

1110

1577



Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

(1577) 2. October





Nopi nomine Anno Anatiuitate eiusdem anilimotrecentesimo septuagessimoseptimo Inditione
 quinquadecima die secundo mensis martii in domibus pensu mercatorum de mercatoribus seu portis
 in operta archibus Cunitatis seu portibus iacobine & brechis notis. et Gislelmo Hodullo
 ostiario amobus ambus suis testibus rogatis magister petrus filius adam frater
 Anselmi de Capilla de Sonzino pignolatharensis huiusmodi operte de marie & carmello
 Cunitatis seu aduocor iusta verum p. b. colino p. d. n. d. & humilitatis eius deus. Locant rone locatons
 cessat hinc ad quatuor anos proximo futuros indicatos in festo de iudice proximo petrus francestimo filio
 adam iacobi de marie de Sonzino ubi p. n. i. e. am locatorem p. p. n. d. unum certum cum domibus rone tere
 emebunt & b. h. n. d. e. am t. n. t. o. i. a. n. t. i. b. i. n. a. m. d. e. u. s. m. o. t. a. p. e. d. e. r. i. t. C. u. m. d. e. n. a. m. b. u. s. e. h. o. r. d. i. c. t. e. m.
 b. u. y. d. i. m. o. t. e. m. o. n. a. s. t. e. r. i. u. m. d. e. c. l. a. r. e. d. i. m. e. d. i. e. d. n. a. b. e. n. e. d. i. c. t. a. b. o. r. e. e. n. e. n. d. i. u. m. & c. a. m. p. o. n. b. u. s. d. e. h. i. s. a. l. i. s. e. h. o. r.
 Talimod q. d. n. s. francestimus h. e. a. t. t. e. n. e. a. t. q. u. i. d. a. t. & p. o. r. t. a. t. d. a. s. r. e. s. l. o. c. a. t. a. s. C. u. m. o. m. n. i. b. u. s. & s. i. n. g. u. l. i. s.
 que i. n. f. e. a. p. a. r. t. e. s. o. n. e. n. t. o. f. i. n. e. s. d. e. a. l. i. o. s. e. i. u. s. f. o. r. e. n. t. a. c. c. e. p. t. i. o. n. e. s. i. n. t. e. n. e. n. t. e. s. & r. e. q. u. i. s. i. t. a. t. i. o. n. e. s. s. u. o. s. q. u. i. n. s. u. m. p. t. i. a.
 & c. u. m. o. m. n. i. b. u. s. s. u. o. s. i. n. t. e. n. e. n. t. e. s. r. a. t. i. o. n. i. b. u. s. r. a. t. i. o. n. i. b. u. s. b. u. s. t. e. r. m. i. n. i. s. & o. f. f. i. c. i. o. s. & s. t. a. n. t. i. s. a. q. u. i. s. r. a. q. u. i. d. u. e. t.
 & c. u. m. o. m. n. i. b. u. s. a. l. i. s. p. e. t. i. t. i. o. n. i. b. u. s. a. p. t. i. n. e. n. t. i. s. d. a. s. r. e. s. l. o. c. a. t. a. s. & d. o. l. o. c. a. t. o. r. i. p. e. r. a. t. a. s. o. m. n. i. o. n. e. s. s. u. y. a. d. o. p. l. e. t. u. m.
 d. n. i. t. e. r. m. i. n. i. d. e. l. o. c. a. t. o. n. e. p. r. i. u. t. u. s. d. e. u. s. m. a. g. i. s. t. e. r. p. e. t. r. u. s. d. e. f. r. a. n. c. e. s. t. i. m. o. d. e. a. m. l. o. c. a. t. o. n. e. m. r. o. m. n. i. a. & s. i. n. g. u. l. i. a.
 s. t. a. i. n. f. i. s. t. a. f. i. r. m. a. v. a. t. a. r. e. g. a. t. a. h. e. c. t. e. n. e. r. e. e. t. n. o. o. t. r. a. s. t. a. t. a. d. e. l. d. e. n. e. e. a. l. i. q. u. i. r. a. t. i. o. n. e. d. e. c. a. u. s. a. & i. n. t. e. d. e. l.
 & f. a. c. t. o. d. e. n. i. m. l. o. c. a. t. o. n. e. m. & r. e. s. l. o. c. a. t. a. s. b. e. s. u. p. r. a. a. l. t. e. r. i. f. r. a. n. c. e. s. t. i. m. o. l. o. c. a. t. i. o. n. e. d. e. f. e. n. d. e. r. e. & g. u. a. r. a. n. t. i. a. r. e. a. n. t. e. q. u. e. r. e.
 & d. e. f. e. n. d. e. r. e. a. b. o. m. n. i. p. o. a. c. o. m. m. c. o. l. l. e. g. i. o. & s. i. n. f. i. r. m. a. t. a. m. i. n. p. r. i. m. a. & s. e. c. u. n. d. a. c. a. u. s. a. q. u. i. n. o. m. n. i. b. u. s. a. l. i. s. c. a. u. s.
 & t. a. m. s. i. b. i. n. e. r. e. t. q. u. i. b. i. n. e. r. e. t. u. r. e. d. a. n. d. o. s. o. l. u. t. i. o. n. e. r. e. d. d. e. n. d. o. & d. a. r. e. d. a. n. t. e. r. e. d. d. e. r. e. s. o. l. o. n. i. s. i. n. p. l. a. t. o. n. e. p. r. i. m. i. s.
 d. n. s. f. r. a. n. c. e. s. t. i. m. u. s. d. e. m. a. g. i. s. t. e. r. p. e. t. r. o. q. u. o. l. i. b. i. a. n. o. d. o. q. u. a. t. u. o. d. i. m. o. r. u. m. l. i. b. r. a. s. q. u. a. t. u. o. r. d. e. c. i. m. s. o. l. l. e. d. e. p. r. i. m. n. o. m. i. n. e.
 f. i. e. n. i. n. t. e. l. o. c. a. t. o. n. e. s. d. a. r. e. n. t. r. e. r. u. m. l. o. c. a. t. a. s. b. e. s. u. p. r. a. p. a. n. t. i. a. r. e. s. d. e. p. r. e. s. e. n. t. i. s. d. i. c. t. i. s. r. e. f. i. c. i. e. r. e. r. e. q. u. i. s. i. t. a. t. i. o. n. e. s. i. b. i.
 f. i. r. m. a. o. m. n. i. a. & s. i. n. g. u. l. a. d. o. p. n. a. c. o. p. a. & i. n. t. e. r. e. s. l. i. t. i. s. r. o. t. e. a. q. u. e. r. a. q. u. a. s. i. n. t. e. r. e. n. t. p. r. e. s. e. n. t. i. s. r. e. c. o. r. d. a. t. i. o. n. e. s. & a. d. h. e. c.
 o. b. l. i. g. a. n. t. u. r. s. i. b. i. a. d. m. i. n. i. s. t. r. a. m. b. i. n. a. s. u. n. a. p. a. r. t. e. a. l. t. e. r. a. n. d. o. s. e. t. p. r. o. n. a. l. i. t. r. o. m. n. i. a. s. u. n. a. b. o. n. a. p. a. r. t. e. & f. u. t. u. r. a. p. a. r. t. e.
 C. o. n. s. t. i. t. u. t. u. r. e. s. e. t. a. l. t. e. r. a. s. u. n. a. p. a. r. t. e. a. l. t. e. r. a. n. d. o. r. e. c. o. n. s. e. p. a. r. t. e. n. o. m. i. n. e. m. u. t. u. o. p. a. r. t. e. f. e. r. m. a. m. o. m. c. o. a. p. t. o. n. i. s. o. s. e.
 i. n. s. i. n. g. u. l. i. s. & b. e. r. u. m. s. t. a. t. u. t. i. s. o. m. n. i. b. u. s. i. n. s. i. n. g. u. l. i. s. c. o. m. m. u. n. i. s. & a. l. i. i. s. & a. l. i. i. s. d. e. f. a. c. t. i. s. & f. i. c. t. i. s. & o. m. n. i. b. u. s.
 a. l. i. i. s. l. e. g. i. b. u. s. & i. n. s. i. n. g. u. l. i. s. d. i. c. t. i. s. o. t. e. a. p. a. r. t. e. i. n. s. i. n. g. u. l. i. s. q. u. o. n. i. s. n. o. d.

Et Gidmus de coronibus & castroconatoz notis eius deus hys omibus afflu rogat hanc carta scripta



Morleio 5 (166)

