ΣΕΛΕΜ 54. (Εφτ� 25 Ιανουάριος) ΠΕΝΤΣΣΕΝΜΙΠΕ 13 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1894 (1309) (Ιλιζίγι 15 Ραζζάκ 1311) Νόμ. 1760

ΜΟΥΕΣΣΙΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΣ ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ

ΑΝΑΤΟΛΗ

Σαχήπι ιμτιγιάζ
ΦΕΛΕΓΕΝΗΣ Ε. ΜΙΣΑΗΛΙΑΗΣ

ΓΑΖΕΤΑ ΠΕΔΕΛΙ
Δέρι σααδετδέ
Χαλκή . . . . . Γρ. 120
Λεπτή αξιωγή . . . . . » 65
Ταδρηλαρδά
Χαλκή . . . . . » 100
Λεπτή αξιωγή . . . . » 85
Μεράλλικ ιδιζτεκιδέ
Χαλκή . . . . . Φρ. 40
Λεπτή αξιωγή . . . . . » 20

Νουσχαή 40 Παρά

ΟΥΜΟΥΡΙ ΣΙΓΙΑΣΙΓΕ ΜΕΖΧΕΠΙΓΕ ΒΕ ΦΕΝΝΙΓΕ ΓΑΖΕΤΑΣΗ ΟΛΟΥΝ

ΣΑΛΙ, ΠΕΝΤΣΣΕΜΠΙΕ ΒΕ ΑΖΟΥΜΑΑ ΙΡΤΕΣΙ ΝΕΣΡ ΟΔΗΝΟΥΡ.

Μουδιρλήρ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΙΣΑΗΛΙΑΔΑΙ

ΠΛΑΝΑΤ
Ιεχίρ σαγηφ λέζι σαγηφ . . . Γρ. 2
» » 3ζζι » . . . . » 3
» » 22ζι » . . . . » 5

ΜΕΡΚΕΖΙ ΙΔΑΡΕ
Ισταυκολλά Οδζόζλν Τζαρσουδά
Ταχτά Καλεδέ Νόμ. 158

Νουσχαή 40 Παρά

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

13 Πέμπτη. Ἑρμίλου μάρτυρος.

14 Παρασκευή. Των ἐν Σινᾷ καὶ Ραίθῃ Πατέρων.

ΒΙΛΑΓΙΑΤ

Ἀθήναζαρ 8 Ἰανουάριος 1894.

Χριστὸς Ἰησοῦς Χριστὸς ἐρένδιμιζν δουνγιαγζ τεσεπλερί ζιεχί τζελλὶ ὅλὰν κιουζεράν ἰδὲν 25 Δεκεμβριόος 1893 ζζομαὰ κιόυνουνδὲν περού γὲκ διπρὰ τεακήπ ἰδὲν ἀζζι βὲ ἀζζμ βὲ χότζα βὲ τι ρκιζ. Καΐσερμε μητροπολιτὴ Βασίλειος ἐορτησὶ βὲ ἀζζμ 6 Ἰανουάριος 1894 γίνε χελαιετιμιζ ἐρένδιμιζν ἀζιστ ἰνάνγν κιουνὰχ μαγρὶρετὶ βὲ χαζρέτι Ἀθήνα βὲ Εὔα ἀταλαρμιζὴν τζίνστ ἰνδανὰ μιράς πρωκιμὴς ὁλδηκλαρὴ κιουνὰχ λεκεσινδὲν μαχσηνὰ βακυτὰ Ἰορδὰν ἡρμαγνηδὰ δελίλ Ἰωάννης βὲ βάπτισις ζιαρὶ ἐορτηλερὶ κιάφρετεν ἀάλετὶ βὲ κουδρετὶ τελλιὶνὶ χὲρ ἂν βὲ δακηκὰ γιὰδ βὲ τε"κ ἀρ πλερεγὲ πορτζιοὺ ὁλδονγουμοὺζ, παδισαχηζὴζ ἐρένδιμιζ Ἀπτοὺλ Χαμὶδ Χὰν Γαζὴ χαζρετλερὶνὶν σαγὶζ χουμαχγουνδαρηνδὰ ρεγὰχ βὲ κὰλπ Ἰστιρχαρ τὴ τὰ ἰδζρὰ ἰδιλὶτὶ, βὲ ζζοὺμλενὶν χρονουδὶ βὲ τεφέκιμουρουνοὺ ἰζχὰρ βὲ ἐνδὲλ ρὰπ κὰλπετν βὲ ἀλενεν πασὶδὲχχηὴζ ἐρένδιμιζὶν ὅμρου ἰκπαληὴν τεζαγιουτοὺ ἰτζοὺν οὐμὰμ δουὰ βὲ ρὰππὰ νὰζ ἐιλεμὰὶκ νὰτὶ ἰλὲ, μιλλετιμὶζ ἄλελ οὐμὰμ πὶρ φικιρδὲ δουνκὶ ζζομαὰ κιουνοὺ μουτεσατσὺρ ἅγιος Ἰωάννης Πρόδρομος ἐορτησὶ κιόυνοὺ ἰκὶ ἐκκλησία ὄζεμιετὶνὶν μοναλληρσία βασηησὶ ἰλὲ πὶρ ἐκκλησίαγια τζὲμ ὁ λοὺπ βὲ καργεμιζὶν χὲρ ἰκὶ ἐκκλησίαση κλήρσου παρκηηνδὰν πὶλ ἰδζρὰ βὲ μονοκληρίανὴν τερτὶπ ἰδιλδὰγὶ Παναγία ἐκκλησίαση λὲμ περλὲπ ζουκιοὺρ βὲ οὐνὰς βὲ ζενκὶν βὲ ἀρκὰρ, βὲ πιτοὺν ἐχαλτιγὶ χρυσὰνὲ τολὴ ὁλδγγὴ χαλδὲ, Εὐαγγέλιον ἀκπὶνὶ βὲ ρὰππὰ βαζζὶν ὅλὰν τεσεκκιοὺρ δοσαηηδὰν σόγρα αὐτοκράτωρ πάτερ Ἰωάννης ταραφηνδὰν κησὰ φάκατ πὶκ τεσιρλὴ ὁλδουγοὺ χαλδὲ ζζοὺμλετεν κουδετλοὺ βὲ μερχαμετλοὺ βὲ τεπασηὴν Ἰστιρα χαρὶζημνηνδὰ κιδζὲ βὲ κιουνδοὺζ κιοζετιζὴν σεγινοὺζ βὲ ἀλεμ πενὰχ πασὶδὰχ Ἀβδοὺλ Χαμὶδ Χὰν Γαζὴ ἐρένδιμιζὶν ὅμρου ἀζζὶνὶν τεζαγιοὺδ ἐιλεμεσὶ ἰτζοὺν γὲκ πὶλ βὲ γὲκ δζιχὲτ δοὰ ἰδὶλμεσὴ χεκκηνδὰ ἰρὰδ πουγιουρηλὰν νουτκουνοὺν ἀκαπὶνὶδὲ χεμαν σὰγ, σὰλ παρὰρ ψαλτηλερὶνδὲν πολυχρονισμὸς δσασὴ ψὰλ ὁλουνδουγοὺ χαλδὲ, ὄζέμου ζζεμὶδ ταραφηνδὰν δαχὴ ἐρένδιμιζὶν πὶνλὲρ γιασαμασὴ ἰτζοὺν κελπδὰν «γιαδαταουνλὰρ» νιδασὴ πὶλ ἰδζρὰ λειτουργίανὴν δεδιμηνὰ πασὰλανηλμήσδὴρ.

Ἰστὲ πὸ βασηηὰ ἰλὲ ζζεμὶδ Πασισαχημηζὶδ ὁλὰν βαδζὶπὲ ζιμμιετὶνὶ ἰζχὰρ ἐιλεδὶγὶ κιπὶ, ἰσπὸν ἀτὴν ἰδζρασηνὴ τεκλὶρ βὲ τερτὶπ ἰδὲν, Μιλλετιμὶζ ἐρφρ-επιτροπησνὶ τεσεκκιουζλὰρ ὁλουνοὺσσαδα, χὲλε πὸὺ μινασιτέτλε πάτερ Ἰωάννησιν δαχὴ ἰρὰδ πουγιουρδηκλαρὴ πὶκ μουεσσὶρ νουτκουνὰ δαχὴ ζιαδεσὶ ἰλὲ τεσεκκοὺζ ὁλουνοὺζ χέμαν κλήρσουν πὸὺ γιολλὰρ νουτκλαρδὰν κερού δούμαγιεωὴ μιλλετὶν Ἄλλαχα βὲ Πασισαχὰ ὁλαδὰκ πορζζλὰρηνὴ δὲρ χατὴρ Ἰτδιρμελερὶνὶ νὰζ ἰδέρμ.

Ἐρζερούμβιλαγέτι ζζελιλεσινδὲ ὁλὰν κὰχτβὲ κητλὴκ ἰτζοὺν χὲρ ταραρδὰν σέδκ ὁλουνδουγοὺ κιπὶ Καζζαμὴζ ἐιμανὲ ἀσὰρ μαὶνδὲν 30000 κιὶ ἐχὴ τὶ βὲ 5,000 κλὲ σαὶρν ἀρπὰ χέμαν Ἰζμιδὲ σέδκ ἰλὲ βὲ δραδαν δαχὴ βαπὸρσυ μαχσουσὰ ταχμὶλ ἰλὲ Τραπεζὰνὰ κιονδεριλμὲκ οὐζρὲ μαλιὲ χαζὴνὲ δζὲλιλεσὶ ταραφηνδὰν σεδκινὲ μεεμοὺχεν μαχσοὺς τεαγὶν κηληνὰν Ἰζζετλοὺ Κιεσηρ ἐρένδι χαζρετλερὶ, δογρουσὰν, Ἰωαννὴμὰζ πὶρ σαὶ-ου γαὶρὲτ ἰλὲ, χέμαν πὸὺ καδαρ ζαχηρεγὶ χὲρ πὶρ τελὲρ ἰδιζζὶ νεσνεδὲν ἀρὴ ἐτμὲκ οὐζρὲ ἐλεκδὲ κετζιρδὴρ, βὲ σαὶου γαὶρετλερὶ ἰλὲ σιμενδουμὲρ σέδκ ἰλὲ δραδαν δαχὴ Ἰζμιδὲ νὰκλ ἰτδιμιὸδὴρ· βὲ Ἰνσαλλαχ Ἰσπὸν χαρδὲ ζαρρηνδὰ δαχὴ χοκιουμὲτι σενὲ ταραφηνδὰν μαγτσουὶν κιονδεριλεδζὲκ βαπορὰ ταχμὶλεν Ἐρζερουμὰ κιονδεριλμὲκ οὐζρὲ Τραπεζὰν ἰσκὲλεσινε τζηκαχηλαζζὶάκὴρ.

Δογρουσοὺ πὸὺ πατπδὲ ἐρένδὶὶ μούμα Ὀλεγὶν κιοστερμὲζ ὁλδουγοὺ σαὶου γαὶρὲτ, ταχσὶν ὁλουνοὺρ.

Καζαμὴζ καῖμακαμὴ Ἰζζετλοὺ Ταζὶ ζαδὲ Ἰζζετλοὺ Μεχμὲδ Νουζχὲτ πὲὶ ἐρένδινὶν δεχγὶτ βὲ ἰστιχμετὶ χὲρ ἂν βὲ βακὴτ ἰκὶὰρ ὁλουνμαὰδὰ ὁλδουγοὺ κιπὶ, πὸὺ ζαχρὲ σὲκκιατηνὸδὰ δαχὴ κιοστερδὶκλερὶ γαὶρὲτ, ἰνκιὰρ ὁλουνάμαζ· πουνὸὰν πατκὰ ἐσερλερὶ τζὸκ ὁλδουγοὺ κιπὶ γέλε, πὸὺ σενὶ γαὶρὲτ βὲ τεσδικλερὶ σαγεσινὸδὲ μουζζὲδὲτ μαθμαζὶλ Ἰωάννα ἀγμγὴμ καλκεδζὰκδὴρ δεδὶ. Πουνὸν οὐζερινὶ γηζὴνὴ δούκα βὲ δουκέσσα Ἰζεροὺν κιρθλὰρ, Κεῖζὰν δαχὴ ἐλινδὲ πὶρ οὐρκὰκ ἀιδὶ τουτοὺγιορ ἰδὶ Κάρμενν γιαννὰ βκρὸὺπ δουδαλαρὴ ἀσασὴ νὰ σισεδὶν πὶρ κὰτζ δαμὶλὰ δοκτοὺ. Δουκα βὲ ζζεδζὶ πὸὺ χαλὶ κιορεὶρ σοὺλοὺκ ἄγμαγγὴρμαρ ἰδὶ.

Κάρμενν δουδακλαρηνὰ σοὺ τοκηνοὺρ τοκουνμαζζ βιζζοὺδὶ Ἰλιατρικλεγμὶζ κιπὶ τιδρεδὶ. ἐλλὰρὶ χαρκὰτ τὸὶ. Δούκα βὲ ζζεδζὶσὶ κερμελερὶ ζὰν Ἰτδικλερὶ Κάρμεν γιαννὰ ἀτηκαδζὰκλὰρὴ ζὰμὰν Παρὸν δουρδουρὸὺτ Ἄλλαχ ἀακνὰ πὶραζ σὰηρ ἐδινὶζ, δεδὶ. Μὰ μαρὶ πὸὺ «ωμρηὶζ δεδζμ ἰδζρ ἰδὶρ ἰδὶ. Κάρμεν Ἰωάννα δὲ Ζμιεζὶν χαρκετνὶ τακλὶλὲν χαρκετ ἰδζρ ἰδὶ· βιζζουδὶ χαγὶὰτ ἐιλμὶζ κιπὶ τογρηλδὰ κιζζλερὶνὶ ἀτζδὰ ἐτχαρμνὲ χαδρ βὶ βαγσιγέτλε ἀτρι νὰζζρ ἰτδὶ. Δουκέσσαγμ πακούὶτ πὶρ κερὲ χαπκηρρὰρκ ταπουσδὰν διδαρὴ φηρλαγιερρὰκ ἀνὰ τογρὴ ἀτηλδὴ, Παρὸν Κεῖζὰν δαχὴ πὶρ πιρινὶ δὲρ ἀγοὺζ ἰδὶν δουκέσσα βὲ Κάρμεν κιοστερεῖρὶκ.

Μουσειοὺ δοὺκ, βαδιμδὶ σεπὰτ ἰσδὶμμ;

Πὶνδὲ βαδιμδὶ σεπὰτ ἰδεδζὶγμ ἐγλουμ, Ἰωάννα σιζν ὁλαδζὰκδὴρ.

Ρεινὰτὸ δὲ Ρὰ γένδὶν πεγιὶδὶ· δούκα βὲ ζεδζὶσὶ μεεραεταιρινδὶν μουρταχὴρ ἰδὶλρ, πουνοὺν ἰτζοὺνκὶ μερκουμοὺ ὁδασηνὰ κιοτουρδουκλερινδὲ κιόρμεδὶλερ. Κάρμεν βὲ δουκέσσα πὶρ πιφιρνὶ δὲρ ἀγοὺζ ἰδὶλρὰρρὰρ ἰδὶ. Πὸὺ ἀρὰζηκδὰκι ἰκὶ ραχιτὲλὲρ ὁρὰδὰν νατεδὶὶ ὁλδηλὰρ.

Πῖρὰζ σόγρα Κεῖζὰν δαχὴ χανεδὶν τζπουὶὰ, κενδὶ χανεινὶνὶ ἀδδὶτ ἐιλεδὶ. Ἀάκὶν φεῖδεσὰ κιὶνὶ ἐρκενδὲν μεζλὶὶρ κονὰχὰλιδοὺτ, μ, δὶ Ζμιεζὶ χὲπὲρ κιὶνδὲρὶ, ἀοὺκα μερκομὶὶ πὶρ δόστι σαδκὰὶ, σεδλὶὶδὶ πὶρ ἰδὶλαδὶ κιπὶ κιμὰὶν μεεραρέτλε κατοὺλὶτδὶ βὲ Κεῖζὰν δζὲδπὰ ἀγὰζ ἰδὶτ. —Δούκα δζὲνκπλερὶ πιφμαγιὰ πὶρ δαζιφὲ ἰρὰ ἰτμὲκ δὶζζρὶ κεῖδμ πὸὺ κιὶζζὲ ἰτδιγὶμ πυγιοὺκ φεῖδκιμὰρὴγὲ μουκαπὶὶ κὶρδεζζγὶμ μουιεκρὰρ ἐγερ μαθμαζζὶὶ Ἰωάννανν μὸὺζζὶτεὶ γεὶς βὲ ἐιεμὶ ὁλαδζὰκ ἰσὶ δ μουκεφρεὶὶ κιπὶοὺν ἰδὶμμ. Σιζδὲν βὰδ ἀλμμ φὰκατ κενδὶσὶ πὰκὰ πὶρ σὲὶ βὰδ ἐτμὶδὶ. μκθαμζὶὶ ρὰνὶνδὶ μουχδὰρδὴρ· σιζὶν βκδὶνζὶὶ δ ἐγμμὶὶὶ βιρμὶζ ἰσὶ δ πὶνδὲ πὸὺ πατπδὶ χὶτζ πὶρ σὲὶ σιὶλμμεγεδζγμμ μαθμαζζὶὶ Ἰωάννεγὶ ὁλουμδὶν μουρτκμὰὶκ ἰτζοὺν χμγτμμὶν πὶρ κτμμνὶὶ θερθμ ἰσὶδὰ πὶν χμγιτμμὶὶ ἀνὰ σάτμμὰδμὶ. Δουνγμὰὶὰ χμγιτμμὰὶν ζιαδὶ σεδζμ πὶρ μαθμαζζὶὶ Ἰωάννανν μὸὺζζὶτεὶ φὶὶκακὶτὶ ὁλαδζὰκ πὶρ σακὰὶτὶ πὶν κατοὺλὶ ἰδὶμμ· μαθμαζζὶὶ ρὰνὶνδὶ σουὶὰ ἰδὶνὶ· σὶὶὶὶὶὶκλὶὶρμὶὶ λὶὶὶὶὶρὶν κενδὶουσὶνὶ τεκρὰρ ἰδὶνὶ· ἔγερ πὶνὶ πὶρ πκρὶὶζ ὁμμὶὶὶὶνδὶρὶὶζὲκ δερὶὶζὶὶδὶ κὰὶὶὶνδὶ πὶρ χὶσὶ ὁὶὶὶγὶὶὶὶὶ ὁγὶὶὶὶὶνὶὶὶὶ ἰσὶ νὶ ὶὶὶὶὶ γὶὶὶὶὶὶ

ΑΧΒΑΛΗ ΣΙΓΙΑΣΙΓΕ

Ἰτάλιανην κἰουνδὶν κἰουνὶ ϊουτζἰφρὶν ζἰδιρὶν ὁδαρὶκ, κουλμὶνδηγὶν γἰλὶν ὁοὶρ μὶ.ἰαλδὶν ἰστιγἰαὶ ἰστὶν ἰεζὶν μουσ. Κρἰσἰσιγὶν λαζὶμ-ὁὶλ ἰεττεγὶν τεδαὶρὶν κἰφφεσἰνε ἄτφν ναζἰδρ ἰεδιγὶ, ἄλγουσ ἰουσ Ρωσσία ἰλὶδὶ ἰεζὶμὶν μουαλλεἰσὶν γἰνὶ μαγὶουδἰκἰεσἰνδὶν Ἰτάλιανὶν τἰγτὶ τεε,ὶνδὶ πὶυ.λἰεμφὶ ἰδουγὶὶ κἰφφεσἰνὶ ἄτφεγὶν ἰεζὶνὶ γἰνὶ ζἰεαλαρ γναζἰμὶ ἰδουγὶνδὶν Ἀλμἰνὶα χοκουομἰτὶ φὶὶκ ἰλ-ἀδὶ σουρεττὶ τεἰλἰαὶιαγὶὶ, Ἰτάλιανὶν ἰστιγαὶλὶ τεκἰτ τεμγιουἰ ἄλ ἄκ κοφουσουνδὶν Ρωσσία ἰλὶ πὶρλεὶμὶκ ἰφκιαρνὶνδὶ χτὶμὶε ἰεμἰκἰε κεραὶκ βἰμἰὶ ἀλθιαλαρὶνὶ τεκεἰμὶὶ ἰδουγὶὶ κεγιἰν ἰεμἰ.ἰἰφὶρ. Χαλἰὶοὶκὶ κουὶ ρὶὶαγὶὶ τεκἰἰκ ἀλὶνὶφ. Ἐγὶ Ἰτάλια χοκουμεὶ κὶὶ ἰουοὶ.ἰεφὶ μουἰδαρἰἰκ ἀλθιὶὶ κουγἰὶὶν μαλὶ βὶ ὁἰὶρ ἄἰζὶ βοκουναλαρδἰρ ἀαγἰλἰδἰζ μουχἰρ μεὶ.ἰἰεφὶ τἰφὶ ἰλὶδὶκἰἰ χιγἰεζὶὶ δεκ-ὁομἰκὶ πὶὶ.ἰἰνὶ τἰαὶκἰἰ ἰδἰφὶζ ἄἰνὶμἰ, πὶρκἰἰζ γἰἰἰεζἰαρ ἄὶὶὶ ἰφκιαρὶὶ ἰεγἰὶὶ ἰἰἰμἰ.ἰἰφὶρ. Ἰτάλιανὶν κουγἰὶὶ μαλὶνὶ ἰἰ.ἰἰἰ ἰεμἰκ ἰεζὶὶν μουσ. Κρἰσἰσιγὶν ὁἰὶρ ἀχτὶ ἰεζὶγὶ βἰζἰφφ πὶκ μουχἰρὶὶρ. Ζἰρὶ χἰφ νὶ σουρἰ.ἰἰ ἰἰὶαρ ἰεττεγὶν ἰἰδἰζἰκ ἀἰὶὶφ ἰεὶ 5 μουχἰμ μουαλἰἰ κἰρουσνὶνδὶ εζἰαὶ.ἰαδἰἰκ γἰἰνὶ 100 μἰ.ἰἰἰὶν φραγκἰἰν ἰἰκἰρἰἰ ἀἰἰἰὶν ἄἰζὶγὶ κἰἰἰἰἰἰμἰ, δἰγὶὶὶὶ ὁὶρμουμἰὶ εεγἰἰἰ τεμἰὶ βἰ ἰὶὶὶὶχγἰἰνὶ δεἰἰἰμὶνὶ μἰ'ἰἰμἰὶ. Πουγ-ἰἰἰρὶ μουἰὶφφἰἰκ ἀἰὶὶὶνὶμἰ ἰεζὶὶν, μουσταχὶὶ τεεἰἰρ ἰἰἰ χἰφἰἰκ ἰἰμἰκ, βἰ 1861 Ὀκτὶὶβρὶὶσ ἰἰἰ.ἰἰἰὶὶ ἀἰὶὶνὶἰ ἰἰἰἰἰἰρ τἰἰἰἰἰκ ἰἰἰμἰἰἰρ ἰἰἰἰμἰἰἰρ. Χουσουὶἰ ἰἰἰὶ πἰἰκἰἰἰἰἰἰρ ἰἰἰἰἰἰ

Ζιγλίβα Μητρός πολυκνών Κόντ δου Πάρινν μαχ-
ΔΙ δοὺκ δ' Ὀρλεὰν βι χωμίσιοι Πανιτς Ἑλένη
Μαρία Κλαρενὶδ πολυκνὼν Κόντ βι Κοντὶς Γονζὰν
Κόντε, ἀφὶν εἴσαστινὰ κάδαρ Μητροῦδε τεμδιδὶ ἰκιμὶτ
ἰλὶ Ἑλλὶδιδιν. Μουσέκουν Πιέγκοιμὶ ἀζζὶν Φιλιστὶν δὲ
κεφὶτ ἰτδοὺδὶν φόνρα ἀζιμὶτ ἰδιδὶζικιλέρδιν.

Πουσέδαν βιλαγιέτὶ σαχανὶ βὶ μεμελὶκὶ ἰζζὶμὶτ
5028 κουτὶ χερὶρ τοχνὶ τοῦ τζηκαρηδὶδόρ.

Ἀζὶρδὶ μουτεσαρῆφ δζελὶδὶ σκαδὶτλὶ Μεχμὶτ ἐφὶν-
δὶ χαζὶρτεδὶρὶ ἐδζελκὶ κιζὶν μαχζὶδὶ μεμουρετὶνὶ
ἰζζὶμὶτ ἰτμὶδὶδὶρ.

Πουτεκεζρούτοῦ γουλοῦν ὅλὰν 310 σενεδὶ Ἑζζρουμ-
Πέκνε ὁσμανὶ βεσιτεσὶ βὶ ἰρζὶ ἐλτηζζὶκὶ μακο-
ἐνὶν μπαταρνὶ μουτεὶν ποστουλὰτζὶν σουμὶτὶ, σα-
χὶν βὶ μουντζκιυεδὶ πουλουνασαχὶν ὅνκαλὶ βὶ ἰτὶ-
δὶνμασὶ ἰτζὶρ ἐλτηνὶδὶδὶρ.

Ἀνὶ-ἀπὰδ καζασηνδὰ Ἄλὶζ ὀγλὶ Ἰπαχμὶν γανὶ-
ζζκουὶν, κενδισὶ βὶ κιλὶνὶ γιαβὰζκνὶνὶζ ἰδδζὶζὶ ἰσὶ-
ἰζζὶμὶτ.

Ἐρζγιλὰ φιατνὶνὶν 12 γουσὰ σενζὶλὶ μουκτεζὰτ ἰρα-
σενὶέ χαζὶτὶ πὰδὰσκὰρὶνὶν ὀλὶδηζὶ ὀκλὶὲ κεζὰδὶ-
νὶν Γεμὶν βιλαγέτὶ ὀζὶλὶδὶσὶνὶ κὰ τιλεγζὶρ ἰδὰ-
ζηνὶδὶδόρ.

Ἰδδζὶκὶ ἀκτὰμ Ἀλὶχμὰν ἀτσοσεγκενεσὶνὶ φὶ-
τρέτὶ μουκεμμελὶ κεδὶὲ κὶλὶνὶὲ βὶ ἰσὶοὺ ζιγρε-
Πτζὶκὶ σιφὶρὶ μουσεὶὶ Κοὺδσὶνὸ, Κόντ δοὺ Ρὰδο-
Ρὰζὶ μουὶφὶ βὶ «Τάιμς» γαζὶτεσὶνὶν μουὶφὶ-
ζζὶρ πουλνηνὶδὶδόρδρ.

Δὶβὶρὶς 23νὶδζὶ ἀζὶουνὰ Γὰκὰτα λιμανὶνὰὶν 400
κιλὶζὶοὺ ὀλὰ γιοὶὰ τζὶκὶν Πὸτιν νὰμ βὰτὶρ ταλγα-
ἰζὶ-ἰζνὶδ γὰρκ ὁλμοὺζ ζὰν ὁὶουνὶζ ἰδὶ ἰσὶδὶ, νὶμ-
ἰζ Σεβαστοπὰλὶδ μουδεσιλὶτ ἰδὶὶτμὶτδὶρ. Βὰπὸζ Κὰ-
ὶν νὰμ μαχκὰδὶ 5 ἀζὶὸν τεδκὶρὶ μὶζὶπὶρ ὁὶμοὺδ-
ἰζζὶ.

Κὰρουντὶνὰ μουὶδὶεὶνὶ κετζὶρὶὲ ὀζζὶρὶ Κὰζὶουὶν
γὶρμὶ χιγκιεὶνὶ κεδμὶκὶ ὁλὰν Ὀσμανὶὶ σενζὶχὶ ὶ-
ὶ Ἅγιος Νικόλαος νὰμ σιφὶνὶ λιμὰνὰ κιρὶβὶνὶν κὰτὶ-
ὶ κὰρὰκὰ γὰρκ ὁλμασὶδὶρδρ.

Δὶγιεφτεκὶρ ἀζζὶδὰσηνὰδὰ πὶκ μαγσουὶὶὶ τεμὰμὶὶ-
μὰζζὶτὶνὶν ὀλὶβὰκὶνὶ ὁὶδὶ γὶνὶ μὲκὶὶὶὶ μαχσοὺ λὰκ-
κὰνὶ 1503ὶν 160 γρουὰζ κὰδζὶρ ἐλὶνὶὶὶὶν σὰτὶλμὰὶ-
δὶρδρ. Βὶλαγέτὶ μουὶέχουν ὀλὶγὰνὰ πὶρ σενεδὶ χὰζὶὶ-
ὶλὰν ἰπὶκὶλὲρ γιὰζὶνὶζ 6—7000 κὰγὰδὰν ἰπὰ ἰὶὶὶὶὶ-
ὶὶὶκὰνὰ ἰὶὶδὰ ἰτζὶγὰζὶ βὶ ἰὶζζὶὶ κὰκὰκὰν τὰβὰπὶρ βὶ
ὶὶκὰζὶὶ σαγεσενὶὶ σὶνὶὶ ἀτζὶγὶὶὶ μὰκὰτζὶρὶ μὰὶὶὶὶὶ-
ὶὶν τεζγιοὺδὶ ὀὶὶδὶζὶὶ μὰζὶὶὶὶζὶὶρ μὰχχὰνὰὶὶὶ πὶὶ-
ὶὶὶὶὶ Χὰὶὶὶὶ βὶ δὶγὶὶ βὶὶὶὶὶὶὶὶ σὰχὰνὰὶὶ ὶγὶὶὶ.
ὶγὶὶὶὶὶὶὶὶ

ΜΟΥΙΜ ΙΓΛΑΝ

Μικτίπι γουνούνα ձգχաνտիν դիրուղշ դերիշշ լեն բաբշ ելեն էլեն էլ տուտիր էլ դեր սաձետեն բաբեն դեր մուստերահ՝գեն ձշրեն թեյգանեն էլեկտեն գուրեն ենդիրմեսի դուսուսունց ենբրսիլանգեն թաքանեն Հարձանդոց երենի 'Ագիոն՝ Ձոն բեր բերբ գեռեն ելեն գաձեղյաուսունլ Ելեկեն ձանգունդա Մաքեդոնիսի գաունդա օնտ կատեն 32 գմաբրեն ենգալ վակ լեն ելեն գորտ լսունլուրնեն բաձեն գեր գեսնե սաձտ ելեն ելեն գեր ելեն 10ենե գեր 12ենե կաձեր բաբեշեր գաձեղյաուսունլ դուսուսունդ՝ձգեմ. Հարձանդոց երենի. բերեն դեր սաձետենեն թեյ բերեն տաձր 'կարենեն տերմեն գուսու ջուսունգ, թեյ դուսունլ ելեն վեճ նեձենունեն տերմ գուսու ջուսունգ, թեյ դուսունլ ելեն էլեդ ձգեմեն բաբանդեն ելեն գեր ենդիրեն բաբունունգուսունլ ջուտերենլեն գաբերեն ֆեձա-ելենենդ ենբր թեյ դուսունլ ելեն գեր ենդիրեն գուսունդեն ելեն գաձեղյաուսունլ ձգեր ելեն գեր ենդիրեն գեր ենդիրեն գեր ենդիր