

149

... iant. Mello d'ortu... p'nto d'co... vadeo... anota ecclie... p'letia... diaconi...  
... d'no... p'pote... la... d'noy... rigeru... p'bita... ad... p'pet... iste ecclie...  
... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no...  
... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no...  
... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no...  
... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no...



Morbio 2 (192a)

... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no...  
... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no...  
... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no...  
... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no...  
... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no... d'no...

Morbio (192b)



Fragment of a papyrus scroll with faint, mostly illegible text in an ancient script, likely Demotic or Hieroglyphic. The text is arranged in horizontal lines across the length of the fragment. A purple circular stamp is visible in the center, and there are handwritten annotations in a modern script, possibly German, including "(SEN) S aiedrom" and "Mordio C 112 B".



(SEN) S aiedrom

Mordio C 112 B



CXCII<sup>a</sup>

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, likely Gothic. The text is written on aged, stained parchment. Some words are partially legible, such as "venerabilis" and "duodecim".]*

1492



Morbio 2 (192a)

Morbio (192 B)

