

Inno dñice Incar millo trecento quinquagoptimo Indica quata die scilicet nouebe ca-
 none in epalli palatio in loco et ad banchum ubi ius redditur p msastru dñm dñm
 pñabz Oliuicio de madys Brolameo de frastes et cabeno de lora tuubz emon testi-
 bus ibi rogatis noucent omueri pns mstruicium publicum iustituei. Ad venem-
 bilis et sapiens vir dñs iacobus de conradis ppositus Ecclie scilicet lute emone. Benedi in xpo
 patris et dñi dñi hugolini dei et aplice sedis gra Epi emone et cortis vicarius gñalis
 sedens p tribunali in loco isto dñe sue glorie qua fingebat et fongit ex officio suo publico
 et omi modo iure et forma quibz melius potuit e omisit et imposuit Antonolo de restalis
 et cauucano de cauucis not & emona et dñe qz cor m solidum ibidem pñabz et recipabz q
 omes imbuturas et cartas imbuturas in libris et quaternis imbuturas et cedull tam
 bonitas q pecudis maffredini de longhis et medalie de asnell not emon de fonetore finice
 et refice possint et debeant quibusqz psonis petentibz et de iure hie & benibz iustamqz cum
 hñtibz in casdem sedm modum tenorem et forma ipaz imbuturas nil addendo diminuendo
 ul omittedo qd sensum mutet ul variet intellectum. Qui Antonolis et cauucanus not pda
 iurauerunt ad sta dei euagelia corporalit tactis scripturis pdis eie bona fide et sine fraude
 refice et finice sedm modum tenorem et formam supradcos :

Exo petrus de madys cuius emon publicus Imperiali aucte not pdis m fia et
 hanc cartam rogatus scripsi :



Morleio 5 (17)



Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, covering the upper portion of the page. The text is dense and appears to be a formal document or record.



Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, covering the lower portion of the page. The text is dense and appears to be a formal document or record.



Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, located in the center of the page.





Anno dnice Incar millo trecento quinquagesimo Indicta quinta die mensis nouembe car
 none in epalli palatio in loco et ad banchum ubi ius redditur p mfractur dnm dicitur
 pntibz Oluceio & madys Biolameo & frastis et cabrino & toza tuibz emon testi
 bus ubi rogatis. noucent dnice pns mfractur publicum mfractur ad benem
 bilis et sapies vir dñs iacobus de concordis ppositus Ecclie scti lue emone. Benedi in xpo
 patris et dñi dñi hugolini dei et aplice sedis xca Epi emone et coras vicarius gñalis
 sedens p tribunali in loco scto dñe sue dicitur qua singebat et fongit ex officio suo publico
 et omni modo iure et forma quibz melius potuit commisit et imposuit Antonolo de restalis
 et caucano de canuays not & emona et dñe cor mfractur ibidem pntibz et recipibz q
 bonis q pecudis mfractur de longhis et medalie & asnell not emon defonctore finire
 hntibz in eadem sedm modum tenorem et forma ipaz mfractur nul addendo diminuendo
 ul omittedo q sensum mutet ul variet intellectum. Qui Antonolis et caucanus not pda
 iurauerunt ad scti dei euagelia corporaliter tactis scripturis pda cu bona fide et sine fraude
 reficere et finire sedm modum tenorem et formam superados.



Capo petrus de madys cuius emon publicus Imperiali aucte not pda mfractur et
 hanc cartam rogatus scripsit.



Morlaco 5 (17)

