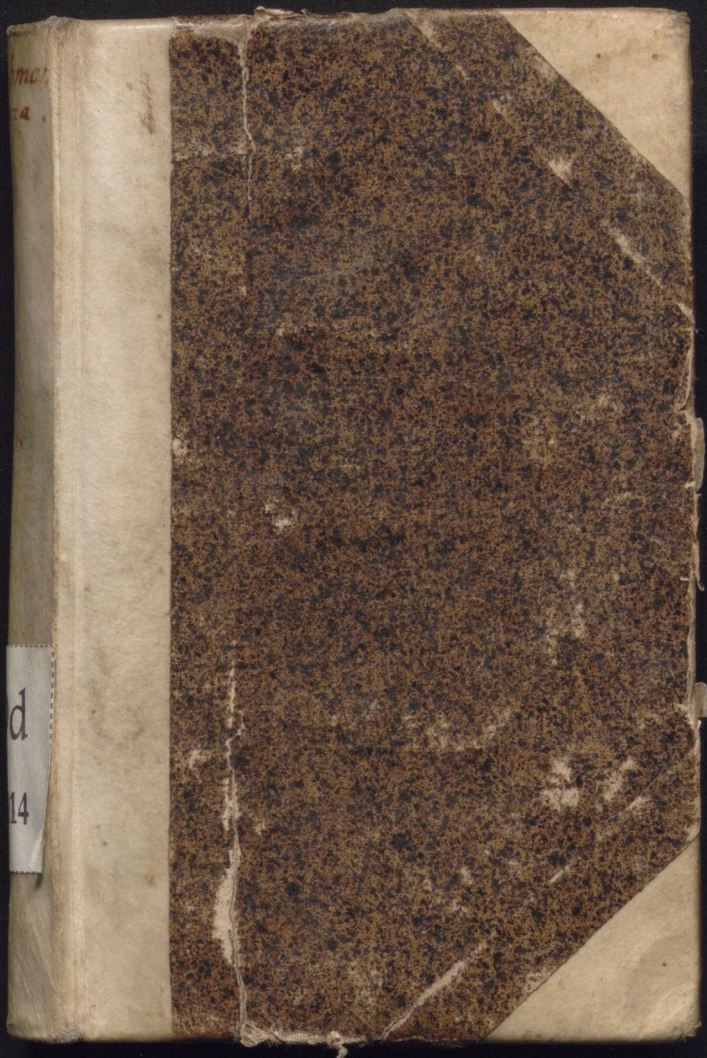
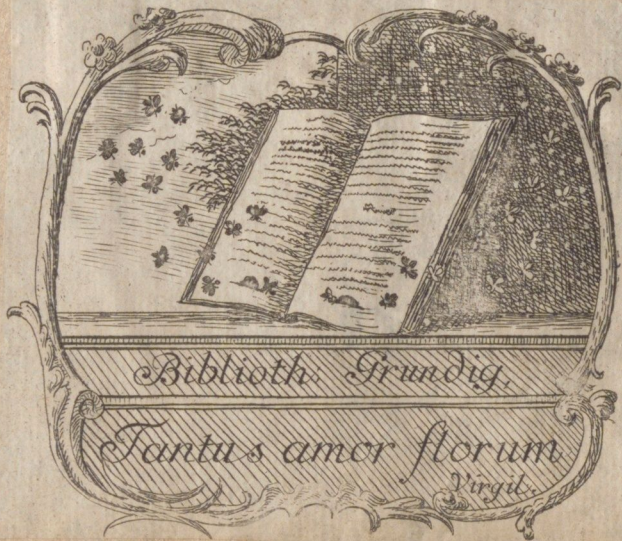
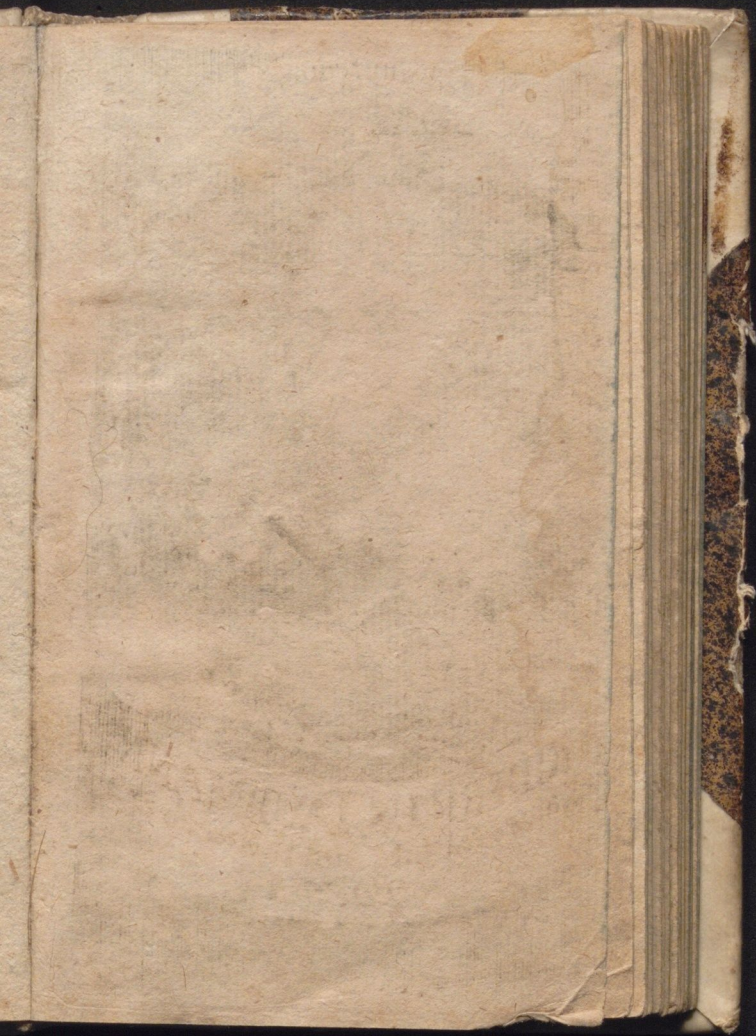






Taubmanniana
fruchtst. d. Lijz. 1703.



Symb. Medium tenere Beati.



FRIDERICUS TAUBMANN
Natus erat fato, non factus ab arte
POETA.

Erasmus Scamio
Prof. P. Willberg.

TAVBMANIANA

Oder

Des Sinnreichen Poetens

Friederich

Daubmanns

Nachdenckliches Leben /

Scharffsinnige Sprüche /

Pluge Hof-

und scherzhaffte

Studenten = Reden /

wie auch Dessen

Denckwürdige Gedichte /

artige Begebenheiten /

Und was dem allen gleichförmig.

Frankfurt und Leipzig /

Ben Johann Wilhelm Meyern / 1703.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

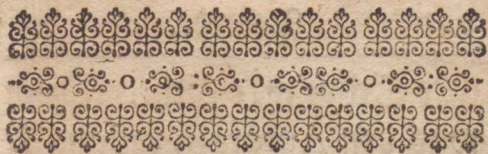


ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

29



Vorrede.

Wer heut zu Tage
eine Schrift zum
Vorschein will
bringen / und dieselbe der ga-
lanten Welt recht angenehm
machen / der muß entweder den
Schrift- Steller loben / oder
deroselben Inhalt wacker her-
ausstreichen. Dieses gegen-
wärtige Büchlein bedarff sol-
cher

A 2

cher

cher Schmincke nicht. Denn was den Autorem anlanget / so ist es gnug / wenn einer weiß / daß es Friedrich Taubmann ist / als dessen blosser Nahme von solcher Wichtigkeit / daß er einen Leser charmiren / und ein curieuses Gemüth auff einmahl einnehmen kan. Wer aber auff deroselben Inhalt dringen wolte / der wird schnurstracks sehen / daß nichts / denn ernsthaffte / und lustige / scharffsinnige und denckwürdige Dinge in einer
ange-

angenehmen Verwechselung
untereinander darin spielen.
Die Neubegierige Welt ist von
einer artigen complexion und
hat fast die Natur der kühli-
chen Weiber an sich. Sie wil
nicht alle Jubel-Jahre / son-
dern alle Monate gerne was
neues und frisches haben. Bis-
hero hat sie auff die Scalige-
riana, Perroniana, Menagia-
na, Pithoeana, und Cheurea-
na ihre Augen richten können/
nun mag sie sich auch eine Wei-
le an die Taubmanniana erge-
hen/

ken/ welche denn allen statt ei-
nes angenehmen Deutschen
confects auffgesezet und vor-
geleget werden/ welche sich an
jenen Lateinischen und Frantzö-
sischen tractamenten satt und
überdrüssig gegessen. Man
zweifelt nicht/ es wird ein je-
der dabey seine divertisse-
ment und Vergnügung fin-
den/ so wohl der/ welcher das
Academische Studenten-Le-
ben annoch liebet/ als der mit
einer langen Staats-Peru-
que am Hofe allbereits zum
Fen-

Fenster herauskucket / massen die
 scherzende Höflichkeit Taubman-
 ni einen solchen klaren Zucker der
 Liebllichkeit in sich hält / der nicht
 allein über Professorn Tische / son-
 dern auch über Fürstlichen Taffeln
 zergethet / und einen angenehmen
 Geschmack bey allen Speisen ver-
 ursachet. Solte denn / wie man hof-
 fet / der heutigen Welt dieses pro-
 ject gefallen / so hat der Verleger /
 was er verlänget ; dem aber des
 sinnreichen Taubmanni seine Ge-
 danken und scherzhafte Reden
 über Vermuthen nicht anständig
 seyn möchten / der mag sich nach
 des Catonis opera in folio umse-
 hen / und damit seine Zeit vertreie-
 ben. Inzwischen bleibt es doch bey
 der alten complimente: Lebe und
 urtheile wohl!

Was
FRIDERICUS TAUBMANNUS
AD LECTOREM

Allen seinen Schrifften hat pflegen
anzufügen / das wollen wir ebenfalls
dem Leser zugesallen
diesen

TAUBMANNIANIS
vorsehen.

ET prodesse meos & delectare libellos,
Et coram sancto posse Davide legi,
Et coram stricta rigidorum fronte Catonum,
Inqve ipso Charitum Pieridumqve sinu,
Inter & Idaliæ Floralia festa Juventæ;
Ille Palatini credit Apollo Nicri.
Pernegat hoc pleno, se iudice, zoilus ore,
Istæ Poeticæ furfur inane molæ.
Qui meus es Lector (si qui meus) utere naso,
Et dic, utrinam præstet habere fidem?

TAUB-

TAUBMANNIANORUM

Erste

Abtheilung/

Worinnen allerhand Judicia,
Urtheile und gelehrter Männer
Gedanken

von

Friederich

Taubmannen/

Und dessen

Sinnreichen Schrifften
enthalten sind.

N 5

Fata-

Fatalis series nobis invidit
TAUBMANNUM,
Sed TAUBMANNIANA
invidere non potuit.



Belehrter Leute

JUDICIA

und sentiments

von

Taubmannen.

Der Autor der inscription des Taubmannischen Leichensteins auff dem Wittenbergischen Gottes - Acker fürm Elsterthor redet bergestalt:

FRidericus Taubmannus, Vir pietatis zelo publice notissimus, literarum Græcarum et Latinarum vindex acerrimus, barbariei extirpator felicissimus, Europæ totius lumen splendidissimum, poeta incomparabilis, & humanitatis Professor in Academia Witebergensi Professor clarissimus.

D. JOHANN ANDREAS QVENSTAED,
in seinen Dialogis Virorum illustrium
schreibet von ihm also:

¶ 6

Taub-

Taubmannus, Principum ob sales amor & Delitium erat, charus æqualibus, jucundus amicis, magnus omnibus, bene de bonis literis elucubratis operibus nulli non notis, meritus est, inprimis lucubrationibus eruditissimis in Plautum & Virgilium.

TANAQVILL FABER, lib. 2. epist. 16. sagt aus :

Qvod Taubmannus omnium interpretum longe optimus sit.

JOSEPHUS SCALIGER, in seiner 465. Epistel/ bejahet /

In opere Taubmanni Plautino, ubique & ingenii, & judicii & industriæ manifesta extare vestigia, ut cum in illud omnium superiorum interpretum labores contribuerit, plus præstiterit, quam ipsi: qvòd ii quisque pro parte sua Plautum sibi devinxerunt, ille vero ex omnium illorum lucubrationibus totum suum fecerit.

CONRADVS SAMVEL SCHVRZFLEISCHIVS, Polyhistor, in seinem Colleg. MSS. de notitia librorum sehet von ihm folgendes:

Taubmanni carmina in multorum manibus sunt. Nemini ignotus est, salibus & facetiis

tiis ubique diffuens. Vir fuit doctissimus,
Poeta summus, inprimis in Lyricis felicissi-
mus.

DOMINICUS BAUDIUS, nennet
ihn in seinen Episteln f. m. 34.

Festivitatis & salinarum arbitrum; hingegen
heisset er bey dem Pareo Magnus Witebergen-
sium **APOLLO**.

JUSTUS LIPSIUS, ein Herzens-Freund von
Taubmannen / judicaret cent. 5. Miscellan.
Epist. 87. also:

Homo hominum est Taubmannus, in illo
tractu Saxoniz literatissimus, cujus ingenii in-
dustria & elegantia in concinnando opere
Plautino sic apparent, ut alii omnes, qui cona-
ti, ad ejus accurationem & lucem luscitiosi vi-
deantur.

MELCHIOR ADAMI, beschreibet das Le-
ben Taubmanni auff folgende Weise:

Id unum agebat semper Taubmannus, ut di-
vinæ Poeseos penetralia juventuti referaret,
lingvam latinam perpurgaret, & bonorum Au-
torum editione illustraret; præstitit hoc omni-
um doctorum calculo egregie, si quis unquam,
in Plauto & Virgilio.

OLAUS BORRICHIUS, in seinem artigen
Buche de Poetis p. 137. raisonniret auff diese
Art :

Taubmannus præter alia opera, quibus me-
ruit immortalis esse, in Poesi quoque multum
veræ gloriæ sibi peperit, ut in Epicis & Elegia-
cis, ita præsertim in Lyrico genere: Una for-
tassis politioribus minus probabitur audacior
in fabricandis novis, & Latio inusitatis vocibus
libertas, quam tamen in lepido & jocosò metro
excusabit lectoris ingenuitas.

Ben D. PAUL FREHERN, in seinem thea-
tro Virorum illustrium, wird p. 1508. nach-
stehendes sentiment gefunden :

In symposiis honestis, salibus & leporibus
affluebat, ut facile is solus & unicus universam
coronam aspirantibus gratiis exhilararet.

Weit völliger/gleichsam mit lebendigen Farben/
stellet Taubmannen vor sein gewesener Col-
lege, Gevatter und intimus, M. Erasmus
Schmidius, Literarum Græcarum Prof. Wi-
teb. in der ihm gehaltenen parentation,
wenn er also schreibet :

Erat Taubmannus noster humanus, affabi-
lis, comis, facundus, placidus, candidus, omni-
um

um horarum homo, in feriis gravis & serius, in aliis jucundus, & citra omnem affectationem, quæ stultorum index est, non sine naturalibus quibusdam grâtiis ac veneribus, liberaliter, eruditeque jocosus, candido semper MERCURII, nunquam nigro MOMI sale sermones suos conspergens, aut dicaciter alios perstringens, vel mordaciter insectans, sed præsentibus omnibus honestam hilaritatem felicitate singulari concilians, ut non immerito, si non generis humani, saltem Virorum eruditorum, aut Academiæ nostræ Delitiæ appellari potuerit. Quo nomine cum aliorum quorumvis, tum imprimis principum multorum gratiam & amorem singularem promeruit. Erat præterea pro modo facultatum liberalis erga egenos, maxime STUDIOÇOS, quorum non pauci, bene merendi & juvandi studium ejus sunt experti. Sæpe alienis opitulaturus, ipse aliunde mutuo numulos accepit. Erat & officiosus, cum in expediendis aliorum negotiis, tum intercedendo, tum commendando, tum ad interrogata respondendo, tum modis quibuscunque aliis. Unicum dicam: Lumen Academiæ nostræ fuit clarissimum.

ANDREAS CAROLUS, in Memorabil. Eccles. lib. I. pag. 278. hat folgendes judicium von Taubmann hinterlassen:

Taub-

Taubmannus, Professor Witebergenſis, Doctiſſimus Vir, Poeta ut felicifſimus, ita feſtiviſſimus, cujus jucunda & erudita poemata paſſim nota.

Ein ANONYMUS, in ſeinem Judicio ex parnaſſo ſ. 14. hat dieſe Verſe von ihm geſchrieben.

FRIDERICUS ille TAUBMANNIUS, domi ac foris

Græce Latineqve omnium doctiſſimus;

Vivet perennis: quodqve paucis contigit,

Vixit, ſuæqve æternitati interfuit.

Was aber der Autor mit dem Beſchluſſ dieſes carminis haben wil/ kan man nicht ſo leicht errathen/ in dem Taubmann in der allerbeſten Blüte ſeiner Jahre/ da er noch nicht das 48ſte einmahl erreicht hatte/ verſtorben. Vielleicht hat Monsieur Anonymus für 48. gar 84. gezeſen/ und ſolcher geſtalt möchte es hingehen/ quod Taubmannus ſuæ æternitati interfuerit. Zu wünſchen wäre es wol geweſen/ daß dieſes gelehrte Haupt noch länger der ſtudierenden Jugend vorgeſtanden hätte/ allein man mußte ſeinen Abſchied noch eher bedauern/ als man meinete. Beſſer käme es demnach heraus/ wenn man wie Janus Vitalis auff Gvilielmum Bu-

Budeum, also auff Taubmannen folgende disticha setzte:

TAUBMANNUS columen decusque Gra-
jum,

TAUBMANNUS Latiae corona lingvæ,

TAUBMANNUS Pater elegantiarum,

Et fons totius eruditionis:

TAUBMANNUS patriæ jubar coruscum,

Ducis Delicium sui, suæque

Tempestatis honos, lepor, voluptas,

Hic terræ exuvias reliquit, orbi

Famam, Astris animam. Viator ito.

Stuff die Columbas Poeticas, wie sie Taubmann nennet/ und welche er Anno 1594. zu Wittenberg ediret / hat SALOMON FRENTZELIUS, ein galanter Poete folgendes gemacht:

A patre nomen habet soboles: non ergo co-
lumbas

Mirum est aureolos dicier hosce libros.

Hoc mirum est, his lautitias tot inesse co-
lumbas,

Quot vatum exhibuit mensa nitens ve-
terum.

M. AD. THEODOR. SIBER, Professor Wi-
teb.

teberg. schreibet in seinem Coscinomanteo also :

Tu Tu Taubmanne, venereo veſtus alite
Adusque orbem, quam dixi ſentio, Deæ,
Te major ipſo, ſeculo major tuo,
Nil Maruccinorum ægra curans ſomnia,
Nil Marculorum lippa veritus lumina,
Plorare ſed hos & illos ætatem jubens
Rudia inter rudes puero-ſenum ſubſellia,
Hexametro nobis maſtus eſto hoc carmine.

D. JOH. HENRICUS FEUSTKING, in eis
nem zu Wittenberg Anno 1695. gehaltenen
Collegio. de ſtudiis Academicis, cap. de Poe-
tis, hat nachfolgendes von Taubmanno no-
tirt:

Fridericus Taubmannus, Vir ad Poeticen
natus & ſatus, ſed Lyricis ille magis, quam alio
ſcribendi genere delectabatur, homo ab ipſo
effictus Mercurio, lepore ac venuſtate affluens,
quum ſapiffime vel in ſeriis multo cum ſale
jocaretur. Non ſolum græce & latine doctus,
ſed & Principum agendis tractandisque nego-
tiis fuit idoneus; erat enim ingenio facili, ad
quidvis prompto, & ad humanitatem omnem
ac feſtivitatem factu. Percharus erat Saxo-
num Electori Chriſtiano, Pro-electori Fride-
rico

rico Wilhelmo, Cancellario Marco Gerstengergero, atque supremi Consistorii Præsidi, Jo-
næ Qvingenbergio, qui virtutes Taubmanni
tanti faciebant, ut nullius præsentiam magis
peterent, aut desiderarent. Dictus est com-
muni seculi consensu *Nobilissimus Poeta*, pro-
pter ingeniosâ, numerosâ, candida & arguta
poemata, quibus vicit Christophorum Homa-
gium & Paulum Melissum, atque alios longe
superavit, qui ante ipsum in lyricis lyrarunt.
Inter omnes enim, qui ex Germanis artem
poeticam latine tradiderunt, nullus fere co-
gnoskitur, qui sibi magis constat, qui idearum
suarum *absolutior Dominus* est, quique stylum
suum, cogitationumque suarum enunciatio-
nes quoque versum pro libitu flectere valet,
quam Taubmannus. Laudatur multis a judi-
cio, omnibus a pertinaci industria. Etenim
nihil tam reconditum, tam abstrusum in Lati-
nis Poetis erat, quod non peruestigarit, adierit,
inspexerit, & veluti cerberum e tenebris pro-
duxerit, id quod complura, multiplici doctrina
ab ipso elucubrata monimenta, attestantur.
Mors ejus, quæ anno decimo tertio hujus seculi
contigit, omnibus seculis est deploranda. Vir,
longissima vita dignissimus, & quam exegisse
videbitur iis, qui ætatem ejus ex librorum, quos
industria sua partim illustravit, partim edidit,
non annorum, quos vixit, numero metien-
tur.

BAIL.

BAILLETTUS, in seinen judiciis eruditorum
Parisiensibus, hat seiner Gewohnheit nach/
als ein eingebildeter Franzose / von einem
ehrlichen Deutschen / so geschrieben :

Qvæ in Virgilium scripsit Taubmannus,
mera fere est compilatio eorum, qvæ ex Scali-
geri Poetica, & ex duobus Joviani Pontani dia-
logis, Actio scilicet & Antonio corraferat, jux-
ta observationem autoris Anonymi Bibliogra-
phiæ. Tam timidus autem, tamqve parum
propriæ peritiæ sibi conscius erat, ut de suo iis
fere nihil addere sit ausus.

HERMANNUS CONRING, in einer an D.
Georg. Calixtrum geschriebenen Epistel / be-
kennet freywillig /

Qvod Taubmanni ingenio nil unquam fin-
xerit natura vel mollius, vel dulcius, vel feli-
cius. Erat enim Vir, Doctrina varia excultus, &
ingenii amoenissimi, qvippe philosophus, Hi-
storicus, Orator, Poeta, Philologus, lingvæ
græcæ & latinæ peritissimus.

VAL. ARITHMEUS, in seinen epistolicis
periculis, schreibet epist. 29. so von ihm :

Tu, Virorum clarissime, Taubmanne, Japeti
genus atqve genius. Tu in eruditionis tem-
plum transmissus a te, & ab aliis, qvibus meli-
or

or Apollo aures vellicat. Affingis tibi more Poetico memoriam labilem, minus durabilem, at scriptorum tuorum oceanus insonat stabilem & admirabilem. Zulezt nennet er in dieser Epistel Taubmannen Poetarum Academicorum celeberrimum, und spricht endlich: Volatum columbæ Albiacæ mirabor, imitabor, praetervolantibus aliis avibus malis.

D. WOLFGANG FRANZIUS, in seinem programmate funebri, sezet von Taubmannen folgende Worte:

Taubmannus, nostram, aut cujusquam vocem & præconium non desiderat, qui ipse se clarissimis ingenii atque industriæ monumentis in luce atque in ore omnium eruditæ gentium collocavit, qui quamdiu meliores illæ græcæ & latinæ literæ, sed præsertim Philologica & Poeticæ supererunt, una superstes in memoria ac prædicatione literatæ posteritatis erit. Jure ergo, quod de Romæ æmula Carthagine historicus olim, id nos in hoc Viro nunc usurpamus: SATIUS ESSE DE TAUBMANNO SILERE, QVAM PAUCA DICERE.

CASPAR BARTHIUS, nennet unsern Taubmannen lib. 16. Advers. c. 3.

Poetam admirabilem, einen solchen Mann;
über

über den man sich billig wegen seiner sinnrei-
chen carmina verwundern muß.

D. TOBIAS TANDLER, ein berühmter Me-
dicus, schreibet von dem Taubmanno, Poe-
tarum seculi nostri immortalis, wie er ihn
nennet / folgende Sätze:

Taubmanne, in cujus residebant pectore
Musæ

Plautinæ, in cerebro Pallas, in ore Cha-
ris.

Frons tua spirabat gravitatem, lumina pa-
cem,

Eloqvium Nectar, vox tua fulmen erat.

Laurus obumbrabat tibi tempora, labra
movebat,

Cum Sophia candor, cum pietate fides.

Qvis poterat tibi par componere gaudia ver-
bis?

Exhilarare omnes? conciliare Duces?

JOHANNES WANCKELIUS, Professor in
Wittenberg / hat diesen schönen Vers Taub-
mannen zu ehren auffgesetzt:

Qvan-

Quantum MARONE gloriatur Mantua,
NASONE Sulmo, PROPERTIO
Mevania,
Verona Te CATULLE, Bretta ME-
LANCHTONE,
TAUBMANNE, tantum Cive te Wonse-
sium,
Maronis ac Nasonis, & Propertii
ÆMULE Catulliqve UNICE, & Melanch-
tonis.

Der obenangeführte ERASMUS SCHMID,
Professor zu Wittenberg/ soll diesen ersten
Theil der Taubmannianorum mit folgenden
Worten aus seiner oratione funebri be-
schließen:

Taubmanni similem non tam sperare,
quam optare nobis licet. Optat Agamemnon
apud Homerum decem Nestores, quorum
prudenti consilio & impigra opera uti possit.
Nos si decem Taubmannos, ah quid decem!
si unicum Taubmannum successorem habe-
remus, non esset nunc, quod res literaria tam
solicite vindicem ac Patronum quæreretur, vel
nos ejus similem vix dari quæreremur.

B

Dit

Die
Taubmannische Schriften
 sind folgende:

- 1.) *Columbæ Poeticæ, sive carminum variorum liber.*
- 2.) *Columbæ Nuptiales Paulo Melisso & Æmiliæ Jordanaë dicatæ.*
- 3.) *Melodæsia sive Epulum Musæum, in quo una continentur*
 - (α) *Ludi juveniles,*
 - (β) *Martinalia,*
 - (γ) *Bacchanalia &*
 - (δ) *Gynæceum.*
- 3.) *Hercules Academicus.*
- 4.) *Otium semestre publicum.*
- 5.) *Commentarius in Plautum.*
- 6.) *Commentarius in Virgilium, a Filio Christiano editus.*
- 7.) *De lingua latina Dissertatio.*
- 8.) *Programmata & testimonia varia.*

E N D E
 Der ersten Abtheilung.

TAUB-

TAUBMANNIANORUM

Andere Abtheilung/

Worinnen

Das wohlgeführte Leben/

Und das nachdenckliche

Lebens-Ende

Friederich

aubmannens

enthalten ist.

B 2

Frie-

Friederich Taubmanns
Ehr- und ruhmwürdiges Leben/
und
Lebens - Ende.

* * *

Es wäre nicht gnungsam zu bejammern / wenn der unerbittliche Tod das herrlichste Geschöpfe Gottes / den Menschen / also sollte zu grunde stossen / daß auch im geringsten nichts von ihm übrig bliebe / und alles zugleich vermoderte / und verdürbe. Allein dahin erstrecket sich seine Macht noch bey weitem nicht; denn die edle Seele ist nicht allein seiner Grausamkeit auff feinerley Weise unterworffen; sondern es mangelt auch über diß denen Menschen keinesweges an Mitteln / sich in dieser Vergänglichkeit selbst etlicher massen unvergänglich zumachen / und zuverewigen / nehmlichen / so wohl durch die stets weh-

wehrende Fortpflanzung ihres Geschlechts / als durch den nach dem Tode habenden unsterblichen Nachruhm / jedoch ist unter diesen beyden Arten ein nicht geringer Unterscheid zu verspüren ; Denn vermittelst jener ersten erhalten sich zwar in etwas die Väter in ihren Kindern und Nachkommen / im Gegentheil werden vermittelst dieser letzteren die fürtrefflichen Wirkungen ihres Verstandes von dem schändlichen Untergange gänzlich befreuet. Jenes Mittels können sich gleichfalls die unvernünftigen Thiere zu Entfliehung der gänzllichen Vernichtung gebrauchen / wie sie denn auch aus natürlichem Antriebe sich also in ihren Arten erhalten : Dieses aber kommt keinen andern / ausser alleine denen vernünftigen Creaturen zu. Dort werden anders nichts / als ebenmäßig sterbliche Leute gezeuget / in welchen gleichsam so oft eines derselben den Weg alles Fleisches gehet / die fürtlängst verbliehene Eltern noch einmahl absterben.

B 3

Hier

Hier wird hingegen durch den Lobschal-
lenden Nachruhm die preißwürdige Ehre
unvergänglich erhalten. Ja es können
zu jener Art sich zu verewigen sehr offte
so viel Leute nicht einmahl gelangen / da
im Gegentheil dieser Weg niemanden/
der anders nicht mit willen sich dessen
äussert / jemahls kan versperret seyn.
Aus welcher gegen einander Haltung
dann klärlich erscheinet / daß unter diesen
beyden Mitteln nach dem Tode den-
noch allhier auff Erden zu leben das
letztere / der herrliche Nachruhm / dem
ersten / als der Fortpflanzung des Ge-
schlechts / in allen Stücken weit fürzu-
ziehen sey. Wann man nun solchen ei-
gentlich betrachtet / so befindet sich / daß
er in nichts anders bestehe / als entwe-
der in einer nach dem tödtlichen Hintritt
immerwährenden Erhalt- und Fortse-
zung der Ehre und des Lobes / welche
ein Mensch in seinem Leben sich zu wege
gebracht / und würcklich genossen; oder
auch / in einer erst nach dem Ableiben
öffent-

öffentlichen Ausbreitung desjenigen
Ruhms/ dessen eine Person vorher/ ob sie
es schon würdig / Glücks oder Neides
halber/ nicht hat können theilhaftig wer-
den. Denn man darff sich im gering-
sten nicht einbilden/ als ob durch die von
ein Ander = Sonderung des Leibes und
der Seelen / auch zugleich die bey Leb-
zeiten überkommene glorie zerrüttet/ und
mit dem verblichenen Körper in eine
dunckle Grufft zur Verwesung einge-
senckt würde/ sintemahl sie denen Pyra-
miden gleichet/ als welchen an ihrer eins-
mahl bestimmten Höhe nichts abgeheth/
ob man ihren Grund schon tieff in die
Erden gelegt/ sondern deswegen um so
viel gewisser und fester stehen : Gleicher
Gestalt/ wird auch die Ehre durch das
tieffe Grab nicht vermindert/ sondern viel-
mehr befestiget/ also/ daß sie aus solchem
hernach/ vermittelst des wohlklingenden
Nachruhms/ desto höher auffsteigen/ ja
des Magellans siegendem Schiffe gleich
diß grosse Rund zu umlauffen / und in

solchem sich unendlich auszubreiten vermag. Es überschreitet demnach unser Ehrensall die Gränzen unsers Lebens/ und läffet sich keinesweges in denjenigen engen Raum/ welchen unser Leib/ als ein Körper/ erfüllet/ einsperren und behalten.

Weilen nun der oft erwähnte Nachruhm der Menschen Ehre/ so sie im Leben genossen/ nach dero Tod erhält/ ja noch weiter vermehret/ auch wohl erst nach der Beerdigung/ so es vorhero nicht geschehen können/ vielen das gebührende Lob zutheilet; Als muß nothwendig ein ieder/ so der gänglichen Zerrüttung entfliehen/ und die Nachkommen will wissen lassen/ daß er auch ein Einwohner dieses weiten Welt = Gebäues gewesen/ annoch bey Lebzeiten bedacht seyn/ wie er sich Lobwürdig mache/ er muß mit äußerstem Vermögen darnach streben/ Ehre und Ruhm zu erlangen/ und wer auch dieses zu thun unterläffet/ kan sich nicht allein von dem schnöden Untergange schwerlich befreien; Sondern ist ganz ungeschickt und

und unfähig/ etwas rechtes und rühmlisches fürzunehmen/ oder hinaus zuführen; Indem gnungsam bekannt/ daß die Ehre die allerbeste Anreizung/ wunderwürdige Sachen zuverrichten/ und solte es ohne sie seyn/ so würde traun nicht leichtlich jemand gefunden werden/ der durch saure Mühe und Arbeit sein ohnedem so kurzes und jammervolles Leben so wohl um sehr viel verkürzen/ als auch es weit mühseliger und verdrießlicher machen würde. Daß demnach ungeachtet dieses Ungemachs von Unbegin der Welt her so viel sinnreiche Köpffe durch embsiges Nachsinnen so mancherley hochschätzbare Wissenschaften an das Licht gebracht/ daß von kühnen Helden mit Hintansetzung und Verachtung aller Gefahr/ aller Marter/ ja des Todes selbst so treffliche Thaten sind verrichtet/ daß die Welt zu unserer Väter Zeiten mit ihren 7. Wunderwercken/ prächtigen Triumpfen/ Ehren-Pforten/ und Schauplätzen/ gepralet/ und anieko mit den aller
B 5 schön-

schönsten und köstlichsten Gebäuden als
lenthallen ausgezieret ist/ daß auch unse-
re tegige Jahre die verlauffene in herrli-
chen Künsten/ und seltsamen Erfindungen
weit übertreffen / solches ist der Ehre/
als welche die Menschen dazu angefrischet
und gereizet / wo nicht gänzlich und
alleine/ doch meistens zuschreiben.
Denn indem alle und iede Sterbliche von
Natur ihre Erhaltung sehnlich wünschen/
und aber die Glorie sie solches ihres Be-
gehrens theilhaftig zu machen verspricht :
als ist kein Wunder / daß die Leute ins-
gesammt / alsobald von Anfang her biß
auff gegenwärtige Stunde/ sich so hoch-
lichen/ jedoch auff unterschiedene Art und
Weise bemühet/ etwas zuverrichten/ da-
mit sie Ehre erlangen / und durch den dar-
auff entstehenden Nachruhm/ auch nach
dem Tode sich erhalten möchten. Wie-
wohl die allermeisten des rechten We-
ges die wahre Ehre zuüberkommen weit
gefehlet/ und statt denen/ nichts als einen
blossen Schatten/ und verfälschtes Eben-
bild

bild deroſelben/ nichts als eine eitle Einbildung und Heuchelei der Leute erlanget haben / welche ihnen denn inſgemein mehr ſchädlich geweſen / als jener Römischen Flotte bey Sicilien der von Archimede in Brandſpiegeln auffgefangene Schein/ und die aus ſolchen zurückprallende anzündende Strahlen der Sonnen/ alldieweil nemlich ſolche falſche Ehre/ die Sitten/ die vorigen Gedancken und Anſchläge verändert / ſo erfolget nothwendig darauff / daß die Menſchen mit ihrem Stande nicht vergnügt nach höhern Sachen / die ihnen doch unmöglich zu erhalten / ſtets trachten/ und ſich alſo ſelbſt ins Verderben ſtürzen / wie ſolches der groſſe Alexander / deme die Welt zu klein wurde/ mehr als zu viel erfahren/ und es auch mit ſeinem Verlauffe bezeuget der bekannte Neapolitanische Aufſwiegler Thomaso Aniello, als welchen die nichtige und allzugroſſe Ehre/ die ihm ſo viel hundert tauſend Perſonen/ ſo er nur mit dem geringſten Wincke voll-

B 6

gewalts

gewaltig regierete / erwiesen / seines Verstandes beraubete / ja ihn ganz rasend machte / indem er solche / als welcher er vorhin ganz ungewohnet / nicht begreifen konnte. Es haben aber etliche / damit wir nur weniger / wiewohl falscher Arten sich Lobwürdig zu machen / allhier erwehnen / die Ehre gesucht / in der zum Schein fürgerwandten Liebe des Vaterlandes / und ihre Leibes- und Seelen Wohlfarth darüber mit dem Römischen Curtio, Fabiis und Deciiis elendiglich in den Wind geschlagen: Etliche in der Besizung unsägliches Reichthums / so ihnen doch hernach selbst zum höchsten Verderben gereichet / wie solches durch die Fabel von Mida angezeigt / und mit unzähligen Begebenheiten grungsam bestätigt wird. Etliche verhofften Ruhm zu erjagen / wenn sie sich bey iedermänniglichen könten in grosses Ansehen bringen / hingegen gaben Cato, Diogenes, Curtius, Fabricius und andere eben dadurch ihren unersättlichen Ehrgeiz an den Tag / daß

daß sie theils alle angetragene Ehre aus-
schlugen/ theils alles angebothene Geld
und Schätze anzunehmen verweiger-
ten. Es trachteten was sonderliches
zu werden/ und Ehre zu erlangen durch
die grosse Gnade und Gunst ihrer Her-
ren / Sejan, der Mareschal d'Anere,
und der Graff von Essex/ sahen sich aber
kurz darauff deroſelben gänglich berau-
bet/ und mußten elendiglich ihr Leben ohne
Ehre enden. Andere machen sich be-
rühmt / daß sie wie Polycrates eine Zeit
lang so trefflich gutes Glück haben / wel-
ches aber gemeiniglich mit unerträglichem
Unglück nochmalts pſeget verwechſelt zu
werden. Der Egyptiſche König Cheops
ſuchte Ehre zu erlangen/ durch die koſtba-
re Aufführung der überaus groſſen Py-
ramiden, an welchen länger / als 20.
Jahr / 360000. Menſchen ſtets arbeiten
mußten/ richtete aber mit ſolchen ganz un-
nöthigen Gebäuden anders nichts aus /
als daß er ſeine Schatz-Kammer gänglich
erſchoßte/ und ſeine arme Unterthanen in

Grund verderbte; ob er nun deswegen
sey gelobet und geehret worden/ ist leicht-
lich zu erachten. Ja es sind etliche gar so
thöricht / daß sie verhoffen dürfen durch
die aller unziemlichsten und schandbare-
sten Dinge / gleich wie Herostratus mit
Einascherung des Weltbekannten Ephei-
schen Tempels / solchen Zweck zuerei-
chen! und wer wird alle dergleichen sel-
tsame Mittel/ den Ehren-Thron zu erstei-
gen/ nach einander erzählen können? Es
erscheinet ohne dem aus denen jetzt ange-
regten gnungsam/ daß die meisten Leute
ganz verblendet/ eine falsch un geschminck-
te/ vor die wahre Ehre angesehen/ und da-
durch verführet/ nicht allein in das höchste
Ungemach gerathen/ sondern auch/ indem
sie vermeinet / durch solchen eingebildeten
Ruhm einen unbeweglichen Grund in
ihrem Leben zu einem stetswährenden lob-
schallenden Nachruhm zu legen/ doch an-
ders nichts dadurch erlanget/ als daß sich
die Nachkommen nicht gnungsam über
ihr so seltsames Fürnehmen verwundern/
und

und es der Gebühr nach auslachen können; Denn so wenig in einem Spiegel ein unförmlich Gesicht schöner erscheint/ so wenig werden eitele und untugendhafte Dinge durch ein beharrlich Andencken geehret und gepriesen/ sondern es wird vielmehr die aus denenselbigen entstandene Schande/ wenn sie solcher Gestalt verewiget/ desto grösser und abscheuliger. Wir wollen uns aber in diesen Irrwegen nicht länger auffhalten/ sondern nur den rechten Weg der ungefälschten Ehre theilhaftig zu werden beobachten. Solchen können im geringsten nicht verfehlen die/ so ihr Abschen richten auff eines deren hochschätzbarsten Stücke des Ebenbildes Gottes/ welches alleine die vernünftigen Creaturen zuerkennen und zergreifen fähig sind/ nemlichen/ auff dasjenige/ so insgemein das ehrliche und geziemende/ oder sonst das Honestum pfleget genennet zu werden; denn wer diese Redlichkeit/ Tugend/ Wissenschaft und Kunst zu einer Richtschnur seines

Lea

Lebens erwehlet/ der wird wahrhafftig
sich gegen Gott / gegen seines gleichen/
gegen höhere und geringere Personen in
allen Stücken rechtschaffen bezeugen/ der
wird sich aller Christlichen und anderer
Tugenden/ welche die Sitten Lehrer be-
schreiben / und derer einziger Zweck die
Ehre ist/ befließen/ der wird von dem
Recht / und denen daraus herfließenden
Gesetzen/ niemahls abweichen/ der wird/
was in denen menschlichen Gesellschaften/
und in dem gemeinen Wesen ihm fer-
ner zu thun obliegt/ gebührend verrich-
ten. Wer nun solcher Gestalt ehrlich
lebt / und darauff seelig stirbet / den kan
nichts im geringsten an Überkommung
der wahren Ehre verhindern / aus wel-
cher nochmahls der unverwelckliche
Nachruhm / als das beste Mittel sich zu
erhalten / herfür sproßet; Solte selbige
auch je von dem unverständigen Pöbel/
als welcher den äußerlichen Schein alleine
ansiehet / nicht allemahl demjenigen er-
wiesen werden/ so seiner Tugenden/ Wis-
senschaft-

fenschaften / Künste und Geschicklichkeit wegen / ihrer würdig / so ist sie doch nichts desto weniger / von sich selbst bey denen Gelehrten und tugendhaften Gemüthern stets zubefinden / und leuchtet so dann an ihnen als etwas geläutertes / und von aller solcher irdischen Unsauberkeit gereinigtes desto klarer und heller / sintemahl die wahre Ehre mit Ehrlichkeit und Redlichkeit also fest verknüpft / daß es fast ein Ding zu seyn scheint / und zwar solcher Gestalt / daß an welchem Ort die Ehrlichkeit / an selbem auch die wahre Ehre nothwendig anzutreffen / wie sie denn auch iederzeit allda von verständigen Personen angetroffen / und der Gebühr nach beobachtet wird. Ist also das kein rechtes Lob / welches einig und allein von dem gemeinen Manne herrühret / und wäre sehr unbillig / wenn die so rühmliche Thaten zu verrichten ungeschickt / dennoch Richter darüber seyn / und deswegen die Lorbeer - Kränze alleine austheilen sollten : Sondern daß ist ein

ein rechtschaffen Lob/ welches von Klugen
und belobten Leuten gegeben/ und her-
nach durch das rühmliche Gerüchte aus-
gebreitet wird. Solte auch gleich über
dieses/ das Unglück oder der Neid stets
verhindern / daß jemanden / der sich der
Ehrlichkeit beflisset / die gebührende
Ehre von keinem Menschen ihm bey Leb-
zeiten erwiesen würde/ so hat er sich doch
gewiß zuversichern/ daß sie nach dem To-
de werde durch den herrlichen Nachruhm
unnachlässlich hersür gesucht / und also
dadurch sein Lob mit vollem Halße weit
besser/ als vorher hätte geschehen können/
über den ganzen Erdkreis ausgeblasen
werden. So jemahls einer von Jugend-
haften Gemüthern gewesen / der in sei-
ner Jugend wiewohl unter der Presse der
Dürfftigkeit/ nach Ehren gestrebet/ den
Ehren=Thron durch viele Staffeln den-
noch erstiegen/ bey Hohen und Niedrigen
die Ehre reichlich genossen/ und nach sei-
nem Tode annoch die höchste Ehrenbe-
dienungen in Schrifften zu empfangen
würdig

würdig ist/ so ist solches der hochgelahrte
Friedrich Taubmann/ weyland Poeta,
Philologus und Professor auff der Chur-
fürstlichen Sächsischen Universität Wits-
tenberg. Dieser Mann ist bey seinen
Lebezeiten so wohl von In- als Auslän-
dischen sehr hoch gehalten worden / und
viele in Deutschland / Frankreich /
Welsch- Land / Böhmen/ Oesterreich/
Ungarn/ Dännemarck/ Holland und En-
gelland haben sich gar über dessen Ver-
stand verwundert / und ihn als ein mare
eruditionis, Meer aller Künste und
Wissenschaften admiriret. Des hoch-
gelehrten Scaligeri Famulus hat sein
Haupt entblößet/ wenn man des Taub-
manni erwehnet. In solchem Ansehen
war er bey den Ausländern. Und wie
hoch haben ihn nicht die Sachsen gehal-
ten? Es ist wahr / dieses Churfürsten-
thum war dazumahlen eine corona und
runder Ring von allerhand gelehrten
Leuten/ aber dieses wird man auch gesteh-
en müssen / daß Taubmann der schönste
Dia-

Diamant in diesem Ringe gewesen. Sol-
 chen hellen und in dem ganzen Europa
 funkelnden Edelstein hat dieses edle
 Sachsen aus dem lieblichen Franckens-
 lande entlehnet. Franckenland hat dies-
 sen seinen Sohn der hohen Schule zu
 Wittenberg geschencket. Das Frän-
 ckische Wonses war bißhero ein locus
 obscurus und unbekanntes Städtlein
 gewesen / aber durch die Geburth des
 †
 1613. am 15 Tag des Wenhemonats daselbst
 482. geschehen / ist es berühmt genug gewor-
 den. Hat der weise Ulysses das unbes-
 kannte Ithacam, der kluge Hesiodus das
 verachtete Ascrum, der hochgelehrte Ari-
 stoteles das kleine Stagiram, der beredte
 Cicero das nichtswürdige Arpinum, der
 tieffsinnige Cato das Vorwerck Tuscu-
 lum, und der verständige Melanchton
 das kochtigte Bretta dergestalt geadelt/
 und durch ihre Geburth erhaben / daß
 auff so viel tausend Blätter noch iezo
 darvon kan gelesen werden; so müssen wir
 ge

gestehen/daß dem Fräncßischen Wonselio durch die Geburth eines solchen edlen Musen-Kindes eben dergleichen/ ja noch ein größeres Glück wiederfahren. Denn jene waren als Heyden von Heyden gebohren/ ich nehme den theuren Philippum aus/ Taubmann aber ward von Christlichen und Gott-ergebenen Eltern ans Tage- Licht gebracht. Denn diesen Ruhm kan man weder seinem Vater Marco Taubmannen/ einem Schuster/ noch seiner Mutter Barbara Hoffmannin disputirlich machen. Die Armuth hebet die Gottesfurcht nicht auff/ vielmehr befördert sie selbige öfters. So ergienge es auch den Eltern unsers Taubmanns. Waren sie gleich elend und arm/ so waren sie doch ehrlich und Christlich/ welches denn daraus satßsam erhellet/ daß sie diesen ihren edlen Schatz den 16. May durch die Tauffe dem liebsten Heyland zugeführet/ und mit dem Namen Friederich benennen/ und ins Lebens-Buch einschreiben lassen. Agrippa,

pa, Postellus, Fluddius und Gaffarellus
sammt denen Rabbinischen Cabbalisten
mögen mit ihrer vermeinten Himmels-
Schrift/ die mit den Sternen am Ster-
nen-Himmel durch gewisse Zusammen-
fügung unterschiedlicher Sternen gesche-
hen/ nunmehr gute Nacht haben/ nach-
dem der Vater unsers Taubmanni uns
eine göttliche Himmels- und Gnaden-
Schrift vorzeiget / worinnen der Gott
aller Götter dem jungen Friederich ein-
verleibet/ welche Verzeichnung und Ein-
schreibung des schönen Friederich Na-
mens der Grund aller innerlichen und
äusserlichen Friede unsers Friederichs ge-
wesen. Es haben viele gelehrte Män-
ner diesen Nahmen geführet / als Frie-
derich Myconius zu Gotha / Friederich
Sylburgius , Friederich Tilemannus,
Friederich Balduinus zu Wittenberg/ des
Taubmanni sein Herr Beicht-Vater/
und unter denenselben funckelt auch Fri-
dericus Taubmannus, dessen Nahmen
er sich insonderheit hat pflegen zu er-
freuen/

freuen/ daß er mit solchem nachdencklichen
memoriali von seinem Vater beleet
worden. Es hat aber der allgewaltige
Gott diesen seinen Vater Marcum, der
noch für seinem Ende Bürger-Meister in
Wonses worden war / ihm bald durch
den Tod entzogen / und dadurch zu einem
armen Vaterlosen Waisen gemacht.
Doch wie Gott die seinen nicht verläßt
set / so hat zwar seine Mutter Barbara
ihme einen Schneider zum Stieff-Va-
ter genommen / welcher aber seinem er-
sten leiblichen Vater gleich / ein frommer
und Christlicher Mann gewesen / der /
wiewohl von schlechten Mitteln / dennoch
väterlichs Gemüths war / allermassen er
Tag und Nacht dahin getrachtet / wie
er dieses sein Stieff-Söhnlein wohl auf-
erziehen / und zu was Rechtschaffenes
anhalten möchte / daher unser Taub-
mann ihn allezeit für seinen rechten Va-
ter gehalten / wie er denn in der Vorre-
de seines Herculis Academici schreibt:
Vitrici titulo, hunc patrem verberare,
tam

tam calide in me affectum, religio mihi fuit. Welche Vorsorge denn dieser neue Vater und Versorger nicht nur bey Lebzeiten seiner Mutter/ sondern auch nach Absterben derselben treulich continuiert / da er sich anderweit verheyrathet / und eine dem kleinen Friederich so treuherzige Stieff = Mutter gefunden/ dero meiste Sorge gewesen/ diesem Kinde/ was ihm nöthig/ nach Möglichkeit anzuschaffen. Und wiewohl diese Stieff = Eltern den jungen Taubmann/ der nun mehro 12. Jahr alt war/ aus Unvermögen/ doch aus guter Meynung/ ad vestificinam , wie er *loc. cit.* redet / zum Schneider = Handwerck ausersehen / so hat er sich doch dessen entschlagen/ und ist viel lieber mit Bücher/ als mit Nebensachen umgegangen / welches auch der Stieff = Vater nicht als einen Ungehorsam auffgenommen / sondern ihm hierin seinen freyen Willen gelassen/ auch bald darauff nach Culmbach in die Schule geführet/ und mit seinem ganzen Patri-

monio,

monio, welches 30. Gr. gewesen/ dahin gebracht. Mit was vor Freuden aber dieser Knabe dennoch die Reise angetreten/ ist dahero zuschliessen/ daß da er in des Rectoris, Johannis Codomanni Stube gekommen/ alsobald sein Ränglein mit den Büchern in einen offenen Schrancken gelegt/ gleich als gehörete er dahin / und wolte allda ewig bleiben; welches denn diesem Rectori nicht nur sehr wohl gefallen/ sondern hat auch eine sehr grosse Hoffnung gemacht/ daß aus diesem Menschen was sonderliches werden würde/ wie denn er selber an seinem Theil an bekun und studieren nichts erman- geln liesse. Und gleichwie die Ar- muth die beste Lehr- Meisterin der edlen Gemüther ist / also mußte auch solches dieser neue Schüler erfahren/ massen er fast in die vier Jahr zu Culmbach sich kümmerlich aufgehal- ten/einen Current-Schüler abgegeben/

E und

und mit seinem Brod = Sack das panem propter Deum für ander Leute Thüre singen müssen / welches seines elenden Zustandes er nicht allein mündlich / sondern auch schriftlich öftters erwehnet. Denn so schreibet er in der Vorrede des Herc. Acad. welche dem Rath zu Culmbach zugeschrieben ist: A meis destitutus, annum quartum a Culmbacensibus si non educatus, tamen alitus fui. Et dum ostiatim Panem qvaro, panem & aliquid lautius interdum apud cives lautiores invenio. Gratum profecto beneficium, & ejus sine hoc elogio meminisse non possum: Taubmannus, quod est, si quid est, Culmbachio debet. In seiner Melodæsia findet man diese Disticha, worinnen er ganz kürlich seinen Lebens = Lauff entworffen:

Quod

Qvod GENITOR Sutor, qvod Sar-
tor VITRICUS olim

Audiit, in nulla re qvod uterqve
fuit:

Qvod vili eductus sum pagi in ce-
spite, qvalis

Transalbina fere, Leucori, Brata
tua est:

Inde qvod altrices miserentis ad
ostia buccas

Qvæsiui tremulo vocis agone
puer,

Spargitur in Mundum.

Da er nun zu Culmbach unter des Co-
domanni Anführung den Grund in
Sprachen statelich gelegeet / und auff
eine höhere Schule zu ziehen mit Gott
entschlossen war / und gleich dazumahl
im Jahr Christi 1582. der Durchlauch-
tigste Fürst zu Anspach / Georg Friede-
rich / ein ansehnliches Gymnasium zu
Heyls-Bronn anrichtete und stiftete /
auch dahin die schönste ingenia entbo-

E 2

the

the und beschriebe/ ist auch in derer Zahl
unser Taubmannus kommen/ da er
denn seinen unermüdeten Fleiß sonder-
lich sehen lassen/ und sein fähiges inge-
nium an den Tag gegeben/ dadurch er
auch beydes seiner Lehrer/ als auch an-
derer vornehmen Leute Augen und Be-
müthet also gar an sich gezogen/ daß
sie ihn sehr geliebet/ ja gar geehret.
Zwenyerley hat ihn in dieser Fürstlichen
Schulen sonderlich beliebt gemacht/ de-
ren das eine/ daß er die Poetin und
Dichter-Kunst dergestalt excoliret und
ausgeübet/ daß er auch schon zu dieser
Zeit darinnen excelliret/ darüber sich
auch der berühmte Poet zu Schwob-
bach/ Christophorus Homagius sehr
belustiget/ so daß er auch einsmahl sei-
nen Poetischen Lorbeer-Cranz/ welchen
ihm der grosse Poeta, Paulus Melissus,
gereichet/ hervor gesucht/ und unserm
Taubmannscherzweise auff sein Haupt
gesetzt/ welche kurzweilige Krönung ei-
ne

ne geheime Anzeigung gewesen / daß
Taubmann einer solchen Ehre allbe-
reits würdig / wie denn kurz darauff/
als unser Taubmann gedachtem Kays-
serlichen Palatino, dem Melisso ein in-
genieuses Carmen überschickte / eben
dieser unserm Taubmann zum recom-
pens den Lauream Poeticam übersand-
te / welchen Erank er aber immer in der
Taschen behalten / und nicht hervor ge-
suchet / vielmehr hat er sich öffters / wenn
er den schönsten Vers geschrieben / Poc-
tam non laureatum genennet.

Das andere aber / womit unser
Taubmann gleich einem Magnet vieler
Herken Gunst und Gewogenheit an
sich zog / war seine liebliche und lustige
Conversation, daß wer auch nur mit
ihme umgieng / seiner so leichte nicht
kunte überdrüssig werden / welches
Hailbrunn gesehen / und Dresden
erfahren; denn alles / was an Taub-
E 3 man

manno war / das lebete. Denn die Natur in ihm war milde und geschickt/ die Weißheit/Kunst und Tugend wunderswürdig / dahero auch die Person desto beliebter gehalten wurde. Wie er denn auch von gedachtem seinem Fürsten mit einem ansehnlichen Stipendio versehen / Anno Christi 1592. auf die berühmte Universität Wittenberg geschicket worden / seine angefangene Studia ferner zu continuiren / und solche folgendes zu perfectioniren; welches er auch mit einem solchen Fleiß werckstellig gemacht/ daß / da er keine drey Jahr auff benannter Universität zugebracht/ seine Schrifften und Gedichte nunmehr so bekannt waren / daß fast über den größten Theil Teutschlandes von unserm berühmten Taubmanno geredet wurde. Wie denn der damaligs Durchlauchtigste Administrator des Churfürstenthums Sachsen / der gelehrte

302

lehrte Herkog Friedrich Wilhelm/ ihm nicht nur zu einem mahl hohe und besondere Gnade erzeiget / und dieses Mannes Geschicklichkeit allergnädigst empfunden; sondern als ihn Anno 1595. den 18. Octobris die Academie zum Professoren Poeseos, enig und allein wegen seiner ungemeinen Qualitäten/ einmüthig benennete/ und Ihrer Hochfürstl. Durchl. selben präsentirt/ mit geneigtem gnädigsten Willen approbiret und confirmiret. Welche Profession er auch in die 18. Jahr treulich verwaltet / und darinnen einmahl als Anno 1608. Rector Academiae (davon sein otium semestrep publicum zulesen) und 3. mahl Decanus Collegii Philosophici, gewesen. Ueberdiß / so waren ihm die Fürstl. Stipendiaten der Herren Marggrafen von Onoltzbach zur Aufsicht anvertrauet / derer bestes er mit ungesparter Mühe vielfältig gesucht und befördert. Wiewohl nun dieser

C 4

Pro-

Professor gedachter Universität ange-
standen / und wie treulich er alle seine
Officia verwaltet / und wie gar nicht/
weder das Collegium Philosophicum,
noch die ganze Universität dieses Man-
nes sich zu schämen gehabt / ist der gan-
zen Welt mehr als zubekannt / daher
unnöthig / hiervon viel zugedencken.
Und ob er gleich ein Poeta, Philosophus
und Philologus gewesen / der seine Eru-
dition mehrentheils aus heydnischen
Scribenten hat suchen müssen / so ist
dennoch sein Herz / (welches warhaff-
tig ein grosses Lob von einem solchen
Manne ist) mit heydnischer Prophani-
tät / und Epicurischen Sicherheit gar
nicht eingenommen gewesen / derglei-
chen doch wohl andern seines gleichen
wiederfahren / sondern er hat iederzeit
ein fromm und Gottesfürchtiges Leben
geführt : welches um desto mehr da-
her erhellet / daß er unter allen andern
Büchern keines so lieb / als die heilige
Bibel

Bibel gehabt/ welche/ wie er selbst in
seinem ausgegangenen Plautino opere
von sich schreibet/ in wählender solcher
Arbeit 19. mahl hinaus gelesen/ oder
doch ihm vorlesen lassen/ welches wahr-
lich von einem Poeten gnug ist. Pas-
seratius hat gegen den Plautum eine
solche Liebe gehabt / daß er denselben
40. mahl durch gelesen. Wenn er
nebst dem Plauto mit unserm Taub-
mann die Bibel so fleißig gelesen hät-
te/ wäre ein sehr grosser Ruhm. Man
findet in denen Chevreanis p. 268. daß
der gelehrte Duc de Montausier und
Hoffmeister des Dauphins, welcher
auch die kostbaren Autores in usum
Delphini zuerst angegeben/ das Neue
Testament 113. mahl durchgelesen.
Diesem mag unser Herr Taubmann
an die Seite gesetzt werden/ der die
ganze Bibel 19. mahl durchsuchet hat.
Nächst Lesung und Betrachtung der
Bibel/ hat er auch die Predigten gött-
liches

liches Worts iederzeit fleißig besuchet/
und solches nicht nur an Sonn-son-
dern auch in der Wochen etliche Ta-
ge/ darinnen er es vielen/ vielen seines
gleichen weit vorgethan. Das heil-
ge Abendmahl hat er gleichergestalt zu
rechter Zeit zu Stärkung seines Glau-
bens und Vergebung seiner Sünden
zum öfftern gebrachet/ darum er bil-
lig das Lob eines Gottesfürchtigen und
gelehrten Mannes wohl und mit be-
stande der Wahrheit hinter sich gelassen.
Seine untergebene Jugend und Stuz-
denten hat er also ernsthaftig ange-
mahnet/ daß sie ihre blühende Zeit die
flores iuventutis wohl beobachten/ und
dieselbe auff die feces senectutis mit
Versäumnis ihrer Pflicht/ und vergeß-
licher Hoffnung ihrer Eltern nicht sol-
ten ankommen und hinstreichen lassen.
In welchem Stücke er sich selbst/ als
ein Exempel/ ihnen vor Augen gestel-
let; sintemahl seine wohl ausgeübte
Schrift

Schriſſten/ und die inſonderheit / welche er über den Virgilium und Plautum der gelehrten Welt mitgetheilet/ ſattſam und überflüſſig bezeugen / daß er ſein von GOTT ihm verliehenes Pfund nicht vergraben/ ſondern reichlich damit gewuchert. Denn dieſes führete er ſtets im Munde: verflucht ſey/ wer des HERRN Werck nachläſſig thut; welche ſeine Pietät/ und rühmlichen Fleiß GOTT der HERR ſeiner Verheißung nach auch an ihm reichlich belohnet/ da er ihm nicht nur den zeitlichen Segen beſcheret / ſich und die Seinigen nach Nothdurfft zu verſorgen/ ſondern auch/ ein mehrers und überflüſſigers / davon er ſeine alte unvermögende Stieff-Mutter zur groſſen Danckbarkeit / biß an ihr Ende vergnüglich unterhalten kunte. Nechſt dieſem hat ihn auch GOTT geſegnet mit einem tugendſamen / frommen Weibe/ und treuer Gehülffin/ da er ſich

E 6

erm äh

erwählet eines erbaren Bürgers zu
Wittenberg/ Nihmens Johann Mat-
thæi, Tochter/ Jungfr. Elisabeth/ mit
welcher er sich auch Anno 1596. am 28.
Junii, verehliget / auch eine friedliche
und geruhliche Ehe besessen / auch ein
gesegnetes Haus/ so wohl an Nahrung
und Brodt/ als Kindern empfunden/
indem sie miteinander erzeuget 3. Söh-
ne/ Christianum, (der hernach Doctor
und Professor Juris zu Wittenberg ge-
worden / und dessen Vergilium zum
Druck befördert.) Friedericum, und Jo-
hannem Friedericum, und 2. Töchter/
Elisabeth / und Maria Magdalena/
welche er als eine Gabe und Geschenk
des Herrn erkennet/ väterlich geliebet/
vernünftig in der Furcht Gottes aufer-
zogen / und zu allen Guten angeweh-
net/ auch sonst für alles seinem Gott
herzlich gedancket. Wie nun aber
Gott den Menschen nicht nur zu die-
sem zeitlichen Leben erschaffen / son-
dern

bern und vornehmlich/ daß er das ewi-
ge Leben / als eine immerwährende
Wohnung in stolzer Ruhe besitzen
solle/ solches aber ohne vorhergehens-
den Tod / und den natürlichen Anfun-
diger desselben / die Kranckheit en / or-
dentlicher Weise nicht geschehen kan:
Als hat man dieses gleichergestalt an
unserm Taubmann wahr befunden/
indem ihn Gott der Herr jezumeilen
mit Leibes-Schwachheit heimgesuchet/
dabey er sich denn iederzeit seiner
Sterblichkeit erinnert/ und sich für dem
Tode keinesweges gefürchtet / sondern
in wahrem Glauben vielmehr seinem
GOTT stille gehalten/ und sich dessen
gnädigen Willen iederzeit ergeben. Et-
wa 6. Wochen vor seinem Abschiede/
als er neben seinem Collegen, dem da-
mahligen Professore Græcæ Lingvæ,
Erasmio Schmidio, auf einer Hochzeit
saß/ hat er sich gegen ihn dieser nach-
dencklichen Worte vernehmen lassen:

Ihr werdet sehen / daß ich von
meinem Ende nicht mehr ferne
sey; die Beschaffenheit aller mei-
ner Leibes = Kräfte giebt mir
dieses gnug zuverstehen; Aber/
ich fürchte mich für dem Tode
nicht/ sondern gehorche und fol-
ge meinem Gott willig / wann
und zu welcher Zeit es ihm gefäl-
lig / von hinnen mich abzufor-
dern. Als kaum 14. Tage hierauff
verflossen / nemlich am 26. Februarii,
A. 1613. hat ihn Gott mit einem heff-
tigen Fieber belegt / darüber er auch
Bettlägerig worden / da denn dieses
sein steter Wunsch gewesen: GOTT
wolle nach seinem gnädigen Wil-
len ihm entweder zur Gesund-
heit verhelffen / daß er mit Frucht
und Nutzen sein Amt noch län-
ger verrichten ; oder daß er in
wah-

wahrer Erkantniß Jesu Chrt-
sti einschaffen / und in das ge-
wünschte Vaterland in Him-
mel übersehet werden möchte.
Und wiewohl sehr viel dienliche und
köstliche Arzney-Mittel angeschaffet
wurden / so hat es doch nicht das ge-
ringste gefruchtet / sondern die Kräfte
haben bey ihm iemehr und mehr ab-
genommen / so gar / daß ganz keine
Hoffnung zur Wiedergenesung zu-
spühren gewesen. Darbey er sich den-
noch allezeit seinem lieben Gott erge-
ben / nach seinem göttlichen Willen es
mit ihm zuschicken. Als ihn Herr
M. Erasmus Schmidius in seiner
grossen Schwachheit besuchte /
und ihn tröstete / gutes Muths
zu seyn / es wäre noch Hoffnung
zu leben: ihn auch versicherte /
mit seinem und andrer frommer
Hergen Gebet bey Gott damit
anzu-

anzuhalten : antwortete Taubmannus ihme getrost : thut ihr das/ wie ihr saget : Es ist wahr/ GOTT läſſet ſich durch das Gebet überwinden. Kein Kraut/ noch Pflaſter wird helfen/ ſondern alleine das liebe Gebet. Die Arzneyen Mittel werden mich wenig helfen/ ihr werdet ſehen/ es ſey dann / daß GOTT ſonderlichen Segen dazu gebe. Als am andern Tage gedachter Magiſter Schmidt wieder zu ihm kam/ und vermerckete/ daß die Schwachheit ſich ſehr gemehret und überhand genommen/ vermahnete er ihn noch ferner zur Gedult und Standhaſtigkeit ; denn/ ſprach er/ GOTT iſt getreu/ und läſſet niemand verſuchen über ſein Vermögen. Ja freylich/ antwort te hierauff Taubmann getrost/ iſt GOTT getreu ; Ich habe den lieben GOTT nun
gnug

gnug probiret mein lebenslang/
er wird mich iezo nicht verlassen.
In welchem Christlichen Vertrauen
und festem Glauben Taubmannus
auch beständig verharret; Und als
ihn den Abend vorher/ da ihn GOTT
den folgenden Morgen abforderte/ sein
Herr Bericht-Vater/ D. Friedrich Bal-
duin besuchete/ und fragte? wie es iezo
mit ihme wäre/ und was er machte:
antwortete er freudig: **He** liege ich/
und streite/ wie Jacob/ mit mei-
nem **HERREN JESU**/ und
will ihn nicht lassen / bis er mich
segnet. Welcher Kampff denn die-
selbe Nacht hindurch gewähret/ bis
daß fast die Morgenröthe angebro-
chen/ da ihm auch GOTT sein Hey-
land gewonnen gegeben / und seine
Seele den Seegen davon gebracht.
Noch eins ist hier nicht mit Stills-
schweigen zuübergehen / daß/ als ob
ges

gedachte Schwachheit ihm zugestofsen / er des Morgens frühe erwachet / ist ihm vorkommen / als wenn neben seinem Bette ein länglichter Kasten in Gestalt eines Sarges gestanden / in welchem ein Mann / der ihm allerdings ähnlich / gelegen. Wiewohl nun zwar dieses Gesichtes Anfangs als ein Traum / oder leere Einbildung ihm vorlame / daher er sein Haupt etwas empor gehoben / und genauer darnach gesehen / so hat er doch in Wahrheit befunden / daßes also / und nicht anders sey. Vorüber er dennoch im geringsten nicht erschrocken / sondern mit freudigem Muthe und Munde es andern erzehlet / und als einen göttlichen Vorboten seines bald herannahenden Todes gedeutet. Welches auch der Ausgang mit seinem Tode / und Hinzlegung des abgesessenen Körpers in den Sarg beträffiget / da Er am 24. Martii frühe um 4. Uhr / sanfft und selig mit

mitten in seinem und der Seinigen
Gebet und Seuffzen verschieden / sei-
nes Alters 48. Jahr / weniger 6. Wo-
chen. Wie nun die er berühmte Mann
annoch bey seinen Lebzeiten / so wohl
von In- als Ausländischen / absonder-
lich von dem grossen Scaliger , sehr
hochgehalten und estimiret / ja gar ad-
miriret worden / so haben auch sein Ab-
sterben und Abschied Hohe und Miez-
drige / sehr bethauet und beweinet.
Scaliger, wie er seinen Tod gehöret / hat
gesaget : Witeberga non amisit Pro-
fessorem, sed Professores amiserunt
Witebergam, denn dieser Taubmann
machte Wittenberg berühmt und le-
bendig. Sein Leichnam ist / wie er
selbst begehret / auf den Gottes- Acker /
vor dem Elsterthore / zur Seiten seines
ihm im Leben liebgewesenen Sohnes /
Friderici, wie auch seines vormahls
geliebten Collegen und sonderbahren
Herzens- Freundes / Laurentii Rho-
doma-

domanni, mit gebührenden Solennitäten / und mit solcher ansehnlichen frequenz, dergleichen nach Lutheri Zeichen-Begängniß nicht soll zusehen gewesen seyn / beigesetzt und beerdigt worden / wohin auch die betrubte Wittwe/und hinterlassene Kinder ihm einen Grab-Stein zum Gedächtniß setzen lassen / darauff dieselige Inscription zulesen / welche droben im Anfang des ersten Theils auffgezeichnet ist.

E N D E

Der

Andern Abtheilung.

TAVB-

TAUBMANNIANORUM

Dritte Abtheilung /

Worinnen

Die scharffsinnige Sprüche /

kluge Hof- und Studenten-

Reden / auch die artige

Begebenheiten

Friederich

Taubmannens

enthalten seyn.

NON juvat aspiduos libros tra-
ctare seueros,
Bartole five Tuos, five Galene
tuos
Sed licet ad dulces TAUBMANI
ascendere lusus,
Atqve animum doctis exhilarare
jocis.

Muthwillen.

Als Taubmann Anno 1578. nach
Culmbach in die Schule ge-
bracht/ und allda nebst zween
andern Knaben/ von dem Rectore, Jo-
hann Eodmann/ examiniret ward/
fragte dieser ohngefehr: Welcher unter
ihnen dreyen der muthwilligste Bube
wäre? Vorauff Taubmann gang hur-
tig antwortete: einer um den andern/
Herr Rector!

Rector.

Als eben dieser Rector Taubman-
nen nach einer Jahres Frist fragte/
was er meinete/ was ein Schul-Re-
ctor sey? Antwortete er: Rector est
Persona publica, faciens officium su-
um cum gemitu & strepitu, welche
Antwort dem Rectori dermassen ge-
fallen/ daß er gesagt: aus diesem Kna-
ben wird was grosses werden.

Grost

Frost.

Da er in Culmbach das Brodt für
ander Leuten Thüren suchen mußte/
und zu Winters- Zeit ganz elend be-
kleidet für eines Bürger = Meisters
Thüre kam/ und gefragt ward: war-
um ihn nicht friere? antwortete er:
weil ich alle meine Fest- und Alltags-
Kleider an habe. Worauff ihn der
Bürger = Meister von Haupt bis zu
Fuß kleiden lassen.

Gekklge.

Zu einem reichen Handwerks = Mann
in Culmbach/ der unlustig ward/ daß
Taubmann so offt für seine Thür
kam/ und Almosen suchte/ sprach er:
Mein liebster Meister! es solte euch
lieb seyn/ daß ich hier sitze/ denn ich
weiß/ daß ihrs geben könnt/ und ist bes-
ser für euch/ ich sitze für eurer/ als ihr
vor meiner Thür.

Lose

Rose Jugend.

Als der Cantor in Culmbach Taubmannum in der Singestunde fragte: worauff er stünde? antwortete er: auf eurer und meiner Mutter. Und da der Cantor replicirte: Bistu nicht ein loser Schelm? sagte Taubmann: freylich: seyd ihr doch auch einer in eurer Jugend gewesen / und vielleicht noch ein loserer wie ich.

Listigkeit eines Kranken.

Taubmann ward Anno 1583. in dem Gymnasio zu Heilsbronn etwas krank / da er denn alle die Säfte/ Träncke/Latwergen und Purganken/so ihm der Medicus überflüssig verordnet hatte/zusammen in den Nachstuhl schüttete. Als nun der Medicus kam/ und die vom Patienten vermeinte gegangene Materien besah/ und sagte: es wäre eine gar böse/ stinckende/ und sahe materie, er sollte froh seyn/ daß sie
D ihm

ihm aus dem Leibe kommen wäre: Ja freylich / antwortete Taubmann / daß habe ich wohl gewußt / drum habe ich sie nicht einmahl in Leibe lassen hinein kommen. Weg! weg! mit der materie.

Catullus, Tibullus, Propertius.

Der Abt des Klosters Heilsbrunn fragte einmahl den jungen Taubmann / was er von diesem Kleeblatt / nemlich dem Catullo, Tibullo und Propertio halte? gar viel / antwortete er. Was sagte der Abt / gar viel? Ja / be- gegnete ihm Taubmann / allerdings halte ich viel davon / denn sie seyn die allerbesten Autores, nemlich zarte Gemüther in Schulen zu verderben. Welche Antwort dem Abt überaus wohlgefiel.

Verhurtes Weib.

Der Baccalaureus zu Heilsbrunn fragt

fragte Taubmann / *cujus generis est mater?* diesen verdrosß solche Lappische Frage / und sprach zum Baccalaureo, dessen Mutter ein *prostibulum* gewesen: *mea mater est generis feminini, tua vero est generis Communis.*

Jesuiten Kloster.

Ohnweit Heilbron liegt ein Jesuiter-Kloster / unter dessen Pforten geschrieben stunde: *Esca datur gratis.* Als Taubmann solches sahe / schrieb er darzu: *Monachis de Stercore natis.*

Unverstand der Schüler.

In der Schule zu Heilsbronn war in einer Classe ein *Primus*, der hieß *Weiß* / und der *Ultimus* hieß *Wenig*. Von denen pflegte Monsieur Taubmann zu sagen: Unser *Primus* und *Ultimus* zu Heilsbronn *Weiß Wenig*.

Gleich und gleich paart sich.

Ein Professor zu Wittenberg von
etlich 60. Jahren hatte ein Mägdgen
von 16. Jahren geheyrathet. Zu dem
sagte Taubmann: Mein Herr Collega:
Ihr habt Euch nicht wohl berathen.
Da ihr ein junger Mann waret / ge-
brach es euch an einer Frauen / nun ge-
bricht es eurer Frauen an einem jun-
gen Mann / dencket / wie wird es mit
euch ablauffen?

Heyrath.

Als Taubmann unter zwei Schwe-
stern die Jüngste freyete / entschuldigte
sich der Schwieger / Vater Johannes
Matthæi, ein Bürger zu Wittenberg/
daß es der Brauch wäre / daß man ließ
die älteste vorgehen. Allein Taub-
mann antwortete: Die jüngsten Kin-
der pflegt man ehe zu betten / als die
Ältesten / und darauff bekam er sein
Liesgen weg.

Gott

Gottes Seegen.

Taubmann war mehrentheils semper-lustig/ nunquam traurig. Einmahl fragte ihn D. Fried. Balduin, sein Beicht-Vater/ wie er denn so fröhlich sein könne/ da er doch nicht zu viel zum besten habe? Ey/ sagte er/ mein Herr Collega, ich habe genug/ denn ich habe so viel/ als ich von Nothen habe/ giebt mir Gott gleich in Wittenberg keinen Francken-Wein/ so giebt er mir doch einen Jessenischen Goremberger Wein/ giebt er auch diesen nicht / so giebt er Fisch-Wein/ giebt er keinen Fisch-Wein/ so giebt er Kuckuck / giebt er keinen Kuckuck/ so giebt er Fisch-Bier/ ist kein Fisch-Bier da/ so giebt er covent, ist auch kein covent obhanden/ so ist Gott Lob! noch Wasser in der Elbe/ das ist mein gewisser Franck. Dieses Fisch-Bier ist mein tägliches Fisch-Bier.

D 3

Mah-

Mahler.

Ein Studente hatte einen Mahler in Taubmanns Haus geschickt / die frau Professorin darinnen abzumahlen / als darzu der Professor selber kam / jagte er den Mahler mit allen seinen Pinseln aus dem Hause / und sprach : Wenn der Studente die Copey bekäme / so möchte er auch gerne das original zum Abdruck haben wollen / und das stehet mir nicht an.

Becher = Deckel.

Taubmann verehrte dem jungen Helwig / seinem Tauff = Patten / einen feinen silbernen Becher / aber ohne Deckel / des Knaben Vater / Paul Helwig / ein Buchhändler sagte : Ja wenn der Becher auch einen Deckel hätte ? Taubmann antwortete / Herr Gevatter / decket eure Hand darüber / fället euch denn eine Mücke hinein / so muß Taubmann oder der Deckel ein Schelm seyn.

Cauffen

Sauffen und Spenen.

Als des Chur- Fürsten Hof- Leute
über Noth und wider Willen den
Herrn Taubmann zu trincken zwun-
gen/ und ihn nicht ehe aus dem Gemach
lassen wolten/ er wäre denn zuvor ganz
truncken/ gab er endlich den Wein wie-
der von sich/ und sprach: Ihr Herren!
wenn euer bestialisch Sauffen eine
Ehre ist/ so ist mein unhöfliches
Spenen keine Schande.

Ochsen- Recht.

Als Cansler Gerstenberger dem
Taubmann einen grossen Becher
Wein auszutrincken par force prä-
sentirte/ bate er/ der Herr Cansler mö-
ge ihm nur das jus bovinum und
Ochsen- Recht zu statten kommen las-
sen / weil ein Ochse so viel trincket/ als
er wil.

D 4 Freyen.

Freuen.

Ein Studiosus Juris sahe Taubmanns jüngste Tochter / Mariam Magdalenam / die sehr schön war / und sagte zu einem der bey ihm stand : Dieses Mädggen muß mein Pult werden / darauff ich mein Corpus legen kan ; Taubmann solches hörend / antwortete diesem jungen Lecker : Schweiget / es thuts euch wohl ein schlechter Holz / darauff ihr euer corpusculum legen könnet.

Dreyerley / so zu wenig.

Taubmann sagte einsmahl zu Professor Sibern : Es wären dreyerley Leute zu wenig in der Welt. Erstlich der Juncck-Herrn / denn ietzt ein jeder Haluncke / und Stalljunge ein Junccker seyn wil : Hernach der Arzney-Doctorn, denn ietziger Zeit Hirten / alte Weiber / Zigeuner und Landstreicher curiren wollen. Drittens Juden /
denn

Denn wenn deren gnug / Tiefen nicht
die meisten Christen mit dem Juden-
Epies.

Kinder = Liebe.

Wenn Taubmann seinen Studen-
ten den Vers aus dem Virgilio erklären
solte: Omnis in Ascanio chari stat cura
parentis, pflegte er zu sagen: Ihr wer-
det diesen versiculum nicht ehe verstes-
hen lernen / als bis ihr drey Mäddgen
und einen Sohn werdet herum lauffen
haben.

Der Stein.

Vom Stein / damit Taubmann
behaftet war / sagte er: Er werde erst
in seinem Alter fruchtbar / entweder er
empfange / gebähre / oder sey in Mö-
then; aber es sey eine Ottergeburch /
die Frucht werde noch die Mutter um-
bringen.

D 5

Jun=

Junge Studenten.

Von den jungen Studenten sagte Taubmann / daß sie ihre Schluß-Reden und Syllogismos beym Wein und Bier machen / in modo ferio, und reduciren die mit den Haaren über den Tisch / solviren sie mit Kannen / Leuchtern und Damascener Klingern.

Podagra.

Taubmann sagte: Zwen V machen ein VV. daß ist Vinum und Venus, Wein und Weib machen zwen Weh / daher ein alter Poet gesagt: et solvi-lumba Venere, & solvi-lumbo Baccho, fit solvi-lumba Podagra. Wer es nicht glaubt/versuche es/ so wird ers probirt befinden.

Bücher-Register.

Von den Büchern/ die kein Register haben/ sagte Taubmann zu Paul Helwig: Buchhändler in Wittenberg/ sie

sie wären gleich wie die Speis-Kammern/oder Apothecker-Büchsen/in welchen allerley Speis und gute Arzney verborgen. Wenn man aber keinen Schlüssel zu der Speis-Kammer/ und kein Zeddel auff den Büchsen hat/ kan man nicht wissen/ was in denselben ist.

Armuth der Poeten.

Als einer von seinen Tischgenossen unterschiedliche lobte/ welche allerhand Methodos und methodologias geschrieben/ sprach Taubmann/ dies ist alles gut/ bedaure aber/ daß keiner einen methodum geschrieben/ wie die Poeten sollen reich werden.

Narren-Kappen.

Ein Hof-Nacht zu Dresden sagte im Scherz zu Prof. Taubmann/ daß die Kappen/so damahls die Professores zu tragen pflegten/ den Narren-Kappen
D 6 nicht

nicht sehr ungleich wären. Darauff sagte Taubmann: Mein Herr Raht! wir Professores tragen unsere Kappen offenbahrlich/ ihr aber tragt eure Narren Kappen am Hofe unter dem Mantel verborgen.

Extravagiren der Studenten.

Einer von Taubmanni Tisch-Burschen/ Monsieur Krebs/ aus Francken/ der gerne extra giengen/ lobte über Tische die Frömmigkeit seiner Eltern. Als solches Taubmann hörte/ sprach er: Wenn des Herrn seine Eltern so fromme Leute seyn/ von wem hat denn der junge Krebs seine krumme Gänge gelernt?

Ungebetene Gäste.

Professor Siber in Wittenberg stellte sich ungebeten bey Taubmanns Tische ein/ und sprach:

Non invitatus venio prandere paratus.

Taub

Taubmann antwortete ihm alsobald
wieder:

Et quia sponte venis, gratior hospes
eris.

Beste Politica.

D. Zanger/ Jctus, fragte Taubmann
nen/ welches die beste Politique wäre?
und er antwortete/ das zweenste Buch
der Könige.

Hof-Leben/ Höllen-Leben.

Am Hofe zu Dresden war der
Wein durch den Keller-Meister sehr
verschwefelt worden/ und das Bier
schmeckte nach denen gepichten Fä-
ßern/ welches als Taubmann es eßliche
mahl gellaget/ und ihn einsmahl der
Herr Administrator, Friedrich Wil-
helm fragte: Was ihn von dem Leben
an diesem Hofe bedünckte? Antwortet
er: Eben das/ was das Sprichwort
davon hält; Lange zu Hofe/ lang in der

D 7

Hölle

Höllen. Denn daß in Dresden eine rechte Hölle sey / ist daraus abzunehmen / daß man den Leuten Schwefel und Pech in Hasse gießet. Solte es wohl der Teuffel ärger machen / als es der Keller- Meister macht.

Musiciren.

Taubmann hatte mit seiner Laute den Cardinal Elefel und seinen Sacellariis am Hofe ganz artig vorgespielt / worauff ihn ehliche agiren wolten / mit Vermelden / er musicire so lieblich / wie der Orpheus: Freyhlich / antwortete Taubmann / drum habe ich auch als ein Orpheus so ein:n Hauffen Römischer Bestien um mich her sitzen.

Einbildung.

Ein eingebildeter Hof- Schranke zu Dresden sagte / er wolle hundert Thaler drum geben / daß die Welt wüßte was er für ein Mann wäre. Diesem sagte

sackte Taubmann ins Ohr/ ihr sollet
billich zwey hundert Rthlr. drum ge-
ben/ daß man es nicht wisse.

Bart.

Churfürst Christian der Aunder sagte
einsmahl zu Taubmann/ sein Bart
wäre auff einer Seiten grauer/ als auff
der andern. Er antwortete: Auff dies-
er Seiten haben mich die ungestümen
Hof- Winde in Dresden mehr ange-
wehet.

Wahrheit.

Eben dieser löbliche Churfürst sagte
einsten über der Taffel: Er habe alles
an seinem Hofe/ und fehle ihm nichts?
Ja sagte Taubmann/ eines fehlet doch/
nemlich die Wahrheit/ denn dieselbe
liegt nicht mehr frantz zu Bette / son-
dern ist gar ohne Reich- Vater ge-
storben.

Hehe

Heyrathen.

Taubmann ward gefragt: War-
um er die jüngste Jungfer Matthäin/ei-
nes gemeinen Bürgers in Wittenberg
Tochter/ geheyraethet? Und er antwor-
tete: comparavi mihi domum factam,
& uxorem faciendam, hæc magis ad
oculos, & illa magis ad loculos facit,
er habe es um das ausgebaute Haus/
und um das junge Mädggen gethan/
denn diese sey gut in seinen Augen/ und
jenes sey gut für seinen Beutel.

Böser Mann.

Taubmann fragte seine gewesene
Magd/ die für ehlichen Wochen gehey-
raethet: Wie es ihr mit ihrem Manne
gehe? Die antwortet/ er wäre sehr bö-
se/ und schlage sie: Taubmann ant-
wortet: Die Schuld ist dein/ warum
lernest du nicht seinen Willen/ und ver-
gissest deinen Willen.

Witten

Wittenbergische Bier = Wische.

Taubmann pflegte sich sehr über die Wittenbergische Bier = Wische zu ärgern / und sagte : Das sind lauter Irzwische / die verführen die Studenten am Mittage / daß sie für Mitternacht nicht wieder heimkommen.

Wittenbergischer Kuckuck.

Gleichwie er die Zeichen des Biers / nemlich die Wische / nicht vertragen konnte ; also konnte er noch viel weniger den Kuckuck leiden / dies Bier macht / sprach er / daß aus keinem Wittenberger ein Poet werden kan : Nam

Cuculus frangit, quisquis poemata tangit.

Lange Arm.

Als ihm etwas auff die Gassen gefallen war / griff er geschwind darnach. Da ers aber nicht mehr erreichen konnte / rief er seinen Famulum, mit Nahmen König /

König / er solte ihm seine Arme leihen.
König verwunderte sich / wie er es lan-
gen könnte. Warum verwundert ihr
euch / sprach Taubmann:

An nescis longis REGIBUS esse
manus?

Brillenmacher.

Taubmann kam einst gen Zor-
gau zum Churfürsten / ganz verkleidet /
und bate um ein Almosen / mit diesem
Vorwenden / sein Handwerck gülte
nichts mehr ; und als der Churfürst
fragte : Was er denn für ein Hand-
werck gelernet ? Antwortet er : Er
wäre ein Brillenmacher / aber seine
Wahre gehe ihm nicht mehr ab / weil
Fürsten und Herren jeko durch die
Finger sehen.

Lutherus.

Als dem Taubmann einer seiner
Tischgenossen sagte / daß Kaysar Carl
der V. von Luthero gesprochen :

Unus

Unus homo nobis scribendo prodiderat rem,

Antwortete er: Wäre der Kaysers ein Poet gewesen/ so hätte er gesagt:

Unus homo nobis scribendo restituit rem.

Hof- Leute.

Einer fragte Taubmannen/wem am Hofe zum wenigsten zu trauen? Desenen/ antwortete er/ welche sich am frömmsten stellen. Die heiligsten Schälcke sind die allerärgesten.

Flemmische Bauren.

Da einer fragte: Wofür die Flemmische Bauren ohnweit Wittenberg am meisten beten? Antwortete Taubmann: Für der Edelleute Pferde/ denn wenn die sterben/ würden sie auff dem Bauren reiten.

Diebe auffhängen.

Als der Chur- Stadthalter Friederich

derich Wilhelm über der Taffel saget/
wie er so langsam wäre / einen Dieb
hängen zu lassen / sprach Taubmann :
Recht so / Ihro Durchl. Sie kön-
nen auch ehe einem das Leben
nehmen / als wiedergeben / drum
hat Chur-Fürst Johannes / wenn er
einen Ubelthäter zum Tode verdam-
men sollen / pflegen zu sagen : Ey er
wird noch wohl fromm werden /
lasset ihn gehen.

Relegation der Studenten.

Als Taubmann unter seinem Re-
ctorat Anno 1608. drey seiner Landes-
leute aus Francken auff 99. Jahr re-
legirte / und ihm solches von andern
wolte übel gedeutet werden / sprach er :
Malo habere scholam desolatam,
quam dissolutam. Non enim quam
multi ex FRANCIS, sed quam boni
sint ex FRANCIS, quærendum est.

Stamm.

Stamm-Buch.

Dem Sächsischen Cansler/ D. Mar-
co von Gerstenbergern/ schrieb er die-
ses im Stamm-Buche:

Justitia lapsa est,
Musæ barbarizant,
Princeps occidit,
Ecclesia premitur,
Roma furit,

Miscentur omnia confusione.

Die Gerechtigkeit ist versallen / die
Barbaren im studiren nimmt über-
hand / Fürsten vergiessen Blut ohne
Scheu/ die Kirche wird gedrückt/ Rom
wüthet/ alles geht über und über.

Krieges-Bediente.

Taubmann zog diesen Vers Virgi-
lii an gegen einen Capitain:

Nulla fides, pietasque Viris, qui ca-
stra sequuntur.

Dies hörte der Herr Administrator,
und antwortete für den Capitain:
Mei

Mei milites sunt IN Castris, lixæ vero, calones & prostibula, castra SE-
QVUNTUR.

Freundschaft.

Taubmann pflegte zu sagen: Der Gelehrten ihre Freundschaft entstehe aus Zucht und Tugend. Der Edelleuten und Hof-Bedienten ihre aus Sauffen und Fressen/ und der Kauffleute ihre aus Nutzbarkeit.

Geringes Herkommen.

Als einer am Hofe von Adel den Taubmann wegen seines geringen Herkommens/ und daß sein Vater ein Schuster/ der Stieff-Vater ein Schneider gewesen/ herumnehmen wolte/ sagte er mit Unwillen: Seyn sie von Adel/ so bin ich ein armer Dreck/ wenn ich ihnen nicht gefalle/ so mögen sie mich hinaus beißen/ indessen
ist

ist doch mein Blut so roth / als
einers.

Armuth.

Von seiner Eltern Armuth pflegte
er zu sagen: Andere klagen/ daß sie arm
seyn / mit mir hat es Gott gut gemei-
net. Meine Armuth hat mich zu mei-
nem Glück und Reichthum getrieben/
denn ich vielleicht durch Reichthum das
nicht geworden wäre / was ich durch
Armuth geworden bin.

Bart.

Als er gefragt ward: Warum er
einen so starcken Bart trage? Ant-
wortete er: Darum/ auff daß/ so oft
ich diese Haare ansehe/ gedencken mag/
daß ich keine feige Memme oder alt
Weib/ sondern ein Mann bin/ der da
heisset Friedrich Taubmann.

Durch

Durchbringen.

Von einem Bürger in Wittenberg / der das Seine liederlich verthan / versoffen und verfressen / sagte er : Der Mann hat einen guten gesunden Magen / kan steinerne Häuser verdauen.

Wein-Trincken.

Als Taubmann von seinem Collegem / Herrn Erasmo Schmidio, gestrafft ward / daß er so viel Wein trincke / antwortete er : Mein Herr College sagt viel von meinem Wein trincken / aber von meinem grossen Durst schweiget er ganz stille. Ich muß trincken / wie mich durstet.

Wein = Durst.

Taubmann pflegte in guten Tagen des Poeten Alti Symbolum im Mund zu führen : Ossa merum sitiunt. Mein Wein / gehet nach Wein ; Als er nun

nun sterben wolte / fragte ihn sein
Beicht-Vater / D. Balduinus : An. &
nunc ossa merum sitiunt ? Nein /
sprach er / mein Herr College :

Ossa Deum sitiunt, dum Spiritus
astra petivit,

Munde vale : Christi mors mea
vita fuit.

Taubmanni Todt.

Als er sterben wolte ; sprach er / nun
will ich mich in meinen Ruh-Kasten
legen / und den Würmern auff dem
Gottes-Acker fürn Elster-Thor ei-
nen guten Poeten und ehrlichen Pro-
fessor zu essen geben. Und als sein
Weib und sein Sohn Christianus dar-
über sehr an zu weinen fingen / sprach
er : Schweiget : Die Maden müssen
auch einmahl was Gutes haben.

Studenten.

Taubmann ward von einem seiner
Tisch-Bursche gefragt : Was ein
E Stu-

Studente wäre? Studiosus, sagte er/
est animal rationale bipes, quod non
vult cogi, sed persuaderi.

Magen.

Als er von einem Juristen gefragt
ward: Woher er so fein essen könne/
antwortete er: Mein Magen stehet
immer offen/ wie ein Advocaten-Beu-
tel/ der nimmer gnug hat/ je mehr drin
ist/ je mehr hinein will.

Betrügen.

Als einer klagte/ daß ihn ein ander
beschissen hätte/ sprach Taubmann:
Das ist nichts neues/ er hats seiner
Mutter auch gethan/ da er noch viel
jünger war/ als ichunder.

Jungfern / Töchter.

Von denjenigen/ die ihre mannbah-
re Töchter zu lange unverheyrahtet
lassen/ sprach er: Wo sie ihren Hü-
nern

nern nicht bey Zeiten ein Nest
bereiten/ so legen sie die Eyer in
die Nessel.

Müller.

Taubmann ward gefragt: Warum
kein Storch auff einer Mühlen hocke?
Darum antwortete er: Weil er sich
befürchtet/ der Müller möchte ihm die
Jungen stehlen.

Edelleute.

Taubmann sagte/ es wäre sehr gut
daß Christus gesprochen/ Er sey ein
Weinstock und ein Säemann/ hätte er
gesagt: ich bin ein Juncker und Edel-
mann: Beh uns Bürgern und Pro-
fessoribus in Wittenberg.

Reich werden.

Die Reich werden wollen/ sprach
Taubmann/ müssen grosse Diligenz
E 2 (Sorg

(Sorg und Fleiß) und kleine Con-
scienz (Gewissen) haben.

Tugend.

Die Tugend ist wie ein Del/ sagte er/
man schütte es hin/ wo man wil/ so
schwimmt es allezeit oben.

Professores auff Hohen- Schulen.

Das sind gute Professores, sprach
Taubmann/ die Studenten zum Gu-
ten anweisen/ noch besser sind die/ so ihre
gute Gedancken und Einfälle ihnen
mittheilen/ die allerbesten seind die/ so
beydes verrichten.

Bücher-Schreiber.

Es seyn dreyerley Sinn und Art der
Menschen/ sagt er: Gute/ die andere
Schriften auslegen. Bessere/ die aus
frembden Sprachen Bücher überse-
hen/ die Besten/ die selbst was Gutes
schreiben.

Was



Was Neues.

Als er gefragt ward/ was Neues?
 Antwortete er: Nichts anders/ als
 neue Schwärmer/ neue Grillen/ neue
 Moden/ neue Weisen in verkehrten
 Gemüthern.

Hof-Narren.

Taubmann pflegte zu sagen/ ein
 jeder Fürst müsse zwey Narren haben/
 einen den er vexire/ den andern/ der ihn
 vexire.

D. Ægidius Hunnius.

Diesen berühmten Theologum
 pflegte Taubmann sehr hoch zu halten.
 Einmahl sagte er zu D. Zangern,
 Hunnius wäre ein Zirckel/ dessen Mit-
 tel-Punct in der Wittenbergischen Re-
 vier wäre/ der Umkreiß aber sich durch
 die ganze Evangelische Kirche herum-
 zöge.

Machiavellus.

Zu seinem Collegem/ Herrn D. Zangern,
 E 3 sprach

sprach Taubmann: Ihr Herren Politici scheltet alle auff Machiavellum, und doch seyd ihr alle Machiavellisten/ denn iederman von euch practisiret ihn.

Todes = Schmerzen.

Als Taubmann in seiner letzten Krankheit von seinem Sohne Christiano, der grossen Schmerzen wegen getröstet ward/ wurde er etwas unwillig/ und sprach: Weg mein Sohn! meinst denn du/ Gott werde mich auff einer Sänffte gen Himmel holen/ ehe er mich zu sich nimmt/ muß er mich also zurichten/ wie er mich haben wil.

Notarius.

Als ein Bürger in Wittenberg sich zum Not. Publ. Cæs. creiren ließ/ sagte Taubmann: Der Mann hat nun 20 Jahr lang gelogen/ und nirgend credit gehabt/ leh/ da er Notarius Publicus

cus worden/ muß man ihm wohl publice und privatim glauben.

Catholique.

Als Taubmann zu Prag in der Kirchen war/ redete ihn ein Jesuite an: Tu mihi non videris catholicus, freylich/ gab er zur Antwort; Malo esse, quam videri.

Mutter-Pfennige.

Taubmanns Stieff-Mutter gab ihrem Sohn 3. Groschen mit auff die Universität/ und sprach: Diese 3. gute Groschen/ mein Sohn! hab ich heute redlich mit meiner Nethnadel gewonnen/ und niemand darum betrogen/ sie werden dir aber mehr nützen/ als wenn ich dir 3000. Goldgülden übelgewonnenes Geld mitgebe. Reise damit wohl.

Cardinäle.

Cardinal Elefel warff über der
E 4 Thur

Churfürstl. Taffel dem Herrn Taubmann vor: Was thun die volle Teutschen nicht? Ey sagte Taubmann/ Ihr Eminenz schweigen stille/ sonst werde ich fragen: Was thun die nuchterne Cardinäle nicht?

Pabst.

Eben dieser Cardinal fragte Taubmann: Was der Teuffel mache? Ich weiß nicht/ antwortete er/ wenn er aber den Pabst holen wird/ so werden es setzen Cardinäle erfahren/ was er mache.

Päbstliche Religion.

Taubmann fragte den Cardinal Cleseln/ cujus generis religio Papistica, und als er antwortete/ wie er solte und muste/ generis feminini, sprach Taubmann: Wie wil es denn der Herr Cardinal für Gott verantworten/ daß er propter genus femininum die Kirche Christi in Ungern so verfolget. Rom.

Rom.

Als Cardinal Clesel von Taubmannen gefragt wurde: Ob er auch wohl wisse/ wo Gott nicht wäre? Und der Cardinal antwortete: In der Höl-
len/ sprach Taubmann/ Nein/ zu Rom
ist er nicht/ denn da hat er einen Stadt-
halter/ worüber der Churfürst und der
Cardinal herkölich lachen mußten.

Milk = Brocke.

Der Cardinal fuhr einsten / mit sei-
ner ganzen Cvite / von Dresden über
die Elbe nach Torgau / zu ihm sprach
Taubmann: Ey wie gäbe das so eine
feine Milk-Brocke. Und was wolte
der Herr Professor drein brocken/ weil
die Elbe so groß ist / fragte der Cardi-
nal? Lauter Mönch und Pfaffen / und
daß es der Teuffel müsse auffressen/
antwortet Taubmann. Und als der
Cardinal weiter mit der Frage anhielt
te/ ob denn der Teuffel ihn auch fressen
E 5 sollte?

solte? Sprach Taubmann / Ja / denn
mann müsse ihm auch einmahl einen
guten fetten Bissen gönnen / denn der
Cardinal war fett und groß.

Römische Jungfern.

Als Cardinal Eiesel das Römische
Frauen-Zimmer in diesem Vers rüh-
mete :

Qvot coelum stellas, tot habet tua ^{alma}
Roma puellas,

So viel Stern am Himmel / so viel
Töchter hat die Stadt Rom / sagte
Taubmann bald darauff:

Pascua quotque hoedos, tot habet
tua Roma cynedos.

So viel Böcke die Weyde / so viel Kna-
ben-Schänder hat Rom.

Hundert und funffzig Efel.

Als der Cardinal den Herrn Taub-
mann in Gegenwart des Churfürsten
zimlich herumgenommen hatte / war
dieser

dieser auff eine wichtige Revange be-
dacht/ selbige zu bewerckstelligen/ warff
er diese Frage auff: Ob ihre Eminenz
wol hundert und funffzig Esel mit einem
Wort schreiben könnte? Der Cardinal
verwunderte sich über dieses wunderli-
che Zumuthen/ und da er es nicht konte
errathen / bate Taubmann den Herrn
Cardinal/ er solte nur seinen eigenen
Nahmen auf den Tisch schreiben/ dieser
war geschwinde fertig/ und schrieb für
des Churfürstens Augen getrost hin:
CLESEL. So bald dieses geschehen
war: Sprach Taubmann: Da sehen
Ihro Churfürstl. Durchl. in einem ein-
zigen Römischen Cardinal CL, ~~E~~sel/
hundert und funffzig Esel. Über dies-
ses inventum hat der Cardinal sich der-
massen erbofet/ daß er folgendes Ta-
ges sich von Hofe nach Wien hinwie-
der begeben. Wie er Abschied genom-
men/ soll Taubmann zu ihm gesprochen
haben: Ihro Eminenz reisen glücklich/
sollten sie nach Rom kommen/ so erzeh-

len sie dem heiligen Vater/ dem Pabst/
daß ein armer Professor in Witten-
berg seinen Cardinal Clesel auff CL
Esel nach Wien habe fortreiten lassen.

Der Schlaf.

Als einer in Wittenberg de Somno
disputirte / und denselben darin lobte/
machte Taubmann diesen Vers dar-
auff:

Tam bona laudati sunt hæc enco-
mia somni,
Ut dormituriat, qui semel ista legit.

Das Gehör.

Zu Wittenberg disputirte ein jun-
ger Studente de Sensu auditus, vom
Gehör. Als er aber in der Disputa-
tion verstummte / und nichts redete/
und die vorgelegte Einwürffe nicht
auflösete / sprach Taubmann / der
Mensch hätte gar ein ihm wohlansän-
diges Thema auserlesen; Audientis
enim,

enim, non respondentis personam illum sustinere, denn er höre nur zu/ wisse aber nichts zusagen/ und zuantworten.

Haasen.

Ein Hof = Schranke wolte Taubmann vexiren / und fragte : Ob ihm nicht in seinem Quartier ein Haase entlauffen ? Ja sagte er / er lieff in des Herrn sein Hauß / und ich sehe / daß ihr ihn schon gegessen habt / und nicht verdauen könt.

Glück.

Ein Glückhafter Mensch / sagte Taubmann / bedarff keiner Wiß / denn das Glück ist eine gute Ruh / läßt sich melcken von Huren / Buben und Schälcken darzu.

Lustigkeit und Scherz Reden.

Es wolte einer dem Herrn Taubmann

man seinen lustigen humeur verargen/
diesem gab er folgende Antwort: Wenn
lustig seyn nicht ein Wohlstand wäre/
würde die Natur den Menschen nicht
damit begabet haben/ und wenn ein zu-
gelassener Scherz nicht zu dulden wä-
re/ so würde man die Urbanitatem
nicht unter die Tugenden rechnen.

Dankbahrer Guckuck.

Als Taubmann nach Wittenberg
kam/ und an Professor Schmidii Tisch
gienge/ woselbst das Wittenbergische
Stadt-Bier/ Guckuck genant/ getrun-
cken ward/ verehrete er demselben/ wie
gebräuchlich/ eine Tisch-Kanne mit die-
ser Uberschrift:

Ebibe, sic gratus, crede, cuculus
ero.

Bermeinter Ehebruch.

D. Koch/der Medicus, und Professor
Taubmann waren abgeordnet / auf
den

den Land-Tag nach Dresden zu reisen/ doch stellte jener seine Reise etliche Stunden eher an/ und sagte in dem Gast-Hause zu Grossenhain/ es würde bald der Scharffrichter aus Wittenberg kommen/ welchem man einen offenen Krug vorsetzen müsse/ welches auch dem Herrn Taubmann bey seiner Ankunft alsobald wiederfuhr/ und nachdem er nach der Ursache fragte/ warum man ihn so verdächtig tractire/ ward ihm die Antwort gegeben/ er würde ja wissen/ wer er wäre/ nemlich der Büttel? Und da Taubmann forschte/ wer denn solches ausgebracht/ ward ihm geantwortet: D. Koch. Das verdross Taubmannen/ und dachte deswegen auff eine Revange, die auch richtig angienge. Denn kaum ward er in Dresden angekommen/ so gehet er zum Chur-Fürsten/ und giebet D. Kochen/ als einen Ehebrecher an/ der bey seiner Köchin geschlafen/ worauff er alsobald eingezogen/ und nach etlichen Tagen als

als ein Ehebrecher von dem Fiscal angeklaget wird; Koch läugnet das Factum mit Thränen. Indessen tritt Taubmann hervor / und sagt: Wie könnt ihr soches leugnen: Nicht einmahl/ sondern wohl hundert mahl/ habt ihr bey eurer Köchin geschlafen: Denn wenn ihr Koch heisset/ so muß ja eure Frau eine Köchin heißen. Da hatte sich Taubmann gerochen/ und D. Koch wurde auff freyen Fuß gestellt.

Ochse.

Oberst Walther wettete mit Herrn Taubmann um einen fetten Ochsen/ er könne keinen Vers machen/ ehe er sich auff seinen Springer in Sattel säße/ allein Taubmann war alsobald fertig/ und sagte:

Ascendit Walther, veniat bos unus
& alter.

Da war der Ochse verdienet.

Schlech-

Schlechter Wein.

Als Taubmann auf dem Magisterio
seine Herren Collegen mit schlechtem
Wein tractirete / und sie deswegen
fortgehen wolten / sprach er:

Durate, & vosmet vino sev ate
secundo.

Jungfern Küsse.

Taubmann vermahnete öftters sei-
ne Studenten / sie möchten sich für dem
Löffeln hüten / seine Worte waren diese:

Blanda puellarum fuge basia, ba-
sia quippe

Blanda puellarum sæpe nocere
solent.

Loci Communes.

Es fragte einer den Herrn Taub-
mann: Welcher die grösssten Locos
Communes habe? Er antwortete: der
Todt / welcher auff unserm Gottes-
Acker fürm Elster-Thor einem jeden
seinen

seinen Locum Communem zugeeignet.

Hinken.

Seinen Nachbar / Meister Christian / einen hinkenden Schneider / nannte Taubmann : Meister Simile, weil man im Sprichwort saget ; Omne simile claudicat.

Bücher-Verachtung.

Wenn man so fleißig nach den guten Büchern fragte / wie nach dem guten Francken-Wein / sprach Taubmann / und so viel darauff wendete / so würden der Poeten sich mehr befinden / als ietzt nicht sind.

Partes Orationis.

Taubmann hatte die Gewohnheit / daß er sehr offte auffstunde / wenn er ein wenig getruncken. Als ihm nun der Chur-Fürst nebst seinem Cansler zuse-

zufekte/ er/ als ein Poete, solte einmahl
alle vornehmste Partes Orationis in ei-
nen Vers bringen/ sprach er im Auf-
stehen:

Sapius assurgo, brevis est mea fistu-
la: DIXI.

Da war das exordium (sapius assur-
go) des exordii tractatio und ratio
(brevis est mea fistula) die Conclusio:
(DIXI.)

Alte Männer.

Taubmann pflegte die alten Män-
ner/ welche junge Weiber freyen/ mit
denen Lampreten zuvergleichen/ welche
man in Malvasier ersäuffet.

Buhler.

Es hatte ein Studente/ der in seiner
Jugend sehr extra gegangen war/ zu-
lezt ein altes Müttergen gehenrathet/
dem macht Taubmann diesen Vers:

Ne

Ne tibi displiceat fex, quia bona
vina bibisti.

Monsieur ihr müßt in Hesen tun-
cken /

Weil ihr den Wein habt ausge-
truncken.

Weiber-Wort.

Meine Frau / sprach Taubmann /
Ist ein lustiger Gesell / ist wie das Echo
am Wittenbergischen Elster-Thor / sie
wil allzeit das letzte Wort haben.

Satyricus.

Ein Poet / sagte Taubmann / ist in
seinen Gedichten gleich einer Biene / wel-
che benebenst dem Honig auch den
Stachel führet. Der Satyricus aber
ist ein Raub-Vogel / welcher alles er-
würgen wil. Wenn ich einen Satyri-
cum als ein Comes Palatinus krönen
solte / sprach Taubmann / so wolte ich
ihm einen Lorbeer-Kranz von Brennz-
Messeln aufsetzen.

Tubel-

Zubel-Sitz.

Im Jahr 1609. als man das Academische Zubel-Jahr zu Leipzig begieng / sazte sich Taubmann in der Thomas-Kirchen in einen Kauffmanns-Stuhl / und hörte die Zubel-Predigt an / und als ihn der Kauffmann aus dem Stuhl weichen hiesse / sagte er : Mein Freund ! ich siße alle Zubel-Jahr hie / laßet mich nur iezo sitzen / künfftiges Zubel-Jahr wil ich euch nicht mehr hindern.

Dollmetscher.

Taubmann rieth einst dem Buchführer / Paul Helwigen / er sollte keine vertirte Bücher verlegen / denn sie wären gleich den umgewandten Teppichen / in welchen zwar das Gewirck erscheinet / aber mit geringem Glantz und verstellten Bildern.

Gottes Gegenwart.

Es hatte Taubmann diese Gewohnheit

heit / daß er seine Studenten von ihren Fehlern ganz artig konte abmahnen. Einmahl hatte er einen verlösselten Galan im Hause / dem legt er dieses Gleichnuß für : Wenn ein Bette auff unserm Wittenbergischen Marckt stünde / und in demselben eine Hure legete / wolte der Herr sich wohl für jedermans Augen zu ihr legen / und Unzucht mit ihr treiben ? Der Studente sagte : Nein. Warum / versetzte der Herr Taubmann / scheuet er sich denn nicht für Gott / der alles weiß und siehet / noch für den Engeln / welche sich ob seinen Ausgängen und Eingängen betrüben ? Für den Menschen aber wolte er sich scheuen.

Poeten Diebstahl.

Die neuen Poeten / sprach Taubmann / machen es wie mein Nachbar / Meister Christian / der Schneider / welcher aus denen alten erkauften Studenten-Mänteln / Hosen und Wambs verfer-

verfertigt / und mit Gold verbremmen
läſſet / daß man das erkauffte Gewand
nicht erkennen könne.

Wittenbergiſches
Jungfrauen- Recept.

Recipe Juris utriusque Candidatum,
N. I.

Carnis puellæ selectæ.
bonis moribus &
honestis parentibus, lib. 100.

Domum honestam,
Hortum irriguum & apricum,
Pecuniarum, quantum satis.
Fiant

Nuptiæ per triduum: quibus
peractis

Rec. Sponsum cum Sponsa, fiat mix-
tura

Jaceant per noctem unam &
plures,

Usque ad Generationem
partis tertiæ.

Subr-

Fuhr-Leute / Schiff-Leute.

Taubmann nannte die Fuhr-Leute feces terræ, und Schiff-Leute feces maris, weil jene Gott und die Kirche am wenigsten auff Erden / diese aber auff dem Meer am wenigsten achten.

Gänse-Braten.

Taubmann sahe in der Dresdnischen Hof-Küche eine Gans am Spieß stecken / alsobald machte er einen Vers / und sagte:

Verritur assiduo nigra verrugine
gansa.

Als nun einer sich verwunderte / daß er ein solches Küchen-Lateinisches Wort gansa gebrauchte / antwortete er:

Miraris gansam? Plinius autor habet.

Soldaten.

Taubmann sagte zum Chur-Fürsten: Ihrer Durchl. Soldaten müssen

sen tapffer seyn/ sie wollen oder wollen nicht. Denn sie haben wacker Vocales, daß sind ihre Obristen / die reden ihnen zu/ sie haben angenehme consonantes, das sind die Trompeten/ Heer-Pau-cken/ Trommeln und Pfeiffen/ es sind da zugegen die Mutæ, das sind die Fah- nen und blancken Schwerdter.

Bombarda.

Es fragte den Herrn Taubmann ein Studiosus, warum eine Büchse eben Bombarda und nicht Culter hiesse? Darum/ antwortete Taubmann/ weil dieses Wort herkommt von dem Laut/ den die Büchse giebet; denn indem die selbe losgehet/ heist es: *Bom, bom, bom,* indem die Kugel durch die Luft strei- chet/ erschallet: *bar, bar, bar,* wenn sie ihr Ziel trifft/ sagt sie: *da*; und also ist vorhanden: *Bombarda.*

Sorgen und sich versorgen.

Chur-Fürst Christian hatte eins
S
mahl

mahl Taubmann zu Gaste / wie nun dieser zwey gebratene Rephüner einwickelte / und bey sich steckte / sagte der Ehur-Gürst / Herr Professor: Ihr sollt nicht sorgen / was ihr essen werdet / ganz recht / sagte Taubmann / ich will auch nicht sorgen / darum stecke ich eben diese Hüner in meine Tasche.

Oberstelle.

Als Professor Taubmann über einen Edelmann zugehen kam / ward dieser unwillig / und sagte: Ich kan es nicht leyden / daß heutiges Tages ein jeder Flegel die Oberstelle haben muß / kaum hatte solches Taubmann gehöret / so gieng er unten an / sagend / und ich kan es gar wohl leyden / daß heutiges Tages die Flegel die Oberhand haben.

Rahn mit Löcher.

Das Hoff-Frauenzimmer in Dresden sagte sich zur Commers-Zeit in einen Rahn / und wolte ein wenig zu Wasser

Wasser sich erlustigen. Da sie aber in Kahn getreten waren / fängt Taubmann an zuruffen : Ach ihr lieben Kinder ! euer Kahn hat viel Löcher ! Wor- auff alle Jungfern ins Wasser sprun- gen / meinende / als wenn der Kahn Wasser zöge / da doch nur in dem Kahn solche durchlöcherzte Personen anzutref- fen waren.

Magister-Titul.

Als Taubmanns Eheliebste drey viertel Jahr bey ihrem Herrn geschlaf- fen hatte / ward sie hoffärtig / und wolte nicht leyden / daß man ihn Herr Magi- ster, und sie Frau Magisterin hieß / son- dern wolte haben / daß man ihn Herr Professor, und sie Frau Professorin tituliren sollte ; Allein er wolte solches nicht haben / sondern sprach : Mein Kind ! laß nur den Herrn Magister passiren / denn sie haben mir den Pro- fessor-Titul zuwege gebracht.

Hut abziehen.

Taubmann zog auf der Reise für ein nem Crucifix (vielleicht aus guter Devotion) ohngefehr den Hut ab/ und als er für einem Galgen vorbeý fuhr/ fragte ihn ein loser Hof = Schranke: Warum er nicht so wohl vor dem Galgen/ als vor dem Creutz/ weil sie doch beyde von Holz wären/ den Hut abziehe? Taubmann sagte: Warum er seine Frau vorm Mund Füße/ und nicht vor oder auf die Lateinische Kunst/ (ars) das sey ja auch eines Leders. So muß man antworten/ wie man das Echo fraget.

Sachfällig werden.

Taubmann sagte einsmahl: Geeilig sind diejenigen/ welche von diesen Juridicis vocabulis nichts wissen/ als citiren/ agiren/ protestiren/ appelliren/ und dennoch die Sachen verliehren.

Der

Der fluge Schüler.

Der Cantor zu Culmbach sagte zu seinen Schülern/ zu welchem Worte man sehen kan: Ich/ du/ er/ etc. daß das ein Verbum und kein Nomen wäre/ und sagte alsobald zu Taubmann: Stultus, estne verbum, vel nomen? Taubmann antwortete/ ein Verbum: Der Cantor fragte: Warum? Taubmann/darum/daß man kan sagen: Ich narre/ du narrest/ er narret. So müssen öftters die Schüler den Præceptoribus die Wahrheit sagen.

Fälle.

Einer sahe den Leuten/als ein Chiro-manta, aus den Händen. Auf eine Zeit fiel derselbe die Stege hinab. Da lachte Taubmann/und sagte: Ich kan es an der Stege sehen/ daß du hinunter gefallen bist/ und du kontest es an deinen Händen nicht sehen/ daß eine grosse Stege vor dir. Du wirst die

F 3

Beuz

Beulen an dem Haupt empfinden/ und
ob du sie schon nicht siehest/ so sehe ich
sie doch.

Hof-Sitten.

Taubmann wurde von D. Balduin
gefraget/ wie er doch so wohl bey Hofe
könne durchkommen? Das kommt da-
her/ sprach er/ weil ich alle ehre/ und
niemanden zuviel traue.

Bücher-Verlegen.

Paul Helwig/ der Buchführer/ wie-
se Taubmann eine Romaine, und sagte/
er verwundere sich nicht wenig/ daß sich
Leute finden/ welche solche Bücher ver-
legten? Ja/ antwortete Taubmann/
es wäre gut / daß alle dergleichen
Schriften so verlegt wären/ daß man
sie nicht finden könnte.

Heyrathen.

Der Poet Homagius zu Schwobach
begehrte von Taubmann/ daß er
eine

eine seiner Töchter heyrathen/ und aus
dreyen/ die er hatte/ die Schönste aus-
lesen sollte: er antwortete: Mir ist wol
bewußt/ wie es Paridi ergangen/ indem
er unter dreyen Venerem erwählet/ ich
wil eure drey Töchter in gleichem Werth
halten/ und um der Schönsten willen
die beyden andern mir nicht zu Un-
freundinnen machen. Das heisset: Mit
Verstand einem einen Korb geben.

Jenischer Student.

Ein Jenischer Student/sagte Taub-
mann/ ist ein eigensinnig Verbum oder
Wort/ man muß sum, es, est lassen
bleiben/ und nicht sum, sus, sut daraus
machen.

Weinschencker.

Taubmann wurde gefragt/ wer die
größesten Ehebrecher und Hurer auff
Universitäten wären? Und gab
zur Antwort/ die Wirth und Weins-
schencker/ welche den Wein mit Was-
ser

ser stupriren und nothzüchtigen / qui
Bacchum cum Najadibus miscent.

Sieben-Schlaffer.

Taubmann hatte einen Hauß-Pur-
schen / so lieber schlief / als in die Colle-
gia gieng / von diesem sagte er über Zi-
sche: Es seyen nur zwey Tage im Jahr /
worinnen dieser Studiosus nicht gerne
studiret / die heißen der Sommer und
der Winter. Und als ihn einer von
seinen commensalibus fragte: Wo
bleibet denn der Herbst und der Früh-
ling? Diese hat er für Nächte gerech-
net / sprach er / in welchen man schläffet.
Denn ein fauler Student findet allezeit
Ursache: Im Sommer ist es ihm zu
warm / im Winter zu kalt / im Früh-
ling zu früh / im Herbst zu nebelhaftig.

Collegia halten.

Als Taubmann über Horatii artem
Poeticam im Collegio Fridericiano le-
sen

sen wolte / und aber keine Studenten
und Zuhörer hatte / und es ihm gieng/
als jenem alten Philosopho, der in sei-
nem Auditorio die neun Musas mit
Apolline gemahlet hatte / und er der
eilffte war / und deswegen sagte / er hät-
te mit den Göttern eilff Zuhörer ; sprach
Taubmann / sol ich lesen und dictiren/
und habe kaum eine Handvoll Studen-
ten ? Ich wils nicht thun / sagte er /
thue ich es / so heist man mich einen
Hunnus, und thut einer das fuit hin-
zu / und damit zog Herr Taubmann ab.

Apostatae.

Einer erzehlete Taubmannen / wie
Fridericus Staphylus, als er von der
Lutherischen Religion abgefallen / und
zu Rom um eine setze Præbende ange-
halten / und man ihm gesagt / daß er ein
Weib hätte / geantwortet habe : Bey
den Lutherischen war sie meine Ehe-
Frau / nun ist's mein Rebs-Weib und
Beyschlafferin : Als dieses Taubmann
S 5 höre

hörete / sprach er : Man sehe doch / wie die Lutherischen Weiber können Huren werden / wenn nemlich ihre Männer Papistisch werden.

Ungeschickter Poet.

Es wolte einmahl ein Studiosus in Wittenberg dem Herrn Prof. Taubmann an seinem Geburtstags-Tage complimentiren / und fänget auff Lateinisch an : Tu Taubmanne vates, kan aber nicht weiter fortkommen. Taubmann wird der närrischen Complimente überdrüssig / und sagt : Tu mihi lambe nates, und da hatte das complimentiren ein Ende.

Leder.

Als Taubmann noch zu Wonses in die Knaben-Schule gieng / leuchtete schon sein hurtiger Kopff hervor / denn da er einmahl Buchstabiren sollte : V, e, l, und der Præceptor fragte / wie wird

wird v, e, l, ausgesprochen? Antwortete
Taubmann: Leder/ denn Bell und
Leder/ sprach er/ ist ja ein Ding.

Studenten.

Taubmann pflegte öftters seine Stu-
denten zu vermahnem/ sie solten sich ja
der Zeit gebrauchen/ damit es hernach
nicht hiesse:

O mihi potatas referat si Maximus
horas!

O mihi profusum referat si Maxi-
mus aurum!

O mihi consumptum si Deus in-
genium!

Den sonsten/erinnerte er weiter/werdet
ihr lauter impersonalia im Gehirn be-
kommen/ die also heissen:

Poenitet, atque piget, toedet, pu-
det atque misertum est.

Sonsten pflegte Taubmann auch diese
Rede gegen die Studenten zuführen:
Ihr Herren/wenn euer Vater sein Geld

addiret/ und das Söhnigen auff Uni-
versitäten solches subtrahiret / wenn
solches von dem Vater nicht wird mul-
tipliciret/ so wird es warlich Studenti-
k^{os} dividiret.

Elbe.

Taubmann hat die Elbe bey Witz-
tenberg/ ohnweit dem Luthers-Brun-
nen/ Plagiarium Musarum zu nennen
pflegen/ weil so viel Studenten darinn
ersoffen.

Cantor.

Als Anno 1608. der Wittenbergi-
sche Cantor, Paul Harnisch/ gestorben/
welcher in Musica Vocali trefflich be-
wandert gewesen/ hat Taubmann von
ihm gesagt: Anima templi, quam Spi-
ritus Domini in Vocem animabat, ex-
animis jacet. Harnischium vitæ PAU-
SA secuta est.

Testi-

Testimonia Academica.

Von denen Testimoniis, welche öfters Studenten gegeben werden/ die sie nicht verdienen/hat Taubmann gesagt/ sie wären mantilia, quibus extingvantur quotidianæ noxiæ.

Bettler.

Zu Taubmann kam ein Bettler aus Wonses/ begehrend/ daß er ihm um Blutsfreundschaft/ mit deren er ihm zugethan wäre/wolte ein Almosen geben. Taubmann fragte/ wie er sein Blutsfreund seyn könne? Der Bettler sagt: Weil sie beyde aus den Lenden Adams entsprossen. Taubmann verehrete ihm darauff einen grossen Sack/und wurff einen Pfennig darein/ und sagt: Nun laß dir einen jeden/ der aus den Lenden Adams entsprossen/ und also dir verwandt/ so viel geben/ so wirstu mehr haben/ als Taubmann hat/und alle Poeten haben.

§ 7

Tan-

Tänzen.

Der Küchen-Meister zu Heilsbromm
hätte Taubmannen gerne seine Tochter
zugeshauget / deßwegen er selbige ihm
zum Tanz auff einer Hochzeit präsenti-
tirt / aber Taubmann wolte nicht tan-
zen / sondern sprach :

*Si, nisi quam pedibus lucrabor, ami-
ce, puellam,*

*Nulla puella mea est, bella puel-
la tua est.*

Mein Freund ! soll ich ein Weib mir
durch den Tanz erwerben/
So bleibt die Tochter dein / und ohn
Weib werd ich sterben.

Stehlen.

Churfürst Christian II. fragte Taub-
mann : Ob es rathsam wäre / daß er sei-
nen Kellnern / Rentmeistern und
Schaffnern eine grössere Besoldung
mache / damit sie nicht etwan aus Noth
stehlen / und sich an dem Meinigen ver-
greiffen?

greiffen? Ja / sprach Taubmann / das können Ihre Durchl. gar wohl thun / wenn sie nur einen Bürgen haben könnten / daß sie denn nicht mehr wolten stehlen.

Fürst Christian von Anhalt.

Dieser kam einmahl zum Churfürsten von Sachsen / als eben Taubmann beym Chur-Fürsten war / worauff dieser den Chur-Fürsten fragte: Ob das der Fürst wäre / der ganz Teutschland wolte anzünden? Dieser Taubmannischen Frage antwortete Fürst Christian gar schöne: Ich wünschete / daß ich ein Anzünder wäre / ich wolte der Teutschen Fürsten und Potentaten Gemüther in Ewigkeit also anzünden / daß das einheimische Mißtrauen und ausländischer Feinde Gewalt nicht mehr unter ihnen regieren solte.

Pralthanns.

Ein Juncker am Dresdnischen Hofe /

fe / welcher sehr auffschneiden konte /
pralete / er hätte in Wittenberg mehr
denn 2000. Rthlr. verstudiret / diesem
sagte Taubmann über der Taffel ins
Ohr: Monsieur, wenn er einen finden
kan / der ihm wieder 100. Rthlr. für sei-
ne Gelehrsamkeit giebt / so verkauff er
dieselbe ohne weiteres Bedencken / denn
er wird sie doch nicht höher anbringen /
oder loß werden.

Kinder.

Dem Herrn Taubmann klagte ei-
ner seiner Collegen / daß er zwar eine
gute / aber keine von Gott mit Kindern
geseegnete Ehe hätte / diesen tröstete er
mit folgenden Worten: Der Herr
Professor sey der Frau Professorin ihr
Sohn / und die Frau Professorin des
Herrn Professors Tochter / so hat der
Herr Professor eine Tochter an der
Frau Professorin, und die Frau Pro-
fessorin hat einen wackern verständigen
Sohn

Sohn an dem Herrn Professor. Ist
wohl gegeben.

Weiber-Zucht.

Taubmann sagte: Wenn die Weiber wollen zu Hause Magistri seyn/ muß der Mann sie zuvor zu Baccalauren machen/ oder zu einer Ritterin schlagen/ so gehet es von einem gradu zum andern fein ordentlich zu.

Das Mittel ist nicht allezeit das
beste.

Taubmannus, ein trefflicher Poet:
führte stets zum Symbolo dieses:

- - Medium tenuere beati.

b. i.

Mittel=Maß /
Die beste Straß.

Auf eine Zeit ließ ihn der Chur-
Sachsen Administrator Friedrich
Wilh

Wilhelm / von Wittenberg nebst etlichen seiner Studenten zur Taffel beruffen / und als die Speisen aufgetragen worden / wurden in der Mitte der Taffel leere Schüsseln gesetzt; da nun der Administrator und die Grandes des Hofes sich zur Taffel setzten / mußte Taubmannus nebst seinen Studenten mitten an der Taffel bey denen leeren Schüsseln sitzen. Die Speisen wurden angegriffen / jeder nahm eine Schüssel vor sich / daß also Taubmannus nebst seinen Studenten die leeren Schüsseln übrig blieben. Taubmannus merckete / daß der Administrator ihm solches zum Vossen gethan / weil er allezeit zu sagen gewohnt:

- - Medium tenuere beati.

Machte deswegen alsbald über der Taffel folgende Verse ex tempore:

Esuriunt medii, summi saturantur
& imi,

Errant, qui dicunt; Medium tenuere beati.

Das ist:

Man rufft mich zwar an Hof zur Tafel
mit zuessen;

Boll = auff ist da und dort / doch hat
man mein vergessen:

Ich endre meinen Spruch / und sag:
Es sey nicht wahr /

Daß / wer das Mittel hält / sey ohne
all Gefahr.

Welches auch dem Administratori also
wohl gefallen / daß er Taubmannum als
bald zu sich an seine Seite sitzen lassen /
und ihme sehr grosse Ehre angethan.

Die beschwärmten Hof- Mädgen.

Taubmannus wurde dieses Possens
wegen / und mit seinem Medium tenue-
re beati, von denen Hof = Mädgen an
selbigem Hofe ziemlich vexiret / daß ihm
nemlich leere Schüsseln auffgetragen
worden. Da doch sonst das Frauen-
zimmer von nichts mehr hält / als die-
sem:

sem; Medium tenuere beati. Weil
nach dem bekannten Sprichwort:
In medio pisces & mulieres sunt
meliores.

Das ist:

An Fisch und Jungfern ist das Mit-
telstück das beste/

Wer mit uns essen wil/ sey einer un-
rer Gäste.

Sie also auch das Mittelstück vor das
beste jederzeit halten/ und gemeinlich
gar wohl zufrieden seyn/ wenns nur in
medio wohl stehet/ sonst aber mag es
seyn/ wie es immer wolle. Taubman-
nus sann auff Mittel und Art/ solche
Beschimpffung zu rächen/ und damit
er diesen Kammer- Käzgen wiederum
einen Voss thun möchte/ practicirete er
endlich dieses: Er ließ ihm einen Sack
machen/ aus schwarz-gefärbtem Leinen-
Tuche/ solchen that er halb voll Rühn-
Ruß/ und nagelte denselben in dem
Secret an; Wenn nun die Kammer-
Mädgen

Mädgen hinein giengen / ihre Noth
durfft / salu. ven. zuverrichten / und die
warne Lauche den Kühn-Ruß bespren-
gete / stieg von solcher Bewegung da-
von der Ruß in die Höhe / und kroche ih-
nen unwissend / und unvermerckt / unter
das Hemdde. Als etliche Tage vor-
bey / spazirete Taubmannus mit etli-
chen Hof-Zunckern auff dem Saale
herum / da begegnete Ihm eine Hof-
Dame / welche den Taubmannum mit
seinem Medium tenuere beati wieder
verirete: Taubmannus hingegen lä-
chelste / und sprach zu dem Hof-Zuncker /
welcher eben dazumahl mit ihm den
Poffen belachte; er wolte mit ihm wet-
ten / daß / wo nicht alle / doch die meisten
Hof-Mädgen schwarze A. hätten. Dies-
er Hof-Zuncker brachte die neue rela-
tion für den Herzog / dieser vor seine
Gemahlin / welche alsobald der Hof-
meisterin Befehl gab / eine ordentliche
Visitation anzustellen; die es auch in
der That und Wahrheit also befun-
den /

den/ darauff sich hernachgehends das
Frauenzimmer zu Hofe mit ihrer Po-
sterität und geschminckten A. mehr
leiden müssen/ als Taubmann mit sei-
ner Mediocrität.

Der künstliche Sattel.

Ist-erzählter Vossen des Tabmanni
mit denen Hof-Mädgen gab einen
neuen Vossen; denn die Hof-Zunckern
nahmen sich des armen beschämten
Frauenzimmers an; als welche nicht
gerne sahen/ daß ihre Subjecta also sol-
ten beschimpffet/ und schwarz werden.
Dahero ersonnen sie alle List/ wie sie
hinwiederum an Taubmannum kom-
men könnten. Einer unter ihnen gab
den Rath / man solte sehen/ wie man ihn
um seinen langen/ grossen und breiten
Bart bringen möchte; denn / weil er
viel drauff hielte/ würde ihm kein größ-
erer Vossen geschehen können. Der
Herzog/ als er dessen inne wurde/ ließ
er sich diesen Vossen selbst gefallen. Da-
mit

mit aber Taubmannus sich desto williger solcher Bart-schererey ergeben/und bewilligen möchte/ auch nicht alleine gieng/ wie ein Hahn ohne Schwanz/ musten alle Hof-Zunckern/ ja der Herzog selbst ihnen ihre Alamode-Frankösische Bärte herabscheren lassen; welches sie um desto eher thun kunten/ weil sie innerhalb 14. Tagen wieder vollkömlich waren. Und obwohln Taubmannus sich Anfangs sehr lange und hefftig weigerte/ weiln ihn seine Studenten/ wenn er auff den Catheder ohne Bart kommen würde/ nicht mehr kennen dörrften. Dessen allem aber ohngeachtet/ und als Taubmannus sahe/ daß es seyn muste/ und keine Entschuldigung gelten und helfen wolte/ bate er den Herzog/ daß er ihm zum recompens die Haare von allen diesen Bärten wolle zukommen lassen/ welches ihm auch verwilliget worden. Da nun dem Taubmanno sein schöner und grosser Bart/ davon er sonst keinem/ auch nur ein einzig Haar/ um

100. fl.

100. fl. gelassen/ nebst deren andern als
len des Hofs/ herab geschoren ward/
sammlete er die Haare von allen abge-
schornen Bärten zusammen/ hielt sich
biß in die vier Wochen/ und länger/ un-
ter dem Vorwand/ als hätte er eine
nothwendige und wichtige Reise vor
sich/ unterdessen zu Hause auff/ ehe
die Stoppeln in etwas sich wiederum
zeigten/ und er in das Auditorium ge-
hen kunte; darauff berieff er einen
Sattler zu sich/ welcher ihm einen Sat-
tel machen/ und selben mit diesen Bart-
haaren ausfüllen muste. Diesen künst-
lichen und kostbaren Sattel hat er her-
nach dem Herzog präsentiret/ und wie
vor gewiß dafür gehalten wird/ soll dies-
ser Sattel nach Stutgard in die Kunst-
Kammer geschicket/ und allda auffge-
hencket worden seyn; zu einem Ge-
dächtnuß/ weil er mit Fürsten/ Edelkeu-
ten/ Doctoren/ Professoren und andern
mehr Barte-Haaren ausgestopffet ge-
wesen.

Die

Die menschliche Erd-Beere.

Taubmannus sonne nur auff Mittel und Wege/ diesen Bart-Schimpff fernerweit zurächen. Er gieng an einem Tage in den Lust-Garten/ seine sonderbahren Meditationes zu haben; als er nun ein wenig hinter einen grünen Strauch/ um etwas zu ruhen/ sich niedergeleget/ kame unvermuthet eben derjenige Hof-Juncker/ welcher vor-mahls den Rath zu dem Bart-abscheren gegeben/ mit einer Hof-Damen daher spaziret/ welche die Gallerien auff-und abgiengen/ auch allerhand lustige und angenehme Gespräche mit einander pflogen. Taubmannus hörte ihre Complimenten und caresiren hinter dem grünen Strauch mit Fleiß und gar genau. Und unter andern/ weil die Erd-Beeren allererst anfiengen zu reiffen/ wurden sie mit einander einig/ welches unter ihnen die erste finden und bringen würde/ dem andern einen Kuß zu reichen

G

chen Bucher und Vergeltung geben
solte. Die Dame säumete sich mit
Fleiß/ denn sie lieber von dem Cavallier
den reichen Bucher einnehmen wolte/
als selbigen selbst abtragen. Da nun
der Cavallier eine excellentz - schöne
Erd-Beere gefunden/ brach er selbige
vor grossen Freuden nicht abe/ sondern
sackte seinen Hut darüber/ seiner Dame
die Ehre zu gönnen/ die Erd-Beere
selbst abzubrechen/ und von ihr den süß-
sen Gewinn reichlich einzuheben. Er
gieng begierig der Dame zu/ und suchte
sie durch alle grüne Sträuche. Taub-
mannus unterdeß/ weil er nun bequeme
Gelegenheit sahe/ den Cavallier abzu-
zahlen/ machte sich hurtig hinter seinem
Busch hervor / und setzte Monsieur
Courtisane/da er vorher die natürliche
Erd-Beere abgepflückt/ und gegessen/
eine menschliche Erd-Beere an deren
Stelle / und dackte den Hut fein artig
wieder darüber/ machte sich auch als-
bald wieder auff die Seite/ und hinter
den

den grünen Busch / um zusehen / wie es
ablauffen möchte. So bald / als nun der
Jäger sein Wild gefangen / und die Da-
me angetroffen / führete er sie / mit gros-
ser Begierde / um den Gewinn zu er-
langen / bey der Hand zu seinem Hute /
und erzehlete dabey mit erschrecklichen
Complimenten / was vor eine unerhör-
te schöne / grosse und wohlschmeckende
Erdbeere / er darunter verborgen / wel-
che sie / die Dame / mit ihren zarten
Händen solte abbrechen / und ihre ohne
dem Honig-süsse Lippen damit bezu-
ckern / auff daß der Bucher ihme desto
angenehmer seyn möchte. Als nun die
höfliche Dame den Hut aufhube / gab
die überaus grosse Erdbeere nebst der
garstigen und wunderlichen pyrami-
dal-Gestalt / auch einen übeln und
stinkenden Geruch von sich / daß dar-
über der Dame der appetit vergieng /
und Monsieur Courtisan gar schlechten
Gewinn davon getragen.

Die fluge Supplication.

Taubmannus hatte einst zu Winters- Zeit sehr wenig Holz/ deswegen er gar sparsam damit umgehen muste. Damit er nun nicht folgendes gar Mangel daran leiden möchte/ ersinne er die List: Er gieng zu einer gelegenen guten Zeit/ und als er den Churfürsten gutes Muths wuste / gen Torgau in den Saal/ gleich als der Churfürst daselbst an der Taffel saß; Er tratt ohnangemeldet in die Taffelstube ein/ stellte sich vor den Ofen/ bliebe ohne eingige Rede eine Weile vor dem Ofen stehen/ und wärmete seine Hände und Füße. Da er sich nun gnug gewärmet/ machte er seinen Reverenz/ und wolte wieder fortgehen; Der Churfürst merckete / daß Taubmannus nicht umsonst und vergebens dahin kommen wäre/ deswegen er ihn fragte: warum er so geschwinde wieder davon eilte/ und was ihn in so grosser Kälte hieher getrieben? Taubmannus aber gab zur Antwort: Ey gnä

gnädigster Herr/ ich habe zu Hause kein Holz/ und gleichwohl ist es harter Winter: Nun wuste ich wohl/ daß Erw. Gnaden Holz gnug/ und dahero immer feine warme Stuben haben/ bin also deswegen hieher gereiset/ mich etwas zu wärmen. Nun habe ich mich gnug gewärmet/ nun wil ich wieder zu meinem Herrn Studenten heim gehen/ und ihnen profitiren. Worüber der Churfürst höchlich gelachet/ und durch seinen Amtmann ihm alsbald 10. Klafftern Holz anschaffen lassen. Welches Taubmannus mit unterthänigstem Danck annahme.

Die artige Complimente.

Auff eine Zeit ließ der Churfürst von Sachsen diesen lustigen Poeten nacher Dresden beruffen/ und dabey andeuten/ daß er ohne Verzug kommen/ und die gebührlliche Ehrerbietung ablegen sollte. Taubmannus stellte sich gehorsamst ein; als er nun in das Churfürstl.

G 3

Vor:

Borgemach eintrat; der Churfürst aber sich ganz unten zur linken Hand an die Thür gesetzt hatte/ das Frauenzimmer aber oben am Fenster zur rechten Hand stunde; mußte also nothwendig Taubmannus, als er in das Gemach eintrat/ sich wenden/ das Gesichte dem Churfürsten / die posteriora aber dem Frauenzimmer zukehren. Als nun Taubmannus dem Churfürsten den schuldigen Hand- Kuß abgelegt/ und auff die Seite treten wolte/ verwies ihm der Churfürst solche foute mit folgendem Hexametro:

Cur monstras teneris tua posteriora
puellis.

Flugs im hui war Taubmannus mit folgendem Pentametro zur Antwort fertig:

Possem, si vellent, anteriora dare.
Welche lustige abgefaste kurze Antwort den damahligen Churfürsten also wohl vergnüget/ daß er ihm dafür eine güldene Kette verehret. Der

Der versteckte Löffel.

Der lustige Taubmann wurde nach dieser Begebenheit mit an die Churfürstl. Taffel gezogen / und hatte der Churfürst unter andern viel Kurzweile mit ihm für / befahle auch heimlich dem Hofmeister / des Churfürsten Mund-
Löffel dem Taubmanno in seine Tasche zu practiciren ; welches der Hofmeister auch that ; aber Taubmann merckete solches / jedoch verstellte er sich / als wüßte er von nichts / sondern ließ sich den Löffel einstecken. Hierauff meldete der Hofmeister durch ein Zeichen Ihrer Churfürstl. Durchl. wie daß dero Churfürstliche Befehl nunmehr zu Werke gerichtet worden sey. Inzwischen bringt Taubmannus gar listig / heimlich / und ohne iemands Vermuthen und Vermercken den Löffel in Ihrer Churfürstl. Durchl. Tasche ; Wie nun die Cammer-Taffel auffgehoben / und ein Nachfragen und Suchen nach

dem Löffel ist / fragte Ihre Churfürstl.
Durchl. die Churfürstin / was hierbey
zu thun? Gab auch alsbald darauff
dem Hofmeister Befehl / Anstalt zu
machen / daß niemand aus dem Chur-
fürstl. Gemache gelassen würde / bevor
er vorher besuchet worden. Da nun
die Reihe alle herum / biß auf den Chur-
fürsten und Taubmann / und alle wa-
ren besuchet worden / bey keinem aber
der Löffel gefunden wurde / sagte der
Churfürst zu Taubmann: Einer von
uns beyden muß ihn haben / denn sonst
niemand hier gewesen ist. Ein Schelm
hat ihn gestohlen. Nicht so Herr Taub-
mann? Meinethalben / ich bins zu frie-
den / antwortete hierauff Taubmann.
Aber versakte hierauff der Churfürst:
Damit ist nicht ausgerichtet / unter
uns muß auch Umsuchung geschehen.
Ich bin es zu frieden / antwortete Taub-
mann / und wie sie beyde Taschen / aber
da war kein Löffel zu sehen. Was ist
daß!

das / sagte der Churfürst / fragte auch den Hofmeister ; wie gehet das zu ? Taubmann sprach : Ihre Churfürstl. Gnaden müssen ihre Taschen auch / wie ich / umkehren / und herweisen / der Löffel kan ohnmöglich weg seyn. Der Churfürst / nicht wissend / daß Taubmannus ihm den Löffel so listig in seine Tasche verstecket hatte / wandte geschwinde die eine Tasche um / und brachte den Löffel herfür. Er / wohl an sprach der Churfürst hierauff zu Taubmanno : Weil du den Poffen so gar künstlich gemachet hast / so sey dir der Löffel geschencket. Taubmann nahm auch den Löffel mit großem Dancke an / und marchirete samt der Kette nach Wittenberg.

Die falsche Auslegung.

Taubmannus gieng einmahls zu Dresden auff dem Schlosse herum spaziren. Ihme begegnete ein naserichter Hof-Züncker / und als dieser Taubmannum ein Gemählde sahe betrach-

ten/ dabey diese Buchstaben stunden:
 V. D. M. I. Æ. fragte der Edelmann
 Taubmannum gar höhnisch: Herr Taub-
 mann/ wisset ihr auch/ was diese Buch-
 staben bedeuten? Taubmannus sahe
 ihn zur Seiten an/ weils ihn sehr ver-
 droß. Der Juncker lächelte/ und sprach:
 Es heist: Vnsern Dreck Müst Ihr Ässen.
 Taubmann war geschwinde resolviret/
 und mit einer Antwort fertig; Nein/
 nein/ sprach er/ es heist nicht also/ son-
 dern umgekehrt so heists / Juncker:
 Ässet Ihr Meinen Dreck Vorher.

Der hintergangene Freyer.

Wenige Zeit darauff/ als unser
 Taubmannus zu Wittenberg Professor
 Poëseos war/ confirmiret und instal-
 lirt worden/ lebete er mit einem seiner
 Collegen/ dem Hn. Professore A. T. Si-
 bero, in höchster vertraulicher Freunds-
 schafft/ welcher ihm entdeckete/ wie er
 Jungfr.

Jungfr. Elisabeth Matthai herhlich lie-
bete/ und eine sonderbahre Affection sie
zu ehelichen / zu ihr trüge/ auch von
Taubmanno bate / die Mühewaltung
auff sich zu nehmen/ und mit derselben
vor ihn/ und statt seiner/ das Wort re-
den. Solches Anerbieten seines Freun-
des ließ sich Taubmannus sehr wohl
gefallen/ verfügte sich auch ohne Ver-
zug in der Jungfer Hauß. Wie es nun
offters die Exempel bezeugen / daß ge-
fährlich sey/ einen andern in die auffge-
stellten Sprencfel zu schicken/ die Vogel
auszunehmen/ weil es ohne Betrug so
genau nicht abgehet. Also gieng es
auch Taubmanni bestem Freunde;
Denn weil Taubmannus sahe / daß
Jungf. Elisabeth eine züchtige/ keusche
und fromme Jungfrau war/ suchete er
lieber das Jawort vor sich/ und erhiel-
te auch solches vor seinem Freund und
Collegen; welche listige Begebenheit er
mit dieser sonderbahren Entschuldigung
G 6 wuste

wusste zu beschöner: Daß wir Menschen zwar einander / aber ieder sich selbst vor erst / und zwar vornehmlich zu dienen / und gütlich zu thun / verbunden wären. Welches auch der Herr Prof. Siben sein Collega, als einen listigen Scherz auff- und angenommen / und sich gestellet / als ob er es nicht hoch achtete.

Der mit den Hosen gepaarte Braut-Krang.

Ich will nicht hoffen / daß es iemand unserm Taubmann verargen sollte / wenn er / als ein neuer Bräutigam aus dem Ehe-Bette / oder sage ich / aus der Braut-Kammer schwachen will ; als Taubmann seinen Hochzeit- und Ehren-Tag in Freuden vollbracht / und nun der längst-gewünschte Abend herbeykam / daß er mit seiner vertrauten Elisabeth sollte zu Bette gehen / die Jungfr. Braut was lange verweilte /
ehe

ehe sie die Brant-Kleider ablegete/ und nach Gewohnheit dererjenigen Bräute/ die sonst Gott herglichen dancken/ daß er sie der grossen und fast unerträglichen Bürde des Jungfer-Krankes benommen/ und entladen/ zu ihrem Bräutigam ins Bette stiege; sich/ nachdem sie ihren Brant-Krank vom Kopffe genommen/ und an eine Schrauben in der Wand auffgehencet/ vor das Bette auff die daran gestellte Bancß niedersetzte/ und hefftig weinete: stieg Taubmannus, der alleine länger zu liegen nicht gesonnen war/ aus dem Bette/ ergriff seine Bräutigams-Hosen/ trat vor die Braut/ bat um Verzeihung/ daß er seine Bräutigams-Hosen zu ihrem Brant-Krank hengen möchte/setzte sich darauff neben die Braut auff die Bett-Bancß nieder/ und fieng an bitterlich zu weinen. Da er nun eine seine Weile mit ihr geweinet/ und dadurch seine Braut zum Lachen bewogen hatte/

G 7

fieng

fieng er an/ sie also anzureden : Und/
mein Schatz/ sprach er/ was wird doch
endlich darauß/wenn wir gleich die gan-
ze Nacht weinen/ so müssen wir doch
endlich auffhören/ und uns zusammen
legen / gleichwie dort dein Krank und
meine Hosen sich fein zusammen gepaa-
ret/ bey einander hangen. Am besten
ists/ wir machen Feyerabend / und le-
gen uns schlaffen. Dazu sich auch
endlich die Braut willig verstanden.

Die versakten Mäntel.

Auff eine Zeit/ als unsern Taubman-
num etliche seiner guten Freunde be-
sucheten/ und einen Schmauß ausfüh-
ren wolten / empfieng sie Taubmann
ganz freundlich / hiesse sie auch ihre
Mäntel ablegen/ welche er durch seinen
Famulum in seine Studier- Stuben
hinauff zutragen befohle. Gab aber
bald darauff/ unvermercket der Gäste
seinem

seinem Famulo Befehl/ die Mäntel auf den Stadt-Keller zu tragen/ und dafür guten Wein und Tessenisches Bier zu hohlen/ mit Versprechen/ daß sie auff Morgen mit gutem Danck und richtiger Bezahlung wiederum solten abgelöset werden. Der Famulus trug tapffer auff/ Taubmannus gab es willig/ und die Gäste erzeigten sich frölich. Da nun ein jeder sein Genügen zu haben verimeynet/ und einen Aufstand machten/ nacher Hause zu gehen/ auch ihre Mäntel wieder forderten/ sagte Taubmann/ wie sie bey dem Stadt-Schencken auff dem Keller versetzt stünden/ welche sie nach ihren Belieben morgendes Tages wieder einlösen könnten/ dabey er sich als ein Zeuge auch willig finden lassen wolle. Die Herren Gäste sahen einander an/ und musten doch endlich diesen Pöffen belachen; kuntten sich aber an ihrem listigen und lustigen Wirth füglich nicht rächen/
als

als daß er seinem Versprechen nach/
den folgenden Tag mit ihnen etliche
Stunden auff dem Stadt-Keller in
dem kleinen Stübgen verderben mußte.

Die neuen Fenster.

Einsmahls zu Winters-Zeit giengen
etliche junge Studenten Abends beym
Mondenschein für unsers Taubmanns
Hause vorbei/und erzeigten sich recht
lustig. Taubmann begab sich geschwind
zu seiner Hinterthür hinaus / und un-
bekannter Weise/ machte er sich mitten
unter die Putsche/ gab ihnen auch fol-
genden Anschlag : Man könnte keine
bessere Lust haben/ als Taubmanns sei-
ne alte Fenster mit Schnee-Ballen ein-
zuwerffen ; machte auch hierauff als-
bald selbst den Anfang/ und thäte den
ersten Wurff / darauff die andern desto
getroster worffen/ und Taubmanns
Fenster sehr verderbeten. Mittler weile

le aber/ da er sie gut genug kennen ge-
lernet/ auch ihre Nahmen meistens
wusste/ schliche er sich unvermerckt wie-
der zurücke in sein Hauß. Des andern
Tages ließe er die Fenster-Stürmer
für den Rectorem Magnificum citiren/
und ob sie schon leugnen wolten/ thate
er ihnen dennoch satzsam dar / daß sie
diejenigen gewesen / die solche gerügte
boßhaffte Thätigkeit verübet hatten/
welches sie auch endlich gestehen müssen.
Darauff ihnen allen von dem Rectore
Magnifico aufferleget worden/ daß sie/
als ungestüme Nachtschwärmer dem
Taubmanno seine Fenster wieder solten
machen lassen. Und auff solche Art
bekam Taubmannus wieder neue Fen-
ster.

Die lustigen Studenten.

Als auff eine Zeit Churfürst Chris-
tian / der Andere / Hochlöbl. Gedäch-
niß / Taubmannum, welchen er sonst
sehr

sehr wohl um sich leiden kunte / auch
ihn zum öfftern nacher Dresden berufen
lassen / zu sich an die Taffel gebeten /
er auch willig erschienen / und ihn der
Churfürst unter andern fragte: Was
die Studenten zu Wittenberg mach-
ten? Schwiieg Taubmann Anfangs
ein wenig stille / als inzwischen etwas we-
niges / leerete dabey etliche Becher
Wein nach einander aus. Hierauff
stand er unverhofft von der Taffel auff /
entlehnete von einem Hof-Bursch ei-
nen Degen / gieng hinab in Schloß-
Hof / fieng an zu schreyen und zu juch-
zen / krazete mit dem Degen in die Stei-
ne / warff auch esliche Scheiben ein /
und stellte sonsten sich sehr ungebähr-
dig. Der Churfürst erschrack Anfangs
über dem Lermen / da man aber sagte /
daß es Taubmann wäre / hießte er ihn
alsbald vor sich bescheiden / und da er er-
schiene / auch der Churfürst ihn fragte /
was solches bedeuten solte? Gab
Taub

Taubmann zur Antwort: Auff meines gnädigsten Churfürsten und Herrn Befehl habe ich voriego gewiesen / wie es die Studenten zu Wittenbergiezumeilen zu machen pflegen.

Die gehezten Haasen.

Taubmann war bey dem Churfürsten in grossen Ungnaden / auch allenthalben befohlen / daß so er sich wieder bey dem Churfürstl. Hof anmelden liesse / Ihn mit den Hunden abzuhezen. Aber Taubmann ersinne diese List: Er kauffte drey lebendige Haasen / nahm sie unter seinen langen Mantel / und gieng damit zu Hofe. Kaum war Taubmann zum Schloß Hofe eingetreten / wurden alsbald etliche Hunde an ihn gehezet: Geschwinde ließ Taubmann einen Haasen lauffen / und damit / weil die Hunde dem Haasen nachlieffen / kam Taubmann über den Schloß Hof mit Frieden hinüber. Indem er aber die
Trepz

Treppen wolte hinauff gehen / kamen
ihme andere Windspiele entgegen;
Taubmann lieffe geschwind einen an-
dern Haasen unter dem Mantel hervor
springen / welchen die Hunde die Trepp-
pe hinab verfolgten; und also kam
Taubmann für das Churfürst. Ge-
mach. Aber ein ander Windspiel war-
tete auff unsern Taubmann / daß es al-
so unmöglich schiene / das Churfürstl.
Gemach einzukommen. Jedoch / als
Taubmann auch den dritten Haasen
unter seinem langen Mantel hervor
springen ließ / und die Hunde denselben
über den Saal verfolgten / bekam
Taubmannus Lust / in das Churfürstl.
Gemach einzutreten. Worüber sich
der Churfürst herzlich verwunderte /
und dieser List halben Taubmann sehr
freundlich bewillkommete.

Das übelgeschossene Bild.
Zu einer Zeit hatte der Churfürst
eine

eine grosse Menge Hirschhäute beysammen/ Taubmannus sprach Ihn um eine/ oder ein paar an/ welche er auch erhielt: Weil aber in der einen Haut viel Löcher waren/ wiewohl sie sonst an sich selbst sehr gut war/ schüttelte Taubmann den Kopff. Der Churfürst fragte Ihn/ warum er den Kopff also hätte geschüttelt/ und ob Ihn diese Haut nicht gefiehle? Gar wohl/ gnädigster Herr/ sprach Taubmann/ alleine/ sie hat viel Löcher/ und ist sehr übel zererschossen. Ihr seyd ein seltsamer Mann/ sprach hierauff der Churfürst: Weiset ihr uns doch eine andere Art; wie man einen Hirschbürsten soll/ ohne ein Loch? Taubmann antwortete: Horn bey der Einladung ein/ und bey der Ausladung hinten aus/ wer so trifft/ der wird die Haut nicht verletzen. Hierüber ward ein starck Gelächter/ und Taubmann bekam eine bessere Hirschhaut/ die war ohne Löcher.

Die

Die streitenden Poeten.

Eben dieser Churfürst stellte auff eine Zeit ein köstlich Gastgebot an/ darzu er auch Taubmannum, und zween andere treffliche Poeten hohlen liesse; Diese beyde kamen endlich/ als der Wein das Poeten-Kästgen hatte bestiegen/ mit unserm Taubmann auff einen Wettstreit/ in Verse machen/ darüber sich der Churfürst dermassen erlustigte/ daß er auch einen gülden Pacem, oder Gnaden-Pfennig auff den Tisch warff/ mit diesem Versprechen/ daß wer unter ihnen auff dieses güldene Pacem den besten Vers ex tempore machen würde/ solchen zur Verehrung davon tragen solte. Danun einer den andern mit Vers machen zu übermeistern vermeinte/ und lange gestritten hatten/ griff endlich Taubmannus nach dem güldenen Pacem, und brachte dabey aus dem Virgilio nachfolgenden Vers hervor:

Nulla salus bello, PACEM te poscimus omnes. Der

Der berühmte Poet.

Als auff eine Zeit die Herren Profes-
sors in Wittenberg einen absonder-
lichen Convent einer wichtigen Sache
wegen anstelleten/ und ieder sein votum
dabey tragen muste/ und nunmehr an
Taubmann war/ sein votum auch ab-
zulegen; und solches einen seiner Her-
ren Collegien/ der ihm nicht gar wohl
gewogen/ nicht eben wolte gefallen/ und
sprach: Ich sehe wohl/ die Poeten sind
und bleiben doch Narren. Versagte
ihm Taubmann hinwieder/ und sprach:
Mein geehrter Herr College/ ieder-
man rühmet ihn/ daß er doch gar zu ei-
nen guten Vers schreibe/ und vor den
besten Poeten hier gehalten wird.

Kurz und gut.

Taubmann stund einst bey dem Chur-
fürsten in Ungnaden/ und weil der Win-
ter ziemlich hart/ so war er bedacht wie
die Sache anzufangen/ hie ersonne er
end:

endlich diese List: Er ließe sich bey dem Churfürsten anmelden / mit unterthänigster Bitte / ihm doch nur auff ein einzig Wort Audientz zugeben. Auff Intrceession anderer Fürstl. Personen / welche gleich dazumahl zugegen waren / und den einigen Wort-Vortrag / oder die Supplic von einem Worte zu hören verlangeten / wurde Taubmannus eingelassen: Er gieng getrost das Gemach ein / machte einen höfflichen Reverenz / und bliebe stockmause stille stehen / und redete kein Wort. Jederman hörte ganz genau / wenn Taubmann seine Supplication von einem Worte übergeben würde; Als aber endlich ihnen allen die Zeit etwas zu lange werden wolte / fragte ihn der Churfürst / und sprach: Taubmann / was ist dein Begehr? Taubmann machte abermahls eine höffliche Complimente / und sprach darauff: Holz: Hielte hiermit inne / und redete kein Wort mehr; Darüber sie alle mit einander

ander lacheten/ und Taubmann nicht nur Holz/ sondern auch grosse Berehrung zu einem wärmenden Fuchs. Pelze bekam.

Der grobe Dreschflegel.

Ein grosser Herr/ welcher gewohnt war/ ziemlich grob mit den Leuten zu scherzen/ lude einsmahls Taubmannen zu Gaste. Als sich nun Taubmann gehorsamst einstellete/ gedachte dieser Herr/ ihn alsbald im Anfang zu über-
tölpeln. Da nun Taubmann diesem Herrn die Hand gab/ hielt dieser ihn dabey sehr feste/ und sprach: Lieber Herr Professor, was macht ihr doch daheim/ daß ihr so grobe und harte Haut habet; Ich glaube/ ihr seyd ein Drescher. Es kan seyn/ versagte hier-
auff Herr Taubmannus, es ist fast er-
rathen: Ikt habe ich den Flegel schon in der Hand.

Der sich selbst findende Narr.

Einst kam ein grosser Herr nach
H Witten:

Wittenberg/ welcher/weil er von Taubmanno viel gehöret/ ihn zu sehen verlangete/ auch deswegen zu sich zur Tafel ersuchen ließ. Taubmann stellte sich ein/ sasse ernsthaft bey dem Tische/ asse nach Vergnüglichkeit/ und führte lauter kluge und nachdenckliche discursse. Bald darauff/ als sich die Mahlzeit hatte geendiget/ stund Taubmann von dem Tische auff/ und wolte seinen höfflichen Abschied nehmen. Aber dieser Herr sagte: Nicht so/ Herr Taubmann/ so haben wir hier nicht gewettet; Ihr solt uns noch heute etwas lustig machen: Ihr seyd ja der/ von dessen Possen wir viel gehöret; das weiß ich nicht/ sprach Taubmann/ hier zu Wittenberg giebt's keine Narren/ es sey denn/ daß einer erst hier ankommen wäre.

Die warme Stube.

In einem Winter ermangelte eslichen Professoren zu Wittenberg/ so wohl als Taubmanno, Holzk/ die Stuben zu heissen;

heissen; wie er nun in allen Fällen gar glücklich war/ von Ihrer Churfürstl. Durchl. etwas zu erhalten/ also fügte sich gleich/ daß dazumahl ein grosser/ und bey dem Churfürsten viel vermögender Minister gen Wittenberg kam/ welchen Taubmannus zu sich zu Gaste geladen/ dieser erfüllte sein Begehren/ und stellte sich willig ein. Aber die Stube war zimlich kalt/und sehr harter Frost. Dieser fragte Taubmann: wie/ und warum er so kalt in solchem harten Winter sässe? Taubmann gab zur Antwort: Er müsse zwar gestehen/ daß er schon lange Zeit kein Holz mehr hätte gehabt/ und längst verbrannt/ auch etliche Wochen keine warme Stuben gehabt/ um seinen hohen Patron aber recht zu bewirthen/ hätte er zu allen seinen Herren Collegen geschicket/ und sie um Holz ansprechen lassen/ es hätte aber ieder den grossen Mangel vorgeschüet/ bis endlich sein Herr Nachbar ihm einen Arm voll Holz/ so an dem

H 2

Preis

Preisß 12. Rthlr. werth/ gelichen/ diß hätte er hinein in den Ofen geschoben/ und er wisse es gewiß/ daß es in dem Ofen brenne/wundere ihn selbst/ daß es nicht warm werden wolle. Dieser vornehme Herr aber/ als er aus sonderbarer Verwunderung wegen des theuren Holzes in den Ofen sahe/ wurde er darinnen einer Lauten und eines brennenden Lichtes gewahr. Darüber er heftig lachete/ auch bald darauff solches dem damahligen Churfl. Administratori hinterbrachte/ welcher alsbald Versehung that/ daß so wohl Taubmann/ als die andern Professores Breñholz nach Nothdurfft überkamen.

Die streitenden Götter.

Einsmahls truncke der Churfürst Taubmanno einen Becher mit Weine zu/ darein er ein schön Goldstück geworffen/mit diesem Vermelden: Daß/ wo er einen lustigen teutschen Vers/ dessen er sonst nicht gewöhnet war/ extempore darauff machen könnte/ sollte das

das Geld seine seyn. Taubmann nahm
den Becher mit Freuden an / weil er
des reichen Fischzugs sich gewiß versich-
ern kunte ; Den darein gescheneckten
Wein truncke er reine aus / und lange-
te hernach das Goldstück aus dem Be-
cher mit folgendem Verse hervor :

Zwey Götter können sich im Glase
nicht vertragen ;

Geh Pluto in mein Sack / geh Bac-
chus in den Magen.

Und steckte hiermit das Goldstück in
den Beutel / den Becher aber übergab
er dem Churfürsten wieder leer.

Disputiren.

Vom disputiren sagte Taubmann :
Ich habe das Disputiren aufgeben /
und zu Supputiren angefangen : Denn
jenes heist verstreuen / dieses aber zu-
sammen lesen : Zu Latein lauten Taub-
manni Worte besser : Desi disputare,
coepi supputare, quoniam illud dissi-
pationem, hoc collectionem signifi-
cat.

§ 3

Nati-

Nativität=Stellen.

Von der Nativität=Stellung hat Taubmann nichts zu halten / sondern zu sagen gepflegt : Er wisse nur eine Nativität / so allen frommen Christen Menschen gemein wäre / in welcher Heroscopo sey Gott der Vater / im mittler Himmel der Mesias Jesus Christus / im sechsten Hauß der Heilige Geist. Im andern die Engel / in dem dritten der Teuffel / die Sünd und Gottes Zorn / im vierten Moses und das Gesetz / im fünfften die Propheten und Apostel mit der Glaubens=Formul, im siebenden die Sacramenten / im achten die Buß / der Glaube / die Hoffnung und die Liebe / im neunten das Vater Unser und das Gebeth in gemein / im zehenden das Creuß und Gedult / im eilfften der Todt / im zwölfften die allerfrölichste Auferstehung von den Todten / und die ewige Seeligkeit / da der Saturnus nicht über uns / sondern unter

ter uns seyn / und seiner wider uns ver-
übten Grimmigkeit Straffe leiden wer-
de. Mit dem Anhang : Wer dieser
Betrachtung nachsinne / werde wegen
unglücklicher Constellation und Stir-
nung des Saturni und Satanæ sich we-
nig bekümmern.

Die Churfürstl. Gnade.

Als die von Adel bey Chur-Fürst
Christian/dem Andern/in Sachsen/ge-
nannt den Freygebigen/so viel und an-
sehnliche Recompensen ausgebeten/und
die Reihe zu bitten auch an den Taub-
mannum kam / sagte ein fürnehmer
Rath/der mit an der Taffel gegessen :
Weil Ihr Churfst. Gnaden ihrer viel
so reichlich begaben/solten sie billig auch
Taubmannum , als einen so fürtreffli-
chen Mann/ der die Vergleichung mit
Chur-Sachsen und Brandenburg an-
gerichtet/und anderwärts sich verdient
gemacht / mit einer ansehnlichen Ver-
ehrung auch bedenden. Ihr Chur-

H 4

fürstl.

fürstl. Gnaden erzeigten sich willfährig/
mit Vermelden/ Taubmann solle nur
begehren. Taubmann begehrete einen
Käß / so auff der Taffel gestanden/ da-
von Ihr Churfürstl. Durchl. den er-
sten Bissen gegessen/ damit seine Frau
den andern davon haben möge/ 2c. Ihr
Churfürstl. Gnaden verwunderten sich
ob solchem geringfügigen Begehren/
und erbothen sich/ zu etwas bessers/ aber
Taubmann sagte: Die Churfürstl.
Gnade sey ihm über alles. Darauff er-
wehnter Rath angefangen: Es wäre
zu wünschen/ daß andere auch mit einem
solchen Geschenke/ wie Taubmann/
genung haben/ und sich mit des Herrn
Gnade berriedigen wolten/ so würde es
besser mit dem Landes Vater/ und mit
dem Lande stehen.

Der auffgefressene Löffel.

Als er mit einem Churfürstlichen Rath
Frühstücken solte/ und keinen Löffel hat-
te/ sagte der Bediente: Ein Schelm/
der

der nicht mit suppet. Taubmann
schnitte geschwind eine Rinde von einem
Hof-Brodte ab / isset damit Suppet/
und als die ausgeessen war / isset er
die Rinde mit / sagende : Ein Schelm/
der seinen Löffel nicht gar mit auff-
frisst.

Böse Weiber.

Als er gefragt ward / was die Ur-
sach / daß so viel frommer Jungfrauen/
hingegen so viel Zancfsüchtiger Frauen
gefunden wurden ? Antwortete er : Es
könnte einer gar wohl bey den schönsten
Bienen-Stöcken ohne einige/oder doch
sonderbahre Verletzung vorüber gehen/
wosern er sie nicht selbst reizet ; so bald
er aber nach ihnen schlagen/ sie stoßen/
oder in ihren Stock stören will / würd er
das Gausen und Brausen nicht ohne
Verletzung empfinden.

Weiber-Regiment.

Ingleichen saget er : Es sey eine
H 5 Weibes

Weibes Person so fromm / als sie zu wünschen / so unterstehe sie sich doch unter Zeiten das Regiment zu verwalten / und das Scepter zugebrauchen / sonderlich / wenn Kammer Sachen auszu tragen seyn.

Kinder Zeugen.

Als bey einer Fürstl. Taffel unter andern / auch vorgebracht wurde / was doch die Ursache / daß manche Weibes Personen so viel Mägdlein / manche hergegen so viel Knäblein zur Welt gebracht / Taubmann aber seinem Gebrauch nach anfänglich nichts dazu sagte / aber durch eine Fürstl. Person dazu vermahnet / sein Gutachten auch dazu zugeben / hat er gesagt : Es solle Ihre Fürstl. Gnaden eine Kugel Form nehmen / in welcher so er zu wenig Bley darein gieße / würde ein unvollkommen Klümplein darein werden / wo er zu viel / würde ein vollkommenes Knöpflein heraus kommen.

Narren

Narren am Hofe.

Da Taubmann gefragt wurde / wo es die größten und meisten Narren gäbe? sagte er: Zu Hofe/ denn da müßte immer einer des andern Narre seyn. Fragte einer/ ob denn auch der Fürst in derselbigen Zahl sey? Antwortete er: Ille est eximius: Das ist der Oberste entweder/ oder exemptus reliquis.

Grosse Schweine.

Als einer seiner guten Freunde/ welcher ziemlichlicher Statur war/ ihn fragte/ ob Ihr Churfürstl. Gnaden grosse Säue auff der Jagd gefangen hätten/ sagte er: Ja/ sie waren so groß/ wie ihr.

Floh- Wildpret.

Als auch von der Köstlichkeit des Wildprets/ und sonderlich der Hirschen geredt ward / sagte Taubmann: Er hieltte mehr von einem Floh/ als von den schönsten Hirschen/ denn nachdem die
H 6 Weiber

Weiber zu ihren Röcken und Neß-
Gezeug gewidmet wären / man auch
von keiner bewanderten Jungfrau viel
zu halten pflegte / sie aber von Natur /
wo nicht alle / doch der meiste Theil et-
was träger wären / als sey ihnen nach
dem Fall das Floß-Wildpret zugeeig-
net worden / welches sie bey Tag und
Nacht / in oder ausser dem Geheg / un-
verhindert mögen hegen : Auch in oder
ausser ihrer Bahn fallen / welche ihnen
auch / alten Gerichts-Brauch nach / un-
verjährig verblieben / da dann zu Zeiten
einer von Orient / der andere von Occi-
dent durch Austritt die Neße aufzu-
stellen / und als in stets-währenden
Übung zu seyn ihnen Ursach giebet / wenn
nun ein unschuldig Thierlein / durch der
Weiber-List / niedergeschlagen wird / sey
es viel höher zu betauern / als wenn das
schönste Stück Wild gefället werde /
denn durch jenes die Weibes-Perso-
nen allezeit hurtiger gemacht / durch
dieses aber die arme Unterthanen nur
durch

durch Vertretung ihrer Güter und
Saamen verderbet wurden.

Gesundheit-Trincken.

Taubmann mußte in Gegenwart
des Cardinal Clesels des Luthers und
des Pabsts Gesundheit trincken / als er
aber solches verrichtet / übergiebt er sich
erschrecklich / und sagt : Da liegt euer
Pabst : Denn Lutherus und der Pabst
können sich in meinem Evangelischen
Wagen durchaus nicht vergleichen / ich
dancke Gott / daß ich den einen losß bin.

Salz.

Als Taubmann das Salz-Faß auf
der Churfürstl. Taffel oben anstehen
sah / sagte er es unten auff den Tisch.
Wie nun Ihro Durchl. fragten : War-
um er solches thäte / gab er zur Ant-
wort / daß weilen die Wittenberger
sich beschwerten / daß ihnen das Salz
wäre zu hoch gesetzt / so hätte er es wol-
len erniedrigen / damit ihnen ins künfft-

tige alle Gelegenheit zu Klagen möchte benommen werden/ worauff der Preiß des Salzes alsobald gemindert worden.

Postillen-Reuter.

Als Taubmann in der Schloß-Kirchen zu Wittenberg einsmahl einen Francken predigen hörte/ der seine ganze Predigt aus dem Chemnitio, Mylio und Hunnio entlehnet hatte/ sprach er : Herr Landsmann ! Ihr habt heut vornehme Leute consuliret / daß euch alles so wohl abgegangen.

Carminice Reden.

Als Taubmann zu Heilsbronn frequentirte/ pflegte er alle seine Sachen mehrentheils Carminice und Vers-Weise vorzubringen/ das verdroß den Rectorem, und baculirte ihn deswegen/ aber Taubmann konte es noch nicht lassen : sondern sprach :

Desine Præceptor, posthæc non carmina fundam.

Pöbstli

Päpstliche Seelsorger.

Cardinal Elefel verachtete die Lutherschen Prediger/ und lobete hingegen die Päpstliche Pfaffen und Mönche/ sprechend/ das wären rechte SEELSORGER, als solches Taubmann hörte/ verdroß ihn solches heftig/ und sprach: Ihr Eminentz, es sind eure Pfaffen freylich die besten Seelsorger/ aber anagrammatice, denn wenn man das Wort SEELSORGER umkehret/ und die Buchstaben versetzet/ heisset es ein GROSER ESEL.

Schinder.

Als Taubmann einen Wirth/ einen Arzt und einen Scharff-Richter bey sammen stehen sahe/ sprach er: Das sind die drey vornehmsten Schinder; Denn der Wirth schindet die gesunden/ der Arzt die Krancken/ der Scharff-Richter die Todten.

Poetæ

Poetæ Famelici.

Als einer über der Mahlzeit erzählte/ wie ehliche Poeten Lyrici, andere Epici und Elegiaci wären/sprach Taubmann/ die meisten sind Famelici, und die trifft man zum ersten an.

Erg-Poeten.

Als Taubmann zu dem berühmten Poeten Christophoro Homagio im Schwobach kam/ empfing ihn dieser mit folgendem Vers:

Archi-Poeta facit Versus pro mille Poetis.

Worauff Taubmann alsobald einen Becher mit Wein ergriffe/ und antwortete:

Et pro mille aliis Archi-Poeta bibit.

Narren.

Taubmann pflegte zu sagen: Es wäre umsonst und vergebens/ daß man disputire: Utrum detur vacuum in rerum natura? sintemahl ja in der Grammatica

matica unter einer Regul stehe: Stultorum plera sunt omnia.

Seltfamer Poete.

Den Herrn Taubmann redete ein Schüler auff seinen Namens-Tag Carminice also an:

Omnipotens Taubmann raucum
tibi dedico carmen.

Und meinete ihm noch so einen grossen Gefallen dadurch zu erzeigen / aber Taubmann ärgerte sich dergestalt über die Anrede / daß er dem neuen Lateinischen Pritsch-Meister mit nachfolgenden Worten die Thüre wies:

Omnipotens Hunsfott, vvas mach-
stu mier für Larmen.

Mühe.

Als einer seiner Tisch-Pursche / der unter der Mühe nicht eben zum besten verwahret war / eine neue Mühe sich angeschaffet hatte / verwunderte sich Taubmann darüber / und sagte:

Pulchra

Pulchra quidem mitra est, sed tin-
tinabula desunt,
Ista sin adessent, pulchrior mi-
tra foret.

Bart = abscheren.

Als einer von den Collegen des
Herrn Taubmanns seinen Bart hatte
wegnehmen lassen/ und des Sonntags
darauff in den Professor - Stuhl kam/
wolte diesen jener durchaus nicht ein-
lassen/ sondern sprach : Er gehöre hie
nicht hinein / denn hie keine junge
Schneffler / sondern ansehnliche und
bärtigte Leute sässen/ biß dieser endlich
seinen Nahmen niederlegte/ da denn
Taubmann gesagt : Er hätte ihn nicht
gekannt.

Guter Poet/ gute Carmina.

Taubmann hat offters Scherzwei-
se zu sagen pflegen : Wer ein guter
Poete seyn/ und ein sauberes Gedicht
schreibe

schreiben wolle/ der müsse Bildpret/
Fische/ und eine Esels-Stimme darins-
nen sehen lassen/ nemlich ein Reh, aale,
und ja, das sind Re-al-ia.

Alte Jungfer.

Der Bader in Wittenberg hatte
eine sehr alte Tochter/ Nahmens Ro-
sina, die pflegte Taubmann Antiqui-
tates Rosini zu heissen.

Engel-Plauderer.

Als einsmahls ein alter ansehnlicher
Academicus mit grossem Gepränge
auftrate/ und doch wenig erbauliches
auff der Engel herredete/ ward Taub-
mann von Erasmo Schmidio gefragt:
Wie ihm die Predigt gefallen? Wor-
auff er geantwortet: Er hätte noch
keinen Studenten gehört/ der mit sol-
chem grossen Ansehen und Gravität/ so
viel gesagt hätte/ als Nichts/ wie die-
ser in seiner Predigt gethan.

Witten-

Wittenbergisches Echo.

Für dem Wittenbergischen Elster-
Thor gegen der Bogelstangen über/ ist
ein Wunder-schönes Echo, dahin pfleg-
te Taubmann gar offte mit seinen Stu-
denten spazieren/ zu welchen er eins-
mahl sagte: Wenn die Herren wissen
wollen/ was ein alter Jesuite in Folio,
und ein junger Jesuite in Duodecimo
sey/ so können sie solches allhie zum be-
sten lernen/ und als er darauff dem Echo
zuriEFF:

Nonne nequam est Jesuita?

Antwortete dieses: Ita:

Ferner da er fragte:

Quid est Jesuvvitulus?

sagte das Echo: Vitulus.

Worüber sich die Studenten herglichen
ergehet/ und ihrem Sinnretchen Lehr-
Meister für dieses Collegium Ante-Je-
suiticum stattlich gedancket.

Der

Der Poeten=Pferd.

Taubmann supplicirte bey Ihro
Hoch=Fürstl. Gnaden/Friederich Wil-
helm/ um ein Faß Wein zu seiner Hoch-
zeit/ worüber er diesen Titel gesetzt :

Vinum Poetarum Caballus,
In Vers und Liebes-Kunst
Werd ich ein Ritter leben/
Wenn mir des Fürsten Gunst/
Nur dieses Pferd will geben.

Holz=abtippen.

Taubmann bekam von Ihro Durchl.
die Vergönstigung/ daß er bey Erman-
gelung des Brenn-Holzes/ die unter-
sten Zweige an den Bäumen in dem so
genannten Probst-Holze bey der Wit-
tenbergischen Land-Wehre/ möchte ab-
tippen lassen. So bald er diese gnä-
digste Concession erhalten/ ließ er allen
Bäumen die unterste Zweige dergestalt
benehmen/ daß nur droben in derselben
Spitze ein klein Zweiglein übrig blieb/
und als er diesermwegen zu Rede gestellet
ward/

ward/ sprach er: Er habe gethan/ was ihm befohlen/ denn er hätte die untersten Zweige abkippen/ und das Oberste sitzen lassen.

Stamm-Buch.

Als Taubmanno ein Stamm-Buch offeriret ward / worinnen ein Pralhanns einen Spruch in Hebräischer/ Griechischer und Lateinischer Sprach geschrieben hatte/ sagte er diese Worte darunter: Hæc scripta sunt Hebraice, Græce & Latine. Joh. XIX.

Scribebat

FRID. TAUBMANN, Poeta.

Taubmannische Wiese.

Christianus II. Churfürst zu Sachsen schenckete Herrn Taubmann ohnweit Blesern eine grosse schöne Wiese/ welche noch die Taubmannische Wiese genannt/ und von dessen Erben genuset wird. Gleichwohl hatte diese die Beschwerde auff sich / daß man mußte
ein

ein Pferd darauff halten. Derselbige
gen sich zu entledigen / sagte Taubmann
zu dem Churfürsten: Es seyn sonst etli-
che Lehen-Leute / die nur ein halbes
Pferd unterhalten (nehmlich ihrer zwey
insgesamt ein Pferd) dieses sey er auch/
doch solcher gestalt erböthig zu thun / daß
Ihr Churfürstl. Durchl. des Pferds
Maul und er den Stäuß halte. Dar-
auff der Churfürste ihm und allen sei-
nen Männlichen Leibes-Erben die
Wiesen ledig verliehen / welche Gna-
de auch noch iezo der Wiesen Inne-
haber genießen.

Feuer im Wein-Fasse.

Von Herrn Taubmannen erzehlen
etliche / daß er unter dem Profitiren und
Lesen im Collegio gesehen / wie der Be-
cker der Communität zu Wittenberg
etliche Kübel mit Wasser in den Keller
getragen / hat derowegen überlaut auff
dem Catheder geruffen: Feuer! Feuer!
Die Studenten rufften / wo? Im Kel-
ler/

ler/ im Keller/ antwortete er. Als die Studenten nun mit Hauffen zuliessen/ funden sie den Becker oben auff dem Tasse sitzen/ und Wasser in den Wein schütten. So artig wuste Taubmann die im finstern schleichende Wittenbergische Widertäufer und Wein-Verderber ans Tagelicht zu bringen.

Taube Persohnen.

Die Churfürstin zu Sachsen verlangte des Herrn Taubmanni seine Liebste zu sprechen/ und begehrte deswegen mit nechsten selbige (nach Dresden zuliessern. Aber Taubmann stellte Ihro Durchl. vor/ wie sich solches nicht schicken würde/ weil seine Frau taub wäre/ und ihr solcher Gestalt von der Churfürstin mit vollen Halbe die Wörter ins Ohr geschryen werden müsten; Allein dieses erdichteten Zustandes ohngeachtet/ mußte dennoch auff Churfürstl. Verlangen die Frau Professorin erscheinen. Wie nun

nun Taubmannus sonst sehr glücklich war / einen zugelassenen Kurzs-
weile anzurichten / also gieng ihm sol-
cher auch hier von statten: Denn sei-
ne Liebste kam zwar nach Dresden;
aber ehe sie ins Churfürstl. Gemach
trat / bildet er seiner Frauen eben das
von der Churfürstin ein / was er der
Churfürstin von seiner Frauen einge-
bildet hatte / nemlich / daß Ihro Durchl.
taub wären. So bald nun diese Per-
sonen gegen einander kamen / so gieng
es an ein Schreyen / daß man auff
dem Schloße dachte / es wäre eine
grosse Feuers-Noth in dem Churfürstl.
Gemache. Die Frau Professorin
schrye der Churfürstin erschrecklich ent-
gegen / dergleichen that die Churfürstin
gegen die Professorin, denn eine hatte
von der andern die opinion, daß sie
taub wäre. Dieser sinnreiche Possen
hat dem Churfürsten sehr wohl gefal-
len / und die Churfürstin hat sich der-
gestalt darob ergetzt / daß sie für Lachen
I sich

sich darob zu Bette hat legen und Irer Ruhe pflegen müssen.

Sterbens-Gedanken.

In seiner letzten Kranckheit sagte Taubmann unter andern denckwürdigen Worten auch diese: Ich habe den lieben GOTT nun genung probiret mein ganz Lebenlang/ er wird mich auch jetzt nicht verlassen/ da ich seiner am meisten bedürfftig bin.

Taubmanns Wahl-Spruch.

Gleichwie in Zeitlichen sein Symbolum war/ medium tenuere beati, also war in andern Dingen sein Wahl-Spruch: Verflucht ist / wer des HEILIGEN Werck lässig thut / welchen seinen Fleiß der Höchste auch reichlich geseegnet.

Glaubens-Kampff.

Als ihn D. Balduin fragte des Nachts/ ehe er den Tag hernach verschiedens/

schieden/ was er machte? Antwortete er: Hier liege ich/ und kämpffe mit meinem Herrn Jesu Christo/ nach dem Exempel Jacobi, und will ihn nicht lassen/ehe und zuvor er meine Seele seegne. Welcher Kampf denn dieselbe Nacht hindurch gewähret/ biß daß fast die Morgenröthe angebrochen/ da ihm auch GOTT sein Heyland gewonnen gegeben/ und seine so theuer erlösete Seele den Segen davon gebracht.

Vorboten des Todes.

Ehe der Sterbende Taubmann morgens erwachte/ ist ihm in seiner Schwachheit vorkommen/als wäre neben seinem Bette ein länglichter Kasten in Gestalt eines Sarges gestanden/in welchem ein Mann/der ihm allerdings ähnlich gesehen/gelegen. Wiewol nun zwar dieses Gesichte ihm anfangs als ein Traum/oder leere Einbildung vor-

kam / dahero er sein Haupt etwas empor gehoben / und genauer darnach gesehen / so hat er doch in Wahrheit befunden / daß es also und nicht anders sey. Worüber er dennoch im geringsten nicht erschrocken / sondern mit freudigem Muthe und Munde es Prof. Schmidio, D. Balduino und andern erzehlet / und als einen Göttlichen Vorboten seines instehenden Endes gehalten.

Todes - Erinnerung.

Sechs Wochen für seinem Abschiede war Taubmann mit seinem Collegem Schmidio auff einer Hochzeit / zu welchem er über Tische sagte : Ihr werdet sehen / daß mein Ende nicht mehr ferne ist. Die Beschaffenheit meiner Leibes Kräfte giebt mir dieses genug zu verstehen. Aber ich fürchte mich für dem Tode nicht / sondern wenn es GOTT gefällig / will ich gern von hinnen scheiden.

Arznei

Arkney-Mittel / und Gebeth.

Als ihn Herr M. Erasmus Schmid
in seiner grossen Schwachheit besuchte/
und ihn dabey tröstete / gutes Muthes
zu seyn/ es wäre noch Hoffnung zu le-
ben/ ihn auch versicherte/ mit seiner und
anderer frommen Herzen Gebeth bey
GOTT damit anzuhalten / antwor-
tete Taubmann: Thut das / wie ihr
saget / es ist wahr/ GOTT läßt sich
durch das Gebeth überwinden. Kein
Kraut noch Pflaster wird helfen/ son-
dern allein das liebe Gebeth. Die
Arkney-Mittel werden mich nicht helf-
fen/ ihr werdet's sehen/ es sey denn/ daß
GOTT sonderlichen Segen darzu gebe.

Bibel-Leser.

Ob gleich Taubmann/ als ein listi-
ger und lustiger Kopff viel kluge und
Sinnreiche Actiones ausgeübet/ so ist
I 3 sein

sein Herz dennoch von keiner Epicurischen Sicherheit eingenommen gewesen/ sondern hat sich allezeit fromm und Gottesfürchtig auffgeführt/ die Predigten hat er nach D. Balduini Zeugniß/ so fleißig besucht/ daß er es darinnen vielen anderen zuvor gethan. Unter allen Büchern hat er keines so lieb gehabt/ als die Bibel/ welche er/ wie er selbst in seinem Opere Plautino schreibt/ in wärender solcher Arbeit/ neunzehnmahl hinaus gelesen/ oder doch ihm vorlesen lassen/ welches warlich von einem Poeten gnug ist.

E N D E

Der

Dritten Abtheilung.

TAUB-

TAUBMANNIANORUM

Vierdte und letzte

Abtheilung /

Worinnen

Friederich

Taubmanns

Ernst- und scherzhafte Gedichte
enthalten.

I 4

Fries

Friederich Taubmanns
Allgemeine Erinnerung

von

Seinen Lateinischen Gedichten/
ex Præf. Columb. Poetic.

Videri possunt in hoc libello quædam non sine naso a me dicta, & fortassis etiam morsu. Verum si ex ingenio meo candide ista iudicabis, intelliges, morsum me sæpe quidem meditari, dentem vero nunquam imprimere. Testor naturæ meæ genium. *Marculus*, qui mihi sæpe chartam implet, Consultorum Cajus est & Titius. Si, cujus sunt hi coloris, nosti, noveris & *Marculum* meum.

Folgen

Folgen
Friederich Taubmanns
Ernsthaftste
Lateinische Gedichte.

* * *

Der Nahme Jesu.

Jesus lætitia est in CORDE, in MENTE
voluptas,
JESus in ORE mel est; JESus in
AURE melos!

Die fünff Sprünge Christi.

O Homo, quincuplices Christi, mihi di-
spice saltus.

E coelo in gremium Virginis UNUS
erat.

Virginis e gremio durum præsepe fit
ALTER.

Fitque e præsepi TERTIUS ara crucis.
Ex aracrucis in tumulum fit QUARTUS.
Et ex hoc

Deserti rursus QUINTUS ad astra Poli.
QUINQUE dedit saltus: Ut det mor-
talibus UNUM

Est terra in coelos. Saltus o une, sat es!
J 5 ODE

ODE stößet die Gewaltigen
vom Stuhl/ und erhebet die
Niedrigen.

Hunc DEUS in mundo solet observare
tenorem :

Ponit humi tumidos, tollit humo timidos.

Das Gebet ist die beste Arznei.

Ager eo cubitum : Sanus cubitu (ecce!)
resurgo.

Quæris , tam rata sit quæ medicina?
PRECES.

Der rechte Christen Glaube.

Certa fides non est, dubio quæ fluctuat æstu:
Posse Deo soli fidere, certa fides.

Gedanken von der Ewigkeit.

Ut nunquam pecces, meditare novissima
rerum,

Quam longa ÆTERNI nominis illa
mora est !

Auferstehung.

Membrum ego sum capitis Christi. Caput
exiit urna :

Ipsè tenebor humi, si caput exit humo?

Auff

Auferstehung.

Terra fui primum, deinceps caro : terra
vicissim

Fio : diesque aderit, quum caro rursus ero.

Die verderbte Natur des Menschen.

Sæpe quidem pietas sacro mea pectora
thyrio

Cal'facit ; et frugem vitæ suspiro beatæ :
At vafer impostor Satanæ me indagat, & astu
Excudit arreptæ coelestia semina lucis.
Sic ad damnatos mores natura recurrit :
Et sibi peccandi finem non invenit ullum.

Aufschiebung der Buße.

Ne dic, cras sapiam : veterem cras ex-
suar annum.

Cras sero nimis est : hodie consultius annum
Exordire novum. Sic distant scita Jehovahæ ;
Elue noxam hodie : tibi, cras sordescere,
noxæ est :

Te Satanæ inhiat Getuli more Leonis :
Et poteris tanti securus abire pericli ?

Der Glanz der Gerechtigkeit.

LUCIFER ut pulchre nitet ; ut nitet He-
sperus igne !

Plus nitet una tamen stellula Justitiæ.

Auff das Bildniß Johann Friderichs/
Churfürstens in Sachsen.

Vulnus in hac facie pro Relligione re-
ceptum

Plus decoris, Saxo, quam tua torquis
habet.

Die Gottesfurcht ist eine keusche
Jungfrau.

CHRISTE, tui quoties accedo sacraria
templi,

Ut tibi divino pectore vota litem :
Pro foribus pudibunda mihi venit obvia
virgo,

Non minus in votis religiosa fuis.
Me viso rubet illa ; Mihi cor subfilit : Illam
Non novi : Qua sim, nescit & illa, domo.
Seu merear, seu non merear, mi CHRISTE ;
Fac hæc sit,

Aut hujus similis, si qua futura mea est.

Ein frommes Weib ist der beste Schatz
unter allen irdischen Schätzen.

Sum, fateor, semperque fui de paupere turba ;
Verum Teutonico non male notus agro.
Qui ditat, Deus est : Deus est, qui pauperat.
Idem

Et mihi particulam, quum volet, addet
opum.

Sed

Sed quid opum mihi, CHRISTE, rogem
nunc rectius addi?

Conjugium? Hoc ipsum est. Hoc precor,
adde jugum.

Conjuge morata potiores, credo, vel ipsum
Divitias homini vix dare posse DEUM!

Taubmann ruffet Gott um ein lies-
bes Weib an.

Qualis in elisa-Bethanide foetuit olim,
Conditus ad quartam Lazarus iste diem:
Talis, ad hunc Albim dum vivo, quatuor
annos,

Putuit illicito cor mihi sæpe situ.
Nam cur, qui fuerim, te celem, CHRISTE?
quis ullus

Vitet inadspecti tela Satanis Homo?
Quanquam nullo unquam pollutum cor-
pus amore est:

Servavi intactæ virginitatis opes.
Conspargas, o CHRISTE, tuo me san-
gvine! mentem

Unica gutta meam vivificare potest.
Dicque, Foras, Taubmanne, foras morientis
ab urna

Corporis, atque tuo concipe digna Deo.
Utque foras prodire queam; neque rursus
ad istas

Humanæ tenebras lubricitatis agar:

Legitimum thalami tumultum mihi, CHRI-
STE, procura.

Quo possim affectus contumulare meos.

Er rufft die Heil. Dreyeinigkeit an
um ein frommes Weib.

Treis me collecto voluistis pane per annos
Ventris inhumanam mitificare famem.
Primum annum primi pensastis honore
Magistri :

Cæsareæ Lauri ferta secundus habet:
Tertius optatæ si cor mihi virginis addit:
Quæ tria pro tribus his des potiora,
TRIAS?

ODE muß man zum Freywerber in
Ehe = Sachen annehmen.

Una meis oculis hodie signata puella est,
Connubio vellem quam mihi posse dari.
Sed quis amoris erit mihi conciliator ad
illam?

Ipse peregrinis advena dego locis.
Nec fas, consilium prius explorare pa-
rentum :

Nec confangvinei nominis ullus adest.
Nec scio, quo valeat, patrios excurrere
montes,

Ac sumptum & longæ dura vorare via.
Sancta

Sancta o Simplicitas, clamat, qui venerit
illuc :

Nec, quid sim, norunt : consilioque carent.
Vos ego vos, sacrosancta Trias, compello :
Parentes

Este mei, & visam conciliate mihi.
Quæ tam dura focus, tantos quæ ferre re-
pullam

Conciliatores hoc in amore sinat?

Mit den Gaben Gottes
wuchern.

Quinque talenta aliis, mihi drachmula
contigit una.

Drachmula sit lucro, da Deus, una TIBI.

Auff den Geburths-Tag des grossen
Theologi, Ægidii Hunnii.

HUNNI, gloria magna Christianum,
Sexcentos tibi forte dedicassẽ

Hoc Natalitio die Phaleucos :

Ni scirem, nimis impotente pressum

Tempestate negotii, legendis

Te vix posse vacare sex Phaleucis.

Das Lob Ciceronis.

Ne mihi sit magnus, Cicero cui parvus ab
hujus,

Ore merum liquidi mel fluit eloquii.

Florida Romanæ si quem facundia lingvæ

Ferre Deum poterit, hic Deus esse potest.

Auff

Auff die von den Päbstlern castrirten
Bücher der Kirchen-Lehrer und
Väter.

Biblia sit Princeps cura, secunda Patres,
Sed Patres ipsi: nam quos, Tu Romula
castras,

Jure intestatos credimus esse Patres.

Auff den berühmten Lehrer zu Culmbach/
Nicolaum Grammanum, seinen
grossen Patron.

MILLENOS tibi debeo Phaleucos:
Centenas tibi debeo Columbas,
Pro tantis meritis favore tanto
Tam multis mihi præstitis diebus.

Ingens debitio pol hæc egenti est!
Quam si non licet expedire totam,
Sit partem satis expedisse: quare
Millenos tibi debitos Phaleucos
Undenis ego syllabis rependo:
Centenas tibi debitas Columbas
Undenis ego lineis rependo.

Auff den berühmten Historicum,
Reinerum Reineccium.

HISTORIÆ caput est & pes, contentio
VERI:

Puncta secunda bonis legibus ORDO
meret:

Tertia

Tertia, legitimis animare negotia VERBIS,

Et non obscura rem brevitate loqui.

His tua, REINECCI, cum Julius usa sit,

Ecquis

Te non PATRITIUM nomet HISTO-
RICUM ?

Das Lob eines Hof-Meisters in der
Person Sebast. Leonharti.

De me cum mihi tam politus abs te

Mitteretur jambus ; Haud inepte

Quæsi, reor ; Et quis, & quid esses.

Sed jam desino quærere. Plane

Notum est, qui fueris. Magister, inquam,

Suo tempore plurimum fuisti

Baronum Comitumque Principumque.

Quam pulchre, LEONHARTE, notus

ille est,

Qui tot notificatur a dynastis !

Nachricht von seinem Wohlfeyn.

Quid tecum fiat, scio nil, nisi, nescio. De me

Nil fallor : Vivo scilicet, ut soleo.

Quid STATMANUS ? ut est nostri me-
mor ? ut mea curat ?

Ut valet ? Ut vivit ? Scilicet ut meruit !

Dic, valeat ; Si vis, valeam : Nam stamine ab
uno

Vitam utriusque neunt Parcæ, utriusque
secant.

2118

Als er reichlich beschenkt ward.

Donarunt Schedius, Modiusque & Posthius,
inquis,

Laurum, Librum, Aurum, munera terna,
mihi.

Quis, nisi Mercurius, Modius? nisi Apollo,
Melissus?

Posthiades Phoebo profatus archiatro?
Ne dic ergo, LEI: donat mihi Posthius
aurum,

Mi Schedius laurum, mique librum
Modius.

Dic, Mihi Mercurius librum, mihi lauream
Apollo,

Pergameusque senex aurea dona dedit.

Auff einen/ der ein Münch gewesen/ ein
Lutheraner ward/ und ein Mönch
von neuen geworden.

Cur vice nunc gemina sis factus apostata,
causam

Hoc possum gemino dicere versiculo:
Quod deglutiret, barathrum sit ventris ha-
bebat:

Quod sub ventre fuit, nempe cibo caruit.

Auff

Auff Herrn Nicolaum von Miltiz/
welcher ein guter Eques und
Versifex war.

Qui didicit quocunque modo spendere ca-
ballo,

Nominet hunc Equitem jure, peritus
eques?

Haud ego, qui versum novit conflare, Poetam
Nomino, MILTIZI: nomino versificem.

Auff Johannem Bredinum, einen Poe-
ten in Preussen.

Festum Grammaticum mihi dedisti,
Vere Grammaticum, BREDINE, festum:

Paullulæ nisi Paullus artis olim

Hunc stylo violare Longobardo

(Quod & Scaliger ille sævienti

Castigat calamo) fuisset ausus.

Ex hoc vulnere festus ille FESTUS

Infestus prope factus & profestus.

O si reddere, Jan-Bredine, posses

FESTUM legitimum, mihi profesto

Festivissimus ipse Festus esses!

Auff den Poeten Johann Weidnern/
der ihm in langer Zeit nichts
geschrieben.

Quid hoc, quæso, rei quid esse dicam?

Annus torus abit: redibit annus:

Et

Et me littera nulla, nec Phaleucus
 Abs te, JANE, salutat ullus usquam.
 An hoc esse Poeticum putasti,
 Istos Harpocrates adæmulari?
 Peccat LEIUS idem: nec ille purus,
 Cujus nomen adhuc tacebo, culpæ est.
 Castigate moram, (moram vocabo,
 Ne quid durius hoc calore dicam)
 Et hanc pluribus expiate noxam
 Posthac litterulis. Vel ad tribunal
 Vestra nomina deferam Melisi.

Aus Joh. Menzio zwey Söhne auff
 einmahl geböhren wurden/da ihme
 zuvor einer ertruncken war.

MENZI, filiolum nuper tibi sustulit undis
 Una dies unum: jam dedit una duos.
 Foenore reddit hiems duplo, quod sustulit
 æstas.

Plus æstate tibi jure coletur Hiems.

Berg: Lob.

Abs te carmina missa Bonnefonti,
 Per hæc otia, BASTIANE, legi:
 Nec legi modo, sed relegi: & omnes
 Versus aure poetica notavi.

Quid dicam, nisi quæ sub hoc Libello
 Docti Scaliger imperator ævi,
 Censor ille Poeticæ loquellæ,
 Decretoria dicta publicavit?

GALLI

GALLI candida Musa Bonnesoni
Vel doctis creat Italibus pudorem.

Auff den grossen Poeten Christophorum
Homagium zu Schwobach/ welcher ihm
Eherweise seinen von Melisso, Comite
Palatino Cæsareo, erlangten Poetischen
Lorbeer-Kranz auff sein Haupt setzete / schrieb er

Nachfolgendes:

Sciens Modorum Pindari. Lyra potens,
Homagi,
Quid nocte pro, cancrisque pro, vinoque
pro, tuoque
Pro juscule, zythoque pro, jocisque pro,
tuaque
Pro Musica, versuque pro, lauruque pro,
rependam!

Auff Christoph Berchanum, als er in
Magistrum promovirte.

Cum primis in agone litterarum
Hoc sæculo licet invenire multos.
Quos suffragia gratuita vulgi
Et casti juvat emta vox Magistri.
Non his rebus ineptit eruditæ
Virtutis soboles: Sed id, quod audit,
Ipsa re cupit esse, non videri.

Tu BERCHANE vir es, quod & vocari,
Et

Et vis, ut merito voceris, esse
Ipsa re Sapientiae Magister.

Auff Johann Luthern/ als er mit ihm
in Magistrum promovirte.

SANGVIS posthume nobilis Lutheri,
Ex uno &decies quater Magistris,
Mi primas hodie, tibi secundas
Decrevit Witeberga. JANE, nonne ob
Illum avi patrum tui decebat
Te primas habuisse, me secundas?

Von dem guten Lateine/ welches im
Corpore Juris enthalten.

Vulgus opinatur, Juris sat habere peritum,
Si sciat in Causis semilatina loqui.
Ecquid ais, WERNERE? adeone in Cor-
pore Juris

Non olet autores Roma latina suos?
Credo ego, si linguae Ciceronis imago perisset,
E Juris posset Corpore restitui.

Der Preis folget auff den Fleiß/ die
Ruhe nach der Mühe/ die Lust
nach der Last.

Gloria nulla venit, quæ non virtute paretur.
Nec virtus, nisi sit parta labore, venit.
Gloria

Gloria, virtutem sequitur, virtusque laborem.

Hæc tria conspirant, ordine quodque suo.

Taubmann erzehlet seinen armen Zustand / und schlechtes Herkommen.

Quod genitor sutor, quod sartor vitricus olim

Audiit, in nulla re quod uterque fuit:

Quod vili eductus sum pagi in cespite, qualis

Transalbina fere, Leucori, Brata tua est:

Inde, quod altrices miserentis ad ostia buccas

Quæsi tremulo vocis agone puer:

Spargit id in totam secreto Marcus urbem:

Reddat ut invisum meque, procosque meos.

Jesu, tignarii quondam pauperrime fili,

Rex hodie Regum dives, an ista probas?

Sed, precor, ignoscas homini. Quod is exprobrat, ejus,

Scis tu, me nulla suppuduisse die.

Auff Johannem Codomannum, seinen
gewesenen Præceptorem, als derselbe
Superintendens in Culmbach ward/
hat Taubmann nachfolgendes Bun-
der-schöne Carmen, welches Herr Jo-
hann

hann Friederich Krebs/ Hochverdien-
ter Prof. Prim. und Pastor zu Heils-
bronn/ uns gütig mitgetheilet/
versertiget :

Sic, Codomanne, redux post bina decennia
factus,

Sisteris Idæis incola prisce jugis ?
Qua se Culmbachium sub valle utrinque
reducta

Occulit: et Blassempyrge sub astra patet.
Plus ego nec cupio benefactum a Numine
cuiquam,

Plura nec a quoquam sunt benefacta mihi.
Quod mea fors hodie non est pro sorte
Parentum,

Sed de Leucoreo pars aliquanta choro :
Res tua Culmbachium est : & qui pro tem-
pore Princeps

Gymnasii, & summa classe Magister eras,
Tu me, rusticulis & acu sartrice revulsum,
Ausus es Aonio consociare gregi :

Tresque hiemes colere hic : & denas post-
modo, qua fons

Ille salutes ejaculatur aquas :
Et Tibi non grater ? non & Culmbachidi
nostræ ?

Cui sic a fatiis vota secunda fluunt.
DI faciant, qua fruge olim nova germina
Post sacrum cures Pastor ovile Dei. [Phœbi,
Sic

Sic nulla ratione potest, Codomanne, pigere.
Aut Te Culmbachii, Culmbachiumve Tui

Auff Joh. Rauschern / der mit ihm
gleiche Fata gehabt.

JANE, sodalitiū pars antiquissima nostrī,
Cui prope fortunæ par quoque forma fuit;
Quis pollens adeo venturi temporis augur,
Qui poterat minimis hæc aperire notis,
Cum Schola de trivio nos vileis inter
alumnos

Poneret, & querulas pasceret ante fores;
Me fore, qui nunc sum, qualis sim qualis ad
Albim;

Te fore, quod nunc es, post quod & esse
potes?

Sed Deus hic, qui celsa premit, levat ima,
sat amplo,

(Ut res hæ fluitant) auxit honore duos.
Gratia prima Deo, doctoribus altera detur,
Tertia Patronis. Sic sua quisque refert;
Grates nimirum. Namque his, licet omnia
possit,

Æquivalens pretium reddere nemo potest.

Eröffnet Prof. Sibern seine Gedan-
cken vom Catullo, Tibullo,
Propertio.

CATULLUS & Tibullus & Propertius,
Flores vocantur Lipsio Poetici.

¶

Catul.

Catullus & Tibullus & Propertius
 Flores vocantur Marculo Poetici.
 Ab altero dissentit alter littera.
 Utri, SIBERE, credis horum? Marculo?

*Fernere Gedanken von diesem
 edlen Kleeblatt.*

Adhuc mihi, SIBERE, verminat jecur,
 Ad efferarum MARCULI convicium.
 Sit fœx Catullus? DOCTUS ille sæculi
 Docti Catullus? fœx Tibullus? lactea
 Pater Camenæ? sit ne fœx Propertius?
 Cujus loquuntur multa versus? quos ferunt
 Dictante Phoebo, scriptitasse? Marculo
 Credis, SIBERE, credis huic? Non crederem
 Ter tricies tribus trecentis Marculis.

*Auff den Pfälzischen Leib- Medicum
 Johannem Posthium.*

Ergo tibi plumam calidæ prædata juventa
 Imminet argenti mole senecta dies?
 Primaque fertilitas animi sterilefcit, & in te
 Strictus Apollinei mucro vigoris hebet?
 Nec tua pubentis spirat Blandina calores
 Qui possint elegos vivificare tuos?
 Credo tibi, POSTHI; Tamen & præ pubere
 vellem

Taubmanno vates Posthius esse senex.

Der

Der Auerbachs Hof in
Leipzig.

LIPSIACAM quisquis spectatum ve-
neris urbem,
Mercatusque graveis luxuriantis opes:
Atque Aurbacheas ibi non inviseris ædes:
Ne cuiquam dicas, Lipsia visa mihi est.

Auff eben denselben.

MISNIA parva potest urbs dici Lipsia: dici
Aurbachea domus Lipsia parva potest.

Auff eben denselben Hof.

Quicquid & infecti factique requiritur auri,
Omnibus AURBACHI venditat una
domus.
Si Mysam & Latiam fas est compingere
vocem,
AUREUS hæc vero nomine RIVUS erit.

Auff das Bildniß Jupiters.

Dextra tenet fulmen, tenet Ægidis altera
pellem:
Fulmen habet flammæ, sed gerit Ægis
aquas.

R 2 Matthias

Matthæus Zuberus raisonirte derges-
stalt von Taubmannen.

Abō pari passu tecum, TAUBMANE, Latinis,
In Græcis famulus tu potes esse meus.

Auff D. Johann Jessenium von Jessen/
welcher erstlich zu Wittenberg/ hernach
zu Prage ein Medicus gewesen/ hat er
nachstehendes gemacht/ und ihm darin
ne sein Unglück/ da er geviertheilet wor-
den/ neun Jahr vorher pro-
phezenet :

Fortuna vitrea est.

Quid fortis splendore tumes, homo? vitrea
fors est :

Summus ubi nitor est; summa ruina
prope est.

Bulla minuta natat tuto: dum crescit in
utrem,

Dum vult jam fieri maxima, rupta perit.

Taubmanns letzter ernsthafter

Vers.

Terra vale, vetus hospitium: novus hospitis
hospes

Sum Christi: tibi nil debeo, terra vale.

FINIS SERIORUM.

Folgen

Folgen
Friederich Taubmanns
 Scherzhafte
 Lateinische Gedichte.

* * * * *
 * * *

Als Taubmann mit Jungfer Matthäin
 sich wolte trauen lassen/ hat er Ihro
 Durchl. Herzog Friederich Wilhelm
 um einen guten Trunck Wein zum
 Hochzeit-Geschencke sup-
 pliciret.

*Sanguinis heroi, Princeps, generosa propago,
 Quam fovet illustri Saxona Ruta solo:
 Cum sacros aleret felicior aura Poetas,
 Inque suo pretio carmen & autor erant:
 Dulcia potabant animosi vina Poetæ:
 Inde Poetarum vina Caballus erant.
 Nunc gelidæ potantur aquæ. Mirabimur
 ergo,*

*Frigida si scribit carmina potor aquæ?
 Sum vates ego, Saxo, tuus; qua Leucoris
 urbem*

Clarus honorata præterit Albis aqua.

§ 3

Postque

Postque dies septem nuptos imitabor a-
mores,

Quum Venus in thalamos ibit Elisa meos.
Hæc mecum ut caleat Taubmanna poetria;
& ipse

Fortius in laudes possum equitare tuas :
Dux prælustris, eqvum mihi Vinum, quæ-
so, propines:

Sic & fortis *Eques*, sic & *Amator* ero.

Als ihm Herzog Friederich Wilhelm
einen güldenenen Pocal zum Hochzeit-
Geschenck verchrete.

In thalamos ut Elisa meos jurasset ad aram,
Jamque coronabat hospita mensa dapes:
Me properata cito cursoris epistola missu
Affectum dono nunciat esse novo:
Offerturque tuo carum mihi nomine po-
clum,

O princeps Claræ nobilis altor aquæ!
Nunc tua, Thericle, possunt inventa probari
Vatibus! inventis jam fruor ipse tuis.
Discite germani, quo sitis honore, Poetæ:
Dum mihi versifici tantus habetur honos.

An die drey Churfürstlichen Prinzen/
Christianen/ Johann Georg / und Aus-
gustum/ welche einen Abgesandten auff
seinen

seinen Hochzeitstag abschicketen / und
mit einem künstlichen Pocal, darinnen ein
gülden Stück geleyet war / beschenckten/
schrieb er unter andern also :

———— rubet intus & extra
Qualis in aureola Luna coruscat aqua.
Non puto, ad Æthiopas veniat si Jupiter
esum,
E poclo nectar splendidiore bibi.

Tob: Rede Herrn Taubmanns / von
seiner Elisabeth Matthain.

Ille pictas virtute Tua mihi carior o-
mni est,

Quam DEUS in fibras sevit, Elisa, Tuas.
Nunquam declinas in somnum lumina,
nunquam

Mane Tuas operis adjicis ante manus,
Quam caput eDio mediteris codice mecum,
Ac solitas uno dixeris ore preces.

Et quoties sacro tinnitus ab ære fidelem
Convocat in templi publica vota gregem,
Sedula compares Tu primos inter; & acri
Aure sacerdotis singula dicta notas.

Porro domum rediens consultas Biblia, num
sint

Doctorum stabili quæque citata fide.

Hæc ego cum video, tacita mihi pectus
abundat

Lætitia, & cerebrum liquitur in lacrymas.
Hoc animos etiam mire mihi mulcet &
aures,

Hymnos fœmineum qvum canis inter
opus.

Jamque exile trahens sonitus producis
acutos,

Jam tenerum fragili gutture murmur
amas.

Antiqvum est hoc namque Tuum : Nova
rejice, quæso,

Ac retine antiqvum semper, ELISA,
Tuum.

Auff seinen Garten / nahe am Spect/
den er mit seiner Braut / der Jungfer
Matthäin bekommen / und welchen er
hortum curifugum nennete / schrieb
er folgendes :

Vere novo, juveni mihi virgo juvenula
nupta est :

Parsque profectitiæ dotis hic Hortus erat.
CHRISTE, maritorum & Paradisi condi-
tor horti,

Hunc hortum atque horti lætificabis
heros.

216

Als er einem eine Wein-Kanne
zurück schickte.

In quo lac Veneris meæ puellæ
Tramisti lepido sapore vinum,
ANDREA, tibi cantharum remitto.
Postquam sanguinis induisse formam
Id præsenfero vinum: ego omne rursus
Exfugam e labiis meæ puellæ
Inter suavia suaviora nobis,
Quam vel nectar erat Deorum, & ipso
Si quid nectare suavius Deorum.

Muss einen/ der ihm ganz ähnlich sahe/
machte er diese Verse:

Te faciem gestare meam, sententia vulgi est:
Hæc si, *JANE*, rata est: non mihi nulla
Venus.

Nec mores variant. Eadem censura palati
est:

Plus utrique meri, quam sapit humor
aquæ.

Nataleis etiam numeramus supparis ævi.

Et prope fors vitæ par utriusque fuit.

At barbæ setas & mystacis acrius urge:

Aut nos iste diu non sinet esse pares.

Una tamen nimium res nunc discriminat,
Uxor.

Hanc duc: & propius possumus esse pares.

Lange Hoffnung.

E cruce qui pendet, male pendet furcifer:
at qui

Spe pendet, pejus (hercule!) pendet
homo.

Taubmann lobet die Francken/ seine
Landes-Leute/ daß sie alles wacker
austrincken.

Mos est non nullis poteribus, inter amicos
Haurire e fummo pocula nulla cavo.

Mos certe nihili! Nam cur, quod ab ore re-
fusum est

Alterius, tepida colluvione bibam?

Laudo meos Francos, qui se cervice supinant,
Et fundo ex imo præbita pocla bibunt.

Als ihn einer zu Gaste bat.

Non nego : condixi vespernæ ad pocula :
Verum

Sermonis certa conditione tui.

Coenabis *meum*, dixti. Coenabo ego tecum,
Si convivator tu mihi solus eris.

Non ego vobiscum, tecum coenare volebam:
Hoc erat arbitrii mens, RIDIGERE, mei.

Oſto coenabunt tecum: coenarene tecum.
Hoc eſt? vobiſcum ſic ego coeno quidem.

Quare ne speres: Hodie non pareo vobis.

Convivam perdis simplicitate tua.

27 Taub-

„Taubmannum caute teneat, qui forte vo-
cabit :

„Sæpe vocatores decipit iste suos.

Als ihn ein anderer zu Gast bat/schrieb
er ihm diesen Küchen-Zettul für.

Me, THOMA, decies voca: paratu

Fac convivia lauta sumptuoso:

Plebeji nihil adfer esculenti;

Sed turdos, lepores & artagenas,

Ac raros acipenseres: & adde

De vini lepidissima saliva.

Non compareo: ni jubebis, ut sim

Dictator meus ipse, quum bibendum est.

Gauffen/debouchiren der Poeten.

Odi lurcones, natos ad pocula ventres,

Cumque intestinis omnibus evoveo.

Ne Zytho neu me properet deponere vino,

Qui me convivam postulat esse suum.

Felle saporatum videor potare liquorem,

Si bibo, quæ stomachi ferre libido negat.

Et tamen hoc hodie proprii quasi dona

peculi

Atque Poetarum symbolon esse putant.

Si, nisi sim potor, non nomen habebo poetæ,

Nec volo, nec possum hoc esse Poeta modo.

Als ihn einer/ Nahmens Sturius, fragte/
warum er keine Verse unter dem
Erincken machte/ gab er folgen-
des zur Antwort.

Quæris, cur nullos faciam inter pocula
versus:

Cumumat quivis hoc sibi carminifex.
Mi STURI, nil artis habet, nihil indolis in se,
Conspuere in metricos ebria verba pedes.
Promptius ipse decem, si vellem, effundere
possem

Versiculos, unum quam vacuare vitrum.
At verbis me Roma suis jubet aptius uti:
Turpiter indigenæ prodigit hospes opes.

Das Podagra und Chiragra.

Quando podagra meos vocat atque chiragra
dolores,

Binus adest semper pes mihi, bina manus:
Quum vocor ad cursus, & alendam ventris
orexin,

Nullus adest semper pes mihi, nulla ma-
nus.

Als Taubmann seine Martinalia oder
Poetische Gedancken von der St.
Martin-Gans heraus gab/ schrieb
er folgendes an seine Tisch-
Pursche:

Nobi-

Nobiles, candidi & eruditi

CONVICTORES:

ita dico

VOBIS:

Qui estis ex iis, qui miserum hunc SOCIUM,

Causa nondum dicta,

Lite nondum contestata,

Strictis heri telis mecum adorti fuistis;

Pulastis; occidistis; deglubistis, degluti-
vistis;

Quid meriti sumus?

Martine Gansmanne,

Judicato.

Als er ziemlich betruncken vom Magi-
sterio kam/ machte er taumelnd auff
der Gasse diesen Vers:

Sta pes, sta mi pes, sta pes, nec labere mi pes,
Ne mihi stes mi pes, lectus erunt lapides.

Da er etliche Mägde an der Bach
waschen/ und wacker plaudern sahe/
sprach er zu einem seiner Tische
Pursche.

Quando, conveniunt ancilla, Sybilla, Ca-
milla,
Sermonem faciunt, & ab hoc, & ab hac, & ab
illa.

A 7

Auff

Auff die Music.

Qvem non viva suo delectat Musica flexu,
Hunc ego non hilum cordis habere puto.

Auff einen Verleumbder und
Pasquillantten.

Si me non sumtus pigeat, quo restis ematur;
Gestor & auditor criminis inter aveis
Pendeat e furca: Lingva alter, & auribus
alter:

Dignus ut ex merito quemque sequatur
honos.

Auff einen Weißnäichten / der alles
wissen wolte.

Quicquid ago, scis: quicquid agam, scis:
quicquid & egi,

Scis. Et quæ nescis, scis quoque Marculide.
Marcule, quandoquidem res scis divinitus
omnes,

Dic mihi, si numos non habeo, unde pe-
tam.

Als einer von Taubmannen verlangte:

Er möchte deutlich schreiben /
versezte er dargegen
dieses.

Simplicius me sæpe loqui vis, Marcule. Fiat.
Marculus est asinus. Quid, rogo, simplicius?

Auff

Auff die Frage: Ob allein der Lorbeer-
Krank einen Poeten mache? Schrieb
er folgendes an

M. Adam. Th. Siberum.

Si vatem Laurus facit, ut vult *Marculus*:

An non

Esse Poeta tuus possit, ADAME, canis?

Auff einen unwürdig gekrönten
Poeten.

Factum a Cæsare te vocas Poetam.

Quid si, *Marcule*, Cæsar hoc negaret?

Auff einen Narren.

In campis Ithacæ lepores moriuntur. O illuc

Debuerat ferri *Marculus iste meus!*

Gedanken über einen lächerlichen
und närrischen Putschen.

NEQVAM filius iste Caracallæ,

Lutum Cæsareum, SEBASTIANE,

Ad pulmenta vocabat octo calvos,

Luscos octo vocabat, octo surdos,

Claudos octo vocabat, octo nigros,

Longos octo vocabat, octo pingves;

Omnes ridicularios: & omneis

Causa ridiculi vocabat. O tunc

Vixet *Marculus iste*, quo vel uno

Nullus

Nullus ridiculus magis: profecto
Aut primas habuisset, aut secundas.

Als einer seiner Tisch-Pursche/ ihm sein
Brodmesser gemauset hatte.

Sed & tu quoque, *Christiane*, cures
Ut culter cibicida, quem sinistra
Subducti mihi clanculum bibenti,
Huc postliminio revertat. Aut te!

Als ihm einer seinen Plautum nicht
wiedergeben wolte.

SUCCIREME recipocate, *Paule*,
Pistorem mihi redde Sarsinatem,
Plautum dico, meum Poeticum cor:
Aut te! Sed reprimor.

Auff einen jungen gestorbenen Haasen
machte er folgende Grabschrift:

FATA manere omneis ævi discrimine nullo,
Exemplo discas verna iuventa meo.
Vix dum natus eram genitrice lepusculus,
eheu!

Quum me sub leges Mors vocat atra suas.
Venaris lepidum quicumque Poeta leporem,
Hoc titulo decores nostra sepulcra brevi:
Colle sub hoc lepidus vernante lepusculus
ævo,

Qvem cita mors leporem non finit esse,
jacet.

Grabs

Grabschrift eines kleinen Stöches.

PARVULUS heic jaceo, tenui sub pulve-
re pulex ;

Illa puellarum semper acerba lues.

Quei miser occiderim, ne quærite, quæso,
puellæ :

Vestro more, nimis ambitiosus eram.

Taubmannus, Prætor, Frencelius atque
Siberus,

Nuper consortis instituere dapes.

Heic ego defungens parasiti munere, lusus

Exterior saltu liberiore meos :

Et mergor patera pleno stagnante Falerno.

Heu nimis infelix tum parasitus eram!

Sed dedit ambitio poenas. Vos, discite,
fratres,

Intra foeminei sepra manere fori.

Hoc tamen e vobis cupio præscire, Poetæ,

Quis vespillo meas texerit exsuvias.

Warum einer lieber eine Wittwe/ als
eine Jungfer heyratheren soll.

Moris id est hodie: cui nubere cura; puellam

Vult sibi de sola virginitate dari.

In viduæ transire torum vult rarus, & olim

In cinerem lapsas rursus animare faces.

Hoc mihi non visum est docta ratione pro-
bari,

Præ vidua cur sit virgo petenda viro.

Atque

Atque virum vidua, atque domum curare
perita est :

Virgo novella rudis atque viri, atque domi
est.

Tum viduæ proles superat fabricata ; nec
istam

Est opus incubitu post fabricare novo.
Tu, BRUNEMANE, vir es ; Viduam præ vir-
gine ductas,

Quæ tibi conditio pensior esse potest ?
Et si non alia, tamen hac re virgine præstat,
Quod melius leges calleat ista tori.

Als Martinus Wernicus mit Jungfer
Martinin auff Martini Tag
Hochzeit machte.

NEMO putat, bene se Martinam vivere
noctem,

Ebria ni musto proluat ora mero.
Missum fac mustum hoc, MARTINE, quod
Ida propinat,

Vel quovis musto suavius esse solet.
Irriguis Catharina tibi vitem educat hortis.
Scis, ubi ? si nescis, ipse norabo locum :
Sub juga monticuli, qua semita ducit ad
anteis,

Unde per hirsutum rivulus errat agrum ;
Descenduntque duæ tepida sub valle co-
lumnæ,

lo

In quas PLUS ULTRA scalpere jussit
Amor :

Hinc tua virgo tibi generosas colliget uvas :

Sint modo pressuræ fortia præla tuæ.

Heic mustum potare licet de matre creatum.

Qui bibit ad prælum, dulcius ille bibit.

Sin minus ad gustum est, sacco castrare
licebit ;

Si modo castratum vult Catharina bibi.

Hoc musto, Sponsi, Martinam vivite noctem :

Addite Martinam, si brevis ista, diem.

Auff Paul Selwigs / des Buchhänd-
lers / und seiner Braut / Jungfer
Barbara / Hochzeit.

BARBARA celarent intus mala sæpe
puellæ ;

Ni rumor planis ederet illa notis.

Verum barbaries intus tua, BARBARA,
nulla est :

Si quod habes, solo nomine crimen habes.

Nec sponsus virtutis eget, nec quicquid ami-
cum est :

PAULUS in his solo nomine paulus
homo est.

Haud vitiosi homines, vitiosi nomine :
qui re

Sunt vitiosi homines, sunt vitiosi ho-
mines.

Auff

Auff Herr Wehsens, und seiner Braut/
Jungfer Annen ihre Hochzeit.

MANNA parata tibi est, retro si volueris
ANNAM.

Crebrius o Annam volve revolve tuam!
Jam si facta tibi est stillatæ copia manna,
Inde potes vivos ædificare favos.
Conficies mulsam, lepido si condita vino
Miscetur medii rite medulla favi.
E mulsæ Paphium poteris componere nectar,
Quale propinavit Juno marita Jovi.
Si novies pressæ confuderis omnia coetu,
Edjtur Ambrosii spissa placenta cibi.
Nonne, WEHSI, es felix, una cui manat ab
Anna
Manna, favus, mulsam, nectar & ambrosia?

Als George Müller Hochzeit
machte.

VENI puella tandem
Thalamo dicata nostro :
Thalamo dicata nostro
Veni puella tandem :
Sic flagitat Cupido,
Sic imperat Cythere,
Sic exigunt Poetæ.
O bella virginella,
O virginella bella,
O fructuosa nostri

Amo-

Amoris officina,
O luculenta sexus
Corona foeminini,
Pergas venire tandem,
Tandem venire pergas,
Sic flagitat Cupido,
Sic imperat Cythere,
Sic exigunt Poetæ.

O succiplena virgo,
O virgo succiplena.
Cui sacchar ex ocellis,
Et nectar e labellis,
Et ros it e papillis:
Cui laureata myrtus,
Et myrteata laurus,
Et rosidæ rosellæ
Lanuginem capilli
Hinc ambiunt & illinc,
Thalamos inito pactos,
Et virginale fertum
Suspende nuptiali
Cubiculo mariti.
Sic flagitat Cupido,
Sic imperat Cythere,
Sic exigunt Poetæ.

Exclude copiosæ
Mihi germinilla prolis,
Sexcenta filiorum,
Sexcenta filiarum:
Ut Christiana plebes
Subiade masculino,

Sub-

Subinde foeminio
 Multiplicetur auctu :
 Sic flagitat Cupido,
 Sic imperat Cythere,
 Sic exigunt Poetæ.

Cessa, marite, cessa
 Me tot vocare verbis,
 Tam pertinace voto
 Me provocare noli :
 Thalamo dicata pacto
 Tandem puella veni :
 Tandem marita veni
 Thalamo dicata pacto :
 Ut flagitat Cupido,
 Ut imperat Cythere,
 Ut exigunt Poetæ.

Da der berühmte Poet/ Paulus Melis-
 sus, mit Jungfer Emilien Jordanin
 sich copuliren ließ/ schickte ihm
 Taubmann folgendes :

Nuper deambulabam
 Horis meridianis
 Ad prona monticelli
 Vallecula reducta.
 Ut forte coddicillos
 Contortulos sinistra
 Manuscula terebam,
 Arbusculæque dextra

Ramuscu-

Ramusculum vibrabam :
In pratulo virenti
Juxta patentiores
Nemusculi recessus
Aliquantulum resedi,
Et alioris auræ
Ad ventulos havi :
Ut tadulos diei
Eluderem labores,
Ut palpitantis æstum
Jecusculi levarem.

Nil tale cogitanti
Taciturnulo meatu
VENUS obviabat ; illa
Doctrix amationum,
Cultrix amasiorum,
Magistra Nuptiarum,
Juro meas Columbas,
Veneri sacras Columbas ;
Pedusculos habebat
Nive purpurantiores :
Uterculum fovebat
Lana tenelliozem :
Papillulas ferebat
Pomo rotundiores :
Cerviculam movebat
Pavone rectiorem ;
Induculam gerebat
Auro micantiorem :
Fragrantiora nardo

Labe-

Labella purpurabant :

Radiis nitentiores

Capilluli volabant.

Heus, inquit, architecte

Versus Anacreonti,

Quid otiose rerum

Confidis heic in umbra,

Acutulasque dum

Vepreculas recentes :

Spectasque flexuosi

Lacusculi tremanteis

Reciprocationes ?

Quin explica latenteis

Maturrime tabellas :

Minusculosque versus

Blanda minutarum

Connexione vocum,

Adæmulare prisca

Anacreontis, ausu

Laboriosiori :

Et nuptias novellas,

Et musteos maritos,

Novitiis Camœnis,

Et musteis Camœnis,

Ac elegantiori

Solemnitate macta.

Quas tu mihi Camœnas,

Quos, inquit, maritos

Venus jocosa narras ?

An, inquit, ista nescis ?

Nescis-

Nescisne solus ista,
Quæ publice geruntur
Ad MYRTILETA Nicri?
MELISSUS, ille vatum
MELISSUS Imperator,
Cupidinis sagittas,
Quas tot fugavit annos,
Tandem calore sero
Ad intimam medullam
Coactus experiri.

Amasiæ puellæ
Sponsæque virginellæ
Vix nomen indicari
Aptæque copulari
Potest minutiori
Hac versuum Camœna.

Sit ipse Chrysaliscus:
Sit ipsa Pasicompsa.
Nec nomen inveniri
His dignius sit ullum,
His aptius sit ullum.

Hunc esse Chrysaliscum,
Hanc esse Pasicompsam,
Dii fatentur omnes,
Deæ fatentur omnes.

Miratus insolentibus
Has expeditiones
Cupidinis; Quid, inquam,
Si forte more sueto
Nos fallat iste rumor?

¶

Non,

Non, inquit, iste fallit,
Sed veriora vero
Me præmonente narrat.

Certe meretur, inquam,
Hoc singulare factum
A Vate singulari
Ubique publicari,
Ubique prædicari.
Sed si meos lacertos

Examino statera
Nutu severiori,
Huic impares labori
Videntur admoeri.
Exuberat voluntas,
Sed deficit facultas.

VENUS renidet: & Quid
Me ludis, inquit, ultra?

Quin explica tabellas:

Poeticas tabellas,

Taubmanicas tabellas:

Quas heic habes tabellas:

Ego te præibo verba:

Præibo VERBA NUPTA,

Amoenitate prisca:

Ego vinnulas loquellas,

Et liberas Columbas,

Ego melleos lepores,

Et scitulos amores:

Communicabo tecum.

His adde tu Columbas,

Com.

Compluseulas Columbas,
Taubmanicas Columbas,
Poeticas Columbas,
Jocularias Columbas,
Dicaculos sonores,
Audaculos lepores:
Et Musicas Camœnas,
Et vocular amœnas:
Et quicquid est amorum,
Et quicquid est leporum:
Et quicquid est ubique
De more liberali:
Et quicquid est ubique
De lege Nuptiali.
Ut eroget voluntas,
Quod derogat facultas.

Sic dixit, ipse risi;
Et, Quid meas Columbas
Me poscis? Ida, dixi.
Et quid meos sonores,
Et quid meos lepores,
Et quid meos amores:
Et quid meas Camœnas
Me poscis? Ida, dixi.

Dixi. Sed illa contra:
Quid hoc ineptiarum?
Quid abnuis, quod audes
Genii benignitate?
Verboque mox in ipso
Sic dictitare cœpit:

QUOS Fata copularunt,
Et conjugale fœdus,
Estote copulati,
Estote conjugati:
Ac porro dejugandi
Æternitate nulla.

O CHRYSALISCE belle,
O belle CHRYSALISCE,
Nunc conde Pasicompsam
In dexteram jugalem,
Nexumque brachialem.
O Pasicompsa bella,
O bella Pasicompsa,
Nunc conde Chrysaliscum
In dexteram jugalem,
Nexumque brachialem:
Et mille basiorum,
Et mille saviorum
Lusta ferociori
Vos inter excitate.
Mulcta licentiori
Vos inter erogate.

Aurate Chrysalisce,
Non æstimeretur usquam
Incompta Pasicompsa!
O compta Pasicompsa
Ne Chrysaliscus usquam
Non æstimeretur auro!
Hunc corculum vocabis,
Te melculum vocabit:

Hunc

Hunc flosculum vocabis,
Te gemmulam vocabit.

Nexu tenaciori,
Gestu proeaciori,
Lusu tenelliori:
Festivore ritu,
Jucundiore risu,
Fecundiore nisu,
Hærescat, insolescat,
Vigescat & vegescat,
Succrescat & virescat
Corpusque mensque vestra.

Dic Chrysalisce, dicdum;
Mea compta Pasicompsa,
Ocelle blandicelle,
Puella virginella.
Venerilla pumililla,
Da te mihi, tuumque,
Corpusculum venustum,
Pectusculum vetustum,
Femurculum tenellum,
Labellulumque bellum;
Eburneum labellum,
Argenteum labellum,
Corallinum labellum,
Sapphirinum labellum,
Beryllinum labellum,
Topazynum labellum,
Hyacinthinum labellum,
Smaragdinum labellum,

Labellulumque bellum.

Da, Pasicompsa, dextram
Teneram venustulamque,
Mollem rotundulamque,
Roseamque candidamque,
Auroque cariorem,
Gemmisque clariorem,
Lotoque dulciorem,
Thymoque suaviorem,
Dextramque Chrysaliscam.

Da pætulos ocellos,
Da comprulos capillos,
Da lacteas papillas,
Da scitulos lacertos,
Plenosque mellis artus.

Ego do tibi vicissim,
Quodcunque dant amantes;
Virgunculæ juvenus,
Uxorculæ maritus:

Animamque Cor & omneis,
Lubentias, & omneis
Licentias, & omneis
Sermunculos, & omneis
Morsunculas, & omneis
Pressunculas, & omneis
Faventias, & omneis
Salacias, & omneis
Cupidines, & omneis
Facetias, & omneis
Anhelitus, & omneis

Susur-

Sufurrulos, & omneis
Cachinnulos, & omneis
Amiculos favores,
Mellitulos amores,
Violentulosque mores.

Age, Pasicompsa; dic me
Passerculum pusillum,
Tuumque turturillum,
Tuumque me Columbum;
Beatulum Columbum,
Loquaculum Columbum,
Disculum Columbum,
Virunculum Columbum,
Tirunculum Columbum,
Valentulum Columbum,
Novumque Chrysaliscum:

Age, Pasicompsa, dic me.
Quid, Chrysalisce, dicam?
Paterculum? sed adde
Fraterculum. Quid inde?
Anserculum? Sed adde
Cuniculum. Quid inde?
Vulpeculam? Sed adde
Furunculum. Quid hoc est?
Furunculum vocabo?
Vocabis hercle. quin &
Prædonculum vocabis;
Sed nempe basiorum,
Sed nempe saviorum.
Et porro me vocabis.

Quid porro te vocabo ?
 Apiculam ? sed adde
 Tirunculum. Quid inde ?
 Tinnunculum ? sed adde
 Ranusculum. Quid inde ?
 Lepusculum ? sed adde.
 Quid ergo semper addam ?
 Nil ; præter illud unum :
 Ut quandocunque palpas
 Mihi voce delicata ,
 Manuque blandienti ;
 Addas subinde testis
 Ac sanctulum sigillum ,
 Ter mille basiorum ,
 Ter mille svaviorum .

Ego te meam vicissim
 Vocabo Pasicompsam :
 Ego te meam Columbam ,
 Beatulam Columbam ,
 Dicaculam Columbam ,
 Loquaculam Columbam ,
 Virgunculam Columbam ,
 Tirunculam Columbam ,
 Mellitulam Columbam ,
 Valentulam Columbam :
 Ego te meam medullam ,
 Penitissimam medullam ,
 Ego te meam Dianam ,
 Subinde marmorillam ,
 Subinde mollicellam ,

Subin-

Subinde blandicellam,
Subinde milleformem,
Subinde millemunem,
Subinde mellilinguem;
Bellam, beatulamque,
Beatulamque bellam
Apellitare pergam.

Ego te meam subinde
Materculam vocabo;
Ego te meam subinde
Sororculam vocabo:
Ego te meam subinde
Eiconculam vocabo:
Ego te meam subinde
Corniculam vocabo:
Ego te meam subinde
Apiculam vocabo:
Ego te meam subinde
Palumbulam vocabo:
Ego te meam subinde
Caniculam vocabo:
Ego te meam subinde
Vulpeculam vocabo:
Ego te meam subinde
Oviculam vocabo:
Ego te meam subinde
Nitedulam vocabo:
Ego te meam subinde
Lecticulam vocabo:
Ego te meam subinde

Murænulam vocabo:
Ego te meas subinde
Cupedulas vocabo:
Ego musculum tenellum,
Ego rusculum novellum,
Bellatulamque bellam,
Bellamque Pasicompsam
Subinde te vocabo.

Hac pactione, curis
Nos mutuis amemus:
Hac factione, curis
Nos mutuis amemur:
Et spiritu trahaci,
Et habitu sequaci,
Et corculo voraci,
Et vocula salaci,
Et osculo rapaci,
Et lingula loquaci,
Et hircvulo minaci,
Et crusculo procaci,
Nos prosequamur una,
Nos diligamus una.

Horumque porro fructus
Carpamus annuatim,
Prolem feraciorem,
Prolem beatiorem;
Prolemque dulciorem,
Prolemque cultiorem,

Prolem.

Prolemque masculinam,
Prolemque fœmininam:
Tot utriusque sexus,
Quot Orbis hic figuras,
Quot plumulas acanthis,
Quot vocolas coturnix,
Quot flosculos rosetum,
Quot ramulos frutetum
Habetque procreatque:
Qui mensulis, adinstar
Olivulæ, sedebunt;
Adinstar uvularum,
Et palmitum novorum,
Per mutuum vigeunt,
Per mutuum virebunt:
Pariterque cantitabunt
Vernaculum canorem:
Pariterque saltitabunt
Feroculam choream:
Pariterque luditabunt,
Pariterque basiabunt,
Pariterque suaviabunt,
Pariterque vellicabunt;
Pariterque nos amabunt,
Pariterque nos vocabunt
Procace murmurillo,
Loquace gutturillo,
Saltuque pumilillo.
His Ida conticebat,
Et Nuptias petebat.

Auff des Poetens zu Remberg/ An-
drea Schillingii, und seiner Braut/
Jungfer Maria/ Hochzeit.

QUID uxoris habes ; habebis ? inquam :
Nam nondum tibi conjugata plane est ,
Neque uxoris opus adhuc patravit.
Ut narrant mihi litteræ ; MARIA est.
At scin' quale genus Maria ? dicam :
Amarum genus est : amaritudo est :
Amarum mare nuncupant Ebræi,
Jam scis, me monitore, quid puellæ
Sis uxorem habiturus. An secunda
Vin' dicam repetitione ? dicam :
Amarum genus est : amaritudo est :
Amarum mare nuncupant Ebræi.

ANDREA, tibi rem fatebor ipsam :
Me certe miseret tuæ puellæ ;
Immo non miseret tuæ puellæ,
Sed tui miseret, viri puellæ.
Hei quantis tibi saltilago grumis
Tota sæpius exedenda nocte est !
Te certe miseror tuamque sortem :
Et magis miserarer ; expeditum
Ni morbo medicamen invenirem.

Spem ergo abjicias, caveto. sunt, qui
Hanc possunt medicare pravitatem.
Quin idem quoque me docebat olim
E Cypro veterator : at vetabat
Hoc mysterion explicare vulgo.

Tu

Tu si clam poteris habere solus
Cum sola, brevibus notabo verbis.
At circumspice, ne qua corycæi
Furentur tibi verba: deferantque
Nomen ad Veneris tribunal, & me
Arcessant levitatis, ac trecentis
Convictum sibi vindicent Columbis.
Aureis arrige: jam profabor. audis?
PRIMA nocte vel altera sub unum
Tori quando venitis involucrum;
Tunc. sed & nimis & nimis timeſco,
Ne quis insidiosus adsit auceps.
Non ausim dare litteris profecto
Hæc mysteria. seminabo coram
In aureis tibi cuncta singulatim.
Tu pro tempore cogitabis ipse
Quid secum fieri velit puella:
Et forsân medicamen ipsa novit,
Quo dulcor queat intus excitari.

Si ter aut quater experiris, & non
Eduleatur amaritudo; fac me
Qua potes brevitate certiolem:
Tale pharmacon hercle temperabo,
Quo funestus amaror eliquetur,
Qui tibi penitas tuæ medullas
Tam potenter amaricat Mariæ:
Ut dulcedine possit insitiva
Vel mellis superare dulcitatem,
Immo saccharis: immo quidquid usquam
est

Melle & facchare dulcius; vel ipsa
 Si quid ambrosia: vel illa quidquid
 Coeli regia faustitasque terræ
 Hac dulcedine dulcius recondunt.

Pluff Herrn Andreas Ambergers/
 Witteb. Hochzeit.

NUPER, nescio quo die locove,
 Dixisti; Lepidum esse me Poeram.
 Hoc cum nuntia fama rettulisset,
 Credebam tibi. nam quis omen in se
 Tanti nominis æstimare nollit?
 An certum tamen esset hoc, probandum
 Periculo ratus evidentiori
 Tergum scando Poetici caballi.
 (Scis tu, credo, quis iste sit caballus:
 Vinum dicitur, immo vero vinum est)
 Vix armos satis attigi sedendo,
 Quum sessoris abhorret imperiti
 Succussus solito insolentiores:
 Hinnit, calcitrat, ac humi labantem
 Adfligit, vehementiore pulsu.

Hinc nostri prior indoles cerebri
 Contraxit vitium, negatque justas
 Dati muneris expedire parteis.
 Quod si non ita contigisset, a me
 Centum versiculos habere posses,
 Queis novos hymeneios ad aram
 Pulchra conditione ductitalem.
 Dixissem, Catharina vive: at annos

Si

Si vis vivere, vive nuptialeis :
 Atque ut vivere te sciamus istos,
 Fac numismata NUPTIALIS ÆRÆ
 Exstent publica, cusa seu mariti
 Sint imagine, seu tuæ maritæ.

Dixissem quoque, sitis inchoato
 Felices in amoris igne : nil sit
 Vel compactius arctiusve vestris
 Usquam cordibus : Optimasque vobis
 Deus perpetuez beatitates.
 Dixissem quoque plura plurimorum,
 AMBERGI, ferie Phalæciorum :
 Ni me casus hic obruisset : & ni
 Tu pridem (minus hercle cogitate!)
 Dixisses Lepidum esse me Poetam.

Pro centum ergo Phalæciis, amice,
 Quadraginta habeas duosque summa
 Te multo reliqua. Proin caveto
 Me posthac Lepidum voces POETAM.

An Herrn Johann Speckner/
 als Bräutigam.

PASSER blandule, blandicelle passer,
 Festivissime ludio Catulli,
 Indulge mihi plusculos Phaleucos,
 Quot decere putas meos Columbas,
 Et hunc; cui faciemus, Hymenillum.
 Sic circumfiliens modo huc, modo illuc
 Ad solam dominam usque & usque pippes.
 Dictum, actum. Ite novitii mariti,

Verti

Verticordia qua Venus præbit.
 Curari quod amat, quod expediri
 Præses incluta procreationis
 Curatum date nunc & expeditum.
 In nervum ruitote brachialem :
 In luctam properate nuptialem.
 Hæc, SPECNERE, tua est arena. certes.
 Stultum est & sine laude, quando signum
 Pugnae acceperis, ire ventilatum.
 Quin si pancratiasta vis haberi,
 Decretoria ad arma profilito.

Quum filex calibem fatigat, ignis
 Stricturae exsiliunt. & æstimemus,
 Commisos in agone vos pusillas
 Non procudere posse Barbarillas?

Vide, ut te tua Barbarilla limis
 Strictum verberet hirculis! ut arteis
 Has desideret æstuate voto!

Vide, ut verbula mansa murmurillet
 Adfestu tacito! Velit profari,
 Ni linguam (ecce!) rubore purpuranti
 Supplantet pudor, enicetque vocem.

Sed scis, (scire potes) vel hac tacente,
 Siqua guttula, siqua gutticella
 De melle illius illici, quod unquam
 Destillavit ab ore succulento,
 Tuis insinuaverit medullis.

Ite, quo vigiles Amoris ignes
 Vi pellace vocant : & invidendæ
 Lucro apponite flosculos juventæ :

Quæ

Quæ si vos semel acta præterivit,
Nunquam in prociduos redibit annos.

Crepent oscula. sed quid osculorum
Inculco toties refectiones ?
Ipsam me moror ; immo vos : inepte
Quando prælia basiationum
Et certamina suaviationum
Atque illas quoque morfiuncularum
Atque illas quoque presiuncularum,
Quas Amor parat expeditiones,
Edocere laboro, sus Minervam.
Hæc præludia sunt mera, & cavilli :
Quæ sunt primo aditu gerenda vobis :
Immo gesta sat antea feraci
Proventu reor. Illud, illud, inquam,
Patrandum est facinus virile vobis :
Quod summis adytis jubet patrari
Nuptorum Venus alma copulatrix.
Prodam vultis ? & hercle prodidistis,
Si possem numeris mei Phaleuci,
Aut saltem numeros Talassionis
Verbis dicere non-Talassionis.

At tu, sospita Juno, dic, paratos
Maturent thalamos : dies abivit,
Tu virgo exsue virginale fertum ;
Confortique novo resolve zonam :
Sic matri dare populos novellos,
Sic avo dare musteos nepotes,
Sic vobis sobolem potestis. Et sic

Expli-

Explicatum etiam est, quod explicari
Indultis mihi debuit PHALEUCIS.

Auff Herrn Johann Steinigers/
Varischi, Hochzeit.

STEINIGERE, quid audio? Puellam,
Varisco genitore procreatam,
Abstulisse tibi cor & SEQUESTRO
Per has deposuisse septimanas
In sinum Veneris: Cupidinemque
Custodem statuisse, si (quod e re
Narrat ipsa Fides; fidemque certis
Fecit indiciis fat usque) verum est:
Et velo properabis atque remo:
Vere namque *Tuum est* IN IGNE FER-
RUM.

Hoc dum JUDICIUM CALET, TUAM
FAC

HANC LITEM ocius: AMPLIARE noli,
NEC DIFFUNDE DIEM. hocce fæmi-
ninum

Sæpe a JUDICIO FORUM REFRIXIT,
Si Venus rea COMPERENDINATA
est.

Aut cor restituat puella raptum,
Aut cordis dominum protervitate
Furetur simili, parique secum
In sinum Veneris modo reponat:
Si coget dare tertium; peristi.

Eine

Eine lustige Begebenheit / von einem
bösen Weibe/ welche Taubmann aus
dem Poggio Florent. in Verse
übersetzet.

Innuptus vates ego. NUPTIS parcere
VERBIS

Me decet ; arcanos nec penetrare toros,
Res cum convivis mihi. pulchra FACE-
TIA noti

Nominis his elegis est repetenda meis.
Lætitiâ gaudere etenim vos comiter,
æquum est :

Spargere lætitiæ semina grata, meum est.
Femina erat, SCABIES ANIMI germana
MARITI :

Lites litigiis pendere docta novis.
Semper alens votis contraria vota mariti :
Votum huic, quam voto cedere, malle
mori.

Hæc ubi vecordes miscet cum conjuge
rixas,

Factura haud ullas voce procace moras :
Os dolat huic alapa. sed non domat. acri-
us illi

Sævitiâ linguæ sanguis & ira movent,
Jamque virum belle tactum rata, clamat ;
Exi,

Exi, inquam, nostra, vir pedicose, domo.

Vir ;

Vir ; Pedicofus ego ? mulier, tibi dico,
Recanta :

Ni caput a colaphis tuber habere voles.
Illa ; Recantandum mihi sit , pedicofe ?
veruto

Numquam impetrari, vir pedicofe, potest.
Quin impetrabo, vir ait : fustemque pa-
tronum

Suppetias pugno flagitat ire suo,
Ut ferit, ut quærit ; Num sum pedicofus ?
& hem hem,

Tax tax ingeminans , Num pedicofus
ego ?

Obtinet antiquum mulier : neque dicere
quicquam

Maluit, atque illud ; Tu pedicofus ho-
mo es.

Ille dolum calido quammo excogitat astu ?

Funeque contorto corpus inerme ligat :

Et trahit ad puteum, sua qua fastigia celso

Despectu lucem furripiunt oculis :

Atque huc perpetua restis compage pro-
cacem

Demergens rogitat, Num pedicofus ego ?

Es pedicofus, ait. mergens hanc altius, Ecquid

Sum pedicofus ? ait, Es pedicofus, ait.

Jamque ratus solitos inhiberi posse latratus,

Si foret obstructus spiritus inter aquas.

Nugæ ! vox defit : digiti pro voce loquaces

Obiiciunt noto crimina nota viro.

Nam-

Namque, ubi destituunt animæ sua verba
meatus,

Exserit e summo brachia lenta cavo :
Ac utriusque manus conferto pollicis
ungui

Atterit absenteis jam motitura PEDES.
Cumque habeat nullos, nullos tamen atterit illos :

Atque viro gestu hoc exprobrat usque
PEDES.

Hanc ubi vir sentit (qua vi, qua fraude laboret)

Nil profecturis terrificare minis;
Extrahit. Illa parum ne sit sibi fœmina,
cunctas

Vindictæ facies excoquit ingenio.

At quia vis penitus muliebreis deferit arteis;
Quorsum, ait, invisas fector in Orbe
moras?

Quin mihi vel fauces elido vimine, &
UVAM, aut

LONGAM EX ME FACIO PENDU-
LA LITTERULAM?

Aut aliqua vitam hanc secludo corpore?
Dixit :

Et Tiberis subita præcipitatur aqua.

Ut vir rescivit, Tiberis petit ocius oram :
Pergit & adversa fluminis ire via.

Hoc

Hoc quidam admirans, Quid, ait, contra-
rius instas?

Fœmina in adversis ecqua natabit aquis?
Immo, inquit: Vivens erat hæc contraria
cunctis:

Mortua cum reliquis cur iter iret idem?

Dem vortrefflichen Helmstädtischen
Polyhist. Herrn Joh. Caselio, bezahlet
Taubmann einen Gruß mit
dem andern.

TRANSMITTIS mihi litteris amicam
E tua modo Julia salutem.

Nonne par pare censeam relatum,
Si missam mihi litteris salutem
Aequa lege remisero? CASELI.

Taubmann klagt einem Bräutigam/
Herrn Wolfg. Chytræo, seine eben-
mäßige Liebes-Wein.

RORESCENS Italæ' melligo, CHYTRÆE,
Minervæ,

Atque amor atque fides cordis adulta
mei:

Tam subito Cingunda suis te cepit ocellis,
Gratia virginei Cronachis illa chori?

Quid tu, nocturnas si postuler atque diurnas
Italæ hinc parteis, Cronachis inde suas?
Nempe

Nempe rota figuli mihi eris versutior, apte

Quum tua res parteis vertet utrique suas.
Spero tamen. Sed habeto novum, quod in
aure sepultrum

Occule: Taubmanum par quoque versat
amor:

Et Venus & Musæ juveni famulantur amoris:

Ac venit in curas nil nisi tale meas;

UROR: & exsuccis arent præcordia fibris,

Ob desiderii flammea vota mei.

HÆC me sollicitant. & quod tu nunc facis;
a me,

Quis scit, an hoc verno fidere fiat idem?

SIT tibi mitis hymen, Cingunda. Chytræ:
quod audis,

In cunis faciat res figulina ratum.

Taubmanns künstlich Räsel / von
dem Nahmen Barbara.

SCIRE voles, nostræ fruticent quo ger-
mine malæ,

Queique marem mulier dignoscat? rejice
caudam

Rejectæ caudæ præpone extrema priorum,

Est ubi sacrifices: vel ara mihi rusticus
agrum.

Totius trita prima vide, stat filius Ebro:

Inverte hæc, poteris Germano prodere
corvum.

Tolle caput, ventrique suum distringe tu-
morem,

Rara

Rara avis exhibit, quam nolo dicere, quando
Junius id fecit. jam tandem collige totum,
BARBARA fit, qualem Specneri cernis in
ulnis.

Rejicere caud.) ra. *extr. priorum*) a. *fit*
ara. rust. agr.) Imperat. *fil. Ebri*) Bar enim
Hebræis filius est. inverte) Rab. *Tolle cap.*
ventr. &c.) Ba & b. *fit rara. &c.*

Taubmanns Beschluß seiner
Echerzhafften Gedichte.

HÆC mea qui dignare aliquo JUVENILIA
lectu,

Ne sumas fronti schema senile tuæ.
Ipse Libri titulus parteis agit [ecce !]
patroni:

Ne careat venia cor juvenile sua.
Quisquis in hæc æquus fueris; me, quæso,
vicissim

Pro candore tibi tale vovere sinas:
Ut, qui nostra senex juvenilia legeris, idem
Nostra senis relegas carmina sesquisenex.

FINIS

JOCO - SERIORUM.

E N D E

Der
Letzten Abtheilung.

do
n,
in
fit
im
ap.

IA

!]

fo,

m
ex.



9

40 $\frac{12}{2,18}$

AB: 40 $\frac{12}{2,18}$

ULB Halle

3

008 869 987



Del 5014



TAVBMANIANA

Oder

Des Sinnreichen Poetens

Friederich

Taubmanns

Nachdenkliches Leben /

Scharffinnige Sprüche /

kluge Hof-

und scherzhafte

Studenten-Reden /

wie auch Dessen

Denkwürdige Gedichte /

artige Begebenheiten /

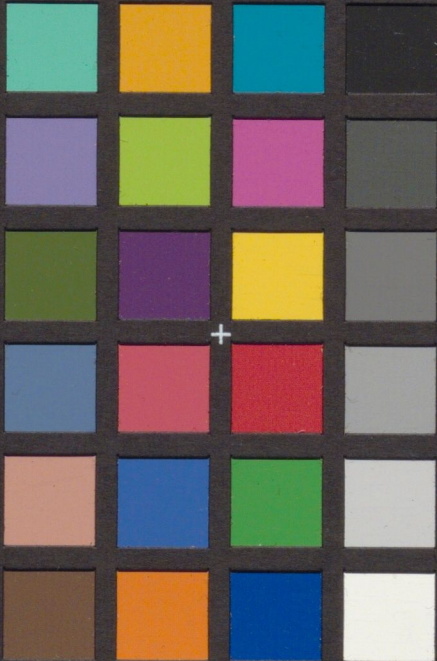
Und was dem allen gleichförmig.

Frankfurt und Leipzig /

By Johann Wilhelm Meigen / 1703.

calibrite

colorchecker CLASSIC



07/22

mm