

АНАТОЛИЙ АВГУСТИНУСОВИЧ

1891 Νοέμβριος ιπτιδασηνδὲν ἵτιπάφεν γενὶ ἥλανὰ καθέρ σεφέρ οὐλανήδηρο:

KIOTTOYITXANEI "ANATOLI,,

Sagmléx ðlár xitān lacix warñ.

Δειπνούμενος	Γρ.	40	Διέβαν Ταλίπ	»	3	Βαλαδεζούλαχχήν Ρεσμί	»	2
Στενάνη ¹ Ἀμροῦζαζασοι	»	30	Χουσιν ἀχλιάκ	»	5	Εσμάρρ οὐλ γατακ	»	2
Ταμείον ² Ορθοδόξιας	»	30	Γαζάν	»	5	—	—	—
Εδαγγ. Ιωάν., Ματθαίος,			Βεργεμέζ	5	5	Ρούμδα κιταπλάρ.		
Αυσκάδ φι Μάρξος	»	23	Μουτανέδ	»	5	—	—	—
Κάνοντ Μουβακάτ	»	20	Δέσγραφία	»	3	Ταμείον τῆς Ὁρθοδόξιας	»	30
Κιτάνι Ινάδ (1 - 2 ζιλλαδ)	»	20	Τεζκιρέ Ναμολέων	»	2	Ιστορία τῆς Γεωγραφίας	»	3
Χαρμί ³ Ορθοδόξια	»	10	Ἐπνιν νιζαρμασεί	»	2	Νέα Μίθοδος 1 - 2	»	3
Ηρακλέον Μάρβα	»	10	Κιτάνι Κωνσταντινίε	»	2	Παιδική ήμειολογία	»	3
Δερτέρι ουσούλι	»	10	Νούρι ⁴ Ορθοδόξια	»	2	Πλειαρχός Πατέλος	»	5
Ιππανά Χριστόφορος	»	10	Ἴμι άχλιάκη στηγάκιν	»	1	Πι.ώτ. γνωστες Ρεωγραφίας	»	2
Επερήγη	»	8	Τρέτι Ιεράρχη	»	1			
Ηρασευχήτζοιος	»	6	Δουστούρ πεγέ δζιλλι	»	1			

ΚΩΣΤΑΚΗ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ

КІОМЛЕКАДЫ ВЕ ТОХАФДАДЫ МАГАЗАЛАРЫ.

Γαλάταδα, Σειλή Τραιβάν μεθκηφυγδὲ Νόμερο 111—112.

Μαγαζές με κάποιους ρέμες μεσοπάσχαλές, βί γάρεν νεφις βί άγνιτης
τη μακρότερη φραγμή τηρεται τοπάνω πέραν παρτίδα σαστη-
τικού αποθηκών χάρη σε τημάρκη λεύκωση, όπου, γιακά,
έστω, δέν βι τζέρα, ένδι β' τζέσια Καραγάλη όροσερει βι σαρπέ-
νιάνδη, πογιούν παγήν, έλειντον. χέρι νέβ άλια βι κάστα σούηματος
παλαιά, σερπέ βι σαριέ κιορτάλι κόλ βι γιακάς δουμπιάτη, θεα-
τρική, παπούτ, θυνόντων ταπετσαλήρη, προπρούν, έστατη ροτταλέ-
τη πέδη πουρτζαλέρη, δες φουρτζαλέρη βι πάς παράγη, δουάλια τα-
χτή βι χειρίγιι βιρεζέδην ναδίρ βι ναδίρ χέρι νέβ έγγια χαση-
τή πουντάρη μουστερερή διάγια μουσενέδην κιουνέν πουντή ραγ-
έν ομούμοιωσήν διέλειντης βι μετακόντη μαγαζαλήρη τερρίφ
πουγιουράν μουστερέν μουστερελίρη γουνέδι βι μερινόν καληδόνια
βι βι παγιάτη εθνεγήτη βι μακογιούτηνιν νεάζηρ δηκανά, μετ-
τηρη μαγαζασα παγητηρενινιν άδού, κανάθητη κιμπαλέρηνιν τερρίφ
πουγιουράν μάρού ίδεν ζάχαρη μουστετερενιν χέρι καθέδη μερ,
μερ, αναταξιανόν παλαιόν μέλαν άλπην.

Ποι ους κερρεί σημαντήρα την απόφαση;

КАРДАН ВЕ ΠΛΟΥΜΠΕΡГ

ΚΕΤΕΝΔΕΝ ΧΑΣΗΡ ΕΚΠΙΣΣΕ ΜΑΓΑΖΑΣΗ

Мечтѣ Галатада появляются и въятъ

(16 κανιεσσόδη καπωδάκ καιολέον).

*"Ἐν τείχι βέρ ποτούσι μαγάλα.
Διγάξειτενθινεῖται δέπουληται τελείωται,
πονοδοτενθινεῖται, μενιδηται παραμυθεῖται,
τερόπει, γιονιδηται μαρωται ζεροποται
ταπιται θληροται ταζήται.
Κοδνηλάς, κινεται τερούται τηλεία μαρα-
ται, φυνέλαπαι τελεκουλαρται τελένται λειται,
φανέλαπαι μαρόσουται.
Περίτοι βι Βιέννει μαρέχοται φαταρικαρηγήται δύρι δουριού κου-
μαδιλλήται, παπούται βι γιονιδηται μαρωται ταπιται δροτολεπιται.
Φράνσιναται Τρούλειται διεισεργαθεῖται Αἴτιον οι κασσοπηδημαται
Ευταίλη Αγνωδοται φαταρικαρηγήται δαπακαληται, Τρέσσα, Ραπάνι Οι-*



Μεζικούρ μαγαζά ραγιπέτι οιμουμιγεγι καζανμής δλδηγη^νάν ταβσιγεγέ καδέτ γιόχδηρ. Μαγαζανήν κενίς δεπολαρή ζιγιαρέτ

Ελληνική ιεραρχία διατάξεις καθολικών Ελλήνων

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ

ФОТОГРАФИИ.

*Iσταρπολδὰ Σουλτάνης Πεγγαζηνός Κιοντζού λέρ πασή
αιδαρηνός 99—Νομίμου—99*

Μουσικός Νικολάκης Ἀνδρεωμένου τόπου Φωτογραφχα-
ρεοὶ ξηρακαρδίῃ Φωτογράφῳ ρεομελεῖν παράλα, πειθὲ βέ τι
χερ δίξειτ σωταττρανή διδηγή δίσθμενην μαλαουμιδρ.

Φωτογράφουσαν απηρδία που λοννούσι, οι μιδιγέδειρ 30—40 περισσού τη γκαρμήσθηρ.

λαγή Φωτογραφχανεσί πιρινδιλίκ δερεδζεσιν ἵχρά, βὲ οὐμ
μήν ραγπετιν δέλπ-ον-ικτισάπτ ἵμισδιρ.

Χέρ ποιεί βή χέρ σεγιλλόδη δέ τάρτες ἐχέντες φιάτα
Ρεσιμέλερ η θηκα σφρολόδε.
Μελέκων Φωτογραφήμενης σουρεά μαχοντανα Χειμά εχριλέ-
ρημέλες τασθούνται, γάληνή τηρί λιγνάρετ διανορθώται, πεγγυα-
τηνη, λιγνή τε καθάδε ωρθόβις βέ δοτρή διλόγηηντα κατά καρπά, λε-
πτόνται διάδονται.