

Max Weber in der Welt  
Rezeption und Wirkung



Digitaler Sonderdruck des Autors mit Genehmigung des Verlages



# Max Weber in der Welt

Rezeption und Wirkung

Bearbeitet von

Michael Kaiser und Harald Rosenbach

Herausgegeben von der

Max Weber Stiftung

Mohr Siebeck

Digitaler Sonderdruck des Autors mit Genehmigung des Verlages

ISBN 978-3-16-152469-1

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 Mohr Siebeck Tübingen. [www.mohr.de](http://www.mohr.de)

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Das Buch wurde von Computersatz Staiger in Rottenburg/N. aus der Minion gesetzt, von Hubert & Co. in Göttingen auf alterungsbeständiges Werkdruckpapier gedruckt und gebunden.

Digitaler Sonderdruck des Autors mit Genehmigung des Verlages

## Inhaltsverzeichnis

Max Weber in der Welt .....	VII
<i>Edith Hanke</i>	
Max Weber in Zeiten des Umbruchs. Zur Aktualität und weltweiten Rezeption eines Klassikers .....	1
<i>Stefan Leder</i>	
Max Weber in der arabischen Welt .....	23
<i>Alexandre Toumarkine</i>	
The introduction of Max Weber's thought and its uses in Turkey. National stakes and foreign actors .....	33
<i>Haggag Ali</i>	
Max Weber and the Revision of Secularism in Egypt .....	47
<i>Sam Whimster</i>	
Weber in the World of Empire .....	65
<i>Dittmar Dahlmann</i>	
Max Weber und Russland .....	81
<i>Marta Bucholc</i>	
Die Reaktion polnischer Soziologen auf Max Webers Polenschriften – der Verlust an Schärfentiefe .....	103
<i>Wolfgang Schwentker</i>	
Japanische Kontroversen über Max Webers <i>Protestantische Ethik</i> .....	125
<i>Peter Hersche</i>	
Der Romaufenthalt (1901–1903) und Max Webers Verhältnis zum Katholizismus .....	145
<i>Lawrence A. Scaff</i>	
The American Journey and the Protestant Ethic .....	159

<i>Francesco Ghia</i>	
Max Weber und die <i>Philosophie de l'art</i> von Hippolyte Taine .....	173
<i>Hinnerk Bruhns</i>	
Max Weber im Weltkrieg (1914–1920)	
Mit einem Seitenblick aus Frankreich .....	185
<i>Gangolf Hübinger</i>	
Max Weber und die „universalgeschichtlichen Probleme“ der Moderne ..	207
Autorinnen und Autoren .....	225
Namenregister .....	229
Ortsregister .....	235
Werkeregister .....	238
Schlagwortregister .....	240