



Anno dñice Incar millo trecento quingentesimo octavo Indicta die sabbi Vigotio m^o
 Junij / Sen vir dñs fons Thomas de fortuna Abbas mon ca perr de pado Cremon / Sen
 a subcolector Benedi pns dn hngolm Ep^o Cremonen^o colectoris dome trevalis dñit
 p cassina r xpo p^o dñm Imocentiu p^o dñi. Anno qnto pontificat^o eiusdem q^o ente
 dñm hng^o colector^o p^o dñm r amitate adior dñon^o sp^o dñi r deputatus p^o dñm A Johanne r
 Verdell not dñon^o Schiede p^o medietate dñe reddim^o a p^o dñm om^o mon ca r home
 Cremon^o ac ecclie sa Stephani r mar^o r ecclie sa perr de astro nullo dñe p^o dñm p^o dñm
 ca mon^o a dante a m^o dñe r a no^o r a d^o p^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 mon^o p^o p^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 Ducros dños anni / Sept^o Ambrosio grossos a dñm Ambrosiu p^o dñm argenti.



Ego Antonolus & Restalye not^o s^o h^o p^o dñm dñm dñm a p^o dñm ca p^o dñm.

Morbio 5 (64a)



Anno dñice Incar millo trecento quingentesimo Indicta die Jovis
 primo nonate / Sen vir dñs Jacobus de cordis p^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 a subcolector^o dñi Benedi pns dn hngolm Ep^o Cremon^o r colector^o p^o dñm dñm dñm dñm dñm
 hnt a recepit a me dñe r p^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 no^o a d^o p^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 mon^o ca home a p^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 festinat^o om^o s^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm



Ego Antonolus & Restalye not^o s^o h^o p^o dñm dñm dñm a p^o dñm ca p^o dñm.

Morbio 5 (64 b)



Anno dñice Incar millo trecento quingentesimo Indicta die Sabbi Vigotio ap^o.
 Sen vir dñs Jacobus de cordis p^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 deome trevalis / hnt a recepit a dñm p^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 a m^o dñe dñe a no^o r a d^o p^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 om^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 anno festinat^o resurrex^o dñe / sed^o am dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 Morbio 5 (64c)

Item Anno dñice Incar millo trecento quingentesimo Indicta die Sabbi Vigotio
 octobr. Sen vir dñs Jacobus dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 p^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 a p^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 om^o s^o dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm dñm
 Lib^o tres a sol^o dñm dñm dñm



Ego Antonolus & Restalye not^o s^o h^o p^o dñm dñm dñm a p^o dñm ca p^o dñm.



Morbio 5 (64d)

1354 20. 11. 1354



1111

1111

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written in brown ink on aged paper.



Handwritten text, possibly a title or a specific entry, written in brown ink.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written in brown ink on aged paper.



Handwritten text, possibly a title or a specific entry, written in brown ink.



Handwritten text, possibly a title or a specific entry, written in brown ink.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written in brown ink on aged paper.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written in brown ink on aged paper.



Handwritten text, possibly a title or a specific entry, written in brown ink.



Handwritten text, possibly a signature or a note, written in brown ink.



