



Joßzeit Carmina.

Vol. I

~~Bl. 490-491.~~

A. IV. 74 Quart.

Carmina in nuptiis
&
Carmina in nuptiis



7 6.4.
Drey schöne Ding sind / 2c.

Syrach 25. v. 1. 2.

Lieblich und schöne seyn / 2c.

Prov. 31. v. 30.

Denn daselbst verheißt der HErr Segen und Le-
ben immer und ewiglich.

Psal. 133. v. 3.

Bei Hochzeitlicher Ehren-Freude
des

Ehrwürdigen / Achtbaren und Wolgelahrten

H. Jacobi Philippi Hewstrews /

Fürstlicher Erzbischöflicher D. Varnison auff
dem Hause Moritzburg in Halle wolverordne-
ten Predigers und Seelsorgers ;

Wie der

Viel Ehr- und Tugend-reichen

Jungfraw Braut /

M W W L W /

Des Ehrenvesten und
Wolgsächren

Herren Wolfgang Wachsenuts /

vornehmen Pfänners und des Raths zu Hall hinterlas-
senen Eheleiblichen Tochter :

Anno 1 6 4 1. den Tag Amandi.

Zu freundlicher Glückwünschung in die Music übersetzt auff Madrigal-
ische Manier mit 5. Stimmen

Durch

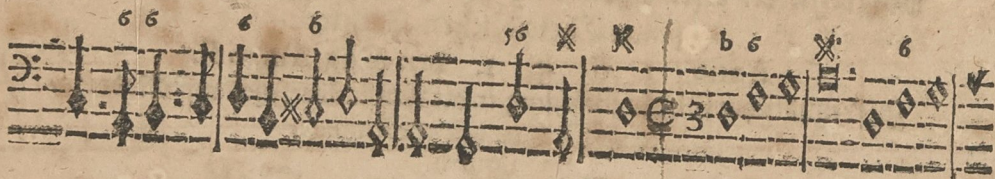
Samuel Scheidt / Capell-M.

Leipzig / Gedruckt bey Henning Kölern.

Bassus Generalis.



Key schöne Ding sind.



Handwritten musical notation on a single staff, featuring diamond-shaped notes and various accidentals. Above the staff, there are markings: "x 6", "565 6", "565", "x x 6", and "x x 6".

Handwritten musical notation on a single staff. Above the staff, there are markings: "x x 6", "x x", "x x", "x", "2 6", and "6".

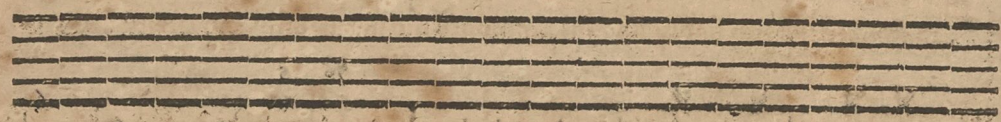
Handwritten musical notation on a single staff. Above the staff, there are markings: "65", "4 x x", "2 6", "4 x", "6", "4 x", "65", "x x 6", "x x x", and "6".

Handwritten musical notation on a single staff. Above the staff, there are markings: "65", "x x x", "6", "x x", "6", "x 4 4 x", "x b", "x x", and "6".

Handwritten musical notation on a single staff. Above the staff, there are markings: "x x", "x x x", "76 5", "34 3", and "6".

Handwritten musical notation on a single staff. Above the staff, there are markings: "76 5", "x x + 4 x x", "6 b", "76 5", "x 4 4 x", "x", "b b", and "6".





Cantus. à 5. voc. Madrigal.



Key schöne Ding sind/ die beyde Gott und Menschen wol gefallen/



:/: wol gefal len/ wenn Brüder eins



sind/ wenn Brüder eins sind/ und die Nachbarn sich lieb habn/ und die



Nachbarn sich lieb habn/ und die Nachbarn sich lieb habn/ und Weib :/:



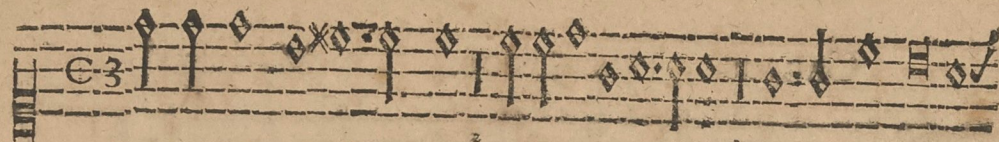
:/: :/: sich mit einander :/: wol



begehen/ sich mit einander wol be gehen.

Denn





Den daselbst verheißt der Herr ² :/:

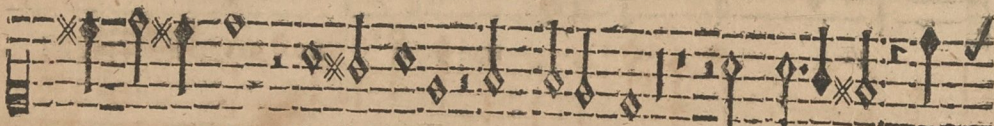
² Segen und Leben



² immer und ewiglich/

immer und ewiglich/ :/:

immer und



e wiglich. Lieblich :/:

und schöne seyn/

und schöne seyn/ und



schö

ne seyn/

und schö

ne seyn/

und schö



ne seyn ist nichts/ ist nichts :/:

:/:

ist nichts/ ist nichts: Etw



Weib das den Herren fürchtet/ einWeib das den Herren fürchtet/ sol man lo



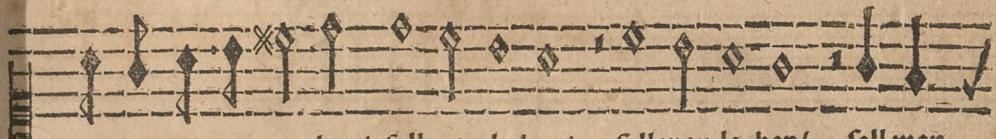
ben/

soll





fol man loz



ben/ fol man lo ben/ fol man lo ben/ fol man

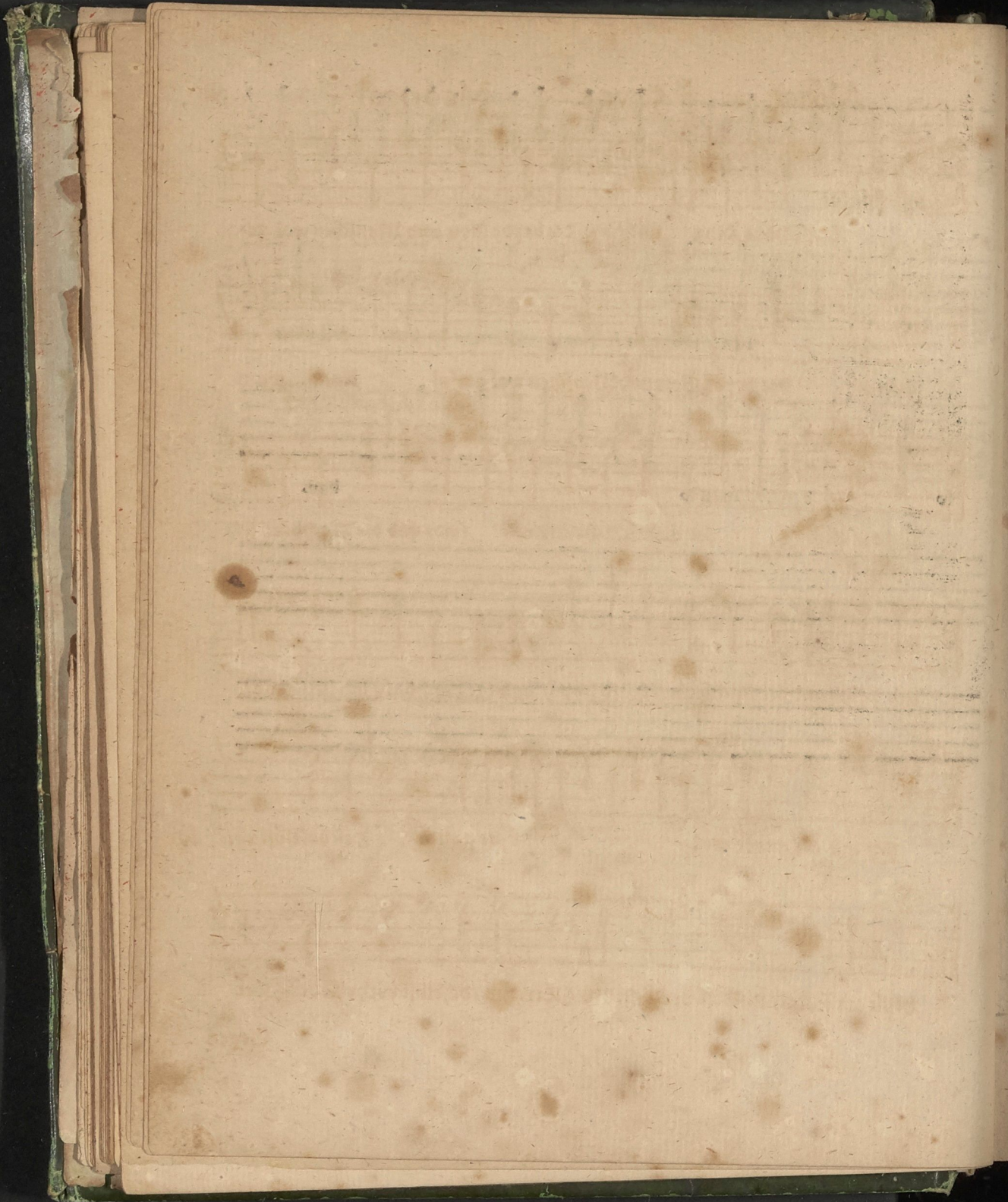


lo

ben/fol man lo

ben.





Altus à 5. voc. Madrigal.



Rey schöne Ding sind/ die beyde Gott und Menschen wol ge



sal len/ die beyde Gott und Menschen wol ge sal len/ wenn



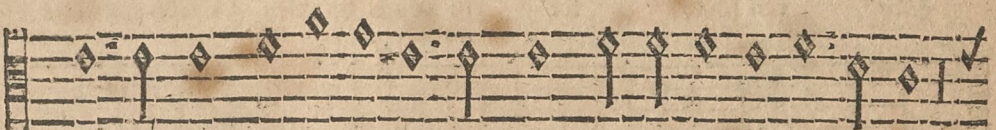
Brüder eins sind/wenn Brüder eins sind/ und die Nachbarn sich



lieb habn/ und die Nachbarn sich lieb habn/ und die Nachbarn sich lieb habn/



sich mit ein ander wol be gehen. Denn daselbst ver



heißt der Herr/ daselbst verheißt der Herr/ denn daselbst verheißt der Herr

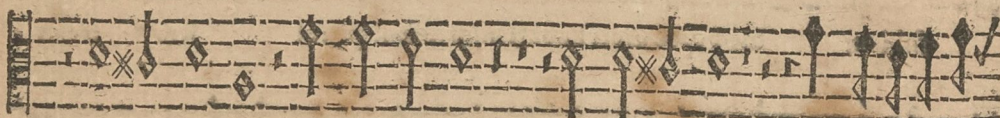
Segen



Segen und Leben ² immer und ewiglich/ ² immer und



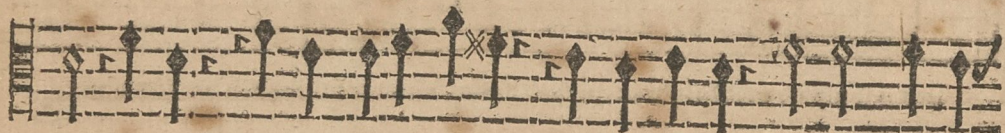
ewiglich/ :/: immer und ewiglich.



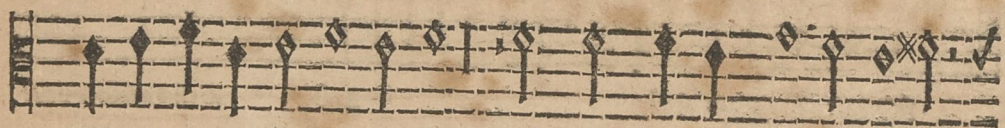
Lieblich :/: und schöne seyn/ und schöne seyn/ und schön



ne seyn/und schön ne seyn/und schön ne



seyn ist nichts/ ist nichts :/: :/: ist nichts/ :/: Ein Weib das den



Herren fürchtet/ ein Weib/ das den Herren fürchtet/



soll man loben/ soll

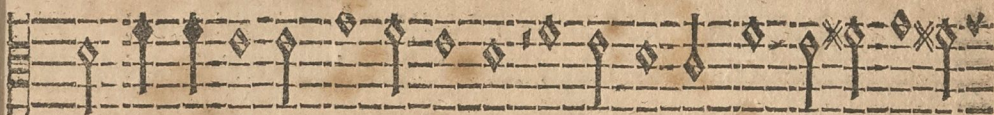


soll man lo

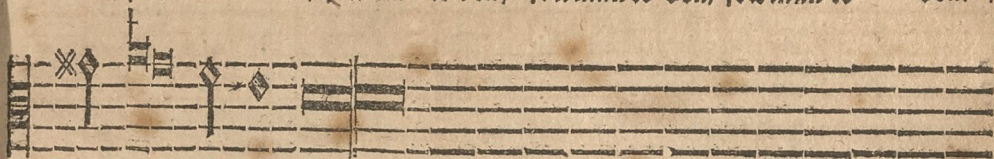
ben/



soll man lo



ben/soll man lo ben/soll man lo ben/ soll man lo ben/soll man lo ben/



soll man lo ben.





1. Tenor.

à 5. voc.

Madrigal.

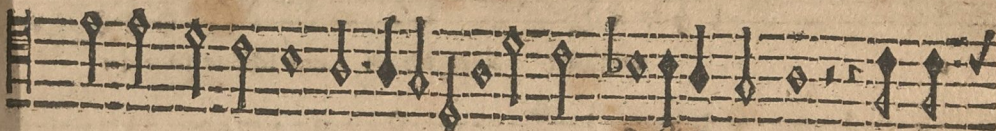


Key schöne Ding sind/ ij

die beyde Gott und



Menschen wolge fallen/ wolgefäl len/ die beyde Gott und Menschen wolgefals



len/ weh Brüder eins sind/ ij

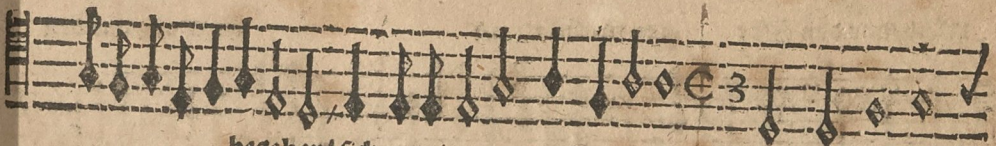
wenn Brüd er eins sind/ und die



Nachbarn sich lieb habn/ die Nachbarn sich lieb habn/ und die Nachbarn sich lieb

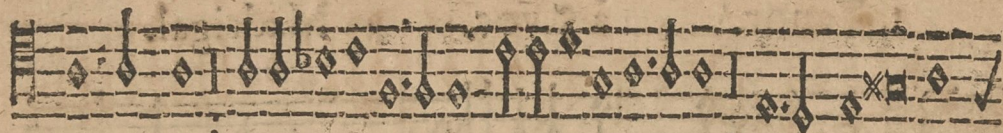


habn/ und Weib ij ij ij sich miteinander ij wol



begehens/ sich miteinander wol begehens. Denn daselbst ver-

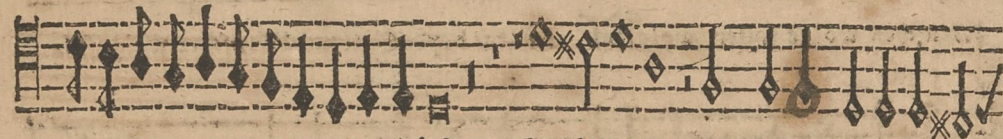
beißt



heißt der Herr ² // // ² Segen und Leben



immer und ewiglich/ ² immer und ewiglich/ immer und ewiglich/immer und



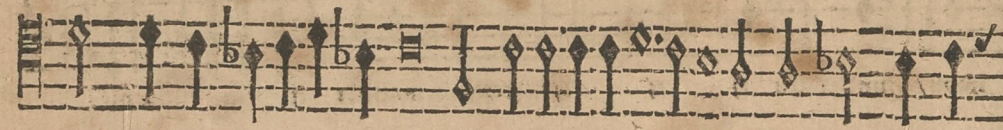
e wiglich: Lieblich // und schöne seyn //



und schön ne seyn/und schön ne seyn //



und schön ne seyn ist nichts ist nichts // // ist nichts :: ein



Weib/das den Herrn fürchtet/ // einWeib/das den



Herrn fürchtet soll man sein





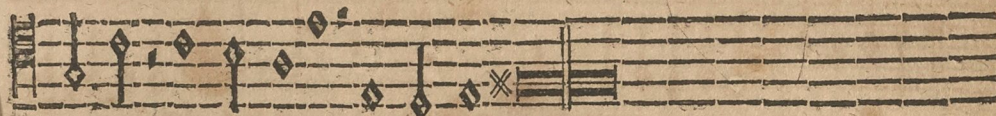
ben/ soll man lo



ben/ soll man lo

ben/ soll man lo

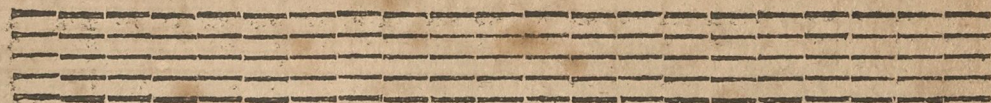
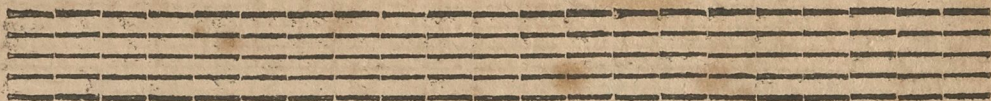
ben/ soll man



ben/ :/:

soll man lo

ben.

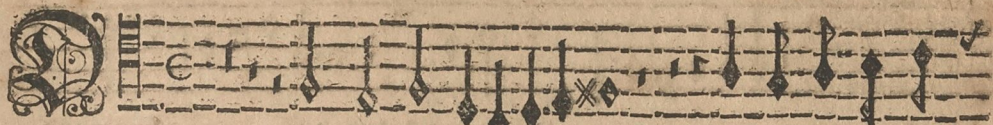




1. Tenor.

à 5. voc.

Madrigal.



Key schō ne Ding sind/ die beyde Gott und



Menschen wol gefallen/ wol ge fal len/wen Brüder eins sind/



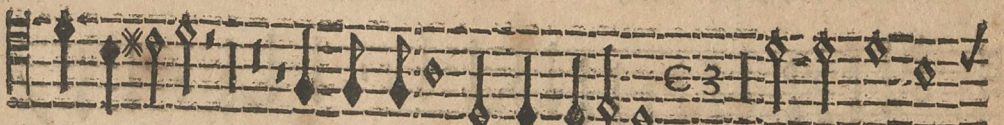
weinn Brüder eins sind/ und die Nachbarn sich lieb habn/ die Nachbarn sich



lieb habn/ und die Nachbarn sich lieb habn/ sich lieb habn/ und Mann ist



sich mit einander wol



be gehen/ sich mit einan der wol begehen. Denn daselbst ver

heisse



heißt der Herr :/: Segen und Leben :/: immer und



ewiglich/ immer und ewiglich/ immer und immer und ewiglich/



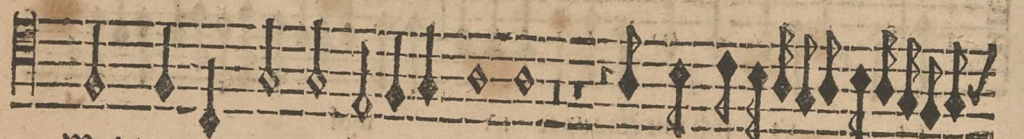
lieblich :/: und schöne seyn/ und schön ne seyn/ und schön



ne seyn und schöne/ und schöne seyn ist nichts ist nichts :/: :/: ist



nichts/ ist nichts : Ein Weib das den Herren fürchtet/ ein



Weib/das den Herren fürchtet/ soll man loben



ben/ soll man loben

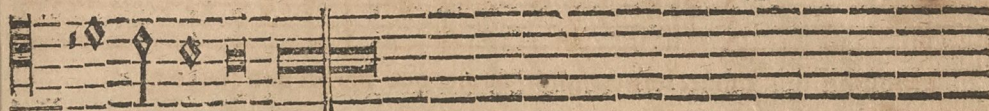
ben



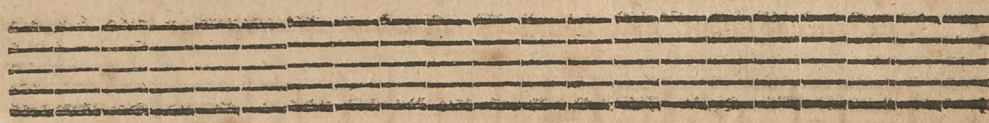
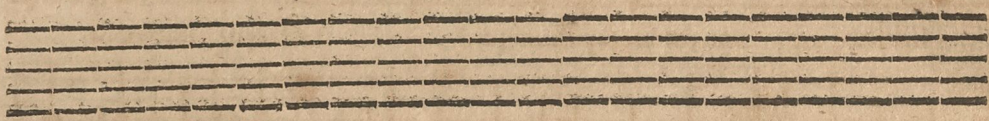


ben/ soll man lo

ben/



soll man lo ben.



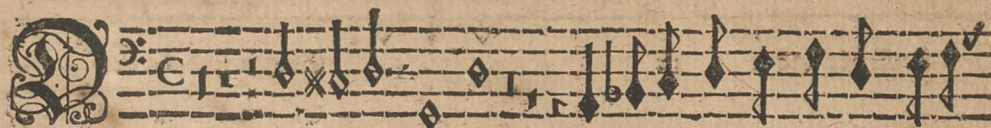
Handwritten musical score on aged, stained paper. The page contains several systems of musical notation, including staves with notes and clefs. The ink is faded and the paper shows significant water damage and foxing. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.



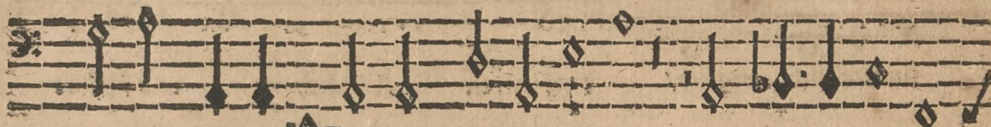
Bassus.

à 5. voc.

Madrigal.



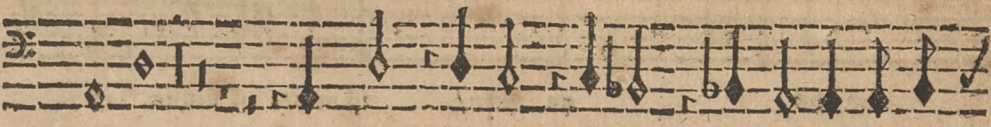
Key schöne Ding sind/ die beyde Gott und Menschē wolges



sal len/ wolge sal len/ wenn Brüder eins sind/ ij



und die Nachbarn sich lieb habn/ und die Nachbarn sich lieb habn/ sich

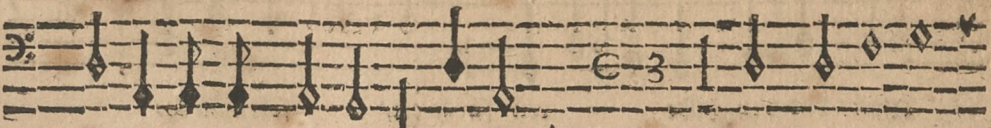


lieb habn/ und Mann ij ij ij sich mit ein-



ander/ sich mit ein ander wol

be ge-



hen/ sich mit ein an der wol be ge hen.

² Denn daselbst ver-
heiffe

heissi der HErr 2 :/: Se gen und Le ben 2

immer und ewiglich/ ewiglich. Lieblich :/: und schön e

seyn :/: und schön e seyn/

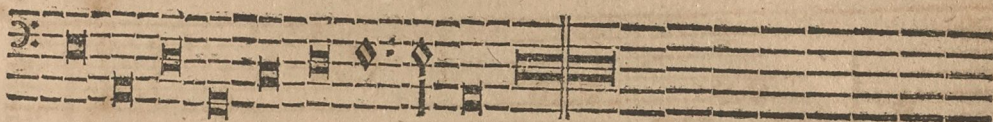
und schön e seyn/ ist nichts ist nichts ist

nichts ist nichts: Ein Weib/ das den HErr en fürchtet/ ein

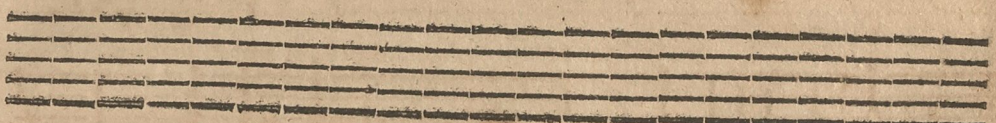
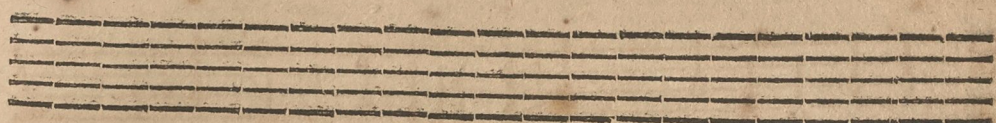
Weib/ das den HErr en fürchtet/ soll man los ben



ben/ soll man



lo ben/ soll man lo ben/ soll man lo ben.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



llr,
59.

llr,
70.

72.
71
C

llr.
72

>





7 6.
Drey schöne Ding sind / 2c.

Syrach 25. v. 1. 2.

Lieblich und schöne seyn / 2c.

Prov. 31. v. 30.

Denn daselbst verheißt der Herr Segen und Le-
ben immer und ewiglich.

Psal. 133. v. 3.

Bei Hochzeitlicher Ehren-Freude

des

Ehrwürdigen / Achtbaren und Wolgelahrten

H. Jacobi Philippi Gewstrews /

Fürstlicher Erzbischofflicher Dvarnison auff

dem Hause Moritzburg in Halle wolverordne-
ten Predigers und Seelsorgers ;

Wie der

