

Σαχάρη ιανουάριού

ΘΕΑΤΡΙΚΗ Ε. ΜΙΣΗΑΛΙΔΗΣ

ΓΑΖΕΤΑ ΠΕΔΑΙΩΝ

Δέρα παπαδάτη

Σεντιά Γρ. 120

Αλτή Διάλογο 65

Τραγωδία

Σεντιά 100

Αλτή Διάλογο 85

Μεμονώσια θεατρικά

Σεντιά Φρ. 40

Αλτή Διάλογο 20

Νομοτάξη 40 Ημέρων

ΑΝΑΤΟΛΗ

ΟΥΜΟΥΡΙ ΣΙΓΙΑΣΙΓΕ ΜΕΖΧΕΠΙΓΕ ΒΕ ΦΕΝΝΙΓΕ ΓΑΖΕΤΑΗ ΟΛΟΥΠ

ΣΑΛΙ, ΠΕΝΤΖΕΜΠΙΕ ΒΕ ΔΑΖΟΥΜΑ ΙΠΤΕΙΣ ΝΕΕΡ ΟΔΗΝΟΥΠ.

Η ΜΕΡΟΔΟΓΙΟΝ

ΙΟΤΝΙΟΣ

Σάββατον 26. Δευτέρη ημέρα.

Κυριακή 27. Σάκιφων έτους το επόμενο δέκατο.

Δευτέρη 28. Κάρπου και Ιωαννίνων έπειρομάρτινο.

Τρίτη 29. Όπερα και Πιλότου την Αποστολινή.

Τετάρτη 30. Η σύνθετη τον 12 Αποστολινόν.

— Βολγαρική οικογένεια ήσσων Μελέγχι νεγ-

ρινδέ έβαζε στέρω στέρω μετά την Αλβανία κάτια θα-

πόρος κάρπιαν μαρμαρόδορο γαλόζελαρέων 211 &

τατέλειαν έπινειν καλύπτορέων.

— Μουσικόν πονταράνειν παραργηνόν Χει-

λιτ (Αλβανία) άστρηταν κουρταλήκη ήσσεινερέν πο-

ριον, επίσης νάρα δερνούνειν πουλουνούν διάγε-

μιντενέδειν 26 γιανδε ήγ κομιτέ διδηλακηρην τα-

γωνή ίπειτρέ θεοντού.

Δοις 2 Ίαρη Σεπτεμβρίου 1865 οι επι. Τελος

Ζανδόβις πενταλούτι θεοντα, Ιγγλιτέρα παραγενιδ

καλανονάνηκ φυτευσαν γιαν διδηρη απο, Αλα-

μάνα καρον περιθέτι Διατάν άλαρην παρη έπ-

τετον έπειτρηνηδε τεληλημακαδηρο. Ιγγλιτέρα-

νη έπειτρη πορηρο βι Αλαμανον αγιαν διδη-

δηρονάνη μέδεινει σαν παταλαγη γανηδη.

Πρων έων Τέλ ιαρη Τριγλίτης απαντη πραγμά-

τηρημούνει μαραλι ροτατενη γαν πουληνούτι

τον έδειναν μιντενει μέδεινει μέδεινει περη

ημηρημούτηρη.

Μιαρηρούν «Επικοτορία» Εγραμματη

ΧΑΒΑΔΙΣΙ ΕΔΖΝΕΠΤΙΓΕ

Σενάν γρηγοριανού οδού Γιανναντανη γιρ

διπληνην έργον γιαντερην άπηνην μελε-

κητην μελενοντην έργον γιαντερην άπηνην

γιαντερην γιαντερην άπηνην μελενοντην

