



Anno dñice incarnationis millimo cccmo septuaginta quarto indit
 caadeno die quatuordeno iulis dicitur in palatio coris emor
 pure antonio & carenzombz not q in hac infra ad obfermand
 se deli subsante. atq pmbz d. guillmo & feoqanestho. Antimo de diuocato et
 aythaele & poncencio testibz ad h beatns & regat. Et ena pur iuno &
 maugstis. Venio de ferarijs et Benno & ferarijs herbz nots & laupletibz & bene
 fame repimonis et q dixerunt se se cognouit de Johane ad de rias et de lens
 q reliqz hie notiam et de se ma sic istam dnam Bonafemina & istam Etolomeu
 et filiu istibz simit ad h vocat & regit. Constanta dña Bonafemina fil ad
 Etolomey & portholis viri et ditoris emor et de ad Johans & rias ar mater
 et tuteix Etolomey de rias filii sui ad a Johans. pur & ipa nitella & alijs
 plennis astar publico infra scripto p me Paulum & carabot. not. Etiam sup
 dno dno gthardino & ggorubers iud nobilis. Etiam multos em aratum &
 bectians honor rotans Euitans dicitur emor ad sus reddendim in omnibz
 porno qstuto p tribu sedente in palatio coris emor. Sciens se tener ad afemone
 Inuentarij bonoz et filii sui. Dixit & ptestat fuit de tutaxio rore in pntia
 et dñi iudias sedens ut sup facto & pmissio p eam pus in pncipio hui Inuentarij
 venerabili supro sic cruas se Inuenisse in bonis dicti ad Johans et diti
 Etolomey Infantis & pupilli. sus adheunde heditans diti ad Johans. Cui tutia
 et quibz omnibz istis pdis dñs dñs iud sedens ut sup suam & coris
 emor & officij sui dicitur Inposuit & dertum.



Ego Antonius & carenzombz Quos emor publico Impiali ducte
 notis pdis infra et hac cartam signat fess.



Ego Paulus & carabot. Cuius emor publico Impiali ducte
 notis pdis infra et hac cartam signat fess.



Moxeis 5 (160)

160



1374

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or German, covering the upper portion of the document. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading.



Handwritten text in a medieval script, located below the main body of text and above the bottom section.

Handwritten text in a medieval script, located in the lower-middle section of the document.

Handwritten text in a medieval script, located in the lower section of the document.



Small handwritten text or mark at the bottom left corner of the document.



pa

Nunc dicitur in unum ad illud de centis septuaginta quarta indit
 tandem die quatuordeno iulio dicitur in palatio coris emor
 pure antonio & carenzombz not q in ha iustro ad ostendit
 se deb subsiste. atq pmbz d. nullino & feyganestho. Antemote de diuocato et
 michaelle & pontenitio testibz ad h beatis uerant. Et ena part iuno &
 magistro beno & ferarys & beno & ferarys herbz nots & loapletibz & bene
 fame repimons et q dixerunt se se cognouit Johane ad de rias et de bens
 q reliat hie notam et se se ma ste istam dnau Bonafemina & ista Eteloneu
 ei filiu testibz similt ad h beatis uerant. Constantia dca Bonafemina fil ad
 Vitolomey & pochollis dicit sa dicitur emor et de ad Johans & rias ar mater
 et matre Vitolomey de rias filii sui ad a Johans. mat de ipa nitida & alijs
 plennis oftat pulchro iustro spore p me pauum & carabot nott. Coram dca
 dno dno gthardino & ggorubens iud notillio & ggy militis dca aartny &
 bechans honor uotans Eucians dicitur emor ad his reddendum in omibz
 portis oftat p tribu sedente in palatio coris emor. Sciens se tenet ad ostemone
 Inuentary bonoz di filii sui dicit rptatam fuit de titaxio uore in pntia
 di dno iudias sedens ut sup facto & pmissis p eam pus in pntia hui Inuentary
 venerabili dno ste cruas se inuenisse in bonis dca ad Johans et dca
 Vitolomey infans & pupilli ius adheunde hereditatis dca d Johans. Cui curia
 et quibz omibz istas pdis dno dno iud sedens ut sup suam & coris
 emor & offia sui dicitur in pntia reddunt.



Et antonio & carenzombz Quis emor pulchro Impiali dicit
 pdis iustro et iustro iustro nott me sub pntia

115

Ego Paulus de carabotz Cuius emor pulchro Impiali dicit
 nott pdis iustro et had cartam forat pntia



Merkeo 5 (160)

