

Zweitveröffentlichungsrecht (Green Open Access)

Anja Piller, M.A.
Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
anja.piller@bibliothek.uni-halle.de



UNIVERSITÄTS- UND
LANDESBIBLIOTHEK
SACHSEN - ANHALT

Gliederung

1. Wichtige Begriffe
2. Was für Rechte habe ich?
3. Was kann ich tun, um meine Rechte zu verbessern?
4. Warum sollte ich meine Rechte prüfen bzw. verbessern?
5. Alternative ResearchGate und academia.edu etc. ?
6. Weitere Fragen? (inkl. Linkliste)



Wichtige Begriffe

Preprint

- beim Verlag eingereichte Version vor dem peer-review-Prozess
- eigenständige Seitenzählung, teilweise noch inhaltliche Unterschiede zur späteren Veröffentlichung möglich
- kein Verlagslayout (!)

Postprint/ Manuskriptversion

- endgültige Version, die beim Verlag eingereicht wurde inkl. Änderungen durch peer-review, d.h. inhaltlich gleich zur Verlagsversion
- kein Verlagslayout (!), kein Verlagslogo
- teilweise als elektronischer Sonderdruck vom Verlag nach der Publikation verschickt
- eigenständige Seitenzählung

Verlagsversion/ publisher's version / Version of record

- Verlagslayout (inkl. evtl. geschützter Schrift), Logo des Verlages
- Seitenzählung analog zur Publikation

Juristische Begriffe

Urheberrecht

- im deutschen Recht nicht übertragbar (geht nach dem Tod des Urhebers auf die Erben über)
- erlischt 70 Jahre nach dem Tod des Schöpfers
- Schöpfungshöhe muss erreicht werden

Einfaches Nutzungsrecht

- das Werk darf nur auf die vereinbarte Art genutzt werden
- kein Abwehrrecht gegen fremde Nutzung

Ausschließliches Nutzungsrecht

- gestattet dem Inhaber unter Ausschluss aller anderen Personen (einschließlich des Urhebers) ein Werk auf die ihm/ihr erlaubte Art zu nutzen
- auch möglich: eingeschränkte Ausschließlichkeit wenn der Urheber zwar das ausschließliche Nutzungsrecht erteilt, aber sich selbst die Nutzung vorbehält

Leistungsschutzrecht

- verwandtes Schutzrecht
- die nötige Schöpfungshöhe wird nicht erreicht
- Schutzdauer in der Regel kürzer als beim Urheberrecht
- z.B. §72 UrhG: Schutz der Lichtbilder (50 Jahre nach Veröffentlichung)

Zitatrecht

- § 51 UrhG: Vervielfältigung, Verbreitung und öffentliche Wiedergabe eines veröffentlichten Werkes zum Zweck des Zitats, sofern die Nutzung in ihrem Umfang durch den besonderen Zweck gerechtfertigt ist

Was für Rechte habe ich? - Vertrag

- erster Anlaufpunkt bei der Frage nach den Rechten an den eigenen Publikationen
- Stichwörter: Zweitveröffentlichung, Self-Archiving, ausschließliches Nutzungsrecht, einfaches Nutzungsrecht
- mögliche Einschränkungen (in Auswahl): nur Pre- oder Postprint, Embargofrist, Link zur Originalveröffentlichung
- Datum der Verträge: vor 1995 galt das Online-Nutzungsrecht als unbekannte Nutzungsart, d.h. §137 I UrhG:

(1) ¹Hat der Urheber zwischen dem **1. Januar 1966** und dem **1. Januar 2008** einem anderen **alle wesentlichen Nutzungsrechte ausschließlich** sowie **räumlich und zeitlich unbegrenzt** eingeräumt, gelten die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses unbekanntenen Nutzungsrechte als dem anderen ebenfalls eingeräumt, sofern der Urheber nicht dem anderen gegenüber der Nutzung widerspricht.

Widerspruchsfrist: 01.01.2009

- ab 1995 ist die Online Nutzung bekannt, d.h. die Regelung gilt nur für zw. 1966 bis 1995 geschlossenen Verträge

Was für Rechte habe ich?- Deutsches Urheberrecht

Kein Vertrag geschlossen oder Formulierungen im Vertrag ungenau

§38 UrhG

- (1) Gestattet der Urheber die Aufnahme des Werkes in eine **periodisch erscheinende Sammlung**, so erwirbt der Verleger oder Herausgeber **im Zweifel ein ausschließliches Nutzungsrecht** zur Vervielfältigung, Verbreitung und öffentlichen Zugänglichmachung. Jedoch darf der Urheber das Werk nach **Ablauf eines Jahres** seit Erscheinen anderweit vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen, wenn **nichts anderes vereinbart ist**.
- (2) Absatz 1 Satz 2 gilt auch für einen Beitrag zu einer **nicht periodisch erscheinenden Sammlung**, für dessen Überlassung dem Urheber **kein Anspruch auf Vergütung zusteht**.
- (3) Wird der Beitrag einer **Zeitung** überlassen, so erwirbt der Verleger oder Herausgeber ein **einfaches Nutzungsrecht**, wenn nichts anderes vereinbart ist. Räumt der Urheber ein **ausschließliches Nutzungsrecht** ein, so ist er **sogleich nach Erscheinen** des Beitrags berechtigt, ihn anderweit zu vervielfältigen und zu verbreiten, wenn nichts anderes vereinbart ist.

Was für Rechte habe ich?- Deutsches Urheberrecht

Vertrag geschlossen, ausschließliches Nutzungsrecht eingeräumt: **unabdingbares Zweitverwertungsrecht**

- §38 UrhG
(4) Der Urheber eines wissenschaftlichen Beitrags, der im Rahmen einer **mindestens zur Hälfte mit öffentlichen Mitteln geförderten Forschungstätigkeit** entstanden und in einer **periodisch mindestens zweimal jährlich erscheinenden Sammlung** erschienen ist, hat auch dann, wenn er dem Verleger oder Herausgeber ein **ausschließliches Nutzungsrecht eingeräumt** hat, das Recht, den Beitrag nach **Ablauf von zwölf Monaten seit der Erstveröffentlichung in der akzeptierten Manuskriptversion** öffentlich zugänglich zu machen, soweit dies **keinem gewerblichen Zweck** dient. Die **Quelle** der Erstveröffentlichung ist anzugeben. **Eine zum Nachteil des Urhebers abweichende Vereinbarung ist unwirksam.**
- Was ist eine mindestens zur Hälfte mit öffentlichen Mitteln geförderte Forschungstätigkeit?
Förderung durch die DFG, BMBF, EU oder andere Drittmittelgeber sowie außeruniversitäre Forschungseinrichtungen laut Beschluss des BR vom 20.09.2013 (BR-DR. 643/13) gilt der Ausdruck für das gesamte an den Hochschulen beschäftigte wissenschaftliche Personal
- gilt für Veröffentlichungen ab dem 01.01.2014

Was für Rechte habe ich? – Homepage des Verlages

BRILL *Over three centuries of scholarly publishing*

Anmelden |

Zuhause

Durchsuchen

[Rights and Permissions](#)

[Permission to Re-Use Part of a Work](#)

[Translation Rights](#)

[Course Adoption](#)

[Review a Brill Book](#)

[Archival Policy](#)

[Privacy Statement](#)

[Zuhause](#) » [About](#) » [Policies](#) » [Rights and Permissions](#)

Rights and Permissions

Our authors seek a maximum global audience for the published results of their academic work. We therefore encourage, under certain conditions, the re-use of these texts in other publications, translated into other languages, and, occasionally, as reprinted editions as well. However, permission to re-publish these texts must be obtained beforehand from Brill.

To learn more about our partner RightsLink, and their work with Brill, please watch this [slide presentation \(zip file\)](#) as a slideshow.

[Read Brill's Self-Archiving-Rights Policy.](#)

Books

- [Permission to Re-Use Part of a Work](#)
- [Translation Rights](#)

Journal Articles

Brill is pleased to announce its partnership with Copyright Clearance Center to meet your licensing needs for the re-use or translation of our journal article content.

With Copyright Clearance Center's RightsLink® service it is faster and easier than ever before to secure permission for Brill journal articles to be re-used in a book, anthology, dissertation, proceeding, journal, intranet, internet, storage device (CD-ROM/DVD/memory stick), photocopy, presentation or email.

To locate your desired content, simply visit: booksandjournals.brillonline.com/content/journals

- Click on the "Get Permissions" link in the tool-box to the right of the online article.
- Select the way you would like to re-use the content.
- Create an account if you have not done so already.
- Accept the terms and conditions and you are done.

For questions about using the RightsLink service, please contact Customer Support via phone; (001) 877/622-5543 (toll free) or (001) 978/646-2777, or email customer-care@copyright.com.

Brill's Open Access and Archival Policy

It is our mission to disseminate the intellectual work of our authors and editors to a maximum number of readers, both now and in the future. In order to do so, we distribute our publications worldwide, both in printed and in electronic form, and keep them available for long periods of time, often decades. With a view to preservation for the future, we store our printed publications in various national archives and our electronic publications in the E-Depot of the Dutch National Library and with Portico.



UNIVERSITÄTS- UND
LANDESBIBLIOTHEK
SACHSEN - ANHALT

Was für Rechte habe ich? - SHERPA/RoMEO - Liste

- online frei verfügbare Datenbank mit OA-policies und self-archiving-permissions von Verlagen und einzelnen Journalen (22.000 Zeitschriften)
- standardisiert und gut verständlich dargestellt
- Suche nach Journal, Verlag, ISSN im Format XXXX-XXXX möglich



The screenshot shows the SHERPA/RoMEO website. At the top, there is a green header with the SHERPA/RoMEO logo and the tagline "... opening access to research". Below the header, there is a navigation menu with links for Home, Search, Journals, Publishers, FAQ, Suggest, and About. The main content area is titled "Publisher copyright policies & self-archiving" and includes a search form with options for "Journal titles or ISSNs" and "Publisher names", and search criteria like "Exact title", "starts with", "contains", and "ISSN". There are also links for "Advanced Search", "Search", and "Reset". To the right, there are sections for "Special RoMEO Pages" (including RoMEO Statistics, API, Categories, and Terms) and "Additions and Updates" (listing recent updates for Springer, Nature Research, and eCancer). At the bottom, there is a footer with a Jisc logo and links for Privacy, Give Feedback, and Contact us.

Was für Rechte habe ich? - SHERPA/RoMEO - Liste

Search - Publisher copyright policies & self-archiving

[English](#) | [Español](#) | [Magyar](#) | [Nederlands](#) | [Português](#)

One journal found when searched for: **welt des islams**

Journal:	Welt des Islams (ISSN: 0043-2539, EISSN: 1570-0607)
RoMEO:	This is a RoMEO yellow journal
Paid OA:	A paid open access option is available for this journal.
Author's Pre-print:	<input checked="" type="checkbox"/> author can archive pre-print (ie pre-refereeing)
Author's Post-print:	<input checked="" type="checkbox"/> subject to Restrictions below , author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)
Restrictions:	<ul style="list-style-type: none">• 2 years embargo
Publisher's Version/PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> author cannot archive publisher's version/PDF
General Conditions:	<ul style="list-style-type: none">• On author's personal website, institutional website, open access repository or open access archive• Published source must be acknowledged• Publisher's version/PDF cannot be used• Must link to publisher version
Mandated OA:	(Awaiting information)
Paid Open Access:	Brill Open
Copyright:	Policy
Updated:	22-Jan-2016 - Suggest an update for this record
Link to this page:	http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/0043-2539/
Published by:	Brill Academic Publishers - Yellow Policies in RoMEO

This summary is for the journal's *default* policies, and changes or exceptions can often be negotiated by authors.
All information is correct to the best of our knowledge but should not be relied upon for legal advice.

Search again?

Journal titles or ISSNs Publisher names

welt des islams

Exact title starts with contains ISSN

[Advanced Search](#)

RoMEO Colour	Archiving policy
Green	Can archive pre-print <i>and</i> post-print or publisher's version/PDF
Blue	Can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
Yellow	Can archive pre-print (ie pre-refereeing)
White	Archiving not formally supported

[More on colours and restrictions](#)

or [View all publishers](#)

Use this site to find a summary of permissions that are normally given as part of each publisher's copyright transfer agreement.

Was für Rechte habe ich? – National- und Allianz-Lizenzen

Nationallizenzen (2004-2010)

- DFG geförderte nationale Lizenzen für elektronische Medien (100% Finanzierung durch die DFG)
- 9 Bibliotheken als Verhandlungsführer

Allianz-Lizenzen (ab 2011)

- Opt-in-Konsortien (25% Finanzierung durch die DFG)

teilweise OA-Komponente mitverhandelt:

Nr.	Produkt	Vertrags- laufzeit*	VHF	Archivierbare Version	Embargo (Monate)	Bezugsmodalitäten	Repositorium	Berechtigung für	Bemerkungen
8.	EMS Journals (EMS)	2011-2013	SUB	Verlags-PDF	nein	Direktdownload aus der Datenbank.	Repositorium nach Wahl	Autoren, Institutionen	
9.		2014-2016	SUB	Verlags-PDF	nein	Direktdownload aus der Datenbank.	Repositorium nach Wahl	Autoren, Institutionen	
9.	Iskusstvo Kino Digital Archive	1931-2013	SBB	Verlags-PDF	12	Direktdownload aus der Datenbank.	Repositorium nach Wahl	Autoren, Institutionen	
10.	Karger Journals (Karger)	2011-2013	BSB	Verlags-PDF	12	Verlag stellt Artikel auf Anfrage zur Verfügung.	Repositorium nach Wahl	Autoren, Institutionen	Link auf Verlagsseite notwendig. Kontakt beim Verlag: permission@karger.ch.
11.	Lippincott, Williams Wilkins (LWW)	2013-2015 2016-2018	SBB	Post-Print	nein	Bezug über den Autor.	Fachspezifisches Repositorium, Webseite des Autors, Institutionelles Repositorium (Institution des Autors)	Autoren, Institutionen	
12.	Oxford Journals Current Content (OUP)	2011-2017	UBF	Postprint	12-24	Bezug über den Autor.	Repositorium nach Wahl	Autoren, Institutionen	Embargodauer unterschiedlich je nach Zeitschriftentitel. Verweis auf die Verlags-Version muss angegeben werden.
13.	PsyJournals (Hogrefe)	2015-2017	SUB	Post-Peer-Reviewed Version	12	Direktdownload aus der Datenbank.	Repositorium nach Wahl	Autoren, Institutionen	Der Nachweis der Zugehörigkeit zur teilnehmenden Einrichtung obliegt dem Autor und/oder der Einrichtung. Der Verlag stellt dafür einen Workflow zur Verfügung. Bei "Advanced Articles" beginnt die Embargofrist erst mit der definitiven Publikation in der Zeitschrift. Zusatzangebot: 25% Rabatt auf APC in Hogrefe OpenMind.
14.	RSC Journals (RSC)	2014-2016	TIB	Verlags-PDF	12	Direktdownload aus der Datenbank.	Repositorium nach Wahl	Autoren, Institutionen	
15.	Sage Journals online (Sage)	2011-2013	BSB	Verlags-PDF	12	Direktdownload aus der Datenbank.	Repositorium nach Wahl	Autoren, Institutionen	Verlag weist darauf hin, dass einzelne Fachgesellschaften als Ausnahmefall ggf. etwas
16.	Universal Database of Social Sciences & Humanities (UDB-EDU)	2013-2015 2016-2018	SBB	Verlags-PDF	12	Direktdownload aus der Datenbank.	Repositorium nach Wahl	Autoren, Institutionen	
17.	Walter de Gruyter Online Zeitschriften / GS 1 (de Gruyter)	2011-2013	SUB	Verlags-PDF	nein	Direktdownload aus der Datenbank. Alternativ: Automatische Artikellieferung durch Verlag.	Repositorium nach Wahl	Autoren, Institutionen	Auf Wunsch und Anfrage zusätzlich Bereitstellung der Artikel auf dem Dokumentenserver der HU Berlin durch den Verlag möglich. Kontakt beim Verlag: Ben Ashcroft, Director Global Sales (ben.ashcroft@degruyter.com). Die an der Allianzlizenz teilnehmenden Institutionen bekommen nach vereinbarter Frequenz die Dokumente mittels des

Was für Rechte habe ich? – Beispiel

Artikel in der Zeitschrift „Die Welt des Islams“

Verlag: Brill

Erscheinungsjahr: 2000

Nationallizenzen: DFG-geförderte Nationallizenzen für abgeschlossen

Handreichung für Institutionen und Autoren zur Nutzung der verhandelt

Die verhandelten Rechte gelten nur für Einrichtungen (und deren Autoren), die sich für die Postprint- Post-Peer-Reviewed Version

Repositoryum nach Wahl Institutionelles und disziplinspezifisches Repositoryum möglich

Autoren= Alle Autoren (corresponding authors und contributing authors). Abweichende Rechte Die Nutzung der verhandelten Rechte im Rahmen der Nationallizenzen ist kostenfrei.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an die Kontaktadresse für Nationallizenzen d

Nr.	Produkt	Berichtszeitraum	VHF	Jahrgänge OA-Re
3.	Blackwell Publishing Journal Backfiles (Blackwell)	1879-2005	BSB / UBF	1997-200
4.	BMJ Journal Online Collection (BMJ)	2006-2016	BSB	2006-2016
5.	Brill Journal Archive Online (Brill)	1890-2009	BSB	1890-2009
6.	Cambridge Journals Digital Archive (CJDA)	1770-2018	BSB	1770-2018
7.	China Academic Journals (CAJ)	1994--2016	SBB	2011-2016
8.	Emerald Fulltext Archive Database (Emerald)	-2014	ZBW	2006-2014
9.	EMS Journals (EMS)	1999-2016	SUB	2011-2015



Search - Publisher copyright policies & self-archiving

One journal found when searching for keywords: **Welt des Islams** (ISSN: 0043-2539, EISSN: 1570-0607)

RoMEO: This is a RoMEO yellow journal

Open Access: A paid open access option is available for this journal.

Author's Pre-print: author can archive pre-print (ie pre-refereeing)

Author's Post-print: subject to Restrictions below, author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)

Restrictions:

- 2 years embargo

Publisher's Version/PDF: author cannot archive publisher's version/PDF

General Conditions:

- On author's personal website, institutional website, open access repository or open access archive
- Published source must be acknowledged
- Publisher's version/PDF cannot be used
- Must link to publisher version

Mandated OA: (Awaiting information)

Paid Open Access: [Brill Open](#)

Copyright: [Policy](#)

Updated: 22-Jan-2016 - [Suggest an update for this record](#)

Link to this page: <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/0043-2539/>

Published by: [Brill Academic Publishers - Yellow Policies in RoMEO](#)

This summary is for the journal's default policies, and changes or exceptions can often be negotiated by authors. All information is correct to the best of our knowledge but should not be relied upon for legal advice.

Search again?

Journal titles or ISSNs Publisher names

welt des islams

Exact title starts with contains ISSN

[Advanced Search](#)

RoMEO Colour	Archiving policy
Green	Can archive pre-print and post-print or publisher's version/PDF
Blue	Can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
Yellow	Can archive pre-print (ie pre-refereeing)
White	Archiving not formally supported

[More on colours and restrictions](#)

or [View all publishers](#)

Use this site to find a summary of permissions that are normally given as part of each publisher's copyright transfer agreement.

Nr.	Produkt	Berichtszeitraum	VHF	Jahrgänge OA-Re	Rechte	Verlags-PDF	Preprint	Postprint	nein	Bezug über den Autor.	Repositoryum nach Wahl	Autoren, Institutionen
5.	Brill Journal Archive Online (Brill)	1890-2009	BSB	1890-2009	Verlags-PDF	nein	Direktdownload aus der Datenbank	Repositoryum nach Wahl	Autoren	Über die Autoren.	Repositoryum nach Wahl	Institutionen
6.	Cambridge Journals Digital Archive (CJDA)	1770-2018	BSB	1770-2018	Verlags-PDF	nein	Direktdownload aus der Datenbank	Repositoryum nach Wahl	Autoren, Institutionen	Direktdownload aus der Datenbank	Repositoryum nach Wahl	Autoren, Institutionen
7.	China Academic Journals (CAJ)	1994--2016	SBB	2011-2016	Verlags-PDF	max. 12	Direktdownload aus der Datenbank	Repositoryum nach Wahl	Autoren, Institutionen	Direktdownload aus der Datenbank	Fachspezifisches Repositoryum oder Institutionelles Repositoryum	Autoren, Institutionen
8.	Emerald Fulltext Archive Database (Emerald)	-2014	ZBW	2006-2014	Verlags-PDF	nein	Direktdownload aus der Datenbank	Repositoryum nach Wahl	Autoren, Institutionen	Direktdownload aus der Datenbank	Repositoryum nach Wahl	Autoren, Institutionen
9.	EMS Journals (EMS)	1999-2016	SUB	2011-2015	Verlags-PDF	nein	Direktdownload aus der Datenbank	Repositoryum nach Wahl	Autoren, Institutionen	Direktdownload aus der Datenbank	Repositoryum nach Wahl	Autoren, Institutionen

Was kann ich tun, um meine Rechte zu verbessern? – Addendum

Zusatz zum Veröffentlichungsvertrag

1. Mit diesem Zusatz wird der beigefügte Vertrag über die Veröffentlichung des folgenden Artikels geändert und ergänzt:

Titel: _____

Zeitschrift: _____

2. Vertragsparteien des Veröffentlichungsvertrags:

Korrespondierender Autor: _____

Herausgeber: _____

3. Die Parteien vereinbaren, dass bei etwaigen Widersprüchen zwischen diesem Zusatz und dem Veröffentlichungsvertrag die Bestimmungen dieses Zusatzes maßgeblich sind und der Veröffentlichungsvertrag entsprechend auszulegen ist.

4. Ungeachtet etwaiger anders lautender Bestimmungen des Veröffentlichungsvertrages behält der Autor das Recht,

- eine elektronische Kopie der veröffentlichten Fassung (falls dies nach dem Veröffentlichungsvertrag zulässig ist) oder des zur Veröffentlichung angenommenen endgültigen Manuskripts (nach Prüfung durch Fachleute) zum Zeitpunkt der Veröffentlichung in einem institutionellen und/oder thematischen Archiv zu hinterlegen;
- der Öffentlichkeit über dieses Archiv kostenlosen Zugang zu dieser elektronischen Kopie zu ermöglichen,
 - o und zwar sofort, wenn die wissenschaftliche Publikation im „Open-Access“-Modus veröffentlicht wird, d. h. wenn sie auch über den Herausgeber kostenlos elektronisch verfügbar ist, oder
 - o innerhalb von [6] [12]¹ Monaten nach der Veröffentlichung.

5. Zur Vervollständigung seiner Unterlagen bittet der Autor den Herausgeber, ein Exemplar dieses Zusatzes zu unterzeichnen und an ihn zurückzusenden. Sollte der Herausgeber den Artikel jedoch in der Zeitschrift oder in anderer Form ohne vorherige Unterzeichnung dieses Zusatzes veröffentlichen, so ist dies als Zustimmung des Herausgebers zu den Bestimmungen dieses Zusatzes anzusehen.

AUTOR

HERAUSGEBER

¹ 6 Monate bei Publikationen im Rahmen von Projekten der Themenbereiche „Gesundheit“, „Energie“, „Umwelt (einschließlich Klimawandel)“ sowie „Informations- und Kommunikationstechnologien“ (Herausforderung 2) und der Maßnahme „Forschungsinfrastrukturen“ (elektronische Infrastrukturen), 12 Monate bei Publikationen im Rahmen von Projekten des Themenbereichs „Sozial-, Wirtschafts- und Geisteswissenschaften“ und der Maßnahme „Wissenschaft in der Gesellschaft“. Die Anzahl der Monate sollte der Anzahl von Monaten entsprechen, die in der jeweiligen Finanzhilfvereinbarung des 7. Rahmenprogramms festgelegt ist (siehe Sonderklausel 39).

ADDENDUM TO PUBLICATION AGREEMENT

1. THIS ADDENDUM hereby modifies and supplements the attached Publication Agreement concerning the following Article:

_____ (manuscript title)

_____ (journal name)

2. The parties to the Publication Agreement as modified and supplemented by this Addendum are:

_____ (corresponding author)

(Individually or, if one than more author, collectively, Author) (Publisher)

3. This Addendum and the Publication Agreement, taken together, allocate all rights under copyright with respect to all versions of the Article. The parties agree that wherever there is any conflict between this Addendum and the Publication Agreement, the provisions of this Addendum are paramount and the Publication Agreement shall be construed accordingly.

4. **Author's Retention of Rights.** Notwithstanding any terms in the Publication Agreement to the contrary, AUTHOR and PUBLISHER agree that in addition to any rights under copyright retained by Author in the Publication Agreement, Author retains: (i) the rights to reproduce, to distribute, to publicly perform, and to publicly display the Article in any medium for non-commercial purposes; (ii) the right to prepare derivative works from the Article; and (iii) the right to authorize others to make any non-commercial use of the Article so long as Author receives credit as author and the journal in which the Article has been published is cited as the source of first publication of the Article. For example, Author may make and distribute copies in the course of teaching and research and may post the Article on personal or institutional Web sites and in other open-access digital repositories.

5. **Publisher's Additional Commitments.** Publisher agrees to provide to Author within 14 days of first publication and at no charge an electronic copy of the published Article in a format, such as the Portable Document Format (.pdf), that preserves final page layout, formatting, and content. No technical restriction, such as security settings, will be imposed to prevent copying or printing of the document.

6. **Acknowledgment of Prior License Grants.** In addition, where applicable and without limiting the retention of rights above, Publisher acknowledges that Author's assignment of copyright or Author's grant of exclusive rights in the Publication Agreement is subject to Author's prior grant of a non-exclusive copyright license to Author's employing institution and/or to a funding entity that financially supported the research reflected in the Article as part of an agreement between Author or Author's employing institution and such funding entity, such as an agency of the United States government.

7. For record keeping purposes, Author requests that Publisher sign a copy of this Addendum and return it to Author. However, if Publisher publishes the Article in the journal or in any other form without signing a copy of this Addendum, such publication manifests Publisher's assent to the terms of this Addendum.

AUTHOR

PUBLISHER

_____ (corresponding author on behalf of all authors)

_____ (Date)

_____ (Date)

Neither Creative Commons nor Science Commons are parties to this agreement or provide legal advice. Please visit www.sciencecommons.org for more information and specific disclaimers.

SPARC (the Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition) and the Association of Research Libraries (ARL) are not parties to this Addendum or to the Publication Agreement. SPARC and ARL make no warranty whatsoever in connection with the Article. SPARC and ARL will not be liable to Author or Publisher on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection with this Addendum or the Publication Agreement.

SPARC and ARL make no warranties regarding the information provided in this Addendum and disclaims liability for damages resulting from the use of this Addendum. This Addendum is provided on an "as-is" basis. No legal services are provided or intended to be provided in connection with this Addendum.

 **science commons**
Access-Reuse 1.0
www.sciencecommons.org

 **SPARC**[®]
SPARC Author Addendum 3.0
www.arl.org/sparc/



UNIVERSITÄTS- UND
LANDESBIBLIOTHEK
SACHSEN - ANHALT

Warum sollte ich meine Rechte verbessern und zweitveröffentlichen?

Wichtig für die Sichtbarkeit

- frei zugängliche, d.h. uneingeschränkte gebührenfreie Online-Version
- Einbindung in Suchmaschinen und Datenbanken und damit bessere Auffindbarkeit
- Bekanntheit und Zitationen werden verbessert (Verbesserung des Impact-Faktors)
- Transparenz der Wissenschaft wird durch unmittelbar mögliche Einsichtnahme gestärkt

Technische Aspekte

- Sicherung der Langzeitarchivierung

Formale Aspekte

- Anforderung der Geldgeber OA zu publizieren

Academia.edu und ResearchGate etc.

„Facebook für Akademiker“

- kein persistenter Identifier, LZA und dauerhafte Erreichbarkeit nicht gesichert
- urheberrechtliche Absicherung muss trotzdem durch den Urheber erfolgen
- Abgabe der Nutzungsrechte für eine kommerzielle Nutzung:
„By making any Member Content available through the Site or Services, you hereby grant to Academia.edu a worldwide, non-exclusive, **transferable**, **sublicenseable**, **perpetual**, royalty-free license to reproduce, modify for formatting purposes, **prepare derivative works based upon**, publicly display, publicly perform, distribute, and **otherwise use** your Member Content in connection with operating and providing the Services and Content to you and to other Members.“ (<https://www.academia.edu/terms>).



ResearchGate



Weitere offene Fragen? - Linkliste

National- und Allianz-Lizenzen, Übersicht OA

- <https://www.nationallizenzen.de/open-access/open-access-rechte.xls/view>

Steigerung der Zitationen (Bibliographie der Studien)

- <http://opcit.eprints.org/oacitation-biblio.html>

Sherpa-Romeo-Liste

- <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/index.php>

OA bei National- und Allianz-Lizenzen

- <https://www.nationallizenzen.de/open-access>

Zusatzvertrag

- <http://scholars.sciencecommons.org/>

Urheberrechtsgesetz

- <https://www.gesetze-im-internet.de/urhg/>

FAQs und Übersicht

- <https://opendata.uni-halle.de/Zweitveroeffentlichungsrecht.jsp>
- https://opendata.uni-halle.de/Zweitveroeffentlichung_FAQ.jsp