

Inno dñice Incar millo trecento quinquagesimo primo Indica quinta die primo
 octidre emone in epalli palano in loco et ad banchum ubi ius reddunt
 p mfrastm dñm dñar pntibz olucuo de madys frantestimo de curto mibz
 Anonolo yngesmo de casalli maior epat emone et Nicola de malos. s.
 dñas p dñe et rogatis. Nouit bñm pns mstrumentum publicu in ppa
 dñi Ed dñerabil et sapiens vir dñs iacobus de conradis pposuiss et in sce
 mne emone scidm in ppa patris et dñi dñi hugolini dei et aplice sedis
 gra epi emone et curie dñar qñalis sedens p tabumali in loco p dñe quiete sue
 dñarie qua fongebant et fongitur ex officio suo publico et em modo iure et
 forma quibz melius potuit Comissit et imposuit Biolameo de fassais not de re
 mona ibidem vna et recepti q omis imbutatibus et cartas imbutatas in libris et
 quatuor imbutaturis et cedul tam bonibus q petudis Johanni de stradella not
 emone defectu sine et reficere possit et debeat quibz op psonis petentibz et de
 iure hie debent bz iustamq cam hñbz in ead scdm in dñm tenorem et forma
 p. n. imbutaturis nil addendo dñm modo ul omittedo qsentum mutet ul
 riet intellectu. Cum biolameus not p dñs iuravit ad sca dei euangelia cecepreant
 tactis scripturis p dñas car bona fide et sine fraude reficere et sine scdm modum
 tenorem et forma supradcos .

Moxio 5 (16)



Exo p dñs de madys eius dmon publicus impali aucte not p dñs
 fassit et hanc car rogat scripti .



Handwritten text in a medieval script, likely Latin or German, arranged in approximately 15 lines. The text is written in a dark ink on aged, yellowish-brown parchment. The script is dense and characteristic of the late Middle Ages. A decorative cross symbol is visible in the upper right corner of the text block.



(21) 2 aia 101

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the script from the main body. It is arranged in about 3-4 lines. A decorative cross symbol is visible in the lower right corner of this section.



Anno dñice Incar millo trecento quinquagesimo primo Indica quinta die Octavo
 octidie Emone in epalli palano in loco et ad banchum ubi ius reddunt
 p mscasim dñm dñm pñabz olivio de madys fransesim de curibz
 Antonelo pñesino de casalli maior epat Emone et Nicola de malos. s.
 deas pñesino et rogatis. Nominat omni pñs mstermetum publici. in pñ
 ad venerabil et sapiens vir dñs iacobus de conradis pñesino et sic ste
 mie emone scidna in pñ patris et dñm dñm hugolini dei et aplice sedis
 gra epi Emone et totis dñe gnalis sedens p tabumali in loco pñ quiete sue
 dicarie qua pñgebatur et pñgitur ex officio suo publico et emi modo iure et
 forma quibz melius potuit Comisit et imposuit Violameo de flascis not de re
 mona abidem una et recepti q omni imbuatur et cartas imbutas in libris et
 quatnis imbuatur et cedul tam condias q petudis Johanni de stradella not
 Emone defueris fmece et refice possit et debeat quibzq pñois petentibz et de
 iure hinc debentibz iustamq cam hñabz in esse scdm modum tenorem et form
 pñ imbuatur in addendo dñm modo ul omittedo qñsalim mutet ul
 riet intellectu. Cum violameus not pñes huraur ad sca dei cum gētia cre vocant
 tacis scripturis pñas ore bona fide et sine fraude refice et fmece scdm modum
 tenorem et forma supradcos.

Moxio 5 (16)



Exo petrus de madys eius Emone publicus impali aucte not pñas
 et hanc car rogat scripsi.

