

*In dictum Hippocratis: Otra longa  
vita brevis*

# MEMORIAM GEHLERIANAM ORATIONE SOLLEMNI CELEBRANDAM

INDICIT

AD EAM QVE AVDIENDAM

HUMANISSIME OBSERVANTISSIMEQUE INVITAT

M. IOANNES GOTTFRIED GEISLERVS,

AVG. GYMN. GORL. CONR.

GORLICH, STANNIS FICKELSCHERERIANIS.

BIBLIOTHECA  
PONICKAVIANA



Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt  
urn:nbn:de:hbz:5:1-1192015415-15313769X-11



Artem longam, uitam breuem esse, Hippocratis uetus dictum est, a nemine, quod sciam, reprehensum, a pluribus laudatum, hodie uero, experientia teste, si minus uerbis, re certe et usi explosum a plerisque et neglectum. Nostros enim iuuenes, uel, si maius, pueros senilem fibi in pueritia lapientiam, et uiritem in decendo uim et copiam, in tenera et imbecilla aetate vindicare, quis dubitet, cum plerosque scholarum pertatos, impuberes in academias euolare uideat. Leibnitium enim, cum relatum legant, pueritiam uix egressum summos in iure honores ambiisse, quis reprehendat, eos, qui tanto talique uiro aux pares, aut certe supares fibi uideantur, eruditonem, quam schola dudum non ceperit, tandem aliquando in academiam protrudere. Fit felicet, sat, nescio quo, iratiore certe, ut iuuenum plurimi, citius, quam opineris, de se honorificissime, de aliis remere et tenuiter sentire affuecant, cuius rei caussa dum perquiro, et omnis eruditonis faciem dum perspiccio, lacera et mutila disciplinarum membra, fere ubiuis, pro corpore robusto et succiplo, et uenditari et haberi sentio.

Tantum enim abest, ut uita, quam breuem Hippocrates dixerat, non uni arti sed pluribus simul perdiscendis hodie non sufficiat, ut vulgare potius, sit totidem annis, post Latinam Graecamque, et, si opus uideatur, Hebraicam linguam, etiam Gallicam, Anglicam, nimurum, perdiscere, quo olim, uix uni trium istarum percipienda, fatis esse uidebantur. Neque in historiis nostri minus quam in linguis celeriter proficiunt. Vix enim hi, historiae catholicae, Imperii Romano-Germanici, regnum et statum, ecclesiasticae, literariae, philosophicae, de quibus olim altum apud omnes silentium, imo, quod hodie imprimis multi satagunt, historiae patriae, nempe, prouinciale, urbis, uici, in quo quisque natus sit, tantum temporis tribuant, quantum illi simplices et tardi maiores nostri, uel SLEIDANO de quatuor summis imperiis in scholis edificendo, uel in academias CARIONIS Chronico iterum iterumque perlegendo tribuebant. Nostros autem philosophos, aetate ad duodecimum usque annum prouecta, graues, si cum quadragenariis pristini temporis conseras, puder commemorare, quantum hi pro illis in metaphysicis caeci, in physicis imperiti, in logicis inertes, in ethicis uani, iuris uero naturae et politices omnino expertes appareant, cum nostri in omnibus praestantes exercitatique inueniantur. Quae si uera essent, ut omnes illi contendunt, qui tantopere de seculi nostri splendore et luce, in literarum studiis illustrandis

glo-

gloriantur, esset profecto, quod aetati nostrae, ut vulgo fit, de insigni et vere diuina felicitate gratulemur, qua factum sit, ut paucissimis annis mens humana, cultu et doctrina, ad idem euehatur fastigium, ad quod, patrum nostrorum memoria, post aliquot lustra uix admirare licuerat. At, at, si penitus rem perspiceris, longe altera sentias. Fuci enim ubiuis plurimum et pigmentorum abunde, uerae autem, solidae et integrae doctrinæ uix uspiam parum conspicias. Id quod, uel hoc uno argumento edocti, norunt, quibus euocare alios ad graviora munera obcundi negotium datum est, quod uix ac ne uix quidem sibi reperire concinet, qui sustinendo oneri pares sint, non modo uel doctorum hominum, quibus talia munera mandentur, copia suppetat. Quid, quod uel illi ipsi, qui de doctrina sua iuvenes optime senierant, quibusque munera leuiora, uel ingenii sui dotibus, uel doctrinæ copia indigna videbantur, adolescentiam ingressi et ratione confirmati, mirum, quantum, sibi disiplinet, et uix prouinciam inuenient, cuius numeros se expleturos esse, non desperent.

Vnde uero haec, ut cum Comico loquar, fundi literarii calamitas? Post *πολυμαθειας* neglectum, de quo alio tempore dicere memini, si quid ego video, ex compendiorum, quae vocant, multitudine, ieunitate et arrogancia. Etenim, ut areatalogi nostri & unguentarii, de suis essentiis et spiritibus, ipsorum verbis uor, mira praedicant, in quas scilicet infinitarum herbarum, radicum, metallorum uires, artificiose, ut aiunt, concentratas compegerint, ita quidem, ut, uel una guttula, tantum, quantum uini generoforis amphora roboris et uirium contineat, ita etiam fere compendiarii nostri scriptores, omnem se succum et sanguinem doctrinæ cuiuspiam in sua compendia contulisse affirmant, et, quod pessimum est, imperitis iuuenibus persuadent, quamuis, si dicendum, quod res est, non fuccus modo et fanquis, uerum color etiam discipline et species faepi numero in compendio perierit. Juvens ergo diuina nocturnaque manu, ex Horatio praecepto, haec euoluendo, edificando, sapientiae thesauri referti et turgidi, infolecum, nullique dubitant, quin disciplinam uiuenteram, cuius doctrinam compendium proficitur, plane teneant. Intelligentes contra et rerum periiti, nihil solidae ueraeque doctrinæ iisdem insel, argumento sane probabili confirmant, manus autem et derrantur, aur luxata saltante et disticta disciplinarum capita in plerisque comparere aiunt. Quandoquidem non nisi summi et pericissimi artificis sit, primas artis lineas ita ducere, ut paucis praecopsis ambitus artis omnis et uis inclusa sit, cum hodie tamet, ii fere conseribendi compendii operam dent, qui ipsi nondum sapere ultra compendia didicerint. Ego uero illud mihi uerisimile affirmare posse video, doctrinum quemque uel auocaturum iuuenis a compendiorum riuius, et ad fontes ipsos deduceturum, uel, si quae probauerit, ita traditurum iuuenibus, ut diligenter admoneat, nunquam subsistendum prius in studio literario, quam ad metas quis, id est, ad interiores literarum recessus penetraverit, quos qui in compendii sibi recludi perfaudeat, eum in effigie humana, uel similiaco, succum querere et tanguiem. Credant itaque expertis iuuenes, non ab illa sibi alia re cauendum esse magis, quam ab infinita et incredibili compendiorum, quibus opinia nunc scatent, multitudine, neque unquam se, ut hodie haud raro sit, ab altero ad alterum compendium deduci patientur, sed, si uel maxime per compendia eundum sit, tum deum tempori se parcere exploratum habeant, cum a compendaria ad uiam regiam et fontes disciplinarum deduci, compendio consecro et riuius degustatis, fontes combinant, plenisque quasi haustibus, honestam literarum situm restinguant. Id si fecerint, nunquam acciderit, ut uel longum ad doctrinam quamvis iter tam citio a feso emensus opinentur, uel indulgentius de doctrina sua sentiant, uel alios temere reprehendant, uel committant, ut suae ipsorum fultriae feso eos poeniteat, pigate, pudeat. Intelligent enim tum deum, artem, quae exigua et breuis uisa sit, immensis descriptam esse finibus, summosque artifices, de scientiarum amplitudine et temporis angustia frequenter, de earundem breuitate et otio nunquam conquectos esse. Qua ex re, et illud existet commodum, ut non tantum a *πολυτραγουσιν*, hodie feri communi, abhorreant, sed defulatorum etiam levitatem abiiciant, quia nunc plerique uix delibatis disciplinæ cuiusdam elementis, ad aliam se conferunt, eademque pari negligientia exculta, nouam, in qua uires ingenii periclitentur, arripiunt, tandem uero *πολυτροπias* opinione uana inflati, confusam et perturbatam doctrinam ostentando intelligentibus risum, uel, si impudentius, ut sit, egerint, bilem ita commouent, ut suae post haec iactationis ipsos poeniteat.

Ne



SK IIa 602

X 355 9507

VDB 8

Ne quis uero omnes compendiorum utilitates et opportunitates abiici a me et negari  
pateret, pauca de iisdem addere necessarium uideruntur. Abfonum profecto foret et temerarium,  
ea compendia alpernari et contemnere, quae a summis artis magistris profecta sunt, qui nun-  
quam certe ad istum laborem descendissent, nisi eum in primis utili et fructuoso literarum  
studiosis fore uidissent. Sed ita iis utendum est, ut praeceptum a tantiis viris et praeleriptum  
fuit. Scilicet ut rerum ordo percipiat commodius a tironibus, tenetur a viris, capita  
scientiarum praecipua in fasciculum, quasi collecta sunt, ad quae omnia, quae ad scientiam  
quandam pertineant, commode referri possint. Qui igitur itis compendiarii uti uoler, deli-  
libabit inde primum ordinem rerum, ex compositione et coagmentatione facilius perspicien-  
dum, deinde properabit ad fontes ipsos, et quidquid ibi, quod memoria dignum uideatur,  
deprehenderit, id ad capita olim ex compendio percepta referet. Ita, uel uafissimae artes,  
collectae et coactae paullatim partibus, in unum quasi locum conclusae, non memoria solum  
facilius continebuntur, sed clarius etiam luculentiusque animo obseruantur. Quapropter  
cautione magna opus est, ne quis in compendia incidat, quae neque ab artis peritis, sed ab  
ipsis tironibus, neque distinete et ordinate, sed confuse et perturbate composta sint. Nemo  
uero, quisquis ille cuiusue fuerit, tantum tribuat compendiis, ut fontes uel plane negligat,  
uel post habeat. Peccandi enim si quis hic quaerat licentiam, cum excusatus peccatum  
opinor, si neglego ordine per literarum fontes usgetur et erret, quam si addictus compendio  
et mancipatus, quod ille uix, hic certo certius, in animum inducer, se uniuersam scientiam  
percalleare sibi perfudeat.

Hanc igitur literariam Charybdim ut diligentissime uirent studiosi iuuenes nostrae fidei con-  
cediti, uehementer cupimus, ne uero in Scyllam incident et uagam putidamne ad literarum  
studia diligentiam conferant, oratione cauebimus, crastino die in memoriam B. CAROLI  
GEHLERI habendam. Ad quam audiendam, ut SENATVS AMPLISSIMVS, REVE-  
RENDI SACRORVM MINISTRI, GYMNASII PATRONI ET FAVTORES RELIQVI  
frequentes et beneuoli conueniant, ea, qua decet pietate et obseruantia contendendo.

P. P. a. d. XX Dec. c. 15 cc LVIII.



sum Hippocratis: Oros longa  
vita brevis

# MEMORIAM LERIANAM

E SOLLEMNI CELEBRANDAM

INDICIT

EAM QVE AVDIENDAM

MANISSIME OBSERVANTISSIMEQUE INVITAT

NES GOTTFRIED GEISSLERVS,

Avg. Gymn. Gohl. Conr.

LICH, STANNIS FICKELSCHERIANIS.



BIBLIOTHECA  
PONICKAVIANA

**Farbkarte #13**

