχίπ ιμτιγιάζ
ΘΕΑΓΕΝΗΣ Ε. ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ

ΠΔΑΝΑΤ

Περίρ σατηρή 10ζ σαχηβέ . . . . . Γρ. 2
» » 30ζ » . . . . . » 4
» » 60ζ » . . . . . » 5

ΜΕΡΚΕΖΙ ΙΔΑΡΕ

Γάλατα Δα Κερεστετζί σοκαγηρδά Ν. 18
(Γαλατά Γενί Ζωμανίν Πεντζεσί σαχριγιέ τζηκ γιακαρή καπουσή Ιστιαλιγιέ.)

Ματπαά Μουδίρ
ΧΡΗΣΤΟΣ Ε. ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ

Νουσχασή 50 Παρά

ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΩΑΚΕΙΜΙΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ

Σσεγρμαζζέ μιλλετιμιζίν μερκέζ βε κεπίρ κήζ μεκτεπί πού μεκτέπδιρ. Πινασή μερχούμ Πατρίκ Ικινζζί Ιωακείμ ερβένδινι βαστγέτ έιλεδιγί Ικί πίν λίρα βέ γιτέ έιλεδιγί μουρερρέχ βέ ναζαρετλί άρτα σύζεγιέ Ινδά ελληνιχέ όλουϊ, μασαρίφ ιδαρεσινέ μουναπίλ ιράδ βέ άκαρή όλμαδηγγνδάν, δεδάμ ιδέν κηζλαρδάν αλγνάν δουχουλιγέ χαηλατηγδάν βέ μιλλετδαδανόαν τοπλανάν ιανατδάν τεδιγέ ολγνούρ.

Ίσπιο μεκτεπέ δεδάμ ιδέν βε σύζ γιούζ έλλαδέν μουτεδζαδίζ όλαν κηζλαρήν έκσερι καϊδι ιχτιγιαζδάν άζαδέ δλμαγγανλαρ όλμάγηλα, δουχουλιγέ χαηλατή πόγγούκ πίρ μεπλάγ τεδκίλ ιδέμεζ.

Χαλ πούκι μεκτέπι μεζκιούρ χέρ σγνήρ δερσλερί γιάνι σητηράν, ιπτιδαϊγέ βε Γυμνάσιον δαιρελερινί σαμίλ όλούϊ, Πρόγραμμαση μουκεμμέλ ιδδγνιδέν, μασαρίφινλν τζοκλήγγή ταπιδίρ.

Μουδεππίρ βέ μουδζερρέπ βέ έζ χέρ δζιχέτ μουγγαρέμ πίρ Διευθύντριαν γαγγτη ιδαρέ βε τερπιγεσινδε πουλγνούϊ, μουαλλιμλερί μεκτέπι κεπίρι μιλλετίν μουαλλιμλερινδέν βε μουαλλιμλερί έν σεζζαλιλερδέρδιρ. Πινάεν άλέγ πού μεκτεπδέ ταχσίλι γλμ ιλέ τερτιγέ όλγνάν κηζλαρημζίν γακίκατεν δλέρ μεκτεπλερίν τερπιγλερινέ κάτ κάτ φαϊκζήρ.

Πού μεκτεπέ δεδάμ ιδέν τζοζουκλάρ σύζ γιούζ έλληγί μουτεδζαδίζ όλούϊ, πιναγγνήν βουσσαδή όλσά πέλκι πίρ δ καδαρ δαχά τζοζουγούν κελεδζγνέ μουραδζάατ ιδούϊ, πιανήν μουσαδεσιζλιγινέ μεπνί καπούλ άλουνάμαγιανλαρήν κεσρετί δεζίλ όλδήγγνδά, πίρ κατ δαχά βε πίρ δαϊρέϊ μουνζαμέ ινδασή έλζεμιγέτ δερεζέσινέ βαρμήσδήρ. Πού χουσουσά καραρ βιρλούϊ, πάζγη χαμιγετμενδαν σζανιπινδέν ιανατ κιόνδερίλμίς ισέδε, μηκδάρη κιαρί χάλια τοπλανάμαμήσδήρ.

Δζέπι ιανατ ιζζύν κουλλανηλάν βαστταλαρδάν πίρι κήγην έτ κεσιμι χαρταλαρηνδά πίρδε Μπάλο τερτιπί δλούϊ, χασηλάτη σαφιγεσί μέκτεπίν μασαρίφινέ ταχσίς δλγνχακδάδήρ.

Μεκτεπίν Έφορίαση πού βαστετανήν γιάνι Μπάλο τερτιπινίν μιλλετιμιζίν μερκέζ κήζ μεκτεπινέ δζέπλι ιανέ ιζζύν μουναπίλ πίρ βαστά δλμαδηγγνή βέ φαλλα όλαράκ, μεκτεπέ ιανέ βιρμέκ μακσαδή ίλέ Μπάλο πιλετί άλλαν μιλλετδαδλαρημζήν βιρβιρλερί ιανενίν πίρ κατζ μισλινά σαρρα μεζπούρ όλούϊ, Μπάλογια αιτδιλερινέ βέ όρακα ραγατσήζ δλγηλαρηνή βέ τζεσίδ τζεσίδ φεναλγηλάρ χαηλή δλγήγγνή ναζάρη Ιτιτινάγια άλαράκ, πού βαστταδάν σάρσι ναζάρ ίλέ διπλότυπον βιρερέκ, δζέμι ιανεγί μουνασίπ πουλμήζ βέ χαμιγετμένδ μιλλετδαδλαρημζήν ιανελερινί δίλεμέκ σύζεγέ δολαδμαγα τζηκμήδήρ.

Φίλ βακή Μπάλο τερτιπί βασιτασή ίλέ δζέμι ιανέ μουνασιπετσίζ πίρ βασιτάδήρ. Τζολνκι, πίλέτ πεδελί άλαρακ, πίρ λίρα βιρίν Μπάλογια κιτμέκ ιζζύν σύζ, δζρτ βε πέλκι δαχά ζιγιαδέ λίρα σαρρηνέ μεζπούρ έλούρ· πίλέτ πεδελί ιζζύν βιριλέν λίρδάν ίσέ, νηφζή πίρ τακήμ μασαρίφέ κιδούϊ, άνδζακ νησρή μεκτεπέ καλήρ άχλιάκ δζηζτίνδζέ Μπάλογαρην μουδζίπ δλδηγή μαζαρράτ ισέ ταγίν δληνούρ σεγγατδάν δεγίλδιρ.

Έφορία γελγέτι μουουτεπερεσινέ Μπάλο βασιτασηγή τέρε ίλέ δπλότυπον σύσουλνί ιτσιγάζ ιτδιγινδέν δολαγί τεπρίκ ίλέ, πού ταρίκ ασχάτη χαμιγετ ιζζύν δαχή δαχά έχδεν βέ ένσέπ ίδουγινδέν, δζέμι ιανέ ιζζύν δεδρέ τζηκαν Έφορία άζασηγήν μουραδζαατνά πίλ δζύμλε ασχάτη χαμιγετίν μερνουνιγέτ βε σεχαδέτλε μουκαπελέδήρ. Πού χουσουσά καραρ βιρλούϊ, πάζγη χαμιγετμενδαν σζανιπινδέν ιανατ κιόνδερίλμίς ισέδε, μηκδάρη κιαρί χάλια τοπλανάμαμήσδήρ.

Δζέπι ιανατ ιζζύν κουλλανηλάν βαστταλαρδάν πίρι κήγην έτ κεσιμι χαρταλαρηνδά πίρδε Μπάλο τερτιπί δλούϊ, χασηλάτη σαφιγεσί μέκτεπίν μασαρίφινέ ταχσίς δλγηγακδάδήρ.

Μεκτεπίν Έφορίαση πού βαστετανήν γιάνι Μπάλο τερτιπινίν μιλλετιμιζίν μερκέζ κήζ μεκτεπινέ δζέπλι ιανέ ιζζύν μουναπίλ πίρ βασιτ

γιά λεβάντα καφεδή. Όλ πίλ-ιστιζάν μουσακαδέ εσογί δυνάν πουγουρτζήμιδήσο.

Ιβδέσκι Δούκ Χτσκάι θερίν θζιδαρτνδρ Σάϊν Λγιού θιν τσένδιν μουστεσάζ θο πουδουνζή ἀγάδα γανσέν ἀτδέ ζουγζο ἰδερέν ἰστιαλικέ πιαγετσέ πίρ φουσόν γιαγιάδδρ Ἰσθου γιαντγκνάδ μουρα Πάϊγ Ἀμμέλ ἐρένδιν ἀφγάν δαϊδεσί 100 γιαδέκαρνδδ Ἀλδινέν μουγτσέκεν βεράτ ἐνδιγί Ἰσιλιμέδιρ.

Ἰβδέσκι ἀθδν Χένιε πισικιαγνδέ γαμουλί ἐζμανδέ πουλουνάν Σεδανίν βατσορκίν ἀνδ πάρκνδ ἀμελεδίν Μουσά νομινδέ πιρινίν κατζάν Μυσθρία, βεράτ Ἰσδγί κελέν πίρ τλεγραφαμεδίν ἀνδκαπλιμάδ[illegible]

Ἐρμενί Πατρικανεσάνι μουζελεδέν ἐνδκάτ τζεκιτζιλίκ Ἰδέν κομισιόν Κωνσταντίν δόρτ πίν λίρα μπαδαλί, πίρ μεκτέμ τσαμάδιν ὁλουνιούδ θά φιρμάν Πατριαγκνίν ἐνδκάζδν χή πίν λίρα καδάρ δουτσάζγιγή δζιγέτλε πέζ πίν λίρα ὅλ μουκεμμέλ πίρ πινέ ἐνδκάτ καραγλαόδηρμλιόδηρ.

Μεζκεζθρ πίνανν ἐνδκατνγκ ἀνδμάζλεκνγ γιάζ μεδσιμιόνδ πασδκαναζζάκ θά Πατριαγκνάν χετγετί μουδάκκατεν Κεδίκ πασά τασαφαρνδδ ἰστιζάρ ἰδίμιδ ὅλάν κονεγδ νάκλ ὁλουναζδκιόδηρ.

«Μαζζουμέϊ Ἐρκιέρη ρεφικιμζίν πεγγαπνγκ κίρδι, ἐνδκατδ σασδετλού Ἀζναζούρ Οζέϊν ἐρένδ χαζρετλερί ναζαρέτ ἰδούτ, μεζζιοσιερί μαγσούζ δθρτ ἀτχτζίδ σαδν βθ καλίρ θαζρεσνδδ γιγγιρέϊ ὁδά ἰνδέ ὁληναζδκιν θά Πατρίκ ἐρένδιν δίνι ἰσμαετγέ μαγσούζ ὁλαζδκιν δκίφ μουστακλλά βε μύσρζζ ὁλαζζάκδηρ.

Δδύν ἀνέδρι Πάπα δν ὁζτζούνζζύδ Λέων χαζετλερινίν βεράτ ἰτδζγνέ δκίρ πίρ ρδκαγέτ δεζεφίν ἐνλεφέ Ἰσίδλετδου ρδκαγέτ τεχνικούδ ἰσημιόδηρ.

Μουσάφιρ Πέϊγ Πάπα χαζετλεβί ἰκί ἀγδν ἐδδίλ πίζζάτ σερίφ Δειτουργίατε τασδίς ἰδούτ, ἐδδελκί λιδν πάζλ Καρόναλαρδ γουζομγκ κακτούλ ἐλιαμέ ὁλδηγδ τυλεγραφ χαπεραμεδνδιδ.

Χνδδί Μισδφ σεχμαετλού δαδλετζού Ἀδπάς Χιλμί πασά χαζετλερί Καχγερέ μουδάκ σελεσνδδ τσδμαετ ρεσνγγέ χντσν σουλτάνδαν σόνρα σύργηζζε βκλιδεσί Ἐμνέ χωσομδν νεζλνέ ἀτδέτε κοδζγγκ ἀτγλαλτ, πίρ γάϊλ γλαλτγ γέ βκλιδεσί φεργγέδ ἰδέζε βι σταλέ νιγιετσί ἐρένδιν γαϊπ Ἰτδζ. βαλδ νιμπε βε ἰφάνδμ σένγγν δεγσέδ, μακέμι Χπ δίδγτσε κουσνδ χαπετί ἰλέ δγέτνδν Ἐλνέ δπμλε Ἰσγιετί ἰσέδε, Χζδν πασά πάζ χεκιμλεσί δζλ δήπνδτ, γιρνέ Ρούμ μιλλετνδέν Μ. Κδμανδ νιφνδδ ὁλάν χζλίκ χεκίμ ταγίν κπλημιόδηρ.

Ἰνδλουνζζαδαν ενδιδελλ πίρ σουρετδί χαπαλαγνδ ὁλάν Σαλτανάτ σινγενν Μφδλ φέϊκ-ελ-δδί Κομισδί δεδλετδού Γαζί Ἀγμέδ Μουχτάρ πασά χαζετλερινίν χέλι σαγζατλ ἐγλιγέ γζδζ δουτσάγδ χαπίρ βιριλγδρ.

Φράνσα δεδλεσί μεζζλίσι μετουσανιάν ἀλδηγδ μεζδνσγδ μουζζιπνδζέ μουναελέ βε Φράνσα μενατρίνέ μουδαρδκ κίρδδύγτδδ βιζζ χιδε πάζη μεμλακετλερήν μαχουλάτ βε μακμλατνγδν ἐν ἀγζρ ρέφμι κιρμούν βε δίαερ λερίνδεν ἐν ἐχζδν ρέφμι κιδμούν ἀλμαγκ κα ρδρ βιριπδρ. Ἐν ἀγζρ ρέφμι κιδμούν ἐν γαφζδν πέζ κατζήρ.

Φράνσα Πλ Γιουνκσπάν δρασηνδέ Ἰτιλλέ βε μουδσαφακάτ γαπλ ὁλούν, Γιουνκσπανλδν Φράνσαγκ κίνδηρλίγ κουρδ οζζύμρ βε δαραπλδδν ἐν χαζρ ρέφμι κιδμούν ἀλμγκσπάν καζρδρ βιριπλί ἰκίν, Δεδλέτι ἀλγγλ ἰλέ Φράνσα πασνδδ πδδ ἀπδί πίρ Ἰτιλλρ βε μουδσακαλγκαλλ Ὁμαδγκνδδν, μαμαλίεϊ σαγκνδδν Φράνσαγκ κίνδηρλίεζζέκ κουρδ οζζύμρ βε δαραπλδν Ἰτρανσζί Φεζρνάρς Ἰστιδαγκνάν βι τισάγκν ἐν ἀγζρ ρέφμι κιδμούν ἀλμγκσπάζγ θζζέτλε Ἀλ δενίζ Ἰσαλλελερίνδεν Φράνσαγκα χάϊλκ δαρλπ βε κουρδ οζζύμρ κίνδε δαραπλίδδρ.

Μαμάλια σεχμαδέν Φράνσαγκα σενεδί 5,000,000 λίρακνγκ σαρπ βέ κουρδ οζζύμρ κίνδιδ, σμιλιγέδγιν γίεζζδί πέδδιν 250,000 εζζμμζδν βαρπδρ ἰκίν, σου τσαιρφ μουζζιπνδζέ πουσνδν πέλδ πίς κατή γάμε 1,250,000 βιριμίζ δλαζζαγνδδν Δεδλέτιδιγή Πέ φμάσα δραγσνδέ δαγή πίρ Ἰτιλλρ γουσουλνέ σάρφ χμιάτ ἐληναδζαγή δρκιεδρδρ.

Ρωσσέ δεδιετνόν 1891 σενεδί τακγισάτν σακργεσί 44,390,272 καρδν ἀλδγή χαλδέ, γενί χάρβ κεμλεφί Ἰνδέ ὁληναζδ οζζερέ 1892 ταγισατνάνδ 2,991,961 καρδν δαγή ὁλαδεσί ἸΙλ πακγγέ ταγισατή 47,882,233 καρδνδέ ἰστλαγ ἐληναδζαγή δρκιεδρδρ.

Ἰνδέ δληναδζαγ ὁλούν, χόνζζ δενίζ Ἰνδεμίμιεζ ἰλέ Ζογλή ἸΙλέ πίρ δζεσίμ κρεαζζρ βάρδηρ.

Κελεδζέκ πάζαρ κζόνέ Σάβρη ἀλέ δεδλετλού φεγκμετλού Δζιδάτ πασά χαζετλερινίν φεμεσνέ ὁλαρδκ, Γιουνάν σειρί Πρίνς Νικόλαος Μαυροκορδάτος χαζετλερί τφαρηνδάν μουταναν πίρ ζιγαρέτ βιριμεσί μουκαρρδρ ὁλούδ, ἐδδου ζιγαρεττδέ χαζήρ πουληναζδκ δεδκτσ κιρμιδ δαλδέτνκμλίρ κίνδεμιμιδ ἰκίν. Κπραλίζα Ὄλγα χαζετλερινίν πεδρί Γαρόν Δούκ Κωνσταντίνος Νικολάγεβιτζιν βερατνδ μαέ μεζκεζθρ ζιγαρετίν κερί καλμακνγκ μεζδπουγτε χαολλ δληπόδηρ.

Ἀϊδδν δκλισί σύφχετλού δεδλετλού Ἀπδοῦρ-ραχμάν πασά χαζετλερί πού κίνδιερδέ Ἀϊδδν βε Μάγνησα σανδζακλαρινή δεδρέ τζηκαζζάκδηρ.

Πάρουδε μονκίμ Ἐρμενί τουδζζζηρηδάν Ἀλεναγιάν Καπρίλ ἐρένδι βεράτ Ἰδίνδε, νκατόνδν ἀτεοδέ χμαελμασονή χάϊλ χαγιατνδά βασιγέτ Ἰτιμίδ ὁληγηδάν, κετζέν χροτσ βεράτ ἐτλεμίζ ἐλμάγτλε, Ἀλαφράγκα Ἰκνούρισην 19 γνζζή κίνδι μουτεδφνδν δζεσεδί Πέριαν Πέρα κατιρατανγκδέ μαχάλι μαχσουσνδέ βασιγετί μουδζπίνδζε τρδκ Ἰδίμιδδρ.

Μαχαλνίν ἰκίρδ δζέρινί λουζούμι τεζγηδί κασαβασδηρλάν Ἐζζουρζούμ βιλαγετί κουδδέϊ Ζαττιγεσινί ἀϊτλζεδί κομισίρ βέ πολίς Ὀσδβ Ἰδιλμέλε, ἰδζδ ἰδνλδρ μαχαλνλδγέ ἀπλ-Ἰνετγάτ κεϊρνίτ Ζαπτιγά ναζαρέτι ἀλιγενί ἀζζ ὁληηδζδρ.

Χάμπουργάν χαμουλεσίζ ὁλαράκ Πακτουάϊτλέκ ὁζζρέ Γζανκα καλμδ ὁζλακγκνγ μουδαεδλέτ Ἰτδζ ὁλάν Μπακεδίρ νάμ Ἴγγλιζ βαπουρή Δεδ-ούλ-Πάχρ μεδκνηνδέ βραγγέδ θτουδδγή Δίτδι πορτοκάλ χαμουλεσί ἸΙλέ Τχρατσλούσι Σάμιδδν κεδμεκδέ ὁλάν Ἐμμανουήλ νάμ γελκέν σεγινεδί δαγή Πεδκλέρ δζδβαρνδά κεφγγέδ δδύμδύζζ Ἰσίδε, ρεμορκδρλίρ βασιτσκή ἸΙλ χέρ Ἰκίοδε ταχλίζ κηλνγκδέ βέ Ἴγγλιζ βαπουρή Δέρι σακδετδίν κεζζέρ, σάδτι μακσουδηνγ μουτεδέζζγεν ζζμιέτ ἐζμιμιδρ.

Ἐδδέλκι ἀϊδν δίζ φατηρκάϊ χουμαγιουνδ σαγιλνδδ πίρ νακέ κίρδύμμκλε, δίρ χελ τζηκαγκλιόδηρ.

Μεραγκιάν 25 γιαδλαρηνδέ πίρ Ἀρναούδ ὁλδηγή βέ ὁζζερνδελ ἐλπιεσδέν δι ταραφτδ πουληνδν δζγεφζλαρδίν φιρισί πουληνδγή ανλαδημιάδηρ.

Κέλιουνς ἀδασή ἐχελιανδέν βί τεπελί δεδλέτι ἐλιγεδέν 70 γιακδλαρηνδδ Μιχαλλ Γερδκης ἸΙλέ 10 γιαδήνδδ πουλουνάν Καλλιόπη βέ 75 γιαδήνδκαλή παιδδζή κίδυζζγδίν ἐλδδλτ γιακδλαρκή κίδύυδέν τεεσσί ἸΙλέ πίρζδ ὁλδηλαρή χαπίρ βιριλεηκε, τεδκδζέρεν μουσακάτ ἸΙλμιδ βέ σουλαρδάν Μιχαλλ ἸΙλέ παλδάζζ ἸΙδιλέν τεδκδί σαγεσνδέ ἰαδδί ἀβγάτ βέ Καλλιόπάνν μουτεεσίρεν βεράτ Ἰενδγί Σακνζδέν πιλδιρμιδδρ.

Γιάρα δδασνδν σουδδζηλμακδ ἐμρνδέ ἰμτγιάζ τελεπινδέ πουλουνμιούδ ὁλάν Χασάν Ἐδχήτ ἐφενδί, Φιλπ Μελχάμε βε Σμιεωνάκη Τελλόγλου ἐφένδιδερ ἸΙλ Μ. Σιμφρδν ἀραπδακή ρακατσί καράρ μαχσούς μουδζπίνδζέ ζζμιέτ Ἰστεδί κίδυνί νγαγήτ βιριμιέ βέ μενφαάτι μδλλκ-ού-δεδλάτ νοατσί ναζαρνδάν ἀρζ Ἰενδγή φαστλαρήν ἐζ γήρ δζίγτ χαζζί ρεζζγαγτέ κίρδυκλιμεσνδέ μεπνί, ἰμτγιαζζή μεζκεζθρ Χασάν Ἐζζήρ ἐφένδγε Ἰτκοή καραρδίρ ὁλμούδ ἸΙδγή χαπίρ ἐληηδζδρ.

Ἰγγιλτέρα δεδλετνίν Δίρι σακδετ σεφιρνί ταγγίν ὁλούναν Μ. Φορδίν δνδζαν πίρ ἀγγλ καδάρ Δίρι σακδετί κελεπιλεδζγί Ἰδιδλμιόδηρ.

Μασακζέϊ Μαρτίμ κομπάνιαση βαπορλαργνδάν ὁλούδ, δεζζέν βαπορλή Μαρσίλιαδαν Δίρι σακδετέ μουδασελέτ ἸΙδίν Ρουαλδακίδίρ βαπορνίνν δερσνδδ ἐσνάϊ ραγζδ πίρ γιακγίν ζουγζούρ ἰτμίς Ἰσίλε, τεδεσσούνεϊ μενδν βιριλμεκεζίν σόνδδρδηλμούδ βέ φάκατ ἀνκαρδά πουλουνάν πάζη ἐσγιατ τουδζζδαγγέ γιανμιλάδηρ.

Καδή κζργόνδδ τουζζδζηδάν Μανακίν καλίς ἀγάϊ νάμ κίμσε πάζδρ ὁρτσί κιδζεσί φουζζζέτεν βερδτ ἐτλεμιόδηρ.

Σπρέϊτι Χαιντγκίν 13 νούμερλν Βαπορνηνδέ κετζέν κζόν γαζίτ πίρ βακκά βουκού πουλμούσδηρ δζύλέϊ.

Μεζκεζθρ βαπορλν μουδδέτ μεδνδέ Ἰσλέμε μασνδδν νεσί κάμρα πένζζερελερί βε γουσσεί ἸΙλέ καπουλκρή κατάγκλζ βε πίρ κεμλέ κατναγγήνδδ, ἀζζήλμαδή μουγκλλ πεδδνμεδήρ πίν κάμρακλαρδν πρινδ ὁτουρδν τφαδζζλδρ ἐδδέλκι σατήχ κάμρανγν καπουσνδή δυδδέτλε κατακδηλαρή σταχλδ, καπού πίρ δαγγ ἀτζήλ-μαμακ δζζρέ κατναγκλζ βε πιλετδζί ἐρένδι πιλετλερί κάμρα πένζζερελερνδν μουγκνγέ Ἰτμεγγέ μεδζπδρ ὁληήδηρ. Πού σουρέτλε κζόπρδνγέ κελνηνδδν σόνρα, βδύζδυνδλερί πένδεμεδέν σζηκατπιλεσδήρ δερεζζδέ ὁλανλάρ πένδεμεδέν σζηκατπιλεσδήρ Ἰσέδε, πίρζζ σφμιδζζήν ὁλανλάρ καπουγή ἀτζμεγγέ κελδν μαραγζλαρήν βέφουσνδν πεηλεμεδήδηρ.!!

«Ταρίκι Γαζέτεσπνν Ἀδέ πάζαρή μουγπρινδέν ἀλδηγή μακτούδ πίρ βέδζχι ἀτί νάκλ ὁληνόδ:

«Ἀδέ πάζαρή ἐρκζιδί μουσταίδ βέ χέρ νέϊ μαγσούλ γετιδδιμεγέ μουσταίδ Ἰσίδε, πουνάν ἀκδέε βασαίτι νακληγνίν μερκουδγετί γχιμ ζδνδέν ζζχμε ἀζζ οὐ Ἰτκοή πίρ κάτζ τουδζζδαγήν γέδι ἰνγιαρηνδέ κελκαδκ, ἐγκλ μεζόδδ γχεδζί κιδμέμιεκδε ἀλδηγνδδν, πίτζτ ἐρπάτη ζζρακτα ασφήν τερεκνηγδέτι χαγρεσί νισπετνδέ πίρ σέδκ οὐ-γκίρετ κύρδυμέρετζηρδν.

«Βαπτάκι Ἀνατολή σμενδυδζήρ χαττί τεσίς βέ σερδέτ-οὐ-σακδέτ καπουσδή ἀτζήλδή, σαγγέ χαζζέτι Παδπάζγιδέ μυκμλέδτη τουδζζδαγγέ κέσπι τεδσσού ἸΙδρέϊκ, ἸΙκί σενέδιρ γουπουπάτκ φιετνδζζκ κίρδνδιν τερκνί καπέδζλαζζήμ δαγή Ἰδζδί ἰδούτ, χέρ κέϊ κενδί Ἰκτυδαρή νισπετνδέ πάγ ἐτζμάκ βέ σούδ βέ δερτσλή βέ ἀμιούδ βέ ἐλμέ παγτδέδερή γετισδιμεγέ κιπί πίρ χαγρέτι τερεκνηζζδμενγέ καπημιδάϊτ κι, πουνάν-δέν ἐμιέ βέ ἀμιούδ βέ δερτσλή παγτδέλερινίν μκαδρή δδνμμδν χένσζ μακλδρ δεγλλ ἰδέδζ, ἀδύτ παγτδέλερινν μκαδρ δδνμμδν δζζδρ κουρρδάκ δαγγλή ὁλδηγή χαλδέ, δδρτ πίν ραδδεσνί βαπλή ὁληήδηρ.

«Ἐζ δζύμλε Γταιμίμ βέ Ἰντεδάρι ζζαετγή βζωδέϊ ἀμάλι δζενάτι Πζδίσαχζδεν ὁλάν βέ πέζ σενέ μδνδδέτλε Ἰσδυρδεν μακρίγετινέ μουσακδέ πουγτρμρδάν πατάτες ραγσουλή Μάλτ πν δζνανέ ρεκάπετ ἸΙδίρ δερεζλεδέ δουζκέϊν ὁλαρδκ γετιδδιγέ βέ ματλούπ βέδζχλε ραγγίετ βέ ρεδδζζ πουλληγή δζιχέτλε, ζουρρδάν χίτζ πίρ κίμδε γτόδδρ κι, πένεϊ ὁνδάν πίρ δδνμμέ κδδαρ-πατάτες ζζρ ἰσμίδ δλμασνν.

«Ἐν ζιγαδέ μουδζέτι μεμνουγγέτ ὁλάν μεδαδδάν πιρδέ σού πίρ ἰκί σενέ ζζρφηνδδ πδμνν μαγσουλνίν πούρακδα δερεζζδέτ ματλουπεδέ νέδδ-οὐ-νομμδ πουδηγγήν δτ-τεδζζπέ σαπίτ δμμεσή δζγετίδδ: τζόνκι Ἀδέ πάζαρή ἰσάσεν δδύζ πίρ ὁδζρνέ τέϊσις ὁληνουδδ ὁλούδ, ἀλ-ἰλ-ἐκδέρ γάδζ σαπαχλαρνίδέ ἐτπρδ βέ ἐκναρηνή κεσίρ πίρ σίς κπλάρ ἰσίδε, σιγιμάτζγι Τεάϊμε νεπάδατε ἰράϊε μζζαρδτ ἸΙτμέϊ ἰκίν, πίλ ὁμμόρμ ἐχγλ κίδύγδε σίς πδμούκ μαγσουλνίν γουσούλι ἰδρκνέ μνί ὁλούρ ἸΙμδέ πίρ βαχί βιεδσεσγέ καπλαράκ, ὁμδηγέ καδαρ μαγσούλ μεζκεζθρ χακκνηνδέ ἀζ σουδζούς πίρ τεδμμεδέ πάλ πουλημμιμηδλάδ ἸΙδ. Ἐρδάτη ζμαετδρν βέ Ἀδέ πάζαρνν Χοδζέ Ζαδέ Μουσλήμ μαχαλλεσί ἐχκλτσνδέν Πρινδζζή ἐκμακδ Μεζμέδ ἀγέ τουνδν ἰκίσενί μουκαδδέρ Ἀδανα βέ Κέϊδε πεμουγτσχομλαρηνδάν πίρέρ μκαδρ δζέλδ ἸΙλέ τάχτν ζζμαετνδδ πουληνάν ἐρζζδέν πίρ δζυζζέδ ζζρρ ἰτμίς βε χήνε ἰδρκνιδέ ἀδανέ δζνινδν πίρ κίμδέ λδ ἀκκλ 30 βέ κίγγετ 80 ἀδεδέ καδδρ κοζδ πακγδκήγνή βέ ἐνδ-ελ-μουδδζένέ πίρ δδνδμμδέ ἀλπμδδδν 80 κηηγγέ κεδδρ σαρί παμούκ χαπλλ ὁλακδλαγνν μέρρ βέ μουσαγεδέ ἰδέρκι, πίρ τζόν μϊσελερρ μεδζζδένεν τογζμμ τεδζζ βέ παμούκ ζζρρί χουσουσνδ τεδδκ ἸΙλέ τεδσί ζζρακτα χμζμάτ ἐζμιμιδρ. Μούμα ἸΙειζγν πού παπδκεϊ τεδζζιεδί βακκρ βέ χζμετί χδκδμμέτι μακλλιεγνν νεζζρί τακδίρ βέ τακγσνί δζέκδ ἐζλεδιγνδέν, ἐμοαλνκ πού κιπί χνδμέτι νεφιτγέ ραγγάτ κζόσεριμ μεγέ χμζμάτ ὁλμκκ δζζρέ τακδίρ βέ τεφρεί δουζσμεί πέ μαζζάτέ μερζζί δδδενί δζζ δ-λγνγήδδρ.

«Ἰιδδ σενί χαδλ ὁλάν παμούκ μαγσουλνί οὐζουμ μεν 6—7 γνδζ κετγελέν ἐσαγέτ ἰδέϊε, κελεδζέκ σενέ ἰτζούν χαζηλανάν ἐρκζ 200 δδνμμέ βαδλλ δλούγηρ. Μαγσουλί δζ ἰκίν τζεπρδεκλεγνί ἀγμμκκδέ δδνδζέρ μδυδάκδτ δλλν πιτζαρί ζουρρδ μαγσούλ κζδύλλγέτ οὐζέρέ γετισδέζζε δλμδ ἰσέ, ἸΙλρουδέ πδυτδν ἀζζζ καλαδζκαλαρηνδάν, ζζρκτν ναζαρέτι ἀλγεσί μακαρισεί ἸΙλέ πίρ μδνμέ δζλλδ βέ ἰδμανη σενέ πέ σενέ χαδλλ ὁλαδζκν δδύδζζεδδν ἰστιχζ ὁληνμδκ σαρτί ἸΙλέ μούμα ἸΙδίγ Μεζμέδ οὐστά νεμνκ ἰράλλ πουγτσουσνδλζζκ ὁλούρ ἰσέ, πδμνν ζζρφηνί μεζζρν τεγζκτ ἸΙμδκ ἰσζζέτ ἸΙλέ ὁλουναζδκιόδηρ.

Μεργέτι ἀχμεμμνγκ πίλ-ἰστιζάν ἰράδεϊ σενιγέτ ζζενάτι Πκδίσαχζί σερέρ μουτεαλλήκ πουγτσουρηλμής ὁλάν ἐσνάρ κελεμινίν σουρέτι τεδκίλ βέ βαζαιρνί μουπείν τααλιμάτ σουρετίδιρ:

(Μαδάδ)

Ὅν γεδνδζί μαδδέ.—Δεδκίρ μουχασεπεδζίλερινέ κετχουδαλάρ τφαρηνδάν μαδδέ: σατηκαδά τεγγάν ὁλουνδηγή βέδζχλε ἰκδί ὁλουνδν τεζκέρ πίλα τεγζρ ἐσνάρ κελεμινέ βιριλεκ ὁζζρέ κετχουδαλκαδν βιριγί Γκμ-οὐ-γατερλρ ὁλάνδν ἸΙλέ πέρκπέρ ἐμκνέ μουχασεπεδζίλγνέ κζτόυ-ρούλεδζέκδίρ.

Ὅν σεκιζνδζί μαδδέ.—Πρ βέδζχι μουχερρίρ ἐμανέ μουχασεπεδζίλνέ κελεδζέκ τεζκέρ ἐσνάρ κελεμί μουδιριγετνέ τεδδί ἸΙλέ κετχουδαλαρήν ἰφράτλ κφίν σαγγάτ ὁλούδ, ἐμμάνγα μϋρεττεδλέρ μακρεγετί ἸΙλέ τεδκίλ βέ τακκλν ὁλουναδκ, σαγγλή τεπεγγών ἸΙλέ ἐγλιγή χαλδέ, καπλαεί τεράκν ἸΙλέ κετχουδαλάρ ζμμετνδέν τεγζλί βέ μαχσούτ ὁλουναδκ ὁζζρέ μενσούτ ὁλδηγή δαγεδλερί πέ μαγλγέ τεδλιγάτ ρέμμγέ ἸΙδζρ ἸΙδιλεδζέκδίρ. Πού μακσουδ ἐχπρεδάτν σαγγκτή τεπεγγών ἸΙμγενν ὁλούσακ, κετχουδαλή χακκνηδκ λζζήμ κέλεν μουδζζάτ ἸΙδζρ ὁλουναζδκιόδηρ.

Ὅν δσκυζνδζί μαδδέ.—Κετχουδαλάρ ἐλδηλαρή τεζκερίδεν μαχάλι ταγσίνλν τουδάμδηλαρή βέ πδυτδν πδυτδν τερκνίν καπέδζλαζζήμ δαγεδί ἰδούτ, χέρ κέϊ κενδί Ἰκτυδαρή νισπετνδέ πάγ ἐτζμάκ βέ σούδ βέ δερτσλή βέ ἀμιούδ βέ ἐλμέ παγτδέδερή γετισδιμεγέ κιπί πίρ χαγρέτι τερεκνηζζδμενγέ καπημιδάϊτ κι, πουνάν-δέν ἐμιέ βέ ἀμιούδ βέ δερτσλή παγτδέλερινίν μκαδρή δδνμμδν χένσζ μακλδρ δεγλλ ἰδέδζ, ἀδύτ παγτδέλερινν μκαδρ δδνμμδν δζζδρ κουρρδάκ δαγγλή ὁλδηγή χαλδέ, δδρτ πίν ραδδεσνί βαπλή ὁληήδηρ.

Γιγηρμδζί μαδδέ.—Κετχουδαλάρ ἐσνάρ κελεμινέ βιριλεκ ὁζζρέ κετχουδαλκαδν βιριγί Γκμ-οὐ-γατερλρ ὁλάνδν ἸΙλέ πέρκπέρ ἐμκνέ μουχασεπεδζίλγνέ κζτόυ-ρούλεδζέκδίρ.

Ὅν σεκιζνδζί μαδδέ.—Πρ βέδζχι μουχερρίρ ἐμανέ μουχασεπεδζίλνέ κελεδζέκ τεζκέρ ἐσνάρ κελεμινέ βιριλεκ ὁζζρέ κετχουδαλκαδν βιριγί Γκμ-οὐ-γατερλρ ὁλάνδν ἸΙλέ πέρκπέρ ἐμκνέ μουχασεπεδζίλγνέ κζτόυ-ρούλεδζέκδίρ.

Γιγηρμδζί μαδδέ.—Κετχουδαλάρ ἐσνάρ κελεμινέ βιριλεκ ὁζζρέ κετχουδαλκαδν βιριγί Γκμ-οὐ-γατερλρ ὁλάνδν ἸΙλέ πέρκπέρ ἐμκνέ μουχασεπεδζίλγνέ κζτόυ-ρούλεδζέκδίρ.

Ὅν σεκιζνδζί μαδδέ.—Κετχουδαλάρ ἐσνάρ κελεμινέ βιριλεκ ὁζζρέ κετχουδαλκαδν βιριγί Γκμ-οὐ-γατερλρ ὁλάνδν ἸΙλέ πέρκπέρ ἐμκνέ μουχασεπεδζίλγνέ κζτόυ-ρούλεδζέκδίρ.

Ὅν δσκυζν

ΤΕΡΠΙΓΕΪ ΕΒΛΑΔ

Βαλιδὲ βὲ τζοδζουκλαρὶν σδασή

(Μαπάδ.)

Β'.) Βελιδὲ γὶρ ἰδὶ κενθὶ ἐλὶ ὅλ γι απαπὶδι-μεγὲ μουσαφιδεσὶ γιζίγουσα, ἐβὶν ἰσλερινὶ γηζ μετζιζὶερὲ πρακτὶκ κενδὶ τζοδζουκλαρὶ ὅλὲ πεκατὲρ καλμαλὶ.

Βαλιδενὶν πιρὶ ατζοδζουκλαρηνὶν γιατεγηνὶ κίμσεγε ἰναγμάμ, κενδὶ ἐβίμιε σερὶρ καλδιρὶ ρημ· τζοδζουγούμ δογδού δογαλὶ γιατεγηνὰ δαχχὰ σενδὲν πάσκασηνὶν ἐλὶ δοκούμιαδη· γίνε ὃ χαλδὰ δεδζὶμ ἰδεδζέγιμ· δὲρ ἰδὶ.

Ὃ βκλιδὲ πὶκ κιόζλὶ σεβλεγιόρδου-ἰσέδε, σεβλεδιλεδζὶ πέκδε ἀκλικνὶ δεγὶλ ἰδὶ· τζοδζουγούν γἰατεγηνὴ γηζμετδζιγὲ πρακαδὰ δ' βακὴν κενδὶδε τζοδζούγουλε ἀνασὰ, δεσὶ, ἀξύκεσὶ ἰκὶ ἀζὶλὶ ἀέτ σεβλεσὶ, δαχχὰ κεὐζὶλ ὅλούρδου. Χηζμετζὶζιηὶ ὅλὰν πὶρ βαλιδὲ τζοδζουγουνὺ ἀνὰ πρακαπὶ κενδὶ τζκιαδὲρ γεϊκιακλὶ βὶ γιὰ κὸλα βὶ ὅὐνὺὶ ἰσμελὶ δεγὶλ· πού ἰσλερὶ γηζμετζὶγὴ ἀεβρθρμὺδὲ, κενδὶ δαχχὰ τζοδζουγοὺ ὅλὲ καλμαλὶ.

Χηζμετζὶγὴ ἐν νακζὲ ἐν ἰνδζὲ ἰσλὲρ τὲρε ὅλουνα-πιλδεσὲδε, τζοδζουγούν τερπιγεσὶ ἀνὰ ἐμνιγὰτ ὅλουναμζὲ.

Γ'.) Λάκιν πουνούλα περαπὶρ δηκλὰτ ὁλιγναζὲκ πὶρ νακτὰ δαχχὰ βάρδηρ. Πὶρ βαλιδενὶν ἐβλχὲδ τερπιγεσινὶν μασδὰ τατιὰ πακὰκ ἰσλερίδὲ βάρδηρ· ἀὐνὺὺν βακτυνὴ ἐβλὰδ τερπιγεσινὶ βάκο ὶδεμὲδε σὰπ ἰδὶεγι γὶζὶ πακμιάζου ὅδα δογρού-δεγὶλδηρ. Πάζη δερλέραι, «βαλιδὲ ἐβλαδνὰδαν γὶζὶ ἀἰρῆμμαμαλὰ» ἐβδετ πού γικ ναζζαρδὰ πὶκ ἀὐὺζλὰ ἀρῆὺὺδὲ ἰσλέβι, πέκδε δογρού-δεγὶλδηρ.

Ξυνκιλὰρ, βάκτ-ού-γαλλαρὶ μουσαπδὲ ἰσδικδὲ τερπιγελὶ βὶ πιρὰχ κεμαλιεϊδὲ ἐλαδὶν τερπιγελὶ βὶ πιρὰχ κεμαλιεϊδὲ ὅλουδὲ τζοδζούκ κημετνὶν πιλὶρ πουϊδὲν ἀμασνὰκ ὁικκὰτ ἰδιλμελὶ· γἰτζ' πὶρ δερκ βὶ γἰτζ' πὶρ βασιλὲ ἐλὶ τζοδζουλαρὶν τερπιγεσινὰ—δαχχὰ κενδὶ-νἰrdε τερπιγεδὲδ ἰεγτεγαζζὴ ὅλὰν κὺυσεζζὸὺκ κεραdεrἐl κηζ.δαρὰ πρακμαμαλη. Μινασὶὰ πὶρ παραμένανδα πουλουνδμὰμου· ἀνὺ ὃ χανὲ ἀζσαγνὶν ἔν πὸγζωλκιρνὶν τανηγμαρὰκ πὶρ μουχτερὶμ σνρρκτὶ ὅλ πκκμαγὲ βὶ ὃ χανὲνὶν ἔν ἀζἰς πὶρ ἰσινὶ δὶρ ὸγλὲ ἰσμὶδ ἐλδουγουνδὰν μουκεμαρατὲδ ζιγιαδὲδὲ ἰτμεγὲ βὲ χρ δζγὲτλε κενδὶνὶ μεμνὸν ἰτμιγὲ, βὲ γἰτζ' πὶρ δερκ τζοδζουκλαρὶν γιανννδὰ ἀνὰ ἀγὴρ πὶρ λακορδὶ σὸλλεμγερε ἀάμμα δατλὰδουλουνμαγὰ τζλκηρμαλὴ· γιὰ κενδὶ ὃ μουκμιλεγὲ ἀαγεστὸ δερὶλ ἰσὲ νὲ γιατμμαλὴ; δεγιλδε ὰὶslεσινὸνὸδε τεριγελδε νοκσανὶ βὰρ δμὲκ ὁλαδζκγνδὰν ὲδὶ ἀγκκ πιλὲ ἀτὰδρμαμαλὴ.

Ινσανὶν ἴλκ μακασδὰ κενδὶ εκαδεσχλὶδηρ· χὲρ κὶς σὸὺ δουνγκνὶν λεζωζὶνὶ χγσσὸὺρ ὁλμὰκ ὃζζερὲ δὺυγκγὲ κελμὶδηρ· πού χαλδὰν βκλιδενὶν μκχγὸὺμ ὰἰμασὶ ἰσὲ βὰλκὲτ δεγιλδ-μεζ'. Τζοδζουκλαρὴν ἀἰρῆζζὲ παρκμάναση βάφνσα, βκλιδὲ κενδὶ πάζη κιτὲτ ὁκουμαγήκκ, ἐδ ἰσὶ ὶλὲ μαεγὸὺν ὁἰμκκ βὲ τεζχὶτ ἀχλισκανὰκ χηζμὶτ ἰδεζτιλεδζὲκ δεῖλερ ὶλὲ βκκλτ ἀετζιμεγὲ μουσαδεσὶ ὁλούρ. Λάκιν μουσαδεσὶ ὁλδούδὰζζε γἰνε τζοδζουκλαρηνὴν γιανννὸ κιτμεγὶ πάζη ὁὰκρὴ κεζἰδιμεγὲ τζκκαρκαγὲ πουνλαρ· κἰεὐζζὲλ ἀεὐζζὲλ βὲ ἰδὶεπλὶ χκκαγελλὰρ νάκλ ἰτμεγὶ, ἰδεζἰεκλερὶ σουελλκαρ μνκαπὶδὶ ὶλὲ δζεδἀκ βμεγὲ βὶλ χκολλ πὶρ βκλιδὲ ἰεζὸὺν ἐδζκαδὰνὴν ὁδασὶ ὃζεννὲ πκγτζεσὶ ἀλδουγουνούδὰ ούνούτμμακηη.

Πἐζλκκρ «τζοδζουκλαρὴν δάἰμα ὁτουρακζκαρὴ ὶδὰ βκλιεγὲ μκχσούς ὁλκν ὁδὰ ὁλμὰκ λαζἰηδδρρ· δεγιλδ.

"Ἐβδετ ἰνκιαρ ὁλουνμαζλκι πὶρ βκλιδὲ δζνν-νὲτ μισὰλ πκγτζέλερε κιρσὰ γἰνε ἰέδκλαδηνν ὁλδουγὸὺ ὁδαδσκὶ μεμνουνιγετὶ γἰς ἰδἰμεζ'. "Ἐβδετ βκλιδὲ κενδὶνὶ γἰκλἰνιγζὲ ἐδλκδηνν τζὸὺδὶ ἰεἰν ἐν πκχτυγιερ ἀδδ ἰτμελὶ, ἐν μεσυλδ σακκλκρ-γἰνὴ δμκκ κετζἰριμελὶ, ἐν μερχερετλὶ ἰσὲ πού-ραδαδρ. Βκλιδὲ ἐδλκδὴ σκχγεσινδὲ γκαδρ-γἰνὴν κενδὶ ὁλσὶ πὶλὲ ἰσρμὶ δκἰμ γἰκδ-ού-τζκκἰρὲ ἰδιδζἰκ γἰκλἰνεζ' ἐδλκδηδρρ· πουνούλκ τερπιγὲ. Βκλιδενὶν ἐδλκδηνκ βιρεδζἰγὲ τερπιγὲ τορουνδὰν τορουνδ πὶλὲ ἰντικκλ ἰδεδζἰέκδιρ· ἐγχοὺ τερπιγὲ βερμὶς ἰσὲ χὶμ ἐδλκδὴ χὶμ τορουν-κλαρὴ κἰθμούς ὁλδουκλαρὴ τερπιγεδἰεν δολαγὶ κενδὶνὶ δουκλὸ δκνρκλαρ· λάκιν πὶλ ἄκς τερπιγὲ κοκτασνδὰ κουσούρ βὰρ ἰσὲ βάἰ γκλὲ! Φάκατ -τζοδζουκλαρὴν βάἰμα δουρασδὸκ μαχαλὶ βκλιδενὶν ὑδασὶ ὁλάτκζ' ὃ ἀκλὰ τμεκὴν πὶρ ἀέτ δεγὶλδηρ· Ἐδδὶ μισκρὶ: ὁὶδουγουνδὰ ἐδλκδὴ τζοδζουκλαρὶν -ουνουνδμμασὶ νε καδαρ' ἀπὶς ἀέτ ὁλδουγουνού ἰνκιαρ ἰδἰμεγὶ. Μισκρὶλερ τζοδζουκλαρὴν συκκλκρνδὰν, ὶγεουκλαρνδὰν μερνὸν ὁμκλζὰρ· δογρούγμε! Ἰγἰλεννὴ μισκρὶλε πού νοκταλὰ μεμνουνιγὲτ χὴς ἰδἰρεσ ὃ πάχση διλέρ. Φάκατ τάζ'η μισκρὶλερὶν—ἀλδμπράκνν τζοδζουκλαρὶ· πἰζ' κἰὺυζζὸὺκ τζοδζούκ κουσουλτουσούνδὰν χἀζ ἰδἰρζ'—διμεἰερὶνὲδὲ κουλὰκ ἀσμακαλὴκ τζούνκι κονουσούρκεν τζοδζούκ ἀἰὺρῆὺὺλτουσούνδὰν μεμνὸν ὁμλκ μουμκνσιζ' ἀλδουγὸὺ χερ κέσδζε μακλουμιδουρ.

Γἰκ βκλιδενὶν χκλὰ πέζλὰ πὶρ σταδὰ· δκκκτγνὶ ἰκιγἰ τακσὶμ ἰτμεγὲ μεδζπούρ ὁλούρ· τα παρφδὰν τζοδζουκλαρὴν ἀἰρῆυδλτὸὺ πατρδνσνὰ δἰέερ παραρδὰν ἰδὶ μισαρἰδλερὲ δνκκτ ἰτμεγὲ, τζοδζουκλαρὴν κὺυσὺλδουδὺνὺδὲμὶν ἰτμιγὲ σουελλκαρνὰ δζἰεδὰτ βιρμεγὲ, μουδζκδελὰ βὲ μουκεζλκκαρηνὴν ὑνὺνὺδὲ ἀλμκγὰ πουνὰρ ὶλὲ περαπἰρδὲ σκλὰτ ἰτμεγὲ χκκλκρ ὁλὰν μισκρὶλερδὲνδὲ δνκκτνὴ ἀγἰηαμαλη. Βκλιδενὶν ἀμὰ γἰκ ἰδἰκδηνὴν ἀἰρῆυδνὺὺν ἰδζρκ χέμδε μισκρἰλερὲ ἰαζζμ κελὶν Πιτιραδὲ κουσούρ ἰτμεμεσὶ μὺμκνὶγε; Γἰκ-ζζὸὺγκλαρὴν ὁἰμκκ βὲ ἰδἰμεζ'; σουκλλκρνὰ γκρρμ ἀγκλκκ δζἰεδὰτ βιρμεγὲ, μουδζκδελὰ βὲ μουκεζλκκαρηνὴν ὑνὺνὺδὲ ἀλμκγὰ πουνὰρ ὶλὲ περαπἰρδὲ σκλὰτ ἰτμεγὲ χκκλκρ ὁλὰν μισκρὶλερδὲνδὲ δνκκτνὴ ἀγἰηαμαλη. Βκλιδενὶν ἀμὰ γἰκ ἰδἰκδηνὴν ἀἰρῆυδνὺὺν ἰδζρκ χέμδε μισκρὶλερὲ ἰαζζμ κελὶν Πιτιραδὲ κουσούρ ἰτμεμεσὶ μὺμκνὶγε; Γἰκ-ζζὸὺγκλαρὴν ὁἰμκκ βὲ ἰδἰμεζ'; σουκλλκρνὰ γκρρμ ἀγκλκκ δζἰεδὰτ βιρμεγὲ, μουδζκδελὰ βὲ μουκεζλκκαρηνὴν ὑνὺνὺδὲ ἀλμκγὰ πουνὰρ ὶλὲ περαπἰρδὲ σκλὰτ ἰτμεγὲ χκκλκρ ὁλὰν μισκρὶλερδὲνδὲ δνκκτνὴ ἀγἰηαμαλη.

Μεδζλὶσι γἰγἰλεν ἰτμεγὲ μεδζπούρ ὁλούρ· ἰσταναπὶλ ἐλτζἰλἰγινὲ νἐκλ ὁλνγὰν Μ. Χόρα βεδανακμελεριὶ βὲὺν Κηρκλ χαζρετλερινὶ τακδίμ Ὸλ, πού ἀκάδμ Ἰσταναπὶλ ἀιτμεκ ὺζζρὲ χαρεκετ ἰδεδζέκδιρ.

Ἰγγιλτέρανὴν Πουκρὲ σερἰρὶ ὁλούτ, Μαδρὶδ πὸρτζὸλε ἐλτζἰλιγινὲ νἐκλ ὁλνγὰν Μ. Χόρα βεδανακμελεριὶ βὲὺν Κηρκλ χαζρετλερινὶ τακδίμ Ὸλ, πού ἀκάδμ Ἰσταναπὶλ ἀιτμεκ ὺζζρὲ χαρεκετ ἰδεδζέκδιρ.

Πουκρὲ 27.

Πὲκτζιακανν Πουκρὲ σερἰρὶ ὁλούτ. Ἰστανπὶλ ἐλτζἰλιγινὲ νἐκλ ὁλνγὰν Μ. Χόρα βεδανακμελεριὶ βὲὺν Κηρκλ χαζρετλερινὶ τακδίμ Ὸλ, πού ἀκάδμ Ἰσταναπὶλ ἀιτμεκ ὺζζρὲ χαρεκετ ἰδεδζέκδιρ.

Ἰγγιλτέρανὴν Πουκρὲ σερἰρὶ ὁλούτ, Μαδρὶδ πὸρτζὸλε ἐλτζἰλιγινὲ νἐκλ ὁλνγὰν Μ. Χόρα βεδανακμελεριὶ βὲὺν Κηρκλ χαζρετλερινὶ τακδίμ Ὸλ, πού ἀκάδμ Ἰσταναπὶλ ἀιτμεκ ὺζζρὲ χαρεκετ ἰδεδζέκδιρ.

Σόρα 27.

Πού ἀγὺν Βιεναδαν Δοκτὼρ "Εἰζελτερ ἀελὸὺτ, πἀέ μουδἰρ γαρασὴ ἰτζὺν ἐἰκο μεκιμλὲρ Ἐκ Κονσὺλτο Ἰσμἐδδρ. Πἀέ μουδἰρ Μ. Σταυπουλωφὴν παὶδηρνὲ ἀιρμὲ ὁλὰν κουρδὸν δανεσὶ τζκπκαρὶδμμηὶς ἰαἰδε, ἀγβάλι σκχγγεσινδὲ πὶρ κἰθνὲ βιχμὲτ ἀἰρὸὺλμεγεορ· φιδὴγὲ δεγὶλ σπτμὰ ἐσερὶ ἀἰρὸὺλμεμιδδρ.

Σόρα 27.

Πού ἀγὺν Ἀλμάνια Ἰμπερατοὺρ ἰαινβζὶ Γουλιέλμος χαζρετλερινὶν γἐβμι βελκδετὶ ὁλμάγηλε, Πρωτεστὰν Ἐκκλησίασηνδὰ ὁκουνὰν τεδκκιμὲνὸδε δουκανηνδὰ Δζενεβζὰ Κόνσυλος Μ. Μπουικγὲν βὲ Κονσολοσγκνέ μεεμουλαρδη βὲ Ἀλμάνικλαρ χαζὴρ πουλουνμγσδάζδηρ.

Δἰέερ δεβλετλερὶν Κόνσυλοσλαση Ὸλέ χαριζζὶγὲ μουδἰρ Μ. Μπουικγένια ζιγιαρέτλε, ἰφἐἰ ἰαζζμαἐτ τατμὰ ἐσερὶ ἀἰρὸὺλμεμιδδρ.

Σόρα 27.

Πού ἀγὺν Ἀλμάνια Ἰμπερατοὺρ ἰαινβζὶ Γουλιέλμος χαζρετλερινὶν γἐβμι βελκδετὶ ὁλμάγηλε, Πρωτεστὰν Ἐκκλησίασηνδὰ ὁκουνὰν τεδκκιμὲνὸδε δουκανηνδὰ Δζενεβζὰ Κόνσυλος Μ. Μπουικγὲν βὲ Κονσολοσγκνέ μεεμουλαρδη βὲ Ἀλμάνικλαρ χαζὴρ πουλουνμγσδάζδηρ.

Δἰέερ δεβλετλερὶν Κόνσυλοσλαση Ὸλέ χαριζζὶγὲ μουδἰρ Μ. Μπουικγένια ζιγιαρέτλε, ἰφἐἰ ἰαζζμαἐτ τατμὰ ἐσερὶ ἀἰρὸὺλμεμιδδρ.

ΘΕΑΤΡΟΝ.

Δὸν ἀκλὰμ Βέρδι, Θέατροσνδὰ Χαρίκλεια Ἀθανασοπούλου βὲ Νικόλαος Ζάννος βὲ Γεώργιος Νικηφόρος μανφακτηνὰ **Λύρα τοῦ Μπαρὰ Νικολῆ** βὲ **Μαρούλα** βὲ **Μυλωνᾶδες** νὰμ ἀκρκλὴ Κωμωδίακλαρδαν ἀιρὲκ περδὲ ὶδζρκ ὁληνούδτ, χἐλὴν γαλετεἰλὶκ χαζὴρ ἀουληγηδδρρ.

Γικρηνκὴ δζουμακ ἀκάδμὴ Κουμπάνιανὴν δἰρεκτωρὶ Δἰονύσιος Τἀβουλζὴρης Ὸλέ Χρυσάνθη Καρακάλλου βὲ Ἰωάννης Καρακάλλος μενφακτνὲ μεζκιδὸρ Θέατροδε **Δευσσία** νὰμ *δράμαλαν* πἰρ περδὲ **Μπαρτὶ Λενάρδο**δαν ἰκινδζὶ περδὲ, **Θανάσης** βὲ **Ἀργυρὼ** νὰμ Κωμωδίκ, **Ἀγαθὸφρυος Βουλευτὴς** νὰμ Κάντο βὲ **Κρυβώνας** νὰμ Κωμωδίκ ταεδἰρ ἰδιλεδζέκδιρ. Φιακλὰρ ὁδετ.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ "ΑΝΑΤΟΛΗΣ„ 1892

Ματπαμπζὸὰ Τυπολιθογραφικὼς πασπλμὶς ὁλὰν ὶδοὺ τοῦ Ἡμερολόγιον νεφασὲτ ὶλὲ τανζὴμ ὁλνούδ, πεχὲρ ἀγὶα μαχσοὺς ὸν ἰὶ βερακαγὶ σαμίλδρ.

Ἀἰλαρὰ μαχσοὺς βερακαδὰ ἐγὴμη μεζχεπιγεδὲν πάσκὰ μαλομμάτη σαἰρὲ δαχχὴ μουνδεσιδζὸὺρ.

Πεχεἰ πὲ̀ς γουρουδὰ σατηλὴρ.

Κουζγουνζουκδὰ ὶνδὰ ὁληηακκδὰ ὁλὰν μουδζἰεκιὰρ Ἅγιος Παντελεήμων σερἰρ Ἐκκλησίαση ἰτζὺν ἰτιπατλὴ Χριστιανὰρὴν ἰτὰ ἰτδικλερἰ ἰανελερἰν ἀλτηνζὴη δζεδζἰλινἰν μαπαδὴ

	Γρ.	
Δ. Μανδελινὸς		20
Εὐφροσύνη Καρακλαμπίδου	»	20
Σοφοκλ. Β. Μουράτος	»	108
Θ. Ταχυντζῆς	»	20
Κυριακὴς Ἀρτοποὺς	»	10
Κωνσταντῖνος χ" Κλάπου	»	5
Βασ. Ι. Πανκυϊώτογλους	»	10
Ἀλέξανδρος Ἀποστολίδης	»	20
Περικλὴς Κλιτζάκης	»	10
Κωνσταντῖνος Πυντόπουλος	»	10
Μαρία Π. Τριανταφυλλίδου	»	20
Πέτρος Ἀδαμαντίδης	»	108
Θεοχ. Γ. Βασιλειάδης	»	60
Εὐδοκία Φωτιάδου	»	20
Δ. Μ. Ντόγιάνογλου	»	20
Α. Ι. Σιμωνίδης	»	20
Εὐδ. Μιτχανεδζίδης	»	20
Μ. Β. Γκιολεμέογλους	»	10
Κωνσταντῖνος Μπισσουκίδης	»	20
Γρηγόριος Δικαιοβούπουλος	»	20
Ἀλέξανδρος Καμέλης	»	20
Δ. Ντούζογλους	»	24
Ι. Νομίδης	»	27
Κ. Ἀκμπάνης	»	20
Χαραλαμπος Ἀγιεζόγλους	»	20
Νικόλαος Παπαβόπουλος	»	10
Δ. Τσαγκόπουλος	»	10
Ἀθανασέρινη Ι Τσαμπούλα	»	60
Ἀνώνυμος	»	125
»	»	33
Κοσμᾶς καὶ Χρυσὴ	»	108
Ἀνώνυμος	»	780
Ι. Φουτουνιάδης	»	20
Χρ. Τοιτσόπουλος	»	2160
Γεώργιος Στυλιανοῦ	»	108
Δημήτριος Γιανούλης	»	108
Ἐκκλησιάσδα πούληγων κουτὴ χασπλατὴ	»	350.87 1)2
Κρέδὲ νεζβιλὲν κουτὴ χασπλατὴ	»	2065.37 1)2
Γ. Κ. Κωνσταντινίδης	»	20
Ν. Ζγουμίδης	»	20
Γ. Χαϊμαλίδης	»	20
Χαρ Τσίτσος	»	112
Α. Ἰδαρίδης	»	40
Εὐάγγ. Κ. Τζμ	»	10
Α. Ρωμάνος	»	108
Α. Χριστίδης	»	20
Οὐρανία Στασιαπάδου	»	27
Ε. Κ.	»	20
Εὐτύχιος Γιαϊτζόγλους	»	20
Γ. Ἐλευθεριάδης	»	20
Ἀναστ. Δημητριάδης	»	47.50
Εὐρουσύνη Τσελάκη	»	20
Ἰστανπολδὰ κεζδιρλὲν κουτὴ χασπλατὴ	»	560
Δζέμαν	»	1089997.75

Χάσπ-ἰλ-πιδεριγὲ κιζλὶ δινιλὲν χαστανηκλαρὰ δουτζὲρ βὲ νιχανετινδὲ κουδρετσιζλιγὲ κὸ φτὰρ ὁλανλὰρ τερμιὶλ ὶλὲ βὲ ἐμὶν πὶρ σουρετδὶ κἰσπὶ σνχχὰρ βὲ ἰακδὲ κουδρετ ἰτμὲκ ἰσ-τερλὶρ ἰσὶ, Πάρισδε Πουλλὰρ δὲ Στρατζπούργ δζαδδεσινδὲ 57 νούμερολη δαιρεδὲ κιαὶν Ὀφφὶς Σανιτὰρ νὰμ τεδκὶζιανεγὲ μουραδζάατ ἰτμελερὶ τακσηγὲ ὁληνούδ.

Μουραδζάατ ἰδδζὲκ ὁλὰν ζεδατὰ χαστανηκλαρηνὰ δακὶ μακλουματὴ χαϊὶ πὶρ ρακπὸρ ἰλὲ κἰνδιρηλιεζἰκὶ δζεδἀπὴν πὸστα πουλνκὶ κἰνδερμελερὶ βὲ μεκτουπλαρηνὰν ὁζζερινὲ Office Sanitas 57 Boulevard de Strasbourg Paris

ἀδρεσινὶ γι-ζμακλαρὴ ἰχπὲρ ὁληνούρ.

ΙΤΑΛΙΑΝ

Ρθθος βὲ Μιδλλι δζεζιρελερινδὲ κιαὶν φάπρικα μακμουλατηνδὲν ὁλαρὰκ δζἰλπ ὁληνὰν κἰσδελελερὶν φουρουχτὴ ἰτζὺν ΠΙΝΤΟ ΑΜΡΑΜ βὲ Κουμπάνιαση Ἰστανπολδὰ Σουλτὰν χαμιδὲ δζἰδἀρηνδὰ μουτεαρρδρ ὁληηκλαρὴ Πἰντο Ἀμράμ χανηνδὰ δεπὸζιτο ἀτζὸὺπ, μεζκιδὸρ μαγκζαδὰ χὲρ δζἰνς κἰσδελὰ

γαγέτλε ἐχβἰν φεἰτ ἰλὲ

σατηλμακδὰδὴρ. Κέζαλικ μεζκιδὸρ δεπὸζιτοδα Φριάνσα βὲ Ἰτάλια μακμουλατὴ, χὲρ νὲ κἰσνλὲρ φουρούχτ ὁληηκλαδὰρ.

Πἰντο Ἀμράμ βὲ Κουμπάνιαγηνὲν πού νὲ τιλλαρετδὲ μααρουργετὶ ὁληηγνδὰν, μουραδζάατ ἰδδζὲκ μὺυτεαρλερὶν ἰζ χὲρ δζγὲτ χρἠνὸν καλαδζλκλαρὰρ δερκὲρ πουληηκηδδρρ. (21)

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΩΝ Ἀδελφῶν ΤΣΑΟΥΣΗ

ΕΝ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗ

14. Ὁδὸς Τσουτσούκ χομρούκ ἀρ. 14

Κιουζελ μὲ ἰνδζὲ τζιγάρα κιαγιδὶ περακληλαρνὲ (Τσουζὶ δγλού) φάπρικασηνδὲν τζιγάρα βὲ πὶρ κερὶ δεμιρὶ ἀλκμάτι μαχσουσεσὶ ὁλὲ τερζὶκ ὁλούνὰν ἰπεκλὲρ μαεμὶδὶ, τζιγάρα κιαγιδινὶ ἰσπεσλὲρ μαεμὶδὶ ἀκδισιζὲ φενὶ βὲ σνχχὰτ μουτζὲρ κιαγιηδκλαρὰν βικαγὲ μὲ πὸλὰ τακλιδλερὶν δὲν ἰχτιράζ ὁλὲ βὲ τεδεκκὶ ὁλὲ Τσουζὶ δγλού κιαγιηδκλαρηνὰ δακὶ μακλουμὰτ κερὶ δεμιρὶ ἀλκματνὶ χαϊὶ ὁλκνλαρηνδὲ ἀιτνὶν κιαγιηδκλαρὴν ὁζζερινδὲ ἀλκμάτι μεζκιδὸρ μὺζζερινδὲ μουρεκκεπὶζ βὲ ταμιγὲ σουρετινδὲ ἐλκμάτι μεζκιδὸρ μὺζζερινδὲ μουρεκκεπὶζ βὲ τεφερτὲρ Τούρκζδε Τζκιὸζ δγλού ἰσκρετὶ γραζηκμὶζ ὁλδουγουνδὰν βὲ *Ἰστανπολὶ* σὺυδκνλὴ κιαγιηδκλαρηνδὰ δακὶ γἰνε Τζκιὸζ δγλού ἰσκρετὶ Ὸλέ τεφερτὲρ ἰελ σιγὴζγ ἀλκμάτι πουλουνδουγουνδὰν πὸ ἀλκμάτι μαχσουσαλαρδὰ δηκλὰτ φουγγουρουμμασηηὰ ρἰδζὲ ἰδἰρζ'. (5)

Λισὲν Τουρκιὲ ἀδὶνὲ πὶρ χεμισζηκὶζ πεσάπι μεζλεζὶμὲ τακχιλὲ χχιτκὶρ ὁληνκαρὰ σὺυδὶλ δζεδὲδὲ ὁὲζερὶ τακμὶρ-σὺ-τακλὶρ ἰτμεγὲ ἰτζὺν βακτὴ μουσαὶδ ὁληηγνδὰν, ἰστεγεκλερὶν ματπαμπζὰ μουσαδζάατ ἰτμελερὶ ἰλὲν ὁλσνούρ. Μουσκλλιμ μούμα ἰλὲἰζ λισὲν Γυνανηγὲ βὲ λισὲν Φρανσεζὶγὲ δαχχὰ ἀσνκούρ.

Πἐρὶ ἀεχνὶνὲ Στρατζπούργ δζαδδεσινὲ 57 νουμερολὴ δαιρεδὲ κιρσὰδ ὁλμὰγὰν τεδκὶζιανεγὲ μουραδζάατ ὁληηκλαδὰ, τεδκὶζὶ μὺμκνὶγε βὲ γἰκζὰδ σὺυδκνλὴ ἀδὶνὲ ἀδδ ὁληνὰν πἰζ' γουρουδὰ σὺυδκνλὴ ἰτμεγὲ ἰτζὺν πὶλερὶν ἀεχνὶνὲ δακὶ ἀγὴρ ἰσπεκλὲρ ἰσὲ ἀεχνὶνὲ ἰδἰρζ'· ἀγὴρ ἰσπεκλὲρ ἰσὲ, οὐσούλι τεδκὶζὶ κενδὶλερινὶ τακρὶρ ἐδἰν.

Γἰκζὰδκλαρὰν ἀκδισιζλερὶν ὁζζερινὲ Office Sanitas 57 Boulevard de Strasbourg Paris

ἰάρἐτ ὁληηκλὴδηρ.

ΓΡΑΝ

Πατρικχνὲ ἀέρὶρ Ἐκκλησίασηνὴν κἀθμλαρὰ μαχσοὺς δαιρεσινδὲ *σταυθία* μουτεαρρδρ ὁλανλαρὴν 41 ἀεὐνὲ κἀδαρ χὺζζὸὺτλερὶ Ἐκκλησίανὴν Ἐπιτροπινὲ ἰρκὲ Ὸλὲ μουκγνὲ ἰτδιρμελερὶ ἰχτἀρ βὲ ποὺ μὺυδδὲτ ζαρρνδὰ χὺζζτλερὶ ἰρκὲ ὁληηγηζλδκλὰ βὲ ὁλσνούρ. Βὲ ὁζζεδὰ ποὺυνὰ ἀέρ ἰδἰρζ'ὲ ἰσὲ, οὐσούλι τεδκὶζὶ κενδὶλερινὲ τακρὶρ ἐδἰν.

Γἰκζὰδκλαρὰν ἀκδισιζλερὶν ὁζζερινὲ Office Sanitas 57 Boulevard de Strasbourg Paris

ἰάρἐτ ὁληηκλὴδηρ.

ΠΟΡΣΑ

Γαλάτζ, 16 Ἰανουάριος 1892.

	Δὶσκὶ κιοὺλ	*Πού κομπάνι*
Κονσὸλὶδ 4 τερτὶπ	Γρ. 20.07	20.03 —
Κονσὸλὶδ 3 τερτὶπ	» 20.07	20.03 —
» 1 τερ. Ἰγγλ. Ἀἰρ. 44.1/4		—.—
» 2 »	» 25.1)8	—.—
Σιμελδούρἰρ	Φρ. 68.5/8	68.5/8
Γκοφρὶ	Γρ. 22.00	—.—
Οσμανλὶ	» 77.06	77.20
Ρεζὶ	Ἀβ. 15.26	15.26
Πἐκν Ὀσμανὶ	» 12.7/8	—.—
» Κωνσταντινούπ.	» 4.18	0.00
Σούζ Βαλὸρ	» 4.25	—.—
Σοσιετὲ	» 4.15	0.00
Κρεδὶ	» 7.30	0.00
Τραμβάυ	» 6.21	
Κάμπιο		
Λόνδρα 60 3 ἀὶζ. Γρ. 109.1(2		—.—
Πάρις » » »	Φρ. 23.—	
Μισκουκὰτ		
Μεδζιδιὲ	» 108.14	—.—
Πεσὶκ	» 000.00	—.—
Ἰγγλὶζ Ἀφρσὶ	» 109.30	—.—
Φραντζὲζ »	» 87.02	—.—
Πὸλ	» 89.20	—.—
Καρτὸν κατμεσὶ	» 9.28	—.—

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:5-171133730-89884905518920128-15/fragment/page=3

ΚΙΟΤΟΥΠΧΑΝΕΙ «ΑΝΑΤΟΛΗ»

Ματπαπαηηζδά σατηλάν κιταπλάρ.

Δζεφακιάρ	Γρ. 40
Σπιτανιγ άμουδζα ζυδεπί.	» 30
Τομεϊον Ὀρθοδοξίας.	» 30
Εὐαγγ. Ἰωάν., Ματθαίος, Λουκᾶς βέ Μάρκος	» 25
Κανόνη Μουβακκάτ.	» 20
Κιτάπη Ἰνγιὰ (1—2 δζιλδ)	» 20
Χωρὶ Ὀρθοδοξίας.	» 10
Ἡφφετλοῦ Μάρθα.	» 10
Δφετὶρ οὐσουλ.	» 10
Παππᾶ Χριστόφορος	» 10
Σειρήν	» 8
Προσευχητάριον.	» 6
Δίβανη Ταλίπ.	» 5
Χούσνι ἀχλιάκ.	» 5
Γαζάπ.	» 5
Βαργεμέζ.	» 5
Μούτενεβέ.	» 5
Ἀζαγγραφία.	» 3
Τεσκιρὲ Ναπολέων.	» 2
Ἐπνὲ νιζαμιγεσί,	» 2
Χεϊσὶ Κωνσταντινέ.	» 2
Νουρὶ Ὀρθοδοξία.	» 2
Ἴλμι ἀχλιάκη σπηγάν.	» 1
Τρεῖς Ἱεράρχαι.	» 1

Ρουμζδα κιταπλάρ.

Ταμίλογ τῆς Ὀρθοδοξίας	» 30
Ἱστορία τῆς Γεωγραφίας	» 5
Νέα Μέθοδος 1—2	» 5
Παιδικὴ ἠθικολογία.	» 5
Πλοίαρχος Παῦλος.	» 5
Πρωτ. γνῶσεις Γεωγραφίας	» 2

Γενὶ τζηκὰν κιταπλάρ.

Ἡμερολόγιον (1—2)	» 30
Κωνσταντινγὲ Ἐπίσκοπος βέ Πατριάρλερ νὶν φιχριαί.	» 5
Δουστούρ πεχλὲρ δζιλδί	» 5

ΤΣΙΤΑΙ ΣΟΥΓΙ

ΠΡΟΥΣΑ ΔΖΙΒΑΡΗΝΔΑ.

Γγυρλὶ σενεδὶν πέρι τεδζιρπὶ ὁλγιούλτ, μεμουλδὲν ζιγακὶ μενφαατὴν κἰρόυλμιόδδουρ.

Ἰμτιγιαζὴ 11 Σκρὶβ 1304 ταριχὶ ὶλὲ πὰ φιρμὲν ιχσὰν πουγιουρυλμιόδδρ.

Πάρις, Ἀνδέρ, Βιέννα, Λόνδρα, Φραγκφόρτ βὲ Ἀμερικὰν Φιλαδέλφεια σεγιλερινδὲ ἀζζηλὲν οὐμουμὶ σεργιλερδὲ μουκαφατ ἁλμιόδδρ.

Μεμαλὶκι ἰδζντεγιεδὶν μαμλεκετιμιζὶ κελὶν ἐτνὶ γκσυγετλὶ μαδὶν σουλαρηνδὰν δαγχὰ ἰγὶ δ-λούπ, Τεδζαρὶτ ναζλερέτι δζελιλεσιντὶν τεκγὶν ὁλγνὰν Δοκτὼρ Ἀπικιὰν ἐφένδὶ σουγὶν κακὶνδηγγὶ γαρδὶν ὁτὲλερέ κονλμακτανὲ βέ χέρ νὶδ μουζὴφερ φαϊλαρδὶν γαλὶ ἁλμασηνὲ ναζαρὲτ ἰτμεκδὲ ὁλδηγηνδὰν, ἐγκλὶ τακλὶδ σουλαρηνμαζλαρραστηνδὰν ἐμὶν ὁλμάκ ἰσζοὺν, ὁτὲλερηνδὲ οὐζερηνδεκὶ μούμα ὶλὶζγ ταφπὶτὶν ἰμζλαστηνὰ δηκκάτ ἰτμεκλερὶ ταβσηγὲ ὁλγνὶγιορ.

Τσαπλὰ σουγνὶν μιλὲ βὶ καρὰ δζηγὴ χαστακηλκλαρηνὰ βὲ μεσανιδὲ τυπλανὰν κουμὴν χελλινὲ βὲ ρευματίσμ σανδζηλκλαρηνὰ βὲ σεκὲρ χαστακηλκλαρὴ ὶλέ, κἀλὶ βέ ταγρηράκ χαστακηλκλαρηνὰ φκιδεσὶ τεδζιρπὶ ὁλγηφὲδζηρ.

Τσαπλὲ σουγνὶν ἰζζμὶ τακλὶ ὁλούτ, ταιμδὲ βὲ χουσουσὶ ὶλὲ κολέρα βὲ σάϊρ σκχ χαστακηλκλάρ χξὸν ἰτδιγὶ ξεμὲν κουλλανηλκὰν χεκιμλὲρ ταραρηνδὲν ταβσηγὲ ὁλγνίγιορ.

Χαρταδὲ ὶκὶ δεφὲ κἰζόνδεριλδιγνδὲν σοὺδάτμα τιζζίδηρ.

Τσαπλὲ σουγὶ χαζιὴ τεσχὶλ ἰτδιγὶ κἰπὶ τζδζοὺκλαρὰ σόὺδ βαρμὰκ ἰζζοὺν κουλλανηλὰν δμζὶα ὁτὲλερινὲ δαχγὶ κονηλμασὶ φαϊδεδὲν χαλὶ ἐγγιλιὶρ.

Σαπλὸηγὴ μαγαλλὴρ.

Πὶτ ἐγλὶ δζελδδεσινδὲ 169 No. *Δέλλα Σοδά*, Ἰστανπολδὲ Γενὶ τζαμὶ δζελδδεσινδὲ 24 No. *Μεζζεν*, Πάπη ἁλὶ δζιδαρηνδὰ Ἰράνι σεραϊετζενεσὶ καρδουσινδὰ *Γεράδαρ*, Βεζνεζὶλερδὲ *Δεζὴκ* πᾶζ, Γαλακτὰζ Κκρὰ κρὶδὲ No. 5 *Καστομόδη*, Πεσπιλκεδὲ *Χόρραλ*, Θερκτεϊκδὲ *Σεβαστηπόυλος*, Μεγγιδὲ δερεδὲ *Σωτηράκη Θεοχαρίδης*, Καδὶ κεδὲ *Α. Ἀντέπας*, Οὐσκὶουδαρδὲ *Ἀναστασιάδης*, Μεγγιδὲ ἀτταδὲ *Ἰωαννίδης* ἐζζηκχονελερινδέ.

Μερκεζὶ.

13 No. Παγτζὰ καπουηηδὲ δζελὰλ πέζ χανηηδὲ No. 13

ΚΑΡΑΜΑΝ ΒΕ ΠΛΟΥΜΠΕΡΓ

ΚΕΤΕΝΑΪΝ ΧΑΖΙΡ ΕΛΒΙΣΕ ΜΑΓΑΖΑΣΗ

ΜΕΡΚΕΖΙ:

ΓΑΛΑΤΑΔΑ ΠΟΓΙΟΥΚ. ΜΙΛΛΕΤ ΧΑΝΗΝΔΑ

(16 νουμερλὴ καπουδὰν κιριλοὺ).

Ἐν ζενὴν βὲ ἐν πὸγιοὺκ μαγαζά.

Δζιχὰζ ἰτζοὺν κετενλὲρ βέ ἰδζλεμελὲτ ὁμωσὴρ, ἐλπιπέ, κημνοὺς πηγλιρὴ, μενδὶλ, πάμμουκδὰρ ἐμπτία, σουφρὰ ὁρνουλερὶ, ἐρκὲκ βέ τζοτζουκλαρὶα μαχσοὺς κημιλεκ, τζωμπ, γγυνδὰν μααμοὺλ Ζερσὲν ταπὶρ δληνοὺρ τοζλὴκ. Καδηγλορ, κοντζζοὺκ κηζλμρὰ μαχσοὺς φανέλαλαρ τζδζοὺκλαρ ἰτζοὺν ἐλπισέ, φανέλαδαν μεσδρουσα, Περιὶν βέ Βιέννα μεσχοὺρ φαπρικαλαρηνὴν χὲρ δυρλυὶὸ κουμάσλαρη, ταμπαπὰκ βέ γγουνδὰν μααμοὺλ γιατὰκ ορτουλερὶ.

Φράνσανγν Τροὰ πελδεσὶ δζιδηρηνδὰ Ἀλὲ Ἀν-Οε κασαπασηνδὰ Σιτελλ Ἀρνούλδ φαπρικαλαρηνὴν ὰπκαλαρὴ, Τρόαδα, Ραπάνι, Ὀλμιὲ βέ Σόαμ πρεσὼλ φαπρικαλαρηνὴν γρούν κουμασλαρη.

Μεζκούρ μαγαζὰ ραγιτέτι οὐμουμιγεγὶ καζαγμὶς ὁ ἰδιγηδάν, εαδιαγε γὲ χαλζέτ-γήκδηρ. Μαγαζανγν κεν ς δεποσιαρὴ ζγραρέτ ὁληγὰ χγρὶδ ρ.

—Βιλαγάτ ἰτζοὺν δαγχ σπηαρὶς καπαλὶ ὁληούρ.—

ΓΟΛΔΕΝΠΕΡΓ ΠΙΡΑΔΕΡΑΕΡΙΝ

ΜΑΓΑΖΑΛΑΡΗ

Γαλάτασα Τοδρελ σοκαγηνδὰ 2 νούμερολη βὲ Ἀζιζιγὲ Καραολχανεσὶ ἰττισαλιγηδὲ 28 νούμερολη Ἐν ἀόγιόλκ, Ἐν ἰσκὶ βὶ Ἐν μεζχοὺρ ζαζὴρ μελπουσάτ μαγαζασὴ πουλουγὰν Ρούμελι βὲ Ἀνατολὴ κηεαλιγηδὰ μααλοὺμ βὲ μεχοὺρ ὁλάν

ΓΟΛΔΕΝΠΕΡΓ ΠΙΡΑΔΕΡΑΕΡΙΝ

χαζὴρ μελπουσάτ μαγαζασὴ μουσυτεπὲρ μθὸϋεσιαλερὶ βὲ κενδισινὶ ταβσιγὲ ἰδὲρ, βὲ φιροὺχτ Ρουμελγὶ κουμασλαρὴν ὁδνσὶ ἁλμαγηδὰν σαγλαμλιγηδὰν βὲ μααμουλατηνὴν κιόυζὲλ πιτζὴμλερηνδὲν βὲ φιρματλαρὴν ἐχδεντιγηδὲν δολαγὶ χὶτζ πὶρ φάπρικα ταραφηνδὰν κενδισινὲ ρεκλὰτ ἰδιλέμεγεδζεγνὶ πεγνὰν βὲ τεσνὶν ἐλέρ.

Σουσυπελερί.		Σουσυπελερί.
Ἰσκενδεριγέ.	*Πάσληδζα μαγαζαλαρὴ Δέρ σααεδεδὲ Γαλάτασα Τοδρελ σοκαγηνδὰ 2 νούμερολη*	Ἄδανα.
Σουέζ.	*Ἀζιζιγὲ καραολχανεσὶ ἰττισαλιγηδὲ 28 νούμερεδα.*	Ρόδος.
Πόρτ-Σαΐδ.	*Γόλδενπέργ πιραδερλερὶ γαηηδὰ κἰόσκλιγτὲ βὲ μουφρεδὰν οὐζὲρὶ σατηλουρ.*	Σακὴζ.
Γάφρα.	*Γαλάτασα Σαχραϊδζὶλη χαηηδὰ λογὰκ δεσδζιτσιον βάρδηρ.*	Ἴζμυρ.
Πειραιεύς.	*Βιέννα σ' Ὀγαρδὲν-Στρασὲν σοκαγηνδὰ νούμερο 38δὶ βὲ «Προάνετζδὶ 4 νούμερεδα φάπρικαλαρη βάρδηρ.*	Σαμσούν.
Στάμπουλ.		Σελανίκ.
Ἰσκεντερούν.		Καβάλα.
Ταραπουλούς.		Φιλιππέ.
Μερσίν.		Βάρνα.
Ταρσούς.		Ρουσζούκ.

FARINE LACTÉE H. NESTLÉ

Vevey-sur-Lac

32 Récompenses dont 12 Diplomes d'honneur et 14 Médailles d'or.

Certificats nombreux pos premières Autorités médicales.

Χάνρυ Νεστλενγν σουδλού οὐνού.

Ἰζζιτζερὶ ἰνεκλερ νὶν ὁλμὰ σοδουνδὲρ μααμοὺλ ὁλούτ, κοντζζοὺκ τζοδζουκλαρὶ ἰζοὺν μουνερμπὶλ πὶρ ναφακὰ ὁλὰν Νέπτλενγν μεζκούρ σουδλού σουδού ἁζ δλὶν βαλδλερε σουδού γερινὲ κετζδοκδὶν παὶ-ὰ, χὲρ σουνδδὲν κεσμεκλιγὲ, βὲ χεϊδ χαλμὰ σκλαλὴκ βρουσὶ ἰσμὰλ ἰτδιρ.

Μεζκούρ οὐν Ἐνζιδηνδὰ βὲ ὁδζζὰ μαγαζαλαρηνδὰ πουληιμακδάληρ.

Ἴσπου σουδοὺν πὶρ τζὸκ χαλελρινδὲν σακηηλὰκ ἰτζοὺν χὲρ κουτοὺ οὐζερηνδὲ Χανρυ Νέστλενγν ἰμζισηνὰ δηκκάτ ὁληηλὰκ κεγὲκδὶρ.

Μεζκούρ σουδλού οὐν 1889 σενεσὶ Παρὶς σεργὶλ οὐμουμιμσὰ δὲ πεγενλερὲκ χὲμ πού νὲδ ἰτζοὺν ἐν πογιουκ μουκαφατὴ καζαγμὶς βὲ χὲμ δαχὴ πὶ ἁλτοὺν Μεδάλια ἁλμηϊδηρ.

ΝΙΚΟΛ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΧΑΝΕΣΙ

ΙΣΤΑΝΠΟΛΔΑ

Σουλτὰν Πεγζαγηηδὰ, Κμπκτ-Θυλὲρ παπὴ μεϊδανηηδὰ

99—Νούμερο—99

Μουσιοὺ ΝΙΚΟΛΑΚΗ ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣΟΥΝ ἰσπάνο φωτογραφχανεσὶ τζηκαρηηγὴ Φωτογράφο μεσιλερινὶν παρλάκ, πενζὲρ βέ ἐζ χὲρ δζιχὶτ σανκατκιχρανὲ ὁλδηγὴ Ἀζόμλεϊνν μακζουμιδηρ.

Μουσιοὺ ΝΙΚΟΛΑΚΗ ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ γγιρμὶ πέζ σενεδὶν πέρι Φωτογράφ σανκατσηνὰ πουλουνούτ, ἁμιλγέδιγιν 30—40 πὶν ρεσὶμ τζηκαρηλόδηρ.

Μουσιοὺ ΝΙΚΟΛΑΚΗ ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ ἰσπὰζ ἰτδιγὶ δηκκατδὰν δολαγὶ Φωτογραφχανεσὶ πρινδζλὰκ δερεζὲσινὶ ἰγηζζ βὲ οὐμουμὶν ραγιτετινὶ δζελπ-σὸ-ικτισὰκ ἰτμιόδδρ.

Χὲρ πόϊ βέ χὲρ σενελδὲ βέ γάγετ ἐχδὲν φιάτλα

Ρεσιμλὲρ τζηκαρηλούρ.

Μεζκούρ Φωτογραφχανεγὶ σουρέτι μαγνουσαδὰ χειδεγρίλερμιζὶ ταδσηγὲ ὶλὲ, γιάλνηηζζ πὶρ ζιγαρὲτ ὁληούρ ἰσὲ, πεγαναατμηζὴν νὲ καδὰρ κερδζὲκ βέ δογρὶ ὁληηγηνὰ κανάάτη κιμιλὲ χαλλὶ ὁλούρ.

ΔΖΕΒΑΧΙΡΔΖΙ ΒΕ ΣΑΑΤΔΖΗ

ΜΑΓΑΖΑΣΗ

ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΝΝΟΥΣ

ΓΑΛΑΤΑΔΑ

Νο. 16 Καρακιοϊ μεϊδανηηδὰ Κομισσιὸν χανὴ ἁλτηηδὰ Νο. 16

Χιρὲ μουχαρρὲρ-οὐλὶ-ἰσμ πουνδὰν πόϊλὲ γιάλνηηζζ ἐλμὰς βὲ πηρλάντα ταδλαρὴ τιζζαρετὶ ὶλὲ μετηοὺλ ὁλμαγὰ καρὰρ βιρδιγιμδὶν, μαγαζαμδὰ μεδδζόδδὸ πουλουνάνν νὶδ νὲδ ἁλτοὺν βὲ κἰόυμούζ μουδζεχερὰτ βὲ μουζενεναγὴ σὸν δερεδζεδὲ ἐχδὲν φιατλὰρ ὶλὲ σατμαγὰ μεδζφόὺρ ὁλὴγιορμ. Πουνλαρ Ρ§ κηατλὴκ χαλὶς ἁλτουνδὰν μααμοὺλ ὁλούπ, Φράνσανγν ἐν ζαρὶφ ἰιμαλατὴ ὶλὲ κεσπὶ σὸχρὲτ ἰδὲν φαπρικαλαρδὰν πιρινδζὶλερίνν μααμουλατηνδάνδηρ.

Μὺὸτερὶλερμὶν βὲ οὐμοὺμ ἐχαλὶ μουχτερεμενὶν δηκκάτη μαχσουσαλαρηνὴ ἁλτοὺν κιόστὲκ βὲ χαλὶς ἁλτουνδὰν μααμοὺλ βὲ γιὰ ηηρλάνταλὰ μὺὸζεγὶν σαατλὰρ οὐζερινὲ ὁζζλπ ὶλέ, πουνλαρὴν μετὶν βὲ δδυρὺὸστ ὁλούπ, ρακαπέτ ὁληγμακγιαδζὰκ δερεδζεδὲ ἐχδὲν φιατλάρ ὶλὲ σατηλδηγγηνὴ ὶλὰν ἰδὲρμ.

Ἰλανατημὴν σηχχατηνὰ κεσπὶ κανααὲτ ἰτζοὺν χουλουλ ἰδὲν ἐορτηλερδὲ μαγαζαμὴ τεφὶρ πουγιουρμαλαρηνὴ ζεδάτη μουχτερεμεδὲν τεμενν ἐτλέρμ.

ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΝΝΟΥΣ

ΤΖΙΤΖΕΚ ΒΕ ΦΙΔΑΝ

ΜΑΓΑΖΑΛΑΡΗ

ΔΙΡΕΚΤΩΡ:

ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ Σ. ΣΑΠΟΥΝΔΖΑΚΗΣ

ΠΕΓ ΟΓΛΟΥΝΔΑ

(Ἀζαδλιδὲ κεπιρδὲ Νούμ. 366 βὲ Εὐρώπα τζχρσουσηηδὰ Νούμερο 2—5)

Οὐζερλερινδὲ μιτελερὶ βὲ τζιτζεκλερὶ ὶλὲ ἀγαδζὶάρ.

Γμαπρικαλαρὴ ἁσλα σομλὰζ φιταλάρ.

Σαλὸν τ-ζγινὶ ἰτζοὺν χὲρ νὲδ τζιτζέκ.

Σεϊζελὶτ ἰτζοὺν τοχουμλάρ.

Φιλεμὲκ σουπουνλλερὶ βέ σάϊρ τζιτζεκλερὶν σογαλαρὴ.

Τζιδζέκ δημετλερὶ.

Σηταρὴς οὐζερινὲ χὲρ νὲδ τζιτζέκ τζελεγγκλερὶ.

Κιρὰ ὶλέ σαλονλαρὴν ἀγὰδζ βέ τζιτζέκ ὶλέ τιζγινὶ.

Παγτζελερ' φιλὰν τζιτζέκ δικλιμεσὶ Χὲρ νὲδ ἀγὰδζ βέ φιδανλάρ.

Μεζκουκρ μαγαζαλὰρ οτεδὲν πιρ μαιρουρ ὁλούπ, ἀγλγερ Εὐρώπαδαν βὲ σάϊρ τηροφλιρηδὰν ἐνδὰ τζιτζέκ βέ ἀγὰδζλαρ δζέλὶ ἰτδιγλερὶ βέ γαγέτλε ἐχδὲν φιατλὰρ ὶλέ χὲρ νὲδ ἀηπαρισὶ σερίεν ἰσάλ ἰτδιγλεδὶ βέ ταλὶπ ὁλανλαὰ σογὰκ βέ τοχουμ βέ ζιτζεκ βέ φοδὺρ βέ ἀγαδζλαρὴν φιταλαγηὴ μουηεγὶν ματηουδ δζεδδελὶρ χηονδερηλδιγὶ ὶλὰν ὁληηουρ.

Σαχαλλὲρ ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΙΣΑΗΛΙΔΑΙ.