

ΑΝΑΤΟΛΗ ΔΙΩΝΙΣΟΥ ΤΙΟΛΗ

1894 Αύγουστος 22 ἵετα πάρετε γενι τίτλα καθάρος

IIAAN

Παρισιν ἐν μετόπῳ χαραγμένον τοῦ ποδοῦ
μελέτη ἀμέλιγτη μουσικὴ τίθεται ἐλεῖ στριψί-
νη λοπάτη γάλακτος οὐ κεκαὶ ἔπειν γενο-
τεῖ ταπείνον Μου. Βίστος τούτος πολυτέλει
ἢ κρή ποιὸν ἀπαρχόντα σατ. Ἐδώ μὲν καθά-
θηλγάντη Λευκὴ Μούσα τοι σκεγγάντη νόον, ὅτι
νεδεὶ τετάρτη μουσικήν τοι πάρα πολὺ^{τε}
λουσόνγων μαστίλοις οὔπαρσαντες βί· δουσανταί
τι εκευλωρθεῖσι στάχταις λανθάνοντα σατ. 104
12γη σαράντη Πεγάση τοποθετεῖν Καλαύδην
τοι καρδοφύρωνται· Ἱγγῆις ἐδέσσαντες πό-
λουσαντηγράντα ἀστάρητη χρυσῷ μούνα μέτρη-
τος ἐντόνων καχίσαντες βί την ποτανή μετρουσα-
ντασσάστηται ήταν ἀλογονοῦ.

Ματπασμηζδα σατλήκ κιταπλάρ.

Δέξιοφαχίδη	Πρ.
Στεντόνιας	» 5
Ταμείον	» 4
Εύλαγγοντων (4 Εύλαγγονται)	» 2
Μεσαράλε	» 3
Κάνονας Μουσικάς	» 3
Κτιράπινας (1-2δις)	» 2
Χαριτί Ορθού ή	» 2
Ηφέστειο Μέρα	» 2
Χειρί Κονωπανιών	» 2
Πλατά Χριστόφερος	» 2
Σερήρη	» 2
Νίσ Μέθοδος 1-2	» 2
Δέσμην Ταΐμη	» 2
Χάραντας άγιλάκη	» 2
Γελάπη	» 2
Διαγραφία	» 2
Τελέρη Νηπολέων	» 2
Έπωνι νισταναστι	» 2
Νούρη Ογδόδεσια	» 2
Ιλαρίας άγιλάκη σηργιάν	» 2
Τρεξί Ιασόρχητη	» 2
Βαλιδεσσοναλήγην Ρεσμή	» 2
Εσαρά-ουν καταλ	» 2
Ιστορίη Γεωργαρίας	» 2
Βαργεμί	» 2
Παιδιάνη θιβολογία	» 2
Πλοιαρχοπλέων	» 2
Πρότη γνωστής Γεωγήρ	» 2
Μουτσενέ	» 2
Ανάστασις	»
Εδεβιτέλη Δινίς	»
Επιπάτος Θρήνος	»
Γρεβένη	»

КАРАДМАН ВЕ МПОУМПЕРГ

ΠΟΓΙΟΥΚ ΕΛΠΙΣΕ ΜΑΓΑΖΑΣΗ

Гáлатада Меллэг xарнин түгүрдөй хатууда.



ГЕНОВЕФА

Μεταξύ τούτων γιατί αγέ τάπ εληγνούπ ματπαιαχεγέδαι

5 γεουσά σατηλιακόσαδηρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΖΙΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

11 Νοέμβριον της αρσονί καπιτοφόρου Ἀριθεδίλερος Νοέμβριον 11

ΣΙΓΚΕΡ
ΧΑΚΙΚΗ ΔΙΚΙΣ ΜΑΚΙΝΑΣΗ

Σερκή ούμουμιλειρίν κιάρθεσινδη μαζίκέρη τακδήρ άληρούσηνδη.
Σειρή φάρμακαλερήν δέρώμπλεσταν ουτησηνδήν λιγιάσσει Σιγκερ φάρ-
μακαλά σατήρι λίγιορι.
Σιγκερ μάκινηρη γέρη κεφί δεικνύει λέσχηρά ίσερο.
Σιγκερ μακινιασηρή ούμουμιλέρητη δέρητηρη θει ιτιπάρ καζένηγη ιτζόνη
τακδήρην ιτημά λινέλερ έζων δόληργνην, χέρ μακινηρην, ούμερηνδη
ΣΙΓΚΕΡ ΕΡ λιγοστήρην κουνιμασηρην δημπτηρη ιτημελίρη.
Πιάσληδην ουτησηνδην μαχαλέληρ.— Ιτεντούλα Σουλιάντ κουμουτ-
ράνηρην ιτημελίρην ιτημελίρην ιτημελίρην ιτημελίρην.

δὰ Νόμ. Ι μουσικοῦ Γ. Νέστολης ψευτισμογν. Γάλατα 199-
νὲ λιταισινδὲ Σινχερ χαρηνδὰ Νόμ. 2. Κεράκωσις Σισι λι τρονθ-
γι στασιονη κουρπή δὲ Πεί θύλουνδά Γάλατα σεράλ μεκτεπινιν
καρποσυνηδακι μυγαζάδηρ.

Σινχερο κομιπάντατο πιεσαλίκι ζάγανενιν πάστοληδά σεγιριερούδε

Αλδάνγμαστων Ιτεύον Σίγκερ φάπτρικασηνην δίλδουγουνά δαιρ πα-
λιδρονι μάρσαγια δηρκάτ Ιτεψήδιο.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΑΡΕΙΩΜΕΝΟΣ ΟΥΝ

Digitized by srujanika@gmail.com

Πλ. ὀρθονυδὰ διαδεῖ κεπιρδὲ 283. BE Σταυρὸς

Σουλτάν Περιβάλ 99.

Πέι δυγά βί ένανθέρ μαχαλατγά πουλημάν ούμοδιν πραγκέπιο μουστεριλεμώνιν αρθρωτήν λικαλή τις τζάν πον δεφά Πέι δυγάνγα κεπή φωτογραφήναι κιόνθαδ ίδουν πον γραφεζήγην ήν μάχεμεν μάλιστα βί ένανθήτ λικε τεδζήζιτ ιτιγύν ηντί άλιγναδ φωτογραφήσην μουσκερών σουρεγέδ τεραίνι τις τζάν λαζήν άλιχιρ πει ήγιαντερην ιτιγύνην απίν ουντατούλημάν.

Ούτοις σενείξια τεθέρουστε, μι θάνατον αργηνού μουσειμελεῖστι φωτογραφοφέρην ζεῦτην ἀστράγα μυσθαφάνων διάδεικτα λαργανά δειλάται κεβίδιπ Μογγαλόπομφη Κύμαριτεν ιδεντέρια στοιχειώδη λαρματίζειν σαγήνη δληγηγηνότερα λαγισταζαλόρη λίρα φωτογραφόλιρη πουλευσταθέν διε βι ζουσιεύδι ξεβαδά ζητή μουσθαφάνων δληγηκασθόρη.

Xèρ πότι βὲ ὄτεκιλδέ, φιγατλὰρ γάρτε ἔχει.