





~~1553~~

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically. It appears to be a formal document, possibly a contract or a record, given the presence of decorative flourishes at the top and bottom. The script is dense and fills most of the page.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date. The text is partially obscured by a stamp.





**I**nno dñice Inuar gillo ducent nonag ymo Indie nona die p  
 nultimo ocaud i Canoica maiori amoy psona duxillera d'fca silo  
 i Berolimi d' guncis i restu rogant. dñs melius d' madalbris dñs  
 pbr maioris ecclie rone p dce Canoica sensu pparibus dnoy Sigwardi d'  
 longis i Cabini bala iudis i orois d'ca salu m'ano Canoicoy dce amoyce  
 r'ipi Canoica cu ipso dno dñs pbro affere se ce plus duabz p'ntibz Canoicoy res  
 idnaq' ibid' gaudet Inuestitur' orone d'ca rone f'p' d' p'ce una h'c r'u  
 p' aut iac ad f'oy ambrosiu in f'ina rone cu cob' a duabz p'ntibz Canoica  
 ab alia ma. rab alia roma q' f'essu. In q' ipse Inuestit' i sui h'c cu d'  
 ut h'at roneu r' dca f'ic'at q' dca uoluerit cu accessu r'egis i cu f'uzioibz  
 r'if'ozibz suis s'p' aliud q' d'caoe saluo p'ntibz r' d'caibz i f'uzioibz r' d'lig  
 reddedo i soluedo f'ca r'one amuan d'ca pluro dce Canoica i festo s'ca lau'  
 q' r'oz f'ca b'z i p'ule f'uo gaudet suis ex p'z i soluo dce Canoicoy q' n'is  
 d'ca r'one i cu noauq' q' r'ozibz q' si f'ic'at d'ca r'one ad uoluntate r'ic'at  
 d'ca plan. i f'iq' p'ce uoluit alioia Jus sui d'ca p'no ipi pluro d'ca r'one  
 d'ca si uoluit p' d'ca r'one i m' q' aliau d'ca. Alioq' possit i que uoluit  
 alioia ex p'no f'ca hosp'iali milite i sua saluo q' ipse pluro h'at r'one  
 p' Inuestit' i p'ntibz d'ca i q' d'ca p'ntibz r'ce ipi pluro f'ic'at f'ca i cu pu  
 blicu In f'oz ex p'z ipi Inuestit' et p'ca d'ca r' d'ca p'no p'ce Inue  
 stit' i dno d'ca r'one f'p' r'one dce Canoica attende r'ob' f'ic'at sub p'no du  
 pli d'ca f'ca i d'ca r'one r' d'ca p'no r'one ex p'z i cu f'ic'at In q' utiq' cu  
 r'one i cu r'one possit i r'one r'one p'ce abos suo i cu r'one  
 cu si f'ca n' attendit qualibz r'one r'one h' sub oblig' bonoy dce Inuestit'.  
 Et h'uy or' b' saluo p'ca d'ca p'ntibz d'ca Inuestit' i sui r'one d'ca r'one  
 ce uoi i cu f'ca r'one p'ntibz i cu sui r'one q' r'one d'ca r'one Inuestit' r'one  
 i r'one p'ca se p'ce q' r'one. Et p'ntibz p'ntibz n'ice dce Canoica f'ca  
 Inuestit' f'p' p'ntibz saluo p'ca r'one sub oblig' bonoy dce Canoica  
 Et p' h'ac Inuestit' f'ic'at q' f'ca p'ca d'ca d'ca r'one p'ce accipit r'one i cu ab  
 ip' Inuestit' d'ca r'one i m'.

Ad nos limos capere



Ego Godefridus a smeth not fac p'ntibz p'ntibz i cu r'one  
 i m' f'ca r'one



Marbio 3 (223)

