



Anno dñice incarnatois millo ducentesimo quinquagesimo septimo. Indie
 quindecima die martis septimo est apl. adomū de forexmis. p̄sentia. sua

~~LXVII~~

... chmaza de igono te jñu bi p̄oz. Johesloni de ecclesia ad dicit se ee
 missu delegatorū capituli q̄e. posuit itenuā nicholā dnicolū noīe. uice dñi brādi maximi
 yohesloni pleb casenoue. de bonis. francesca de uagomb; jñm̄is de una p̄cha cū quatuor
 porcell. It̄ de duos alios p̄ches. It̄ de una culcedra. It̄ de uno stagnato. It̄ de uno arculo.
 It̄ de una seda. It̄ de duos uegoloj. It̄ de duos serineos. jñm̄is de mobilib; 2 postea de immobilib;
 i decē solr̄ ip̄ salua rationū plurimū 2 aliarū p̄sonarū quā erat ibiū p̄eo. Excommunicat



Esā Guilielm̄i d̄ matell̄ ab imp̄atorē fred̄rico not̄ int̄fui 2 h̄ac c̄t̄ p̄ot̄ sc̄p̄s̄.



Morbio 3 (67)





Handwritten text in a historical script, likely a form of Gothic or similar medieval script, written on aged parchment. The text is oriented vertically on the page.

Main body of handwritten text in a historical script, continuing the vertical orientation. The text is dense and fills most of the page's width.



Handwritten text at the bottom of the page, continuing the vertical script.

Maria 3 (67)





~~LXVII~~



Anno dñie incarnatois millo duætesimo quinq̄tesimo ~~LXVII~~ septimo. Indie
quinta decima die martis septimo est apl. adamū de foreximis. p̄sentia. qui

zuis. chynasa d̄iagono te p̄u in p̄oiz. ioh̄esloni de ecclesia ad dixit se ec-
cessu delegatoz capituli q̄e. p̄sunt itenua nichola d̄nicoli nate. uia d̄ni br̄adi maximi
ychnp̄sb̄ni pleb̄ casenoue. de tom̄. franceſci de uagomb; iup̄mis de una parcha cū quatuor
parcell. It̄ de duos alios parchos. It̄ de una cattedra. It̄ de uno saḡnato. It̄ de uno ap̄culo.
It̄ de una seda. It̄ de duos uegoloſ. It̄ de duos serm̄os. iup̄mis d̄mobalib; z postea d̄ immobilib;
i dec̄e solt̄ iſſ̄ salua rationū plurimū z aliaz p̄sonaz qui erat it̄ans p̄eo. excommunicat̄



Es̄a Guilielm̄ d̄marcell̄ ab̄imp̄ator̄e fr̄ad̄ico n̄r̄ int̄f̄u z h̄ac c̄ſ̄ p̄ot̄ sc̄p̄ſ̄ſ̄.



Morbio 3 (67)

