

σταυτής γαζετέλη μαργετούν διαδεξερεὶ Χαζί¹ / λαρή δεράδεν δέρη διανούμι σύμβολος επελθόμεληργή
καιπάναληρ σιλογήρην πορώσερην, ινανλα-
ρήν πεδόληρη γέρη Σεργετή τοπιά λαμή² βέ ανδέν
στόρα φρεσέληρη ρακή διλαράχ χρεκάτ έτιμαλέρού-
σ ο προάδη Κρητή γαζετέληρη λατή μεμονούμονος
που Πιατετέληρη γαζετέληρην, γαρατή ίτούν πε-
γάδην τετεκόρο ιδηνύν, μάνα διέχει καρελή τε-
ράδη ίδη διά πεποκορο ιτιμόρο.

Σεργάγ δέστη διελλιν τατσάν Βέ νέαν³ πλέ διλ-
ωσιτού πορό πάρη ταρή έμενη καπτή γαλάρος.

Σεραΐδη παλασέν ιτιρ διουναληρην μάρτρη-

νέτηρη γαζετέληρη λεκέδης τεπτελερην ταγούν Ιτ-

μαλέρον διόντην πιτούν μεμοπάληρην τερνούμη-

νότι άλμανδην αλάδη γραχανήν ιτικήν έδεσην

πή τατού σινθάρη πολυκόγην ίδη ματενδήληρη

βι μαζάν δινόραρην Πλένη Νικόλαος ίδη Δαν-

μάρκα Πρέση Χριστονής Πρίνης Ανδρέας γαζα-

τηρην φρατέληρη πουνλαράν σόναρ, Δανάριας ζε-

λή άρη Γράφη δύνη Νικόλαος ή Πρέσης Γεώργιο-

νον ρακή διλανάρηρη λεπάτη ίδη Πρέσης Σορί-

νή Πρέσης Μαρίανης άρετον ίδη πουνού ματειακή-

πή πιργάρη διέ άνδην άντρα ή άντρη άρετην

ρακήν διλινάρηρη Κρητή γαζετέληρη ΠΕΓΟΡΓΙΟΣ

βι Κρητανή ΟΔΛΑ γαζετέληρη άρετη άρετη

κελιέρη διέ άντερεν ένταρην σόναρ δέρη σινθάρη

λέγην πεποκορο ίδη ίδη.

Κεσέν Κρητή ή Κρητανής γαζετέληρην βι

χερί ιχαν δίνεν Βρερελήν ή Πρέσης λεπάτην

πή διλανάρηρη έπλατεληρη γάρετη σουνού διέ άλι-

ζιαν διαδέδη ίδη.

Μητρόπολης Επικλησιστρα θατήλ διλανάρη-

ρηρης Μητρόπολης διέ Ιερό Σύνοδος ζεστήλ άν-

ληρη ιτικάλη ιτιμόρηρη.

Έκαληγραγια κυκελήλη τι συρέτη μανταζα-

δε ζυγήρης ιτιδέρηρη πορά διέ λέχελερη ιτιρα-

λέρη βι μαντούη γενέτη σηγρένη διλανάρηρη μερα-

σιν ιτιραμένη ιτιραμένη ιτιραμένη ιτιραμένη

Τρικόπη, θυνελή διέ μεδίνη μετουντούν άλετηρη

γενέτηρη ιτιραμένη ιτιραμένη ιτιραμένη ιτιραμένη

μερανόν διέ ιτιραμένη ιτιραμένη ιτιραμένη.

Πονικαντά γκρινεμένη διέ Κρητανήρην ίδη

μεμονόλερη διεκανάδη παν οράνηρη ιτιραμένη

πονικαντά ιτιραμένη διέ ιτιραμένη ιτιραμένη

πονικαντά ιτιραμένη διέ

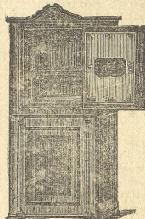
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΩΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΣΑΟΥΣΗ

Ἐτ τῷ πόλει, ὅδος Τοντοῦ κιομροῦ ἀριθμὸς 14.

Κιούζιλ βί ιδέας τελεγάρα κιαγιδή μεσαχλη λαρηγά (Τσαούς δγλού) φάπτωσην δαν τελε κάν βί πίο κεμί δευτερί δλισμέτι μαγουσσεού! Ιλι τεφρίς δλουνάν ιπεκδέν μεταμόδη τελεγάρα κια γιδινή ίδιων μελερινή ταξινή ίδεοι.

Τασσός δύλοι τη γεγονότα μαζίν "εώς κακάδει
συνέβη περός την ιχνηλή διάληξη των ρευμάτων σύμφωνα με την
γενική πανεύπαρκη δουρεύειν διατηρεῖται μακρισσοί πλα-
τύρι πέρα των τακλιθέων της οπαρηγόρησης μέλλοντην πάντα
μουστερέπειροι λόγω της θεραπείας που απαιτείται με την παραγόμενη
απαγόρευση βιαστών ή πεις πότε τακλιθέωνται επιτέλος
της παραγόμενης ιχνηλής της Τασσός δύλοι κα-
γγιδηλοποίησης έκανε δευτεριά διάλυσης περισσότεροι είδων
λαρυγγόδια παραγόμενη χακαγχαλαρήση δέσμευσε πορευό-
ποιών ή δευτεριά συστρεντήδια μέλισσει μεξικού-
ρικής πλευράς πάρα πολλά Τασσός δύλοι παρέστη
καταγγελθεὶς διάλυσησυνδέσμων. Ιστορία πάρεσ-
σελή καρπούδη παρηθάνει διαχρή γινότας δύ-
λοις παρέστη η πλευρά πάρα πολλά μέλισσει μεξικού-
ρικής πλευράς παρέστησε πολλά μέλισσει μεξικού-
ρικής πλευράς παρέστησε πολλά μέλισσει μεξικού-



ΣΑΓΛΑΜ ΛΕΜΠΡ ΚΑΣΛΑΡ

Ιστανπολίδα Γενι διαπι ζιζινθρηδά Τζι
λικιρέλρ διζαθεσινέ Φευτουκι λιαν χαν
βι Κιρύν δογύδη μαραζινήτη χαρούσιαν
δι 40 νόμερού δι σαταδή Μικρούσια
Κιράρ διέβιντην μαραζιστηδά έδινε
συρεπεδί βέ ζεζις διλάπτ ρενινέ δεμί^η
κάσταλαρ σατηλημακάδ διδηγή φιγιματ
μουτενισειατήρι διεζέχ ζιρ πουλουνόγη
την πλατεία

140	κηγής ἀγητραπηγή δόλαν	Βιέννα κασαλαζηγήν	πεχερί Δ. Ο.	7
200	»	»	»	9
260	»	»	»	11
320	»	»	»	13
400	»	»	»	16
480	»	»	»	19

Τάρασον εκπέιδεται το χαραγμένο χανή σοκαγγηδά 5 No. πίρ σου
ευάλωτης πατέρας δέλτα μεταβολής ήταν δέλτα μεταβολής

KART BIZIT

100 Years

କି କୋଣରେ ପାଞ୍ଚମାନୁକ୍ରମେ ଅନୁଗ୍ରହ-

Κ. ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ

— 42 — 5-62 24-1 200-100

Γαλάτα Βοεώνα συγκριτικό νούμερο 111-113

Μουσείο Κ. Στραγγύλος ποπ κέρρη μαγαζίσθη τριάχη μουσείο με μάντεληρινή μεμόνων ήδεσσή χέρι κετενών, διμίσιαν, Φρανσή, βέτη γγγιλές πεινιέννη μασμούλ κομψέλη, έδω, κιδέλαι βέταιρη λιχαρή ιτύνη κιτί, φιατρηγήνα γαγέλας έχενη δέδηγγηρη απόρη ζεύγη έπονη οργάνων ηδεύελέδηρο

Πουγάδαν μασάδα γάγεται έχορειν φιάτλε κολαλή γιαπά, κόλ, παγίδες παγή, φανέλα, τζορά, μενδίλ, σέμασιγέ, παστόν, έλλαδικά.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΖΙΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
(Διεναγγελέας, τεχνιώτης σκηνοθέτης).

(Δέσμοι γεράσκη, τελέγεντα. σαμπό-ή)

АНАТОЛИЙ

ΔΙΑΜΙΤΡΟΣ ΦΙΩΑΛΑΡΗ

μ. 11 | 1892 Ὁκτώβριος 20 οὐταπέρ τελὶ οὐλαρὰ καθάρ σεφὲρ οὐλαρή.

Μεσογεόφη	Κατάρ	Καράδ	Κατάρ	Καράδ	Κατάρ	Καράδ	Κατάρ
Ράλι κυπρίνος μοσχ.	1 50	3 45	10 30	7 35	11 31	30	10
Ακαδέρ πασά	2 15	4 10	10 55	8	11 55		
Εργάτη Τορχού	2 31	4 20	11 5	8 13	12		
Βούτη παρτέρ			4 28	11 13	3 22	12	13
Κάθι τερέ	2 41	4 22	11 17	8 26	2 17		
Εργάτη			4 37	11 22	8 34	12	22
Πατσαράτσα	2 49	4 43	11 29	8 36	12 32		
Μαλεσα	2 57	4 50	11 36	8 43	12 36		
Λεπίρη	3 9	5	11 47	8 56	12 47		
Καραΐδη	3 23	5 13	12	9 11	1		
Περδία	3 33	5 21	12	8 9	21	1	8
Τούρλια	3 41			9 29			
Πετσιάνα		4 3			9 53		
Πετσιάνας		4 28			10 20		
Διλ ανελιτή					10 44		
Τουρσαράτιδη		4 58			10 57		
Χερές		5 9			11 13		
Παραρράδη					11 39		
Τοστούρι τερτέρ		5 46			11 55		
Αλάρη		5 55			12 8		
Εργάτη		6 10			12 26		
Τιμίδη	22	2	4	24	6	8	
Περγάτης δερπάρη		6 59					
Ζαρδόνια		7 24					
Άνα Ηλιάρη		7 47					
Κίλης		8 31					
Αν χωράς		8 52					
Μετσόβη		9 21					
Άρχες		9 47					
Βελγία χάρη		10 21					
Πιλέστια		11 15					
Καραϊδη		12 20					
Πολυρράκης		12 51					
Ιν σύρος		1 30					
Τάκσιδη χωράς		1 56					
Επαν Σεργίας μοσχ.		2 38					

	<i>Κατάρι</i>	<i>Κατάρι</i>	<i>Κατάρι</i>	<i>Καράρι</i>	<i>Καράρι</i>	<i>Κατάρι</i>	<i>Κατάρι</i>
	1	3	21	9	7	23	9
<i>Ετοι Σεχίρ</i>	<i>γιαδίσιο</i>	<i>γιαδίσιο</i>	<i>γιαδίσιο</i>	<i>γιαδίσιο</i>	<i>γιαδίσιο</i>	<i>γιαδίσιο</i>	<i>γιαδίσιο</i>
<i>πέντε Τυχούλι Λαζαρί</i>							
<i>πούτσι</i>	<i>Ιν σύρος</i>						
<i>πούτσι</i>	<i>Πολγούλια</i>						
<i>πούτσι</i>	<i>Καράριάνη</i>						
<i>πούτσι</i>	<i>Πιλαθόνη</i>						
<i>πούτσι</i>	<i>Βελτρό χώρα</i>						
<i>πούτσι</i>	<i>Αλογα</i>						
<i>πούτσι</i>	<i>Μίζεροντα</i>						
<i>πούτσι</i>	<i>* Ακ χωράρ</i>						
<i>πούτσι</i>	<i>Κίνης</i>						
<i>πούτσι</i>	<i>* Δάσια καλάρια</i>						
<i>πούτσι</i>	<i>Σανταρίδα</i>						
<i>πούτσι</i>	<i>Πόροβος θεράπευτας</i>						
<i>πούτσι</i>	<i>Τημέλια</i>	<i>μυστ.</i>		1 30			
<i>πούτσι</i>	<i>Χαρού</i>			1 50			
<i>πούτσι</i>	<i>Δερπάρια</i>			2			
<i>πούτσι</i>	<i>Τανόρος τήγανα</i>			2 15			
<i>πούτσι</i>	<i>Γιαρισμάτα</i>			2 43			
<i>πούτσι</i>	<i>Χήρες</i>			2 50			
<i>πούτσι</i>	<i>Ταλαντούτια</i>			3 10			
<i>πούτσι</i>	<i>Διδικούδες</i>			3 42			
<i>πούτσι</i>	<i>Ρέσιτσες</i>			4 6			
<i>πούτσι</i>	<i>Γιούτα</i>			4 27			
<i>πούτσι</i>	<i>Περδίκια</i>	<i>μυστ.</i>		4 27			
<i>πούτσι</i>		1 49	3 12	4 35	9 2		
<i>πούτσι</i>		2	3 23	4 47	9 12		
<i>πούτσι</i>	<i>Καραβά</i>		2 12	3 35	5 1	9 25	
<i>πούτσι</i>	<i>Μιλτερά</i>		2 22	3 44	5 12	9 35	
<i>πούτσι</i>	<i>Ποποντίδης</i>		2 32	3 54	5 24	9 45	
<i>πούτσι</i>	<i>* Εργάκια</i>		2 36	3 58	5 28	9 49	
<i>πούτσι</i>	<i>Κρύστες</i>		2 42	4 5	5 33	9 54	
<i>πούτσι</i>	<i>* Σερφετσάρη</i>		2 46	4 8	5 38	9 59	
<i>πούτσι</i>	<i>Κυνήγια τοπάρια</i>		2 51	4 13	5 44	10 4	
<i>πούτσι</i>	<i>Χατζής πατάνι</i>	<i>μυστ.</i>	3	4 25	5 55	10 15	
<i>πούτσι</i>	<i>Χατζής</i>	<i>γιαδίσιο</i>					

ολοι.	Γάλλοι καθηρωνόν μαζί 3 25 4 50 6 26 10 40	12 30
σημάδια	Έστι Σεκηρόν Σαρήκηρος χαρακτ. Ιδεών, την καταφλάρη Ηλιανήγρ.	
μημάκ μέλαι-		
περχτί	Αξιόπετό Αξιόπετό	
το- λούν	Κατάρρ Κατάρρ	
	122 122	
	επώδη επώδη	
Mεθυστράτο	Mεθυστράτο	
	Ιεράνη Ιεράνη	
	11 15 11 15	
Έστι έστιχοι χριστ. 11 15 Έστι έστιχοι χριστ. 9 20		
Αξιόπετό 12 25 Πλατεία άγρια 10 36		
Αλισσόνερο 1 13 Αλισσόνερο 11 38		
Πελέας λόχηρ 8 1 Σε πλανάρ 12 18		
Σαρή κρατ. μαζί 3 22 Βούλευτηρ μαζί 1 11		