

**H**inc. dnice mear. Gyllo. Duera. Trigo. Nono. Indis. duodanxi. die  
 Audamo munte Augd. In Canonica maiori. Cremon. p[ro]f[ess]orib[us] & lay seruis  
 & p[ro]f[ess]orib[us] & laudato. l. Alexano. test. regat. & G[er]mansfredin[us] fili q[ui]d[am] h[ab]it[us] capel  
 li fuit p[ro]f[ess]or. & uenerat[us] ad p[ro]f[ess]oratu[m] d[omi]ni nigri Cremon[ensis]. Archid[ia]c[us] q[ui] tene  
 bat ad f[aci]e[m] m[on]ast[er]ii & ad m[on]ast[er]ii sp[irit]us p[ro]f[ess]or[is] una p[ro] t[er]ra uic[us] a[nt]e[m] d[omi]ni  
 uic[us] ad carbonum p[ar]te[m] Quacu[m] & t[er]ra[m] Sedda. Sinc[er]i. Ab una p[ar]te Sui.  
 Ab alia cast[ro] s[an]c[t]i heloni. Ab alia

& q[ui]d[am] uoluit eade[m] d[omi]no archid[ia]c[us] n[on] iste canonice dare. & solue[re] annuat[us] p[ro] uic[us] Aug[ustinus]  
 Sex dy. & p[ar]te[m] sub p[ar]te[m] dupli. & d[omi]na[m] ad corular puri musti sub p[ar]te[m] dupli. ad  
 q[ui]d[am] corular d[omi]ni d[omi]ni & dare quic[ui]q[ue] d[omi]ni. ut die nocte. & si alibi uind[ic]aret  
 si uoluit unde d[omi]ni & dare canonice p[ro] t[er]ra d[omi]ni m[un]i q[ui]d[am] alia. & si ea nolunt de  
 b[er]e h[ab]ere t[er]ra p[ro] uic[us] in uic[us] eade[m] nec suo nec hospitale. & q[ui] n[on] deb[et]  
 bulleuare t[er]ra m[un]i. nec f[aci]s[us] f[aci]s[us] q[ui]d[am] uic[us] q[ui]d[am] p[ro]f[ess]orib[us] ff. & si fecit q[ui]  
 d[omi]ni p[ro]f[ess]or m[un]i remone ad sua uoluntate & deb[et] & uic[us] d[omi]ni ut m[un]i  
 sui uic[us] d[omi]ni p[ro] uic[us] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
 ra f[aci]s[us] q[ui]d[am] uic[us] m[un]i d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
 ut d[omi]ni archid[ia]c[us] f[aci]s[us] G[er]mansfredinu[m] ad istas p[ar]te[m] & q[ui]d[am] uic[us] f[aci]s[us] u  
 na & eade[m] cu[m] alia q[ui]d[am] uic[us] m[un]i d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

**H**ic. Gyrard p[ar]te[m] m[un]i t[er]ra not. In f[aci]s[us] & K[ui]d[am] f[aci]s[us].



Marble 2 (136)





11

Handwritten text in a Gothic script, likely a medieval manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish parchment. It begins with a large, ornate initial letter 'M' in the top right corner. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a Gothic script, continuing from the top section. It features several lines of dense, cursive handwriting. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large, ornate initial letter 'M' on the right side. The text appears to be a signature or a concluding statement.


Marginal note or signature in a Gothic script, written in the left margin of the page.





**168**  
 Ann. dnice mar. cyllio. Duera. Ergo. Nono. Indis. duodama. die  
 tudamo marte Augo. In Canonica maiori. Cremon. pffual. Day feruo  
 & pffando. Laurecio. Alexane. cell. regat. & Manfredum fili qd hinc a cappi  
 li fuit pffissus. Reuertatut ad pffuluae dmi nigri Cremon. Antiquo. q. tene  
 tur ad ficuti mba spau. rad infra spuar. ydiaz. vna pre. tns. vna. acta. canonica  
 uore. ad carbonum. pac. Quatio. r. abt. Sedditi. Surchy. Ab una pace. Qui.  
 ab alia. dala. fa. h. dom.

z qd vtebat. eide. dno. archid. nae. iste. canonice. dare. pffue. annuati. p. vna. Aug.  
 Sex. dn. & pac. sub. pra. dupli. z. d. ama. ad. corular. pur. musta. sub. pra. dupli. ad.  
 qd. corular. ad. m. d. m. a. r. e. z. d. r. e. q. q. dn. vna. die. nocte. z. si. alibi. vna. d. m. a. r. e.  
 si. uoluit. unde. deb. ea. dare. canonice. p. vna. dn. m. m. q. d. i. a. u. z. si. ea. noluit. de.  
 b. h. r. e. t. o. r. e. p. u. n. a. m. u. n. d. e. e. a. l. e. n. e. e. p. u. o. n. e. e. h. e. s. p. i. a. l. e. z. q. n. o. d. e. b. i.  
 bu. l. l. e. u. a. r. e. t. u. n. d. e. n. e. e. t. o. r. e. n. e. e. f. i. s. s. a. t. a. f. a. c. q. n. o. u. e. a. t. q. s. u. r. t. a. b. s. s. i. z. si. f. e. a. t. q.  
 d. n. e. p. o. s. s. i. t. m. e. r. e. m. o. n. e. a. d. f. u. a. u. o. l. u. n. t. a. t. e. z. d. e. b. d. n. u. d. i. a. r. e. d. n. s. u. t. m. i. t. t. a. t.  
 f. u. p. u. n. d. m. a. p. a. m. p. e. n. d. i. z. u. d. e. n. d. a. d. a. m. e. z. o. n. e. z. f. i. n. g. u. l. a. q. s. e. s. s. i. o. f. a. c. e. e. u. o.  
 ra. f. e. d. m. q. g. a. n. e. t. m. i. n. s. t. r. u. m. e. n. t. o. m. a. r. c. h. i. s. s. y. & z. a. n. n. s. n. o. t. i. b. e. l. l. e. t. a. z. f. o. i. u. e. s. t. h.  
 u. t. d. n. s. a. r. c. h. i. d. f. i. m. m. a. n. f. r. e. d. m. u. a. d. i. s. s. a. p. p. o. r. t. a. r. e. n. a. q. h. i. u. e. s. t. i. c. a. f. i. t. u.  
 n. a. z. e. a. d. a. l. i. a. q. g. a. n. e. t. m. i. n. s. t. r. u. m. e. n. t. o. i. s. t. i. m. a. r. c. h. i. s. s. y. & z. a. n. n. s. n. o. t.

**169**  
 Ergo. Syrad. pacat. impir. tura. not. In fine. & h. q. r. e. f. i. s. s. i. o. n. e. 

Marbis 2 (136)

