

An in ab hinc nāc dñi nri ihu xp̄i mil lxxi mo oc tu age si mosett duo
 no fclā hū hū uel nō ua. Constat me ut a filia q̄da aruldi de loco
 me leguano p̄rebe ca q̄da r̄bul dideloco ca saleburani pp̄ se s̄a s̄e nāc
 ad ege unuere lōds bar dat e senq̄ cor̄. Et e q̄da aruldi de loco
 uado ad d̄y meſ p̄ subro e s̄r̄. Et acc̄
 et s̄a q̄ ac cepi are r̄a meſ o d̄aco m̄
 amē d̄e denarijſ bonos medio la nē s̄iſ h̄or̄i t̄re s̄i m̄
 or̄ d̄er̄ ca d̄u s̄ur̄ uſ s̄ur̄i q̄r̄ ab̄ere uſ s̄a s̄iſ h̄or̄i loco ca saleburani uel
 p̄t̄ r̄er̄ r̄on̄i p̄r̄ p̄e q̄a s̄i p̄ d̄e r̄u loco ca saleburani p̄ m̄ra l̄uſta
 q̄da q̄uatuor cor̄ r̄e an̄e e h̄iſ q̄da r̄boldi am̄de uia. Aſra ſci mar̄e am̄de
 p̄t̄. Gēda p̄e q̄a ſac̄p̄ h̄u l̄a r̄o q̄ h̄u n̄iole e p̄ m̄ra l̄uſta p̄ r̄i h̄e ſex cor̄ r̄e an̄e uſ
 am̄de e h̄iſ q̄da p̄a q̄a m̄ aſra uia am̄e ſcil̄ l̄elani. t̄er̄ q̄a p̄e q̄a cū ſil uia ſu p̄
 bea r̄e e p̄ d̄u uia uia cor̄ r̄e an̄e ſci mar̄i am̄de adā m̄iq̄. totū aſra uia am̄e
 h̄iſ q̄da p̄a q̄a m̄. q̄uatuor p̄e q̄a h̄u d̄ic̄ l̄o r̄o q̄ h̄u n̄iole p̄ m̄ra l̄uſta p̄ r̄i
 h̄iſ q̄da p̄e q̄a m̄. r̄u r̄u r̄u r̄u am̄de uia aſra r̄er̄ l̄endi am̄e l̄e an̄ ſci p̄ ſiſ
 d̄u d̄e m̄eſ q̄ o r̄e d̄y d̄ic̄ r̄eſ p̄e q̄a q̄uatuor d̄e r̄a uel ſiſ r̄a ip̄ ſeſe coerenq̄
 p̄ l̄e h̄u entū ſur̄t q̄uā ut ſup̄ra m̄ra. l̄p̄ane car̄ q̄ ip̄ ſo q̄o l̄u r̄u a q̄ r̄a m̄eſ r̄u d̄
 a r̄o m̄ſ q̄ d̄er̄ uſ e h̄iſ p̄ ſiſta p̄ o r̄e l̄eſ p̄ r̄e r̄o h̄u r̄i q̄e uat̄ iſ ſeſe p̄e q̄ ſu
 r̄i or̄ d̄e r̄o r̄a ſu d̄ m̄ſ q̄ o r̄e h̄iſ p̄ e r̄eſ unacū acc̄eſi m̄ſ buſ q̄ ſu r̄e ſo r̄eſ e a r̄u
 a cū ſup̄er̄ior̄i h̄iſ q̄uā ſup̄. l̄ ſi m̄ſ r̄u p̄ d̄e r̄a ſi uat̄. abac̄ d̄e
 d̄u r̄a r̄e m̄ſ p̄ q̄ uat̄o r̄a d̄o r̄e m̄ a q̄ p̄o m̄ l̄ h̄u ſ uen̄ d̄e r̄eſ d̄o n̄a r̄eſ a
 uat̄ r̄eſ a r̄eſ uel r̄a d̄e r̄eſ uſ i r̄i b̄i q̄ ſa q̄ ſe h̄u d̄e ap̄ ſe r̄i d̄e r̄eſ e q̄ ſe h̄iſ
 d̄e r̄eſ q̄u r̄u uſ d̄e d̄e r̄eſ ſu r̄e p̄ r̄e r̄a m̄ uſ e q̄ q̄ uol uer̄ r̄eſ ſi q̄e uſ m̄e a q̄ e h̄iſ
 m̄eſ e r̄a l̄ q̄ e r̄e q̄ ſp̄o n̄d̄o ad q̄u e p̄ m̄ r̄e m̄e r̄o q̄ o r̄a unacū m̄eſ e h̄iſ r̄eſ r̄a m̄eſ
 o d̄a c̄o n̄ uſ q̄e e h̄iſ uſ r̄u uſ d̄e r̄eſ m̄ uel ab̄e r̄eſ r̄a r̄eſ iſta uen̄ q̄ q̄uā ſup̄
 l̄uſta ab̄o n̄i om̄e d̄e ſenſare q̄ ſi d̄e ſenſare p̄o r̄u r̄eſ aut̄ ſu o b̄iſ e h̄e d̄e a l̄ q̄ p̄ o uſ
 l̄uſta m̄ ſu b̄ r̄a ḡe r̄e q̄u e r̄eſ m̄ſ r̄e h̄u d̄u b̄iſ iſta uen̄ d̄e q̄ u o b̄iſ r̄eſ r̄u a m̄ſ ſi r̄eſ
 e r̄e m̄ e h̄o r̄eſ aut̄ ual uer̄ r̄e ſu b̄ r̄eſ m̄ a q̄ o u r̄e h̄e ſi m̄ l̄ uſ l̄o q̄ſ acc̄ r̄u h̄u c̄a r̄e r̄eſ a l̄e uſ r̄a
 ſi m̄ſ m̄ſ manuſ iſta o r̄a q̄ a c̄ p̄ uen̄ e h̄iſ r̄e r̄o q̄ a uſ ſi m̄ſ manuſ iſta uen̄ d̄e p̄ a r̄
 o l̄d̄e q̄ u d̄e o r̄a m̄ q̄e u r̄e r̄e p̄ m̄ uſ d̄e a l̄ h̄a ſa iſta h̄e r̄eſ uſ ſup̄ r̄a.
 ſi m̄ſ m̄ſ ma n̄ uſ l̄an zom̄ q̄ a n̄ a r̄a m̄ ſen a l̄ b̄e r̄i r̄eſ t̄u.
 p̄ p̄o u u l̄ e l̄ x̄ n̄ o r̄ q̄ l̄ u d̄e x̄ ſac̄ p̄ a l̄ a q̄ ſe r̄e p̄ ſoſ t̄ r̄ a d̄ r̄ a cū p̄ l̄o uſ p̄ d̄e r̄
 Morlio 1 (35a)



An in ab hinc nāc dñi nri ihu xp̄i mil lxxi mo r̄e q̄o r̄e q̄o d̄e r̄e m̄ ſe l̄o m̄ a r̄e q̄ u
 d̄e ſe l̄o r̄e m̄ a. Constat nos lan franco ſi h̄u q̄da r̄ u l̄e d̄i q̄ o l̄d̄a l̄u q̄a l̄ uſ ab̄i r̄a r̄o
 r̄i l̄o loco q̄ h̄u m̄o l̄e q̄ ſe ſiſ m̄ſ uſ l̄u q̄a l̄ uſ ab̄i r̄e n̄ a q̄ m̄ a l̄ e q̄e u u e r̄e l̄ a r̄
 ḡ u b̄ r̄ d̄eſ i p̄ ſo n̄ a q̄ u e r̄e ſiſ m̄ ſ r̄ a m̄ ſ u q̄ a l̄ e q̄. m̄ d̄o a l̄ d̄o m̄ eſ uſ iſ e ſe n̄ q̄ o r̄e q̄
 ſu b̄ r̄o e ſe m̄ a r̄e q̄ ſu ſt̄ a l̄o q̄e m̄ a ſu q̄ u a n̄ a r̄ a ſe u n a cū m̄ r̄e q̄ a d̄ e p̄ p̄ a q̄ o r̄ ſuſ
 p̄ a r̄ e r̄ uſ m̄ eſ q̄ o l̄ d̄e r̄e ſe q̄ r̄i m̄ o l̄ d̄o q̄ l̄ a n̄ d̄ u l̄ ſo c̄ u ſ ſu r̄ uſ m̄ eſ ſu c̄ a r̄ ſe ſe n̄ q̄
 uel r̄eſ uſ e r̄ a ſa q̄ o p̄ ſe n̄ ſio m̄ e q̄ m̄ a n̄ iſ e r̄ a q̄ o u r̄ q̄ ſu l̄ a m̄ e p̄ a r̄i uſ o l̄ e n̄ q̄ a d̄
 q̄e p̄ a m̄e u e q̄ u e a b̄ iſ ſo ſu ḡ a l̄ e q̄ m̄ u n̄ d̄ a d̄ d̄ o m̄ e o m̄ ſi m̄ e r̄ a b̄ o n̄ a ſp̄ o n̄ t̄ a m̄ e r̄
 u o l̄ u r̄ a r̄ e a c̄ e p̄ ſe m̄ n̄ oſ i p̄ ſu ḡ a l̄ uſ e u m̄ u n̄ e r̄ ſi e r̄ u q̄ ſu p̄ ſe n̄ q̄ a r̄ eſ t̄ u m̄ a n̄
 ſeſt̄ ſu m̄ſ q̄ u e r̄ e c̄ e p̄ m̄ u l̄ a r̄ e o r̄ a ſi h̄a q̄da r̄ u l̄ d̄i d̄e l̄o c̄ o m̄ e l̄e q̄ u a n̄ o p̄ r̄ e l̄ e r̄ a q̄da
 r̄ u l̄ d̄i d̄e l̄o c̄ o c̄ a ſa l̄ e b̄ u r̄ a n̄ i. r̄i o r̄ u d̄e n̄ a r̄ i oſ b̄ o n̄ oſ m̄ e d̄ i o l̄ a n̄ q̄ ſi ſo l̄ d̄ oſ q̄ u a
 d̄ r̄ a m̄ r̄ a ſi n̄ e r̄ u p̄ q̄ u p̄ p̄ e q̄ ſuſ d̄e r̄o r̄ a. e l̄ u ſ u r̄ uſ h̄ u r̄ m̄ ſ ſi q̄ ſu ḡ a l̄ uſ q̄ u a a
 b̄ e r̄ u ſ i ſ u m̄ ſ h̄ iſ t̄ o l̄ o c̄ o q̄ h̄ u m̄ o l̄ e. p̄ r̄ m̄ a p̄ e q̄ a l̄ uſ ſu r̄ a c̄ i a h̄ q̄ u i n̄ e a q̄
 cū m̄ a p̄ o r̄ e q̄ a n̄ e d̄ e p̄ a r̄ e ſe e p̄ m̄ r̄ a l̄ uſ a p̄ r̄ i h̄ e ſ e x c̄ o r̄ r̄ e a n̄ e u i a q̄ m̄ p̄ a r̄ e
 cū m̄ u n̄ d̄ e p̄ m̄ e r̄ o p̄ u r̄ e o a m̄ d̄e p̄ a q̄ a n̄ o aſra uia am̄e ſc̄ i l̄ e l̄ a m̄. Gēda p̄ e q̄ a
 d̄ e ſu l̄ a a b̄ i p̄ p̄ e e p̄ m̄ r̄ a l̄ uſ t̄ a p̄ r̄ i h̄ e u i a. c̄ o r̄ r̄ e a n̄ e ſc̄ i m̄ a r̄ i a m̄ d̄e a q̄ a m̄ i q̄
 t̄ o tū aſra uia. am̄e e h̄iſ q̄da p̄ a q̄ a m̄ aſra p̄ l̄ u d̄e m̄ o q̄ ſu ḡ a l̄ uſ d̄e p̄ d̄e r̄eſ
 p̄ e q̄ d̄e r̄e r̄ a uel ſiſ r̄a p̄ ſe c̄ o e r̄ e r̄ eſ p̄ l̄ e h̄ u u a r̄ u ſ ſu r̄ t q̄ u ā u t ſu p̄ r̄ a m̄ r̄ a l̄ p̄
 a n̄ e c̄ a r̄ l̄ q̄ p̄ ſo p̄ q̄ o ſu m̄ a q̄ o r̄ a q̄ d̄ e r̄ uſ e h̄ iſ p̄ ſiſ t̄ a p̄ o r̄ e p̄ p̄ r̄ e r̄ a r̄ i o l̄ u r̄ i p̄ e
 a ſiſ p̄ e q̄ ſi d̄ u eſ d̄e r̄ o r̄ a ſu r̄ i m̄ ſ q̄ ſu ḡ a l̄ uſ ſu p̄ d̄i r̄ eſ u n a cū a c̄ c̄ eſ ſi u
 b̄ uſ q̄ ſu ḡ e ſo r̄ aſ e a r̄ ſe ſc̄ i ſ e a cū ſu p̄ e r̄ i o r̄ i b̄ uſ q̄ i n̄ f̄ e r̄ i o r̄ i b̄ uſ ſu r̄ t q̄ u ā ſu p̄ l̄ ſi m̄ l̄
 cū p̄ d̄ e r̄ a m̄ n̄ e a q̄ ſi l̄ u a t̄ o tū. abac̄ d̄e r̄ uſ ſo r̄ a p̄ ſiſ t̄ o p̄ q̄ u e n̄ d̄ i m̄ ſ r̄ a d̄ a m̄ ſ
 q̄ m̄ o n̄ e p̄ a m̄ aſ m̄ l̄ h̄ a ſ u r̄ d̄ i r̄ e d̄ e n̄ a r̄ eſ e h̄ e n̄ a r̄ eſ o b̄ o n̄ ſ a r̄ eſ uel r̄ a d̄ i r̄ e
 ſ m̄ a r̄ i o b̄ i q̄ ſa q̄ ſ e x h̄ u d̄ e a p̄ ſe r̄ i d̄ i e b̄ uſ t̄ u ſ a u r̄ e u i a n̄ ſ o d̄ e r̄ a l̄ ſu r̄ e p̄ p̄ r̄ e
 r̄ a n̄ o n̄ e q̄ q̄ u o l u e r̄ r̄ iſ ſi u o n̄ i m̄ a q̄ ſu ḡ a l̄ uſ q̄ e h̄ iſ u r̄ e r̄ a n̄ e q̄ u i
 e h̄ iſ p̄ ſp̄ o n̄ d̄ i m̄ ſ a d̄ q̄ u e p̄ m̄ r̄ iſ m̄ ſ n̄ oſ i p̄ ſ l̄ a n̄ f r a n c o q̄ o l̄ d̄ a l̄ u q̄ a l̄ uſ u n a c̄ i o
 e h̄ iſ b̄ i d̄ iſ o r̄ a r̄ uſ q̄ u e e h̄ iſ b̄ u t̄ e u u ſ d̄ e r̄ e r̄ iſ ſi a u e n̄ d̄ e q̄ u ā ſu p̄ r̄ i o
 l̄ uſ t̄ a a b̄ o n̄ i om̄e d̄e ſenſare q̄ ſi d̄e ſenſare n̄ p̄ o r̄ u r̄ eſ aut̄ ſu o b̄ iſ e h̄ e d̄ e a l̄ q̄ p̄ o uſ
 e c̄ o uſ h̄ i ḡ e m̄ ſu b̄ r̄ a ḡ e r̄ e q̄ u e r̄ e r̄ m̄ ſ r̄ e h̄ u d̄ u b̄ iſ iſta u e n̄ d̄ e q̄ u o b̄ iſ r̄ eſ r̄ u a
 n̄ ſi e p̄ p̄ i ſu r̄ m̄ e h̄ o r̄ eſ ſu r̄ u a l u e r̄ ſu b̄ r̄ i m̄ a q̄ o n̄ e h̄ e ſi m̄ l̄ uſ l̄ o q̄ſ acc̄ r̄ u
 n̄ ſiſ l̄ o c̄ o c̄ a ſa l̄ e b̄ u r̄ a n̄ i ſe
 ſi m̄ſ m̄ſ manuſ iſta l̄ a n̄ f r a n c o q̄ o l̄ d̄ a l̄ u q̄ a l̄ uſ ḡ a r̄ a r̄ u e n̄ d̄ e ſe r̄ r̄ o q̄ a u r̄
 q̄ ſiſ l̄ a n̄ f r a n c o q̄ e d̄ e o l̄ d̄ a m̄ e h̄ u c̄ ſu a c̄ ſe ſi r̄ e q̄ ſu p̄ r̄ a q̄ a u r̄ i p̄ e h̄ u r̄ a
 ſi m̄ſ m̄ſ manuſ iſta q̄ r̄ m̄ o l̄ d̄ o q̄ l̄ a n̄ d̄ a l̄ o c̄ u ſ t̄ o r̄ iſ n̄ ſ e i d̄ e o l̄ d̄ a n̄ i q̄ r̄ a h̄ i r̄ e
 ſi m̄ſ m̄ſ ma n̄ uſ l̄ a n zom̄ q̄ ſe r̄ a r̄ d̄i ſe u a l̄ b̄ e r̄ i r̄ eſ t̄ u u n̄
 p̄ p̄o u u l̄ e l̄ x̄ n̄ o r̄ q̄ l̄ u d̄e x̄ ſac̄ p̄ a l̄ a q̄ ſe r̄ e p̄ ſoſ t̄ r̄ a d̄ r̄ a cū p̄ l̄o uſ p̄ d̄e r̄



Fragment of a medieval manuscript page with several large holes and some faint, illegible text.

Maria (32)

Main body of the manuscript page containing dense, handwritten text in a medieval script.



