



Anno dñice Incarn. millesimo. cccc. septuagesimo

de foras macherim capell. in talem d. scoto in iust. ay. C. Guardis de brassis nuncius dñi p. an. alba. Guaghi sic b. b. a.

de placenc. p. p. a. d. d. i. r. e. i. r. e. s. u. r. o. d. i. s. c. r. e. t. o. p. r. o. d. e. d. i. s. c. r. e. t. o. s. i. l. l. a. t. a. s. s. e. r. e. o. s. i. l. l. a. t. a. s. s. i. g. n. a. t. i. s. d. n. i. p. p. s. i. c. i. n. o. m. a. t. i. s. n. o. m. i. n. e. m. a. l. t. a. s. n. o. s. i. t. a. s. s. e. a. d. m. o. l. e. g. a. t. o. l. i. t. a. s. i. n. h. a. c. f. o. r. m. a. C. u. i. d. e. p. s. a. l. a. d. e. i. n. s. p. a. t. e. d. i. q. u. e. n. o. n. e. p. o. p. t. i. c. e. s. e. d. i. o. l. e. g. a. t. i. s. d. i. s. t. a. t. o. r. u. m. p. p. o. s. t. s. a. c. b. r. i. g. i. d. e. p. l. a. c. e. n. t. s. a. l. u. t. n. o. d. n. o. D. n. i. n. o. t. i. p. e. l. i. g. i. o. s. C. u. i. a. p. p. o. s. t. i. t. a. c. a. p. i. t. u. m. d. e. d. i. c. t. e. s. a. c. a. t. a. l. d. i. d. n. o. n. e. d. i. m. i. s. s. i. s. s. i. d. e. s. t. u. m. p. p. o. s. t. m. o. s. t. r. i. q. u. o. d. d. e. i. g. o. c. h. i. s. d. n. o. n. s. u. p. q. u. i. b. d. a. m. d. e. a. m. p. d. i. s. p. o. s. t. o. n. o. m. i. n. e. a. l. i. q. u. i. i. n. u. c. i. a. n. t. e. i. d. e. m. a. u. t. c. a. d. d. i. s. p. o. s. t. o. r. t. u. e. q. u. a. f. o. n. g. u. m. a. u. t. e. m. a. n. d. a. t. o. r. q. u. i. p. r. o. q. u. a. r. t. a. s. a. u. d. i. a. s. e. a. m. s. i. n. e. d. e. b. i. t. o. d. i. m. i. n. u. e. s. f. a. c. i. e. n. t. e. s. q. u. o. d. d. e. a. m. p. p. a. r. t. i. s. a. c. t. i. v. a. s. a. c. t. i. v. a. s. f. i. r. m. e. a. l. p. n. a. t. e. s. t. e. s. t. a. s. a. u. t. q. u. i. f. i. c. i. e. n. t. e. n. o. u. i. t. s. i. f. e. a. n. d. i. d. n. o. u. t. a. m. o. r. e. f. a. b. r. i. c. a. n. t. p. a. s. s. i. n. a. e. a. n. d. e. c. o. n. t. r. i. b. u. t. i. o. n. i. n. i. s. t. a. n. t. i. p. l. a. c. e. n. t. n. o. n. a. m. a. t. o. r. p. o. n. t. d. n. i. s. p. p. d. e. a. m. m. o. d. i. n. o. n. e. r. g. u. a. l. o. n. t. e. s. i. n. d. u. c. i. a. m. d. n. i. l. e. g. a. t. i. o. b. e. d. i. r. e. n. t. t. a. n. q. u. i. v. o. l. t. a. u. t. e. q. u. i. f. o. n. g. u. m. p. a. p. i. e. n. t. i. s. i. n. d. u. c. i. a. m. q. u. a. s. i. n. f. a. d. e. e. s. d. i. s. p. o. s. t. h. a. c. p. l. a. c. e. n. t. a. c. t. u. s. s. a. c. b. r. i. g. i. d. e. p. l. a. c. e. n. t. e. r. n. o. b. c. o. p. i. e. u. d. i. c. a. s. e. i. d. e. p. p. o. s. t. a. s. a. c. a. t. a. l. d. e. i. n. s. t. a. r. r. e. s. p. o. n. s. a. q. u. e. d. i. m. i. n. u. e. n. o. b. p. o. n. i. t. a. s. p. r. o. m. i. s. s. i. s. a. s. s. i. s. s. i. d. n. o. d. i. s. d. n. i. n. i. p. o. n. t. i. n. d. i. e. f. e. r. i. a. t. a. a. c. c. e. d. i. t. a. l. i. i. d. i. e. s. s. e. p. t. n. o. f. e. r. i. a. n. o. b. p. e. l. i. m. i. n. o. o. p. u. e. t. a. l. i. q. u. i. s. i. p. d. e. a. n. o. g. l. o. s. i. a. s. a. d. i. m. p. l. e. q. u. i. n. o. g. e. n. o. s. h. a. e. t. m. i. n. i. p. a. r. e. d. e. n. s. i. n. s. t. a. a. m. e. d. i. a. n. t. e. :

Indecimo millesimo cccc. in dñica p. p. a. l. b. a.



Exo federat. de d. d. s. p. c. p. t. i. n. o. r. i. s. p. l. u. r. i. s. d. n. i. s. a. d. i. b. i. c. e. p. l. a. m. i. n. q. u. e. s. i. g. n. a. t. e. e. x. e. p. l. o. s. i. c. a. n. d. i. c. a. t. u. r. i. n. s. u. p. s. e. n. t. e. a. d. d. e. n. s. u. t. m. i. n. u. e. s. p. s. e. n. s. i. m. i. t. e. r. e. r. o. g. a. n. t. i. m. p. u. b. l. i. c. a. s. e. r. r. e. d. e. g. i. s. i. d. p. e. t. u. i. s. i. n. m. e. m. o. r. i. a. h. n. d. i. n. e. t. e. m. e. d. i. a. m. e. s. u. b. s. e. p. t. i. :



Morbio 3 (144)



Fragment of a handwritten manuscript in a cursive script, likely from the 15th or 16th century. The text is written on aged, stained parchment and is mostly illegible due to fading and damage. The fragment is divided into two main sections by a horizontal tear. In the upper right corner, there is a small diagram consisting of a 3x3 grid of squares with a central square containing a smaller square. In the lower right corner, there is another similar diagram, also a 3x3 grid with a central square. The text is written in a dark ink, and the parchment shows signs of significant wear and discoloration.

Handwritten text at the bottom of the fragment, possibly a signature or a date, appearing to read "Handwritten text" in a stylized script.



f. Anno dñice Incarnatō. dñice. septuagesime
de foras machexim capelli p̄balom d̄ scoto ibi t̄st̄
de placēt p̄posu dedit. p̄vex. uno d̄cto p̄to de d̄gody litas sigillo d̄cto sigillat̄ sigilli ip̄i d̄ni p̄p̄t̄ no manas n̄ orumpas mal̄
p̄e sui tenor q̄ talis erat. Q̄ agist̄ al̄t̄is p̄vax̄tis s̄c̄ brigide placēt p̄posu. d̄p̄to s̄no p̄to de d̄gody d̄ni d̄mas s̄c̄o in d̄no
es nos r̄cap̄sse adno legato litas in hac forma. Videt̄is sola dei misericordie aquos in h̄o p̄p̄t̄e s̄c̄o legat̄is d̄p̄to uno. p̄p̄t̄
s̄c̄o brigide placēt s̄atur in d̄no. D̄na nati p̄d̄iḡis. Una p̄p̄t̄is cap̄tis d̄ct̄e s̄c̄o caraldi d̄mas s̄d̄us s̄c̄o d̄gody p̄p̄t̄
q̄ p̄t̄ de d̄gody d̄mas sup̄ quib̄dam d̄ct̄is p̄p̄t̄is n̄t̄is al̄is inveniunt̄ eisd̄em. Quo c̄a d̄p̄t̄or t̄ue qua for̄tis aut̄e mand̄at̄
p̄t̄i quocunq̄ audiat̄ t̄m̄ sine debito timore facientes q̄ d̄ct̄is p̄p̄t̄is d̄ct̄is s̄c̄o firm̄e ob̄p̄t̄is. Test̄is aut̄ q̄ fuerit novit̄ si se q̄
d̄no ut̄ amore fabricar̄t̄ p̄ cap̄tis cand̄e agat̄ in t̄m̄ testimonii p̄t̄e. D̄ct̄. placēt. nono m̄as. p̄nt̄. d̄ni. G. p̄. d̄ct̄. ano d̄ni. No
q̄ uolentes in d̄ct̄is d̄ni legat̄ obedire ut̄ t̄m̄. Not̄ aut̄e q̄is for̄tis p̄p̄t̄is in d̄ct̄is quāt̄ in s̄c̄o d̄ct̄is post̄ h̄ac p̄sentat̄
claus̄ta s̄c̄o brigide placēt t̄m̄ nob̄ cap̄tis uolens. vide p̄p̄t̄is s̄c̄o caraldi de in h̄a respons̄is. que d̄ct̄is nob̄ p̄ om̄ib̄ p̄sent̄ aff̄
d̄no d̄ct̄is d̄ni p̄p̄t̄is in die ferata accedat̄. alui dies s̄p̄s no ferata nob̄ p̄t̄is op̄t̄at̄. alioq̄ si p̄t̄is negliḡt̄is ad̄m̄p̄t̄is q̄ no
q̄ nos h̄ac m̄m̄ p̄ced̄t̄ in h̄a mediant̄e.

f. Ego fidelitatis de d̄ct̄is s̄c̄o p̄t̄is not̄. sup̄ h̄ac d̄ct̄is ad̄t̄is exemplum. in quo siḡt̄is ex p̄t̄is sic videt̄is ut̄ sup̄ p̄t̄is
addens ut̄ in h̄is q̄ s̄c̄o p̄t̄is mut̄. d̄ct̄is in p̄t̄is s̄c̄o red̄t̄is ad̄p̄t̄is in memoria h̄nd̄. t̄m̄ d̄ni me sub̄p̄t̄is.



Morbio 3 (144)

