

GK 571



*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

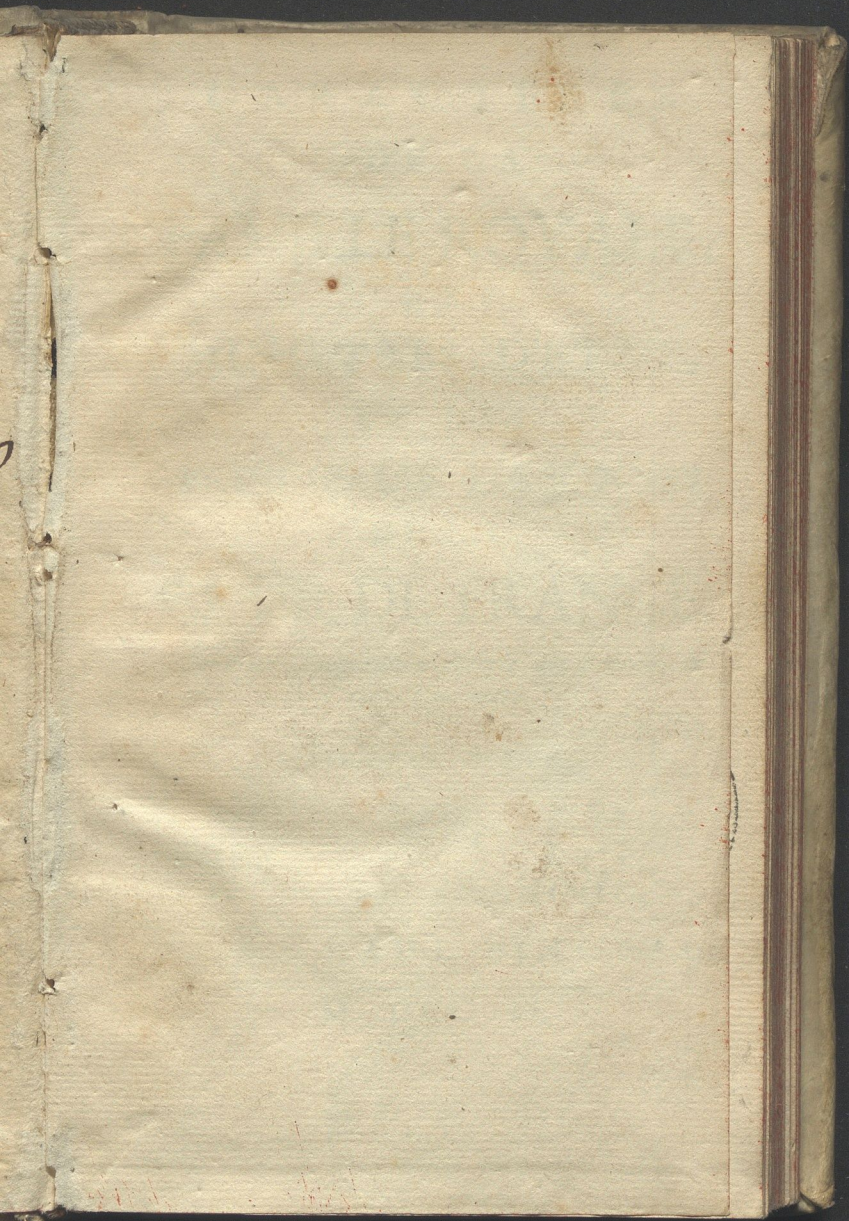
*L. Cöper.*

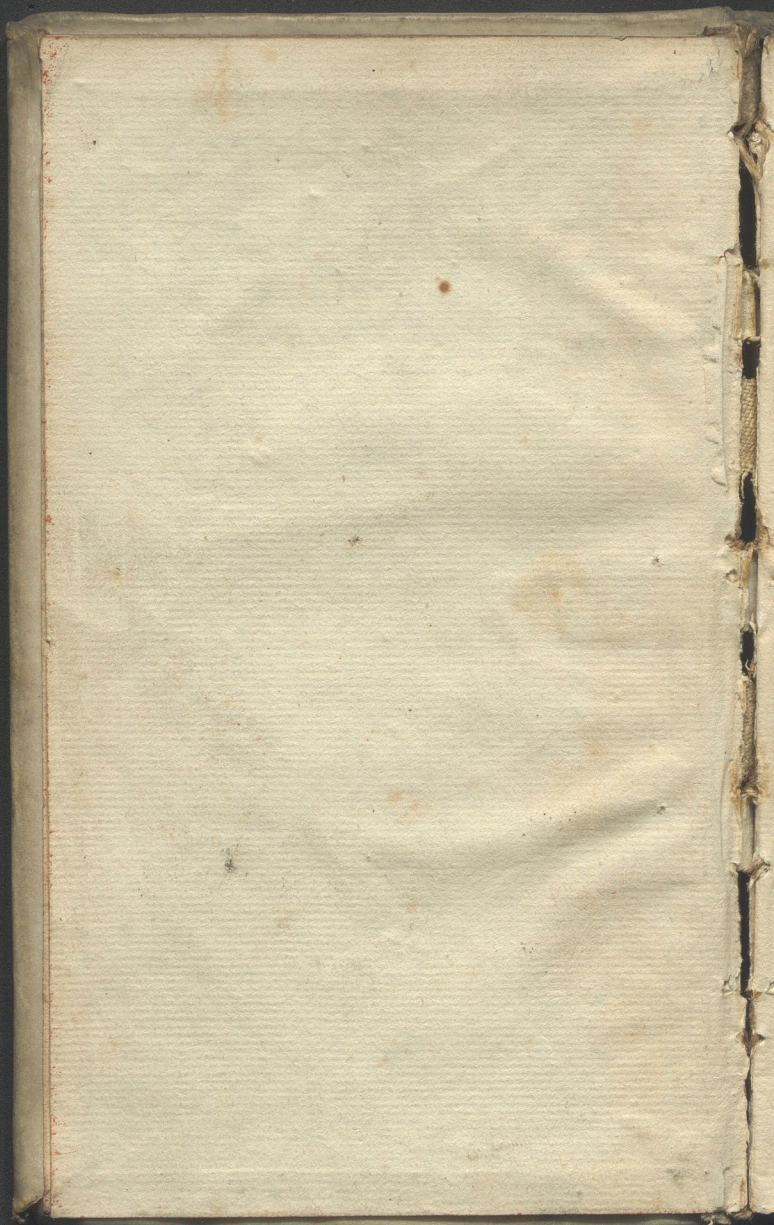




1. Caractères de la Cour  
de France 1762
2. Geschichte Cabinal aller  
fürstl. Höf in Europa  
Intelligenz
3. Sammelb. von Puffendorfs  
gedruckt von Neufing  
mit Anhang von Condillan
4. Joci generale der Sciences









C A R A C T E R E S  
D E L A  
F A M I L L E R O Y A L E ;  
D E S  
M I N I S T R E S D ' E T A T ,  
E T D E S  
P R I N C I P A L E S P E R S O N N E S  
D E L A  
C O U R D E F R A N C E .

*Avec une Supputation abrégée des Revenus de  
cette Couronne.*



Traduit de l'Anglois



A VILLE FRANÇHE,  
CHEZ PAUL PINCEAU.

M. DCC. II.





OPERA  
DE  
FAMILIA ROYALIS  
MAGISTRIS  
PRINCIPALIS

KÖN. BIBL.  
DER  
UNIVERS.  
HALLE.

Universitäts- und Landesbibliothek • Bismarck  
Zweigstelle Anhalt







## AU LECTEUR.

**D**Ans cette conjoncture où  
Sa Majesté marchant sur  
les traces de son Prédécesseur  
Guillaume III. de Glorieuse &  
immortelle Memoire, conjointement  
avec ses Alliez, & au  
souhait universel de son Peuple,  
s'est engagée dans une  
Guerre contre la France pour  
abaissier le pouvoir énorme de  
cette Couronne, l'on a cru que  
ce petit Ouvrage seroit de saison  
afin de faire mieux connoître

\* 3

l'Ennemi



A U L E C T E U R.

l'Ennemi qui nous occupe. C'est un principe en Medecine qu'un mal bien connu est à demi guerri ; j'en dis de même en Politique ; il est certain qu'on vient plus aisement à bout d'un Ennemi dont on connoît le fort & le foible. Il est d'autant plus nécessaire de donner cette Idée de la France que les sentimens sont fort partagez sur la véritable situation de cette Couronne.

Quelques-uns s'imaginent que Louïs XIV. n'est pas en état de soutenir plus de deux années la Guerre contre des Ennemis aussi puissans que sont ensemble, l'Empire, l'Angleterre &



A U L E C T E U R :

& la Hollande. Selon eux la Finance de ce Monarque est presque épuisée, son Peuple est réduit aux abois; il lui manque non seulement des forces de mer & de terre pour défendre cette vaste étendue de Côtes, cette prodigieuse quantité de Places dont il s'est avidement chargé par l'acceptation du Testament; mais il manque aussi de bons Généraux & d'habiles Ministres pour se tirer du mauvais pas où il se trouve. Les autres au contraire se figurent, que ce Prince ayant joint la Monarchie Espagnole à la sienne, a augmenté considérablement son Pouvoir, qu'il est au comble



A U L E C T E U R.

de la grandeur , & qu'étant  
servi d'ailleurs par les plus ha-  
biles têtes du Monde tant pour  
le Conseil que pour la Guerre , il  
n'a plus qu'un pas à faire pour de-  
venir le Maître de l'Europe.  
Ces deux opinions sont égale-  
ment fausses & dangereuses ; la  
première nous inspire de la pré-  
somp tion ; la seconde nous por-  
te à la défiance , ce qui est la  
chose du monde la plus capable  
de ruiner une entreprise , & sur  
tout celle de Guerre. On se fla-  
te que les uns & les autres se-  
ront desabusez lors qu'ils ver-  
ront ici les Caractères , tant  
des Princes de la Cour de Fran-  
ce , que des Personnes qui rem-  
plissent



A U L E C T E U R.

plissent les premiers postes civils & militaires dans le Royaume. L'on joint à cela une supputation des Revenus de cette Couronne. On laisse au Lecteur desintéressé de tirer lui-même ses conjectures sur le succès de la Guerre presente par les regles du *Calcul Politique*. Au reste les Caractères que l'on donne ici sont le fruit d'une longue étude ; l'on est persuadé que tous ceux qui connoissent tant soit peu la Cour de France , tomberont d'accord qu'ils sont tirez d'après nature, & que ce sont des coups de Maître. Quant au détail des Revenus on le tient d'un homme judicieux qui arrive de France. T A-





# T A B L E

Des Caractères , des Principales  
Personnes de la Cour de  
France.

	I.	
<b>C</b>	<i>Caractère du Roi.</i>	<i>Pag. 1</i>
	II	
	<i>Caractère de Mad. de Maintenon.</i>	4
	III.	
	<i>Caractère de M. le Dauphin.</i>	7
	IV.	
	<i>Caractère de feu M. le Duc d'Orleans.</i>	8
	V.	
	<i>Caractère de M. le Duc de Bourgogne.</i>	9
	VI.	
	<i>Caractère de M. le Duc d'Anjou.</i>	ibid.
	VII.	
	<i>Caractère de M. le Duc de Berry.</i>	ibid.
	VIII.	
	<i>Caractère de M. le Duc d'Orleans.</i>	10
		IX.



DES C A R A C T E R E S.

I X.

*Caractère de M. le Prince de Condé.* 11

X.

*Caractère du Duc de Bourbon fils de M. le Prince.* ibid.

X I.

*Caractère de M. le Prince de Conti.* 12

X I I.

*Caractère de M. le Duc du Maine.* 14

X I I I.

*Caractère de M. le Comte de Thoulouse.*  
15

X I V.

*Caractère de M. le Duc de Vendôme.* ibid.

X V.

*Caractère de M. le Grand Prieur de France.* 16

X V I.

*Caractère de M. le Cardinal de Bouillon.*  
17

X V I I.

*Caractère de M. l'Archevêque de Rheims.*  
ibid.

X V I I I.

*Caractère de M. le Duc de Bouillon.* 18

X I X.

*Caractère de Paul de Beauvillers Duc de S. Agnan.*  
ibid.  
X X.



T A B L E

X X.

*Caractère de M. le Duc d'Aumont.* 19

X X I.

*Caractère de M. le Duc de Gévres.* ibid.

X X I I.

*Caractère de M. le Duc de la Trimouille.*

20

X X I I I.

*Caractère de M. le Duc de la Rochefoucault.*

21

X X I V.

*Caractère du Duc de Noailles.* 22

X X V.

*Caractère du Maréchal Duc de Duras.*

23

X X V I.

*Caractère de M. le Maréchal de Lorge.*

24

X X V I I.

*Caractère de M. le Maréchal de Villeroy.*

25

X X V I I I.

*Caractère de Michel le Tellier Marquis de  
Courtenvaux.* 28

X X I X.

*Caractère de M. le Prince de Soubize.* ibid.

X X X.

*Caractère de M. le Duc de Chevreuse.*

29

X X X I.



DESC ARACTERES.

XXXI.

*Caractère de M. le Maréchal de Boufflers.*

29

XXXII.

*Portrait de M. de Boufflers.* 32

XXXIII.

*Caractère de M. le Maréchal de Catinat.*

34

XXXIV.

*Caractère de M. le Duc de L'Auzun.* 35

XXXV.

*Caractère du Duc d'Armagnac.* 36

XXXVI.

*Caractère de M. le Marquis de Beringhen.*

37

XXXVII.

*Caractère de M. l'Evêque de Meaux.* 38

XXXVIII.

*Caractère de M. l'Archevêque de Cambrai  
ibid.*

XXXIX.

*Caractère de M. Duzés Duc & Pair de  
France.* 39

XL.

*Caractère de M. de Ventadour Duc & Pair.*

40

XLI.

*Caractère de M. de Sulli Duc & Pair. ibid.*

XLII.



T A B L E

X L I I.

*Caractère de M. de Lesdiguières Duc & Pair.* ibid.

X L I I I.

*Caractère de M. de Brissac Duc & Pair.*  
41

X L I V.

*Caractère de M. de Chaunes Duc & Pair.*  
ibid.

X L V.

*Caractère de M. de Richelieu Duc & Pair.*  
ibid.

X L V I.

*Caractère de M. de Luxembourg Duc & Pair.* 42

X L V I I.

*Caractère de M. d'Etrées Duc & Pair.* ibid.

X L V I I I.

*Caractère de M. de Mazarin Duc & Pair.*  
ibid.

X L I X.

*Caractère de M. de Vrvonne Duc & Pair.*  
43

L.

*Caractère de M. de Foix-Rendant Duc & Pair.* ibid.

L I.

*Caractère de M. de Coëslin Duc & Pair.* 44  
L I I.



DES CARACTERES.

LII.

*Caractère de M. de Choiseul Duc & Pair.*  
*ibid.*

LIII.

*Caractère de M. de la Ferté Senneterre Duc*  
*& Pair.* 45

LIV.

*Caractère de M. de Charost Duc & Pair.*  
*ibid.*

LV.

*Caractère de M. de Rosen.* 46

LVI.

*Caractère de M. de Vauban.* *ibid.*

LVII.

*Caractère de M. le Duc d'Harcourt Duc*  
*& Pair.* *ibid.*

LVIII.

*Caractère de Marquis de Villars.* 47

LIX.

*Caractère de M. de Megrigni.* *ibid.*

LX.

*Caractère de feu M. Louis Boucherat Chan-*  
*celier de France.* *ibid.*

LXI.

*Caractère de feu M. de Châteauneuf Secretai-*  
*re d'Etat.* 48

LXII.

*Caractère de Feu M. de Barbesieux Secretai-*  
*re d'Etat.* *ibid.*

LXIII.



TABLE DES CARACTERES.

L X I I I.

*Caractère de M. Jean-Baptiste Colbert Marquis de Torci, Secrétaire d'Etat.* 49

L X I V.

*Caractère de M. de Pontchartrain digne Successeur de M. de Boucherat.* ibid.

L X V.

*Caractère de M. le Comte d'Aubigni.* 50  
*Les Revenus de la France.* 51

Fin de la Table des Caractères.



( 1 )



CARACTERES  
D E S  
P R I N C I P A L E S  
P E R S O N N E S  
D E  
L A C O U R  
D E F R A N C E , &c.

I.

*C A R A C T E R E D U R O I .*

**O**N peut avancer sûrement qu'il a  
été la meilleure tête de son Royau-  
me , mais son génie se sent un peu de  
A Page



l'âge & de la fatigue. Faut-il s'en étonner ? Puis qu'il a soutenu si long tems lui seul tout le poids de ses immenses affaires. Fatigué de ses longs travaux il voudroit les couronner à quelque prix que ce fut , mais il n'a trouvé qu'une Femme dont le Bigotisme le perd & déconcerte tous ses Projets. Sa Majesté ne la consulte jamais en public & cependant elle seule fait tout le Cabinet. On dit que cette Femme s'attache uniquement au Roi par l'endroit de ses infirmités , qu'elle le soulage avec une extrême tendresse , & que c'est ce qui lui donne un si grand ascendant sur son Esprit. La Gazette scandaleuse toujours téméraire à percer les ténèbres de la chambre , prétend que le Monarque a épousé la Dame ; le fondement de cette commune opinion , c'est que les Prêtres ont tellement fait peur à Sa Majesté , qu'Elle ne se sent plus capable de goûter un plaisir illicite. Il faut avouër qu'il est dévot de bonne foi , l'hipocrisie n'étant plus de son esprit naturellement superstitieux. A force d'entendre les plus habiles Maîtres , il a pris ce qui lui est le plus utile dans toutes les Siences. Il n'est jamais oisif , se donnant tout entier  
aux



aux bagatelles comme aux affaires sérieux, il s'applique à ses Bâtimens & à ses Jardins, comme aux décisions les plus importantes. La diversité de ses occupations l'empêchent de s'ennuyer. Chez lui le bon sens égale au moins la politique, & il a plus de l'un & de l'autre que tous ceux qui l'environnent. Amateur excessif de la Louange, il en fera toujours avide sans la distinguer d'avec la Flatterie. Plus scrupuleux que jamais à parler, dans la crainte d'en trop dire; fixé dans sa conduite; pas un de ses Officiers qui ne sache le soir ce qu'il doit exécuter le lendemain, ce qui fait que ce Prince est si bien servi. Qualitez admirables chez un Grand! Courbé sous le poids de ses occupations accablantes toute son inclination seroit pour le Domestique, il se tourne entièrement vers sa Famille, & cela moins pour satisfaire au penchant paternel que pour amuser sa vieillesse, c'est assez l'ordinaire des Vieillards qui, comme le Roi, ne sentent plus la pointe du plaisir. Il écarte à présent tous les objets qui peuvent chatouiller les Sens. Ses Courtisans sont aussi gênés en sa présence, que seroient devant un sévère



Abbé des Moines enfermez par force ; font ils hors de dessus les yeux de ce terrible Maître , ils se dédommagent avantageusement de leur Esclavage. Ce Prince aime la dépense sans être libéral : mais il a le secret d'engager les siens à s'épuiser pour son service. Enfin pour vous donner en racourci , la peinture naïve de ce Prince , c'est un composé bizarre ; il est *merveilleux & commun , laborieux & faineant , prodigue & menager , fier & honnête* , en un mot rempli de *bon & de mauvais*.

## II.

*Caractère de Mad. de Maintenon.*

Quelques-uns prétendent faussement que cette Dame est née dans la poussière ; il est pourtant vrai qu'elle descend de la maison d'Aubigny , famille illustre en Poitou , & laquelle fut ruinée par la persécution du vieux Duc d'Epéron son ennemi mortel. Cette déroute fut cause qu'on envoya la Damoiselle dans l'Amérique chez un des ses parens qui jouissoit là d'un établissement considérable. Revenuë en Europe & étant allée



à Paris, son beau génie lui procura la connoissance de quantité de gens d'Esprit. Monsieur Scarron charmé de ses belles qualitez lui proposa de l'épouser; n'ayant point de fortune elle accepta volontiers un Mari dont la bourse & la reputation l'accommodoient beaucoup mieux que la monstrueuse figure du personnage. Le grand nombre de gens distinguez qui frequentoient chez Scarron donna lieu à sa femme de perfectionner ses talens & de pratiquer ce qu'il y avoit de plus illustre à Paris; si bien qu'après la mort du Poëte, Madame de Montespan, alors la Maîtresse Dominante la prit chez elle pour lui tenir compagnie: Un jour que cette Dame étoit malade elle reçût de son Amant un Poulet auquel elle fit répondre par Madame de Scarron; le Roi fut si charmé de la délicatesse du stile qu'il accourut sur le champ pour en remercier sa belle. Celle-ci confessa naïvement que le billet n'étoit point de sa façon. Sa Majesté marqua de l'empressement pour connoître l'Auteur, Madame de Scarron ne se démentit point & soutint par les charmes de sa conversation la haute idée que le Roi avoit conçû de son esprit.



Depuis cette aventure la faveur de la Confidente augmenta si fort que Sa Majesté commença de n'aimer plus Madame de Montespan que pour la forme. Bientôt après la nouvelle & facile conquête fut chargée de l'Education des enfans d'amour, l'on éleva la Devote au degré d'Abbesse de S. Cyr, & elle fut créée Marquise de Maintenon, cette humble ambitieuse n'ayant pas voulu jusques ici recevoir un Titre plus fastueux. Il est à remarquer cependant que cette *Matrarche* a son Cérémonial, elle ne se trouve jamais en public avec la famille Royale, & quand les Princesses du sang l'honorent de leurs visites, c'est toujours au lit qu'elle les reçoit. Le Roi la consulte comme son grand Oracle, jamais ce puissant Monarque n'entreprend rien qu'il n'ait son agrément. C'est elle qui dispose de tous les Emplois; partielle & intéressée dans son credit. Que sa devotion soit sincère ou masquée, il est toujours certain qu'elle se maintient avec son Prince par une étroite liaison avec le Confesseur. Elle a le sort de tous les Favoris, c'est à dire beaucoup haïe & encore plus crainte.



*Caractère de Mr. le Dauphin.*

C'est un bon homme. On l'a mis jusqu'ici hors d'état d'entrer dans les Affaires, presque insensible à tout autre plaisir qu'à la chasse qu'il aime de tout son cœur ; obligé de se priver de cet exercice il ne se reconnoit plus. Et s'il ne passoit pas quelques doux momens chez la Princesse de Conti Douairiere , son *Dauphinat* lui seroit insupportable. Le beau sexe n'est pas son défaut dominant, il ne laisse pas d'avoir des intrigues, mais elles sont quelquefois au dessous de son rang. Peut-être le connoitra-t-on mieux lors qu'il ne sera plus sous le joug paternel , car à travers ses amusemens on ne laisse point de découvrir un certain fond de génie & de probité. Il s'attache à ses bons serviteurs & ne voudroit pas nuire à ceux qui ne le sont pas, tant il est éloigné de vouloir du mal à personne. On ne lui cache point les affaires, mais sachant combien on fait peu de cas de ses avis, il affecte de ne rien approfondir.



*Caractère de feu M. le Duc d'Orleans.*

C'étoit un Prince de l'ancienne roche. Sa famille & les aventures de Paris faisoient sa principale occupation, dormant fort en repos sur les desseins & sur le succès de l'État. Le commerce des Dames n'étoit pas celui qui le touchoit le plus, s'inquietant fort peu de la Galanterie ordinaire. Toûjours avide d'argent, & presque toûjours brouillé avec ce précieux métal. Idolatre de sa personne & ne connoissant que lui seul d'aimable, n'étant pas assez habile pour faire des Créatures, ni assez fort pour ne pas se laisser gouverner. L'Economie ne fut jamais son fait. C'étoit un Saint sans miracles, aussi n'avoit-il guere de Devots. On lui faisoit aussi peu la Cour qu'il avoit de voix au Conseil.



*Caractère de M. le Duc de Bourgogne.*

Il paroît d'un air grave , sombre , atrabilaire , d'un temperament violent , & d'un vif à n'être jamais content de ceux qui l'approchent. Sa fierté l'emporte & très souvent mal à propos. Le tems nous le dévoilera , ce qui nous fait suspendre nôtre pinceau.

## VI.

*Caractère de M. le Duc d'Anjou.*

Il est naturellement doux , affable , judicieux & promet beaucoup. Aussi est ce le Prince le mieux tourné de toute la Famille.

## VII.

*Caractère de M. le Duc de Berry.*

Il est plein de feu , agréable , spirituel , insinuant , & tout à fait propre à gagner les cœurs.



*Caractère de Mr. le Duc d'Orleans.*

L'esprit & la valeur sont son partage ; la seule occasion lui manque pour faire valoir sa naissance heureuse , sçavant sans affectation , ne craignant rien plus que de le paroître. Parfaitement bon Maître & fort indifferant pour ceux qui ne lui marquent pas assés d'affection ; ne s'embarassant point des affaires d'Etat , prevoyant bien qu'il n'y aura jamais beaucoup de part ; d'un génie cependant supérieur & propre à tout , assés de Piété pour un Chrétien mais fort éloigné du Bigotisme. Je n'oserois dire que Madame la Duchesse borne tous les plaisirs de ce Prince ; privé d'une occupation digne de ses grandes qualitez , il s'attache à la Musique où l'on peut dire qu'il excelle un peu trop pour une personne de son rang ; s'il avoit autant de pouvoir que de mérite , lui seul seroit plus d'heureux , que toute sa famille n'en fera jamais ; il n'est point ennemi du plaisir , mais jusqu'à présent il n'a pas pû le pousser jusqu'à l'excès.

IX.



( 11 )

IX.

*Caractère de Mr. le Prince de Condé.*

Ce Prince est d'un caractère difficile, turbulent, emporté, & prenant les choses par le mauvais endroit : capable néanmoins de faire beaucoup, mais très peu disposé à faire quelque chose. L'inconstance de son tempérament va jusqu'à la bisferie, incommode à ceux qui le servent, extrêmement avare, & pour tout dire en un mot, un espede de Misantrope, & faisant si petite figure dans le monde, qu'on n'en peut dire ni bien ni mal.

X.

*Caractère du Duc de Bourbon fils de  
Mr. le Prince.*

On l'a vu dans le Champ de Mars, mais là comme ailleurs a-t-il fait parler de lui ? Son caractère aprofondi, je craindrois qu'on ne trouvât plus de mal que de bien ; sa réputation n'est pas éclatante, il ne laisse pas de faire du bruit dans  
les



les petites choses , tout son mérite est de ne point faire de mal , & d'avoir quelque disposition à faire du bien.

## X I.

*Caractère de Mr. le Prince de Conti.*

C'est un véritable Héros né pour la gloire sans en être Esclave ; il la souhaite en Prince , mais il ne la cherche point en Aventurier. La moindre de ses actions le prouve. Ce Prince est d'une valeur invincible , & le nombre des plus sanglans Combats ne le dégoûteroit jamais de la Guerre : il affronte le peril d'un sang froid & d'une présence d'esprit dont peu de Generaux sont capables ; il a toute l'ardeur des plus jeunes guerriers , & toute l'experience des plus vieux. Sa bonté le fait adorer du Soldat & son abord obligeant lui gagne le cœur des Officiers ; toute une Armée se repose entièrement sur sa conduite , parce qu'il est toujours prudent , toujours intrepide , toujours heureux , sur tout lors qu'il est revêtu d'un Commandement. Il a scû la guerre avant que de la faire , l'experience lui a fait aimer  
ce



ce pénible & glorieux exercice, il en feroit toute son occupation. Il fait voir dans un jour de bataille tout le mérite d'un Capitaine consommé, la pénétration d'un excellent Général, la vigilance & l'activité d'un brave Officier, l'adresse, la vigueur & la résolution d'un Soldat; il juge sagement du bon ou du mauvais succès d'une bataille sans prévention pour son parti; sa valeur dans l'action est inconcevable, sans être téméraire, ferme sans opiniâtreté. On ne peut lui contester toutes ces qualitez héroïques, après les deux fameuses victoires dont il a été le principal instrument. La France l'aime tendrement, sa reputation est grande dans l'Europe, il est estimé de tous ceux qui le connoissent. Chez lui la raison & le choix donnent le prix au mérite, il n'en a pas moins d'aquis que de naturel, s'avant plus que Prince du monde, & ne pouvant savoir que très bien parce qu'il est d'un goût exquis: sa probité n'est pas moindre que ses lumières. Il a beaucoup d'attachement & de zèle pour le Roi, avec qui feu Monsieur le Prince de Condé le remit en grace peu de temps avant sa mort. Ce Héros avoit conduit nôtre Prince pen-  
dant



dant un an , & il lui inspira de si hauts sentimens , que le Roi les ayant connus , Sa Majesté fut fachée de n'avoir pas prevenu la reconciliation. On ne peut rien lui reprocher que la malheureuse influence de son étoile , & son peu de fortune qui l'empêche de faire briller sa grande ame dans toute son étendue. Les Polonois avec justice l'ont jugé digne de leur Couronne , mais elle étoit au dessous de lui , & s'il a eu la gloire de la mériter , il a eu le bonheur de ne la posséder pas.

## XII.

*Caractère de M. le Duc du Mayne.*

Il a fort peu de *Mérite* , mais beaucoup de *Vanité* , car il voudroit bien qu'on le jugeât digne de son Père. Heureux d'être le fils de Louis XIV. car s'il étoit obligé d'être lui-même l'Artisan de sa fortune , l'on peut assurer qu'elle seroit fort petite. On ne se plaint point de sa valeur , mais on le croit encore plus Espion que Soldat , par cette methode indirecte il a deservi quantité d'honnêtes gens , mais il a aussi élevé ses creatu-  
res.



res. Très fier & d'une délicatesse outrée à soutenir son rang , aimant son Père dont il est tendrement cheri. Supérieur au plaisir du vin & des femmes, ne vivant pas trop mal avec la sienne & gardant passablement le *decorum* du Mariage ; n'ayant ni Ami, ni Maîtresse , parce que tout le monde se défie de sa bonne foi : très bien avec son Frère qui partage avec lui les plus éminentes Charges du Royaume.

## XIII.

*Caractère de M. le Comte de Thoulouse.*

Il n'a point encore fait de bruit dans le Monde, son inaction le cache au public; mais si l'on juge de ce Prince par les apparences, il ne fera jamais considérable que par les grands biens dont son Père l'a comblé.

## XIV.

*Caractère de M. le Duc de Vendôme.*

C'est une chose étrange que la prévention. A croire le bruit commun ce  
Prin-



Prince est un Héros , mais écoutez ce qui se dit à l'oreille entre les Officiers judicieux & qui l'ont vû dans l'action, son Altesse n'est qu'un Phantôme de Héros, il n'a ni tête ni bras , un peu de bonheur fait tout son mérite , encore semble-t-il que les Alpes doivent être la barriere de sa fortune. Les ennemis même du bigotisme prétendent que ce Duc a le privilége d'être bien récompensé quoi que fort Vicieux. D'ailleurs une bonne pâte d'homme , liberal , d'un abord un peu trop facile & se mêlant indifféremment ; d'un discernement épais: ayant assez de Vanité pour vouloir aimer beaucoup les gens d'esprit , & trop peu de bon goût pour les connoître. La bienséance ne permet point qu'on parle de sa manière de vivre que lors qu'il ne vivra plus.

## X V.

*Caractère de M. le Grand Prieur de France.*

Digne frère du précédent , si ce n'est que celui-ci a plus de courage & qu'il n'est pas d'une débauche si scandaleuse.

## X V I.



## X V I.

*Caractère de M. le Cardinal de Bouillon.*

D'un génie petit, mais présomptueux & fort enflé, de ces gens qui ne pensent point à l'Etat & qui sont incapables de lui rendre service. Il doit toute son Elévation au mérite d'un Oncle qu'on n'osoit refuser parce qu'il étoit nécessaire. Il s'est attiré par la hauteur de son tempéramment la disgrâce, l'exil & la perte de ses meilleurs revenus.

## X V I I.

*Caractère de M. l' Archevêque de Rheims.*

Il est Savant, d'une discipline la plus sévère, cherchant pour ses fonctions des hommes qui n'ayent jamais bronché, lui même étant le Prélat du monde le plus irrégulier, & le plus éloigné de son Caractère. Indomptable sur l'article de ses intérêts, ce qu'il a fait assez voir contre le Corps de l'Eglise Romaine le plus redoutable & le plus dangereux. Il est

B

sou-



fouverainement brutal , & cependant assez bien en Cour.

## X V I I I.

*Caractère de M. le Duc de Bouillon.*

Son Esprit est du plus bas étage, fier Courtisan & qui pourtant n'a jamais pu attraper l'estime de son Prince. Il n'a ni grandeur d'ame ni liberalité, beaucoup inferieur à son rang. Sa figure & son trop de complaisance Domestique ont causé de grands desordres dans sa Famille. On le peindra plus amplement quand il en vaudra la peine.

## X I X.

*Caractère de Paul de Beauvillers  
Duc de St. Agnan.*

Il aime extraordinairement le solide de la vertu sans en affecter les apparences. Savant, Ecrivain poli, mais mauvais Courtisan, parce qu'il est trop sincere: J'en fais volontiers mon Héros pour sa piété sans fard. Tout ceux qui ont l'honneur de l'approcher trouvent l'Homme

me



me dans le grand Seigneur. Plus élevé que ses grands emplois & digne de ceux qu'on ne lui confie pas. Incapable de faire tort, payant exactement ses dettes, bon Maître & bon Ami, n'ayant point d'autre défaut qu'une rare & trop modeste industrie à ne se pas faire connoître.

## X X.

*Caractère de M. le Duc d'Aumont.*

C'est un homme qui doit tout à sa bonne fortune; il n'est en place que pour montrer sa petitesse, emporté, fier, infiniment éloigné du mérite qu'il croit avoir & ne promettant rien. On ne le placeroit point ici s'il ne se trouvoit dans le chemin par la raison de quelques bagatelles, dont la Cour veut bien quelquefois lui confier le soin.

## X X I.

*Caractère de M. le Duc de Géves.*

C'est une vieille bête de service; incommode à la Cour & de l'avidité du-



quel la mort délivrera bien-tôt son maître. Sa bêtise lui a fait du bien, un plus habile homme que lui ne se seroit pas soutenu si long-temps. Sa réputation ressemble à celle d'un Animal de chasse ; l'on ne parleroit jamais de lui sans un nombre de levriers, qui n'attendent que son dernier soupir pour se jeter sur sa dépouille.

## X X I I.

*Caractère de M. le Duc de la Trimouille.*

Ce Courtisan ne manque ni de faiblesse ni de valeur, il a l'ame élevée & bien faite, sur tout à ceux qui s'attachent à sa personne. Son Prince l'estime, mais il seroit plus utile à Sa Majesté dans tout autre poste que celui qu'il occupe. Par sa bonne Oeconomie il a opposé dans sa Famille une digue à la dépense excessive des Femmes, & sur tout de Madame la Duchesse qui d'ailleurs se rend fort insupportable par sa hauteur.

## X X I I I.



*Caractère de M. le Duc de la Rochefoucault.*

Ce Seigneur éclatte par sa droiture & par sa bonté, mettant tout son plaisir à protéger les malheureux, lesquels pourtant il soulageroit davantage, si son Maître étoit de son humeur. Mais la louable importunité du Duc a épuisé la patience bornée du Monarque; si bien qu'il ne reste plus au premier, que la liberté de demander, sans avoir le plaisir d'obtenir que très rarement.

On peut l'appeller le fleau de toute injustice, son Maître même tout impérieux qu'il est, ne lui échape pas. Ce noble & singulier caractère lui a procuré plus de pauvres amis que de Faveurs de son Prince; qui l'estime par force, & qui le fuit par inclination. Il ne rebute personne, & l'on remarque en lui un génie infiniment supérieur à celui de tous les autres Courtisans. Il paroît dévoué à son Maître, mais sans respirer cet air d'esclavage dont tous les grands sont infectez, soit dans le Cabinet, soit dans le public.



*Caractère du Duc de Noailles.*

Nonobstant les belles actions de ce General, la faveur du Monarque agâté sa reputation, car il suffit qu'un Prince marque un peu de faveur pour rendre un mérite suspect. Monsieur de Noailles n'est pas indigne de la protection de son Maître ; on le connoît par sa conduite humaine & militaire, il aime le Soldat & le Païsan, mais l'Officier ne s'accommode pas de sa discipline trop sévère, si quelque chose rend son service désagréable c'est qu'il n'aime point à piller l'ennemi. On ne peut lui reprocher aucun malheur ; il paroît maître du succès tant il sçait bien prendre ses mesures. Il est Devot par un génie de Famille, sincère pourtant, mais donnant dans le Bigotisme, jusques là comme a dit un Auteur que l'Évangile rejallit sur son visage, sa dépence rend ses domestiques malheureux, il paye ses gens à la fin. Il adore sa Femme qui est son premier Souverain, & son Monarque qui n'est que le second, mais son



son unique Protecteur. Aucun Courtisan ne le prime dans le cœur de son Maître ; assez de penchant pour obliger , mais la crainte & le caprice le retiennent. Devot de routine & ne pouvant souffrir aucune nouveauté. A le voir approfondir les Minuties , vous ne le croiriez jamais capable des grandes choses , digne néanmoins de sa fortune & de son succès , à cause de sa bonté d'ame & de son Zèle extraordinaire pour l'Etat. La continuation de la Guerre peut le rendre absolument nécessaire , car il sçait choisir son monde , & sçait encore mieux s'en servir.

## X X V.

*Caractère du Maréchal Duc de Duras.*

Il a brillé dans sa jeunesse & ne vaut presque plus rien , le grand âge l'a dépouillé des bonnes qualitez qu'il paroïssoit avoir. Toujours prêt autrefois à combattre , mais la temérité ne fit jamais un habile Capitaine. Sa vieillesse & une espece d'enfance où il est rentré le rendent fort incommode. Grand Seigneur dans son Domestique suivant la coûtume



me ordinaire, dépensant beaucoup & ne payant personne. Trois mois de fonction lui conservent encore un peu de Nom à la Cour, & si comme Doyen des Maréchaux de France il n'avoit plus à signer les ordres, sa memoire seroit tout à fait ensévelie. Ce n'est plus qu'un Squelette de grandeur.

## X X V I.

*Caractère de M. le Maréchal de Lorge.*

Sa grandeur d'ame l'a fait admirer. Lui seul a fait la guerre avec desintéressement. Il n'a jamais rampé devant aucun Protecteur. Pas trop de pénétration, mais beaucoup de solide & de conduite; ne connoissant point la haine, mais jugeant bien du mérite, & répondant encore mieux à l'amitié. Recevant bien tout le monde & n'ayant jamais donné sujet à la moindre plainte. Plus de troupes en auroient fait un grand Général, & quoi qu'il aiteu le malheur de ne commander que de mediocres Armées, l'on peut assûrer qu'il a rendu plus de service à l'Etat que les Héros de confiance, & de nouvelle datte, Mrs.  
de



( 25 )

de Boufflers & de Villeroi. Il avance tranquillement vers le tombeau , mais avec la satisfaction de n'avoir rien à se reprocher contre l'Etat, contre son Prince, contre ses Amis , ni contre sa Famille.

## X X V I I.

### *Caractère de M. le Maréchal de Villeroy.*

Sa Valeur paroît médiocre ; il fait grand cas d'un petit danger , auquel pourtant il ne s'exposeroit pas sans la pointe de la réputation. Il évite la grande action & se risque à la petite , laquelle cependant il exécute assez mal, quoi que toujours à perte d'haleine. N'ayant jamais donné de bataille on n'oseroit avancer qu'il soit capable d'en ordonner une, il ne laisse pas d'achever passablement une Campagne ; genereux plus que personne à laisser écouler l'occasion de faire du mal à l'ennemi. Il voudroit se mêler d'approfondir , mais cela ne lui sied point, il a besoin de secours même pour les petites choses, & quand il a le courage d'y entrer il voudroit qu'on les crût importantes. Son jugement est tou-

B 5

jours



jours beaucoup en deçà de la chose, & son goût fort grossier ; à juger de lui par ses actions, suivant même le sentiment des experts, il est plus propre pour une fête que pour une Campagne. Il ne fut pas plutôt Général qu'il se regarda dans l'Armée comme dans son Hôtel, tous les Officiers ne lui paroissent dignes que de la seconde table, & il croyoit faire beaucoup d'honneur aux Princes de les admettre à la première, ces derniers pestent pendant quatre heures dans son Antichambre lors même qu'il y va le plus du service du Roi. Obei parce qu'il est Général, mais en enrageant, l'Officier comme le Soldat n'ayant pour lui ni estime ni confiance. Infiniment ambitieux au delà de sa portée ; son orgueil est un gros nuage qui le dérobe à soi-même, toujours hors de son chemin, & se donnant des airs avec ceux même auxquels il doit le plus de respect : dégoûtant par sa raillerie insipide, & le plus souvent mal placée. Si par un hasard extraordinaire il lui arrive de rencontrer juste d'abord, cela surprend d'autant plus qu'on ne l'en juge nullement capable. Ses succès n'ont point trompé les clairvoyans, & le peuple à la fin s'est



s'est accoûtumé à n'en rien attendre de bon. Fou de la Magnificence qui ne convient à personne plus mal qu'à lui. Ridicule dans ses manières & perdant le respect à force d'affecter l'air aisé de la Cour. N'ayant point ce solide nécessaire pour la vraye délicatesse, & voulant raffiner il se rend méprisable. Nuit & jour occupé de son luxe il néglige sa profession & ses amis, lors principalement qu'il y faut du travail. Insupportable à la Cour, & je ne sai si l'on ne pourroit pas dire à son Maître. L'ombre de sa faveur & ses richesses, lui procurent une foule de Courtisans qui le méprisent. Plus ambitieux de briller par la magnificence de ses équipages dans un Carrousel ou dans une revûe, que d'acquiescer une véritable gloire dans un Siège ou dans une Bataille. Voulez vous abréger les traits de son Caractère? C'est le Général le plus pitoyable de nos jours, glorieux & ignorant Courtisan, froid & inutile Ami, passablement bon Maître, n'étant point grondeur, se faisant servir en grand homme, le seul endroit qui le fait ressembler au Héros. Sa retraite en Allemagne pourra fournir quelque nouveau trait.



## XXVIII.

*Caractère de Michel le Tellier Marquis  
de Courtenvaux.*

C'est un Pigmée en matière de grandeur ; sa Famille n'en retire aucun lustre, sa Charge l'honore plus qu'il ne la remplit ; les connoisseurs en font peu de cas, & l'on n'en feroit point de mention sans ses parens.

## XXIX.

*Caractère de M. le Prince de Soubize.*

Il est aimé du Corps qu'il commande ; bon ami mais d'une courte influence ; tout rempli d'une bonne volonté dont il ne peut faire sentir les effets ; ne s'inquiétant point de la Cour & n'y prenant aucun parti , que celui de ne s'embarasser de rien ; n'ayant pas beaucoup de faveur mais se souciant aussi très peu de faire sa Cour ; assez spirituel pourvû qu'on ne l'approfondisse pas ; facile à prévenir & insensible aux malheur des autres ; son inutilité le rend obscur.

XXX.



*Caractère de M. le Duc de Chevreuse.*

Sa bonne tournure lui a procuré l'estime de la Cour où son humeur obligeante lui fait des Amis. Quoi qu'employé au dessous de son mérite, il ne laisse pas de posséder les bonnes graces de son Prince qui peut-être lui rendra justice lors qu'on s'y attendra le moins. Son intégrité, son génie heureux & pénétrant, sa profonde connoissance des affaires, le rendent capable de tout. En un mot il n'y a que la calomnie qui puisse mordre sur lui.

*Caractère de M. le Maréchal de Boufflers.*

Il a surpris le monde & s'est fait une fausse réputation de bravoure par son Titre de Maréchal, & pour avoir tiré l'épée à la brèche de Namur où son rang fit beaucoup plus de mal, que sa tête & son bras ne firent de bien. Le public auroit suspendu son approbation, si

quel.



quelqu'un avoit eu la charité de l'informer que ce Général doit le commencement de sa fortune à la haine de Louvois qu'on voulut mortifier & qui devint ensuite son ami. Il s'est ingeré long tems d'indiquer des projets aux Ministres , & il a eu la mortification de n'en voir accepter aucun. En 1691. ce Seigneur passoit les nuits à tracer le plan du Siege de Nieuport, lors qu'on faisoit actuellement dans son quartier d'hiver & à son insçu les préparatifs du Siège de Mons. De tout le mérite Soldat , les connoisseurs ne lui attribuent que les qualitez remuantes ; mais il est si terrible par ses marches frequentes & inutiles que les Troupes craignent plus ses mouvemens qu'une bataille. Il a eu l'esprit de se ruiner deux ou trois fois pour s'enrichir des bienfaits de son Prince qu'il n'a jamais mérités ; Mais depuis qu'il se sent au dessus de la fortune, il imite le Maréchal de Joyeuse & commence à ne plus s'inquiéter de ses dettes. Je ne voudrois pas le cautionner sur l'art de la guerre ; Je ne crois pas même que la Cour soit fort persuadée de sa capacité, sinon qu'il est infatigable , & très habile ravageur. Deux choses l'ont ébloui,

son



son Bâton de Maréchal & ses Conferen-  
 ces avec My-Lord Portland. Ces Ne-  
 negociations ſecrettes lui ont tellement  
 enflé le Cœur qu'il ne croit plus rien  
 au deſſus de ſa portée: ſi la Paix de Rys-  
 wijk eſt deſavantageuſe à la France,  
 c'eſt qu'on n'en a point abandonné toute  
 la direction à ce grand Politique. Il  
 affecte le miſtère pour ſe faire croire pé-  
 nétrant; mais les gens d'eſprit n'en font  
 point les dupes. Il eſt bien noble, mais  
 ſa grandeur préſente lui fait groſſir ſa  
 Généalogie. Fils du Baillif de Beau-  
 vois, il ſe figure que Hugues Capet  
 l'a créé Duc & Pair. Fier ſans vouloir  
 le paroître, & inſupportable à tous ceux  
 qui ont le malheur de dépendre de lui.  
 La moindre négligence pour ſa perſonne,  
 lui paroît un attentat; il ne le par-  
 donne qu'après de puiffantes ſollicita-  
 tions. Auſſi eſclave du faſte que de ſa  
 Femme. Il aime mieux que ſes Dome-  
 ſtiques ſ'enrichiſſent aux dépens de ſa  
 réputation que de ſa Bourſe. Excellent  
 Comite, ne donnant point de relâche aux  
 ſiens, & ſur tout à ſes Secrétaires, qui  
 depuis huit ans ont dreſſé plus de projets  
 que la Cour n'en pourroit exécuter pen-  
 dant un Siècle. Incommode aux Minif-  
 tres



tres par son importunité , demandant sans cesse des graces qu'il croit toujours trop petites , mais toujours extorquant par sa haute faveur. Rempant devant son Prince comme un vieux Laquais devant son Maître. Son assiduité fait tout son mérite.

### X X X I I.

#### *Portrait de M. de Boufflers.*

Il est d'une taille médiocre, d'un visage qui ne promet rien, & d'un génie plus propre à conserver la fortune qu'à la mériter. Lâchement humble devant ses supérieurs qui lui tiennent lieu de Divinité; embarrassé avec ses égaux; contraint avec les amis, & fier à ses inférieurs, auxquels il ne manque jamais de donner quelque ordre ou quelque censure. D'un sérieux à glacer, ne riant jamais que pour applaudir aux Grands, dont il prévient souvent la pensée par un complaisant souris. Il respecte un Ministre d'Etat jusques dans le moindre de ses Laquais. A-t-il obtenu de soi-même de paroître libéral & desintéressé, il le fait valoir jusqu'à la fanfaronnade.

Peu



Peu de chose l'embarrasse , & le difficile lui paroît impossible. Toûjours plus soigneux de sa fortune que de sa réputation. Évitant la conversation, de peur de se faire trop connoître. Ce sont là ses qualitez personnelles, voyons ce qui lui a procuré son élévation. Il s'est toûjours distingué par une grande exactitude ; entrant dans le détail le plus mince , & faisant consister tout le fort du commandement dans une grande séverité , punissant toûjours avec la dernière rigueur tous ceux qui n'ont point de Protection : adorant jusqu'aux moindres actions de ceux qui peuvent contribuer à sa fortune. Très soigneux de faire rendre à chaque Dignité ce qui lui est dû , principalement à la sienne. Fort regulier à poster des gardes nombreuses, allerte & vigilant jusqu'à l'excès , ce qui lui fait faire quantité de mouvemens inutiles. D'une attention infatigable aux desseins cachez de l'Ennemi , lesquels il ne découvre presque jamais : toûjours en agitation pour surprendre , & n'ayant jamais le bonheur d'y réussir.



*Caractère de M. le Maréchal de Catinat.*

Ce Maréchal est bon Capitaine sans exception; ses Sièges & ses Combats en sont les preuves. Actif sans témérité, d'une présence d'esprit à ne manquer jamais l'occasion. Dans la Guerre également propre aux grands desseins & aux petits détails; ce qui le rend en quelque sorte Maître des événemens. Sa fortune quoi que rapide n'égale pas ce qu'il a mérité. Profond dans son Art, n'ayant pas besoin de Compagnon pour faire la guerre, mais seulement de bons Officiers. Tout sévère qu'il est dans la discipline, il a le secret de se faire aimer; l'Officier & le Soldat le suivent par tout avec le même zèle, parce que l'un & l'autre sont pénétrés d'estime & de confiance pour lui. Ayant fait voir une élévation extraordinaire, soit qu'il assiège, soit qu'il se batte, soit qu'il défende le terrain. Sçachant bien profiter d'une Trêve & se faire craindre dans un temps d'inaction, le tout sans intérêt personnel & sans vanité. A juger de lui par



sa modestie on ne le prendroit ni pour ce qu'il est , ni pour ce qu'il a été. Ayant autant de mépris pour la Politique de la Cour , qu'il cherit l'intérêt de l'Etat. Sa Valeur lui fait aimer la guerre , & son amour sincère pour la Patrie lui fait encore plus souhaiter la Paix. Cela ne parût-il pas dans la Paix de Savoye qu'il sût ménager avec tant d'adresse & tant de pénétration ? Très habile dans le service , très éclairé dans le Conseil , on ne fait qui l'emporte chez lui du Capitaine ou du Ministre. Son savoir paroîtroit excessif pour un Général de nos jours , s'il ne l'employoit en Héros. Le devoir & l'honneur l'attachent à son Prince , qui le considère comme un homme rare & utile. L'on prétend que sa chasteté n'est pas multipliante.

X X X I V.

*Caractère de M. le Duc de Lauzun.*

C'est un étourdi d'aventurier , baloté par la fortune , qui lui à joué les meilleurs & les plus mauvais tours. Courtifan hardi , brusque , évaporé , qui n'a



pourtant point laissé par quelques bons endroits, ou par un pur hazard d'avoir été le prémier & le dernier favori. Il a pleuré dans une longue prison ses rodomontades envers son Roi. Le bonheur qu'il a eu de faciliter la fuite d'une grande Princessè, & de contribuer à la sûreté d'un petit Prince équivoque l'a remis en grace; & si depuis il n'avoit point paru sur la scène des Armes, peut-être l'eut-on jugé capable d'y faire quelque figure. Ayant eu l'honneur d'unir son médiocre sang avec le Royal, il jouit paisiblement dans sa vieillesse des fruits de cette bizarre Alliance qui lui a coûté tant de chagrin, & à laquelle pourtant il doit son rachat.

## XXXV.

*Caractère du Duc d'Armagnac.*

Toute sa réputation est dans son grand poste, qu'il remplit avec beaucoup d'intérêt, je doute qu'un homme plus sage eut pû mieux choisir. Il se pique de bel esprit, sa Bibliothèque nombreuse lui feroit quelque honneur s'il connoissoit  
 feu-



seulement le titre d'un livre ; il seroit fort ignorant sans M. d'Alerac son Eucuyer qu'il consulte comme son Oracle, & de la dépendance duquel il n'est pas le moindre Animal, passant la vie à courir, à manger, & à dormir. La Duchesse est une des trois Dames qui se distinguent à la Cour par leur avarice.

*Les deux autres sont Madame de Noailles  
& Madame de Croissi.*

### XXXVI.

*Caractère de M. le Marquis de Béringhen.*

La probité en quoi il excelle fait enrager tous les Courtisans. Son seul défaut est d'appeller chaque chose par son nom. Il cherche à cacher sa science & sa valeur ; sachant mieux que personne rendre service à ses amis. Le grand ordre qui paroît dans ses affaires, fait voir l'exactitude & la justesse de son esprit. Chez lui le grand feu n'altère point le solide ; s'il vouloit faire sa Cour il surpasseroit autant en faveur la plupart des Courtisans, qu'il les surpassé tous en mérite.



## XXXVII.

*Caractère de M. l'Evêque de Meaux.*

Fameux autrefois sous le titre d'Evêque de Condom, & Membre à present de l'Academie Françoisè. C'est un des plus savans Ecclesiastiques, & l'un des plus rafinez Courtisans ; La première qualité pourroit être suspecte, mais l'autre lui est incontestable. Defenseur infatigable des sentimens de la Cour ; cette circonstance corrompt ses ouvrages, on l'estimeroit plus s'il étoit moins partial. Créature dévouée à une personne qui est *maintenant* l'Arbitre du fort François.

## XXXVIII.

*Caractère de M. l'Archevêque de Cambrai.*

C'est en tout sens ce qu'on appelle un honnête homme ; d'un savoir qu'il cache sous un grand voile de modestie, & qui éclatte pourtant malgré lui ; autant malheureux pour ses vives lumières



res qu'elles devoient lui procurer de distinction. Son grand attachement à la probité lui a attiré tout le venin des Devots qui ont voulu le perdre pour un Livre, où il dement lui-même son bon tour d'esprit, & qui pourtant dans le fond n'est qu'une chimère. Je ne connois point d'Ecclesiastique d'une devotion plus humaine, & je suis sûr qu'il est infiniment éloigné de vouloir se distinguer par de nouvelles opinions. Sa candeur l'a plongé dans une disgrâce dont apparamment il ne se relevera jamais. Son Telemaque a fait rougir le Despotisme, mais l'ouvrage immortalisera l'Auteur. Il fait se passer de la Cour, & je ne crois pas qu'il sente son exil.

XXXIX.

*Caractère de M. Duzés, Duc &  
Pair de France.*

Son grand dérèglement le rend méprisable, le plaisir & cent mille livres de rente font toute sa Religion.



XL.

*Caractère de M. de Vantadour Duc & Pair.*

La perte d'un gros bien qu'il a dissipé l'engage à se bannir dans une de ses Terres, où il a tout le temps de réfléchir sur ses amours vulgaires, & sur son encaissement. Beaucoup de vif, & fort peu de bon sens. Sa Duchesse n'a rien à lui reprocher.

X L I.

*Caractère de M. de Sulli Duc & Pair.*

Il ne fait ni bien ni mal : enterré chez lui, son vrai Caractère est de mériter qu'on n'en dise rien.

X L I I.

*Caractère de M. de Lesdignieres  
Duc & Pair.*

Il ne fait que sortir de la coque du Pedentisme où il a été long temps enseveli, l'on ne fait encore ce que c'est ; il laisse



( 41 )

laisse pourtant entrevoir quelque lueur de conduite, & d'une science assez mal tournée. Peut-être avec le temps arangera-t-il son petit mérite, ce ne fera pas ostentation. On ne croit pas qu'il soit jamais du goût de la Cour.

XLIII.

*Caractère de M. de Brissac Duc & Pair.*

C'est un pauvre Saint & dont le nom ne fait aucun bruit.

XLIV.

*Caractère de M. de Chaunes Duc & Pair.*

Il attend la mort au milieu des plaisirs, liberal sans discernement, d'une cervelle usée.

XLV.

*Caractère de M. de Richelieu Duc & Pair.*

S'il est capable de suivre un bon Conseil, il peut devenir quelque chose, mais il est à craindre qu'il ne donne à gauche.

C 5

XLVI.



## XLVI.

*Caractère de M. de Luxembourg Duc & Pair.*

Il ne vaudra jamais son Père, quoi que chez lui le bon l'emporte sur le mauvais. Ses talens ne brillent point, il est pourtant honnête & ne manque pas de droiture.

## XLVII.

*Caractère de M. d'Etrées Duc & Pair.*

Il est sage & possède des qualitez, dont il est à craindre qu'il ne se serve jamais, à moins qu'une puissante Alliance ne le mette davantage dans l'occasion. Son abord est facile, personne ne dit de mal de lui.

## XLVIII.

*Caractère de M. de Mazarin Duc & Pair.*

La Dévotion a tout à fait dérangé sa foible tête, il ne prône que l'autre monde & n'a jamais connu celui-ci. Visionnaire



( 43 )

naire & superstitieux, il fait de sa Maison un defagréable Convent. Il avoit quelques bonnes dispositions, mais ses folies l'ont rendu insupportable.

X L I X.

*Caractère de M. de Vivonne Duc & Pair.*

C'est un jeune homme qui n'est point encore entré dans le monde. Cependant à l'examiner de près on peut former de lui d'assez bons pressages. L'importance de sa Famille promet à ce jeune Seigneur des postes considerables.

L.

*Caractère de M. de Foix Rendant  
Duc & Pair.*

Il peut servir de Zéro dans les petites affaires. Véritable ombre de protecteur sans en avoir la realité. Servant à soutenir un credit, & puis c'est tout.

L I.



## L I.

*Caractère de M. de Coëslin Duc & Pair.*

Il mérite qu'on en dise du bien, & d'autant plus qu'il achette sa réputation par une complaisance excessive. Il est superficiel, & fait en Cour la figure d'un Bourgeois. On le souffre sans peine parce qu'il est bon homme. Sa petitesse d'esprit le met à couvert de toute intrigue, on n'oseroit s'embarquer avec lui, n'étant point capable de conduire une affaire.

## L II.

*Caractère de M. de Choiseul Duc & Pair.*

Il est gueux & ne doit s'en prendre qu'à sa vanité; de ces Maîtres à faire un riche Intendant. Sa misère l'a si fort abattu, qu'il n'a pas le courage de la sentir. Il a été brave dans l'occasion, mais par tout ailleurs très irrégulier.

## L I I I.



( 45 )

L I I I.

*Caractère de M. de la Ferté Senneterre  
Duc & Pair.*

On peut l'appeller le Pair du Cabaret. Rafinant sur la débauche piquante, & délicat sur celle de sa Meffaline avec laquelle il est toujours brouillé. Fougueux & emporté jusqu'à la dernière violence; en opprobre à la Cour par son travers d'esprit & de conduite, ne fréquentant personne de son rang si vous en exceptez quelques petits Maîtres qui comme lui turlupinent la Religion; avec tout cela bon Officier, ce qui lui a procuré du commandement.

L I V.

*Caractère de M. de Charost Duc & Pair.*

Le Père aussi bien que son fils est assez humain, mais d'un talent fort médiocre. Ils ne font tort à personne, ce qui procède plus chez eux de simplicité que de vertu. Ils sont fort ménagers, un Bourgeois de Paris ne seroit pas plus Oeconome.

L V.



( 46 )

L V.

*Caractère de M. de Rosen.*

C'est l'Officier de France qui entend le mieux la Cavalerie.

L V I.

*Caractère de M. de Vauban.*

C'est un homme rare par ses lumières naturelles & acquises. Son poste ne fut jamais rempli si dignement, je doute qu'on puisse trouver un Successeur qui lui ressemble. Bon & généreux Ami, fidelle à son Maître qu'il sert avec affection.

L V I I.

*Caractère de M. le Duc d'Harcourt  
Duc & Pair.*

C'est un excellent Officier, le sujet le plus mûr pour la première promotion des Maréchaux, & le plus subtil négociateur de toute la Cour.

L V I I I.



( 47 )

LV III.

*Caractère du Marquis de Villars.*

Il est également versé dans la Politique & dans le Militaire; retranchez un peu de sa bouffonnerie, son Caractère n'est pas mauvais.

L I X.

*Caractère de M. de Megrigni.*

Il a du bon sens, habile ingénieur, & le seul qui excelle pour la mine.

L X.

*Caractère de feu M. Louis Boucherat  
Chancelier de France.*

C'étoit une vieille & heureuse bête, n'ayant ni politesse, ni honnêteté, facile à se laisser prévenir; tout le monde a fait des vœux pour sa mort.

*Vous*



*Vous remarquerez que la Politique de la France est, de n'élever au grand poste de Chancelier que des gens d'un fort petit mérite.*

## L X I.

*Caractère de feu M. de Châteauneuf  
Secrétaire d'Etat.*

C'étoit un aussi gros Cheval que le précédent.

## L X I I.

*Caractère de Feu M. de Barbesieux  
Secrétaire d'Etat.*

Il possédoit assez le fond des affaires, mais si brutal & si voluptueux qu'il commettoit de terribles écarts dans l'exécution. Sans le secours de ses Commis il n'eut pas rempli la moitié de ses fonctions. Il étoit en chemin d'aspirer plus haut. Il donnoit d'assez bonne grace, mais il refusoit en crocheteur. Vindictif comme son Père. S'il avoit eu autant de pouvoir que de mauvais penchant, il auroit bouleversé le monde. Il avoit l'air imposteur.

S'il



( 49 )

S'il n'eut affecté de récompenser ses Ser-  
viteurs , on l'auroit crû tout à fait in-  
grat.

L X I I I.

*Caractère de M. Jean-Baptiste Colbert Mar-  
quis de Torci, Secrétaire d'Etat.*

Moins âgé que sage , laissant une  
bonne idée à tous ceux qui l'approchent.  
Digne de devenir quelque jour un grand  
Ministre si l'expérience cultive sa belle  
éducation. Les Ambassadeurs Etrangers  
paroissent assez contens de ses Negocia-  
tions. Il est en bon train & il a de quoi  
s'y maintenir. Sa plus grande passion  
est de servir son Prince.

L X I V.

*Caractère de Mr. de Pontchartrain digne  
Successeur de M. de Boucherat.*

Il a volé de Charge en Charge , ce  
qui le rend incapable d'en exercer par-  
faitement aucune. Sa portée ne va point  
jusqu'à ses Emplois , & sans un habile ,  
secours , il auroit éclaté par ses défauts.

D

Tour-



Tourné tout entier vers son Maître & vers soi-même sans jamais donner un regard au public. Heureux pour le succès, pouvant entreprendre impunément, ayant un rempart contre la disgrâce. Est il dépouillé d'une Charge? On ne trouve personne qui égale son impitoyable exaction, & à cause de cela seul on le rétablit. La tête toute pleine de Maltotes, dont il doit l'invention à des gens inconnus. Il a rencheri sur tout ses prédécesseurs pour mériter la haine publique.

## L X V.

*Caractère de M. le Comte d'Aubigny.*

C'est un fat dans toutes les règles. Il se persuade, à cause du regne de sa sœur, qu'il est la troisième personne du Royaume. Il a passé sa vie dans la débauche & consumé ses rentes dans les Sanctuaires de Venus. On l'a contraint d'embrasser le parti de la devotion dont il porte le masque d'assez mauvaise grace. Il a quelquefois d'heureuses faillies. A travers ses défauts on découvre quelques rayons de grandeur, mais fort mal menagée.

L E S



LES REVENUS  
DE  
LA FRANCE.

**T**Out le revenu général de la France, en temps de Paix, & avant la persécution, tant en fond de terres, qu'en Commerce & Manufactures, se montoit à onze cent millions de Livres tournois, ce qui fait environ quatrevingt-quatre millions de livres sterling. Le Clergé & les Cloîtres possèdent presque le quart de cet immense revenu, c'est à dire 22. millions sterling. Le Roi jouit un peu plus de la neuvième partie, c'est à dire 9. millions & 6. cent mille livres sterling, par les Tailles, les cinq grosses Fermes, qui renferment le casuel, les Eaux & Forêts, les Dimes du Clergé, les Postes, les Dons gratuits &c. On peut conclure de là, que même dans un temps d'abondance & de Paix, de huit portions le peuple ne jouissoit que de cinq.

Les revenus du Roi n'étant pas suffi-

D 2

sans



sans pour fournir à ses vastes dépenses, les  
 moyens dont le Ministère s'est servi pour  
 trouver de l'argent font, l'érection de  
 nouvelles Charges, l'augmentation des  
 appointemens parmi les anciens Officiers,  
 & la creation des rentes sur l'Hôtel de  
 Ville de Paris, pour lesquelles choses  
 l'acheteur étoit obligé d'avancer au Roi  
 le profit d'un certain nombre d'années.  
 Quoi que par ces expediens la Cour n'eut  
 pas de peine à trouver des sommes prodi-  
 gieuses chez une Nation, naturellement  
 avide de Titres & d'Emplois, on ne lais-  
 sa pas d'embarrasser les Finances & de les  
 charger de dettes. Avant l'année 1688.  
 l'on supputa que ces ressources coûtoient  
 au Roi pour le moins 4. millions sterling  
 par an, ce qui reduisoit son revenu à 5.  
 millions 6. cent mille livres sterling som-  
 me infiniment au dessous de la dépence  
 qu'il étoit obligé de soutenir dans la der-  
 niere guerre. Car on est persuadé qu'il  
 en coutoit au Roi 10. millions six cent  
 mille livres sterling par an, pour la dépen-  
 se de sa Maison, l'entretien des Princes  
 du sang, ses forces de Mer & de Terre  
 &c. tellement que la dépence a surpassé  
 le revenu de 5. millions sterling pour  
 lesquelles sommes il faut nécessairement  
 ou



ou que la Couronne ait été surchargée, ou qu'on ait extraordinairement levé sur le Peuple.

Le revenu que nous venons de marquer étant de 9. millions 6. cent mille livres sterling, on aura été obligé de lever sur le Peuple 5. millions sterling, outre un million & demi pour les gages & les profits des gens de Finance ; si bien qu'on aura levé tous les ans sur le Peuple pendant le cours de la guerre, 16. millions cent mille livres sterling, ce qui fait presque la cinquième partie des 84. millions sterling le revenu général du Royaume.

L'interruption du Commerce, & l'expulsion des Protestans, ayant réduit le revenu général à 77. millions sterling, & le revenu ordinaire de la Couronne à 8. millions 5. cent mille livres, on a suppléé au reste de la dépence annuelle par l'augmentation des gages des anciens Officiers, par la création de nouvelles rentes sur l'Hôtel de Ville de Paris &c.

Comme on a fondement pour croire que pendant les neuf années de la dernière guerre, on a levé l'un portant l'autre 3. millions 5. cent mille livres sterling, ce



qui fait en tout 31. millions 5. cens mille livres sterling pour la vente des nouveaux Offices &c.; & supposant que la Couronne les ait vendues à dix-sept années de profit, Elle s'est engagée par là dans une nouvelle dépence d'un million neuf cens mille livres sterling par an.

On a déjà dit que les dettes de la Couronne contractées auparavant par la même voye montoient à 4. millions, en sorte qu'on peut croire par un calcul favorable, que la Couronne fut obligée de payer pour ce seul article l'année 1697. 5. millions 890. mille livres sterling.

La Paix a pû remettre le 1. ft.  
revenu de la Couronne à 9, 000, 000

Deduisant pour les dettes susdites . . . . . 5, 890, 000

Il reste à la Couronne . . 3, 110, 000

Ce que le Roi dépence en temps de Paix pour sa Cour, pour ses Armées & pour ses Flottes, se monte au moins à 6, 000, 000

Deduisant les susdits . . 3, 110, 000

La dépence excèdera le revenu . . . . . 2, 890, 000

Pour remplir en partie ce grand vuide, le Roi a diminué l'intérêt des rentes de la Maison de Ville de Paris; il a supprimé

un



un bon nombre des nouvelles Charges ,  
ordonnant aux Communautez de rem-  
bourfer les intereffez , & par ces deux  
moyens il dégage fes revenus de près d'un  
million & demi sterling par an , & pour  
le refte il conserve plusieurs nouveaux  
Impôts , qu'il n'avoit créez que pour les  
befoins de la guerre.

Voila le véritable état des revenus du  
Roi de France en l'année 1700. Le Trai-  
té de Partage & fes machinations pour fai-  
re éclore le Testament d'Espagne , ont  
augmenté confidérablement fa dépenfe.

On compte que l'Ambaffade du Duc  
d'Harcourt à Madrid coute 1. ft.  
au Roi . . . . . 500, 000

Le Comte de Tallard a dé-  
penfé en Angleterre . . . . 400, 000

L'acceptation du Testament,  
pour acheter des Neutralitez  
en Allemagne & les maintenir  
par des troupes, a couté. . 1, 000, 000

Pour le Duc de Savoye &  
quelques autres Princes  
d'Italie . . . . . 1, 00, 000

ce qui fait en tout ————— 2, 900, 000

Pour fournir à cette dépenfe, ce Mo-  
narque a non feulement continué, mais  
même





même redoublé la Capitation ; il a de plus rehaussé le prix des espèces, ces deux moyens épuisent les sujets & causent au commerce une si terrible confusion, qu'on remarqua le mois de Septembre 1701. des Banqueroutes à Lion pour un million & demi sterling.

La Guerre présente où le Roi de France s'est engagé pour maintenir son petit fils sur le Trône, ne lui est pas moins onéreuse que la précédente, car quoi qu'il fasse moins de dépense dans les Pais-Bas Espagnols; il est pourtant obligé d'entretenir en Italie une Armée de cinquante mille hommes, ce qui lui est six fois plus à charge qu'un pareil nombre sur ses Frontières.

Ce petit Abregé de l'Etat de la France ne peut que faire beaucoup de plaisir à tous ceux qui aiment la liberté de l'Europe & la sûreté des Alliez contre un pouvoir usurpateur.

F I N.



No 2258.

8

8

ULB Halle  
008 863 067

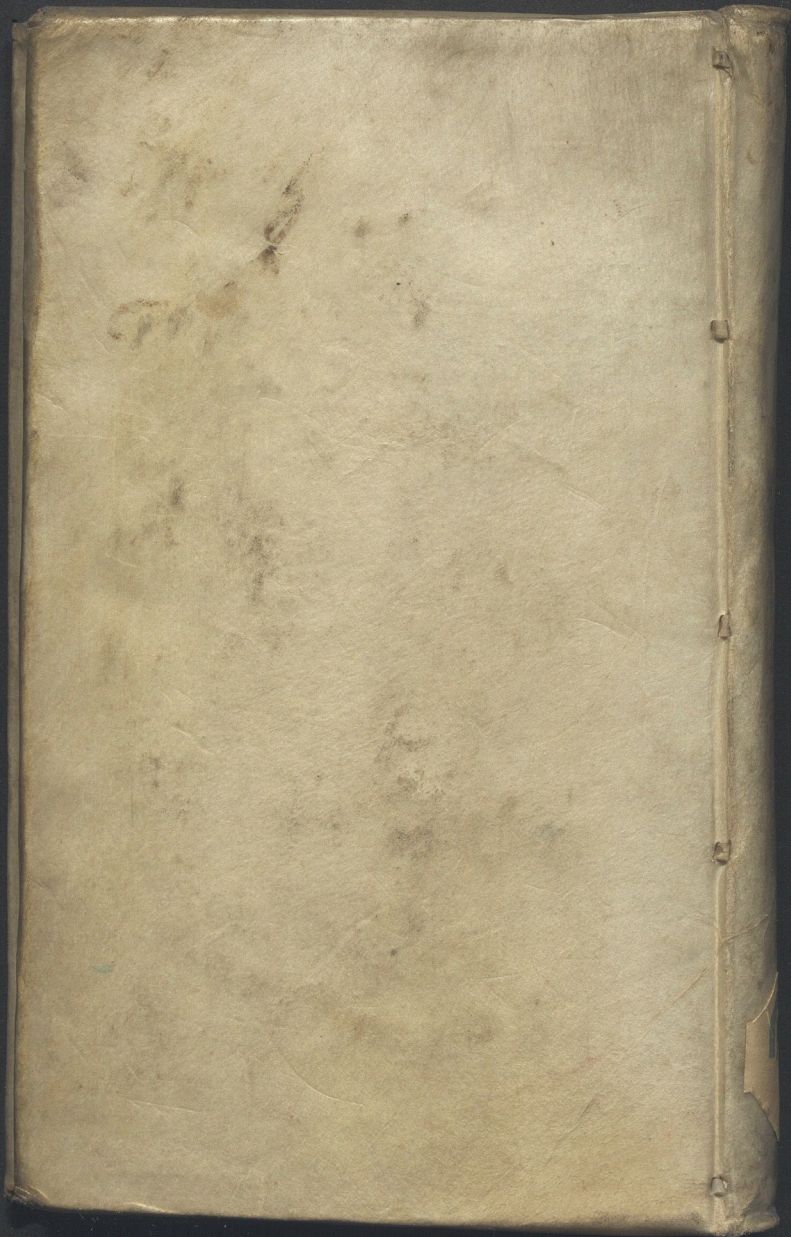
3



715









C A R A C T E R E S  
D E L A  
F A M I L L E R O Y A L E ;  
D E S  
M I N I S T R E S D ' E T A T ,



ONNES

ANCE.

Revenus de



CEAU.

