

114

Anno domini mccccxliii ducem sexagesimo septimo hunc undam die duodecima mense feb i citozona matricem
 pfectioz kolonia nouell. ab eo dicitur festu ibi regator. et magis Johes bellus archipstt maiorie ecclesie emporie sicut
 pfectioz dnoz huius dduocatis. comitis bonapatis. bniardi bniardini. ponei d psonis canonice omni pectorate
 eundem noite dicto sedie. Inuestitut magistrum leonardum datus sic se fesse ppte recipiente d recta domina gemitu quia pfectio
 inuestitut dat recte ipi ecclie d quada pte tre ant cu maculi pmedio decedo pte decemvites ut ad reueguntur cu eis ab
 ipsi pates hre oronis iudicib. ab alia fessidholta. ab alia carfalli. ab alia gagan. ab alia uia. ab alia ppe. tafra leonis pte ab aliis
 ipse pfectioz sui huius ita dñe huius tenet dicta domina de facie agd uolentia sru dne ordine salus pectio. qd dnoz
 trasponit uoluq reddendo. soluendo fieri noite amissu p ea domina duodecima mpe ad rone cui libi pte omo posse alienas pfectioz
 sui fieri n alienas cu ea dicta pte tre. pfectioz solue dñe amissu pfectio se manu d mediu angustia. h omu tñigla
 dnoz pfectioz pte isto dno archipstt bidu pfectio noite ut ecclie attende obsumat sub pen duplex domi fieri. dupli omu expi
 et facient ita pterius cu effectu pen regi posse. hoc pacto fecerat. uperto pfectio drecte recipere posse ipm pfectioz que
 mre sub propri uide ecclesiastica ut seculari dieb forans in forans ad solutione dicti fieri p qui pmisit firmi arte danda
 dicte pfectioz ipi dno archipstt bidu recipienti noite dicto sedie cu sei bona pte oblig. d ipm pte ddicta dicta so pfectio
 offitare. pdicere oib pluus dicta omi pfectio noite cesur cu ei pmisit duxisse oib pte in li pte dno inuestit
 dnoz n ffecta. anterior ipfascio pleni genit.

J

Ego Iacominus pfectioz not a Rego Corado forsu thar



Morbile 3

(114)



1. In der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts entstand in Sachsen-Anhalt ein neuer, von den alten sächsischen und thüringischen Traditionen abweichen-
der Stil. Seine Ausprägung ist durch die Architektur der Kirchen und Klöster zu erkennen. Die Kirchen sind gewölbte Hallenkirchen mit
einem zentralen Raum, der durch einen Chor abgeschlossen ist. Die Wände sind mit Fresken und Malereien verziert. Die Kirchen sind
aus grobem Naturstein gebaut und haben eine einfache, aber robuste Struktur. Die Türen und Fenster sind groß und einfach.
Die Kirchen sind nicht so hoch wie die romanischen Kirchen, sondern eher niedrig und gedämpft. Die Gewölbe sind aus Beton
oder Holz gebaut und haben eine gewisse Rauheit. Die Kirchen sind nicht so luxuriös wie die gotischen Kirchen, sondern eher
stark und einfach. Die Kirchen sind nicht so fein gearbeitet wie die romanischen Kirchen, sondern eher grob und unfein.
Die Kirchen sind nicht so elegant wie die gotischen Kirchen, sondern eher einfach und robust. Die Kirchen sind nicht so
schön wie die romanischen Kirchen, sondern eher schlicht und ehrlich. Die Kirchen sind nicht so prächtig wie die gotischen
Kirchen, sondern eher schlicht und ehrlich. Die Kirchen sind nicht so prächtig wie die romanischen Kirchen, sondern eher
schlicht und ehrlich. Die Kirchen sind nicht so prächtig wie die gotischen Kirchen, sondern eher schlicht und ehrlich.

Σωτερίου
(HAN)



Digitized by the Internet Archive
with funding from the Internet Archive Foundation



x-rite

colorchecker CLASSIC



EXLV.

Hanno dñice m̄cclxxviiij. Octo ducent Sexagesimo Septimo Indit' undama die duodecima mante sed i Chroia mebi omni
 pseriū Ecclomai nouelli. ab eo dñis dñissm̄ bñficii ibi rogator. magist' Johes bellus archip̄b̄t m̄uenis ecclie Emperioris
 pseriū dnoꝝ culti dñionatis. Comitis bonapatoꝝ. bñardi ducenonis. poneti & pontonib̄ lanoicorū omni p̄dico ecclie iustitiae
 gaudit noꝝ dicte ecclie. Inuestidit magistrū leonardū & dñis sic se p̄fie p̄p̄t recipiente d̄ tota doma ecclie. quod p̄fie
 Inuestit dñis tenebit ip̄i ecclie d̄ quāda p̄c tē arā cū macoli p̄medio dēdicto p̄t dñionatis iuste ad reponendū cū tota
 ecclie p̄t h̄is orationis dñudicib. ab alia fōssib̄lēt. ab alia carfalli. ab alia gacan. ab alia uia. ab alia p̄p̄t. cūta leonardū p̄t dñis
 p̄t p̄fueſt. sui fr̄des iau dñis h̄is. teneat dicta doma & ea faciat qđ uoluerit sūm̄ dñis teneat. felius p̄p̄t. dñis
 transp̄ctis uelq̄ reddendo. soluendo fita noꝝ amittit p̄ ea doma dñedā imp̄ adiōne cui libi p̄t p̄fueſt alienie p̄t domi
 sui fieri n̄ alieniū cū ea dñis p̄t tē. qđ fieri solue dñar amittit ifeso se manu dñem̄ angusto. h̄i omnis christi
 dñis p̄fueſt p̄m̄ isto dñis archip̄b̄to p̄fie noꝝ ite ecclie attende. obserue sub p̄ndulis domi fieri. dñis om̄n̄ exim̄
 in faciat ita p̄tūm̄ cū fecit p̄tē p̄tē posse. hoc p̄tē p̄tē posse. ipso qđ dicta ecclie ecclie posse ip̄o p̄fueſt que
 nre sed p̄m̄ uideat ecclie ut seculari dieb̄ formans & in formans id soluētē dicti fieri p̄ qui p̄m̄fie firmi' ueranda
 dñis p̄fueſt ip̄i dñis archip̄b̄to recipienti noꝝ dicte ecclie om̄ sui tona p̄tē obligat ip̄o p̄tē p̄dica ecclie se p̄p̄t
 statuit. p̄dictis oib̄ salutis dñi tñi p̄dicto noꝝ cessur uita. p̄fueſt dñionatis carib̄ p̄t in ali p̄t dñis p̄fueſt
 n̄ fieri amitterat p̄fueſt plen̄ genet.



Morbio 3
(14)

Ego Iacomm' de Smett not a Segre Corrado Ihesu - thar car

