

Op Kt S. c. 132

vgl. an Id 2087

Theol.
W. C. 3.



V
22
DE
**LINGVA DEORVM AT-
QVE HOMINVM HOMERO
CELEBRATA**

DISSERERE PERGIT

ET EX LEGE

SERENISSIMAE FAMILIAE
SCHOENAICHIANAE

FRIDERICIANI CONDITI MEMORIAM

ORATIONE SOLEMNI

D. XII. IULII HORA X. MATVTINA
RENOVATVRVS

CELEBERRIMO ATQVE DOCTISSIMO

WESTERMANNO

VENERABILI ACADEMIAE SENIORI

SCHOLAE CURATORI IMMORTALITER

MERITO

PRO SPLENDIDISSIMA SVA BIBLIOTHECA

HVIC LYCEO DONATA

DEBITAS GRATES LVRBENS MERITOQUE PERSOLVET

ERN. AVG. SCHVLZE.

FRIDERICIANI RECTOR.

FRANCOFVRTI AD VIADRVM,

WYTIS IOANNIS CHRISTIANI WINTERI, ACAD. REG. TYPOGR.



§. I.



HOMERVS in diuino suo Iliados opere facta Deorum, atque hominum celebrans, duplēsim simul linguam memorat, linguam scil. Deorum, atque hominum; ex utraque dialecto quaedam notauit vocabula.

II. A. v. 403.

Ωχ' ἐκατογχειρον καλεσας είς μακρού ὄλυμπον
Ον βριαρεων καλεστι θεοι, ἀνδρες δε τε πάντες
Αιγαιων. Ο γαρ αὐτε βη & πατρος ἀμεινων
Statim centimanum vocans in magnum Olympum
Quem Briareum vocant Diū, homines autem omnes
Aegeonem, hic enim duplo viribus suo patre præstantior.

II. B. 318.

Ἐσι δε τις προπαροιθε ποληος αἰτεια κολωνη
Ἐν πεδιῳ ἀπανευθε περιόδρομος ἐνθα και ἐνθα
Την ητοι ἀνδρες Βατιειαν κιλησκεστι
Αθανατοι δε τε σύμη πολυτκαρθμοιο Μυρινης
Est autem quidam ante urbem (Troiam) locus editus
In planicie seorsum circumvius undequaque,
Quem quidem homines Batieiam vocant
Immortales autem sepulcrum agillimae Myrinnen.

A

II.

II. Z. 289.

Ἐνθ' ἦς ὁ γοισιν πεπυκασμένος εἰλατίνοισιν
Ορνιθὶ λιγυρη ἐναλιγυνιος, ἥντ' ἐν ὄρεσσι
Χαλκιδὰ κικλησκός θεος, ἀνδρες δε κυριωδη
Ilic sedit ramis opertus abiegnis
Aui argutæ similis, quam in montibus
Chalcidem nominant Dii, homines autem Cymindin.

II. Y. 73.

Ἄντα δ' ἀρ' Ηφαιστοι μεγας ποταμος Βαθύδυνης
Ον Ξανθος καλεστι θεος, ἀνδρες δε Σκαμανδρος
Contra autem Vulcanum magnus fluminis, altos vortices habens
Quem Xanthum vocant Dii, homines autem Scamandrum.

Praeter hæc adhuc duo ex lingua Deorum in *Odyssæa* occurunt vocabula: K. v. 305 herba, quam ad Circes incantationes auerruncandas Mercurius dederat Vlyssi, ex hac lingua Μόλυ, et M. v. 61 petræ, aut insulæ saxosæ, Πλαγιται vocantur.

§. II.

Memoratu dignissimum est hocce discrimen, iam *Plato* Philosophorum Homerus in eodem peruestigando suam posuit operam (a) *Christ. Henr. Postellus* (b) illud inter maxima Homerici operis axiomatica, eruditis adhuc pensitanda, refert, plura simul, quæ hic spestant, ex antiquis, atque recentioribus collegit, dialectum Deorum linguam Cimmericam, Scythicam, aut Teutonicam fuisse censem, iam ante eum *Ioh. Georg. Herwartus ab Hohenburg* (c) hanc coniecturam fecit. Huius vestigia legens *Ioh. Georg. Eccardus* (d) significatum vocis cuiusdam in lingua nostra reperiisse sibi visus est. *Xanthus* ex eius sententia nomen suum ab arena, nostro *Sand*, traxit. At omnia linguae Deorum vocabula, quod iam obseruauit *Lakemacherus* (e) sunt græcae

(a) In *Cratylō* p. 270 Edit. Francof.

(b) In libro cui titulum dedit *die līdige Iano* P. II. p. 367.

(c) In *Chronologia*, quæ Monachii a. 1612. prodiit.

(d) In Libro de *Origine Germanorū* p. 25.

(e) In *Observatione de linguis Deorum Homero celebrata, in Observationibus Philologicis* P. III. p. 250.

græcæ originis. Inter Gallos nobilissima illa *Dacie*, magis Home-ro, Græcorumque Musis, quam colo, calathisque assueta nobile hoc ar-gumentum sibi versandum sumvit. Inter Anglos celeberrimus *Pope*, plurimus in Homeri honorem, multus etiam in excutiendo hoc discri-mine fuit. In illud haud ita pridem simul inquit sagacissimus *War-burton*. Et inter Italos fuerunt, qui idem suis curis illustrare con-ti-funt. At curis hisce doctissimis nondum materiam hanc in apricum pro-ducentam, atque explicatam videmus. In obscurò adhuc latet, ut re-de iudicat Celeberr. *Heinius* (f) Egregia vero sunt, reconditamque do-trinam spirant, quae Vir iste doctiss. ad illustrandum nomen θυωπος attulit, quo nomine Pherecydes Syrus ex lingua Deorum apud Dio-genem Laertium altare insigniisse fertur. Hæc igitur iam eius ver-bis exponere liceat: *Nous ne savons point encore, ce que ce Prince des Poetes a voulu designer par son dialecte des Dieux. Pour ce, qui regarde le Passage en question, il est aisè de l'expliquer par les livres des Pheniciens, dont Pherecyde avoit fait l'aquisition.* *Hesychius dit, que le θυωπος étoit une Table destinée au culte divin, propre à recevoir les sacrifices.* Le mot vient, comme Casaubon l'a remarqué παρατὰ θυηρείν, et c'est ce que les Latins nommoient *Anclabris*, les *Hebreux* מזבח, un au-tel. Or un Autel dans l'Ecriture sainte du V. T. est souvent nommé ἡράλδικ table. La même chose donc qu'on appelloit, lorsq' elle servoit aux usages ordinaires τραπέζα, une table, prenoit dans le culte sacré le nom de θυωπος, ou Autel.

§. III.

Eruenda igitur est Homerici huius discriminis cauſa, et origo; haec nobis ex sacris Græcorum mysteriis, eorumque fabulis de cam-po Elysio, atque Tartaro patebit. Gentes indagandæ sunt, quibus suam linguam Dii, suam debent homines. Deorum linguam inter Græcos, hominum dialectum inter barbaros, Scythas scilicet, atque Germanos reperiemus. *Lakematherus* iam ex Scamändro, nomine Troici

A 2

(f) In Dissertation sur Pherecyde Philosophe de Syre in Histoire de l'Academie Royale des sciences et belles lettres à Berlin Année 1747. P. 335.

Troici fluvii, coniecturam cepit, linguam hominum fuisse Phrygici idiomatis (g). At Phrygum dialectus conspirat cum lingua Scytharum (h). Nec propterea mirandum, linguæ hominum vocabula, Phrygibus usitata, inter Scythes, et adhuc inter Germanos esse reperiunda, et nobis iam antiquissimum linguæ nostræ monumentum apud Homerum reperire licebit.

§. IV.

Qui inter Germanos linguam Deorum Germanis adsignandam putarunt, nimium patriæ suæ amori tribuerunt. Gentis nostræ conditores se quidem Titanes, aut Teutones, Terræ, aut Dei filios nuncupabant. At Titanes iti, vti Cyclopes apud Homerum, nequaquam Græcorum Iouem, a capra nutritum, neque beatos illorum Deos curabant, se enim longe præstantiores existimabant. Latrociniis suis Græcos infestabant, eorum templa exsoliabant, ipsis Diis bella inferebant. Hinc Græcis quam maxime inuisi erant, hinc per contemtum, atque odium πηλογονες, ex luto geniti, appellabantur. Græcis ex meliore luto finixerat præcordia Titan. Quis adeo Homerum, Græcorum Musa enutritum, Græcorum Diis barbarorum horridam linguam adsignasse putabit?

*Graiis ingenium, Graiis dedit ore rotundo
Musa loqui.*

Graiis igitur simul το θειον huius linguæ relinquamus.

§. V.

Linguam Deorum a Græcis, hominum vero dialectum a barbaris repetendam esse, dux nobis, atque auctor factus est Homerus, ipse simul facti discriminis originem pandet. Omnia enim Deorum, atque beatorum sedem, campum scil. Elysium inter Græcos collocat.

Odyss.

(g) In Observat. iam citata §. III.

(h) Vid. Rudbeckius in *Atlas*. T. I. c. 36. vt et Wachterus in *Glossario Teuton.* in Praef. §. XIX.

Odyss. Δ 561.

Σοι δ' ἡ θεσφαρον ἐσι, διοτρέφες ὡ Menelae
 Ἀργει ἐν ἵπποβοτῷ Θανειν καὶ πότμον ἐπισπειν
 Ἄλλ' σ' εἰς Ἡλυσιον πεδίον, καὶ πειρατὰ γάιν
 Ἀθανατοι περιψοιν, ὃ θεος Χανθος Ραδαμαντος. n. τ. λ.
 Tibi autem non a fato decretum est nobilis o Menelae
 In Argo equos pascente mortem et fatum subire
 Sed te ad Elysium campum et fines terræ
 Immortales mittent, ubi flauus Rhadamanthus est etc.

Campum hunc Elysium, ipsam Menelai patriam, ad fines terræ Argos, in Messenia situm esse, ostendit Lakemacherus in *Obseru. de campo Ely-
 sio in Messenia sito in P. II. Obseru. Philolog. p. 45.*

§. VI.

Quemadmodum vero campus Elysius inter Græcos, ita Tar-
 tarus, et omnis harum fabularum fundus inter barbaros, inter Scy-
 thas, atque Cimmerios quærendus est. Homerus eundem Il. Θ. 13.
 et 478. ad ultimos maris, et terræ fines collocat. Vlyssi quidem si-
 mul infernus inter Cimmerios, ad Baianum, et Auernum sinum habi-
 tantes, patebat. At vbiuis facilis datur descensus auerni, et vates no-
 ster simul plures fabulas de Cimmeriis Bosporanis huc transfert.

§. VII.

Hæc nos iam in antrum Nympharum deducunt, de quo Ho-
 merus Odyss. N. v. 102.

Αὐταρ ἐπικρατος λιμενος τανυφιλλος ἐλαιη
 αγχοδι δ' ἀντης ἀντρον ἐπικρατον, ηροειδες
 ιρον νυμφαων αι Νησιδες καλεονται
 Εν δε κρητηρες τε και αμφιφορης ἐστιν
 Λαινοι ενθα δ' ἐπειτα τιθαιβωσσυσ μελισσαι
 Εν δ' ισοι λιθεοι περιμηκεες, ενθα τε Νυμφαι
 Φαρει ιφαινεστιν αλιπορφυρα, Θαυμα ιδεθαι
 Εν δ' οδατ δενδοντα δυω δε τε οι Θυραι εισιν
 Αι μεν προς Βορεαο καταιβαται ανθρωποιν

Ἄι δ' αὐ προς Νοτες εἰσι Θεωτεραι, ύδε τι κεινή^ν
Ανδρες ἐσερχονται, αλλ' ἀθανατων ὄδος εῖσι.

At in vertice portus passis ramis oliua
Prope autem ipsam antrum amoenum obscurum
Sacrum Nymphaeum, quae Naiades vocantur
Intus autem crateresque et amphorae erant
Lapidea: ibi vero præterea mellificabant apes
Intus telæ lapidea prælongæ, illisque Nymphæ
Lintea texunt cœrulea, mirabile visu
Intus autem aquæ perpetuae, duæ autem ei ianuae sunt
Hæ quidem ad Boream permeabiles hominibus
Illæ autem rursus ad Notum sunt sacriores neque illac
Viri intrant, sed immortalium via est.

De antro hocce Nymphaeum peculiarem librum conscripsit Porphyrius. Miratur telas lapidea, crateres, in quos apes mella condebat, suspensum ipsum in primis tenet duplex porta, quarum vna ad austrum vergens, Diis, altera boream spectans, hominibus permeabilis erat. Omnia enim fere tempa statuas, ingressusque versus ortum habent, ingredientes autem occasum respiciunt, vbi vultu statuis obuerso consistentes Diis honorem, cultumque tribuunt. Ad hæc explicanda omnes coeli plagas excussit, totum mundi sistema in hoc antrum, ceu in compendium rededit, duæ portæ iam ipsi factæ sunt duo sidera coeli, cancer scil. atque capricornus. At auctor iste ita nobis errare videtur, ac illi, qui in vehiculo, quo inter Germanos quandam Dea Hertha suis cultoribus inuehebatur, sistema Copernicanum reperisse sibi visi sunt (i). Recentiorum quorundam sententias de hoc antro attulit Postellus (k) ipse tamen nihil hic inuenire potuit, quod ad explicandam utramque linguam facere posset. Nosmet iam ex illo huius discriminis originem, atque rationem eruere tentabimus. Sacra Graecorum mysteria hic abscondita latere videmus. Antrum hocce arcanus quidam initiationis secessus erat. Homerus enim, cuius poe-

fin

(i) Vid. Illustris a Westphalen in Monumentis Cimbr. T. IV. Praef. p. 220.

(k) In Libro iam cit. p. 393.

sin repte picturam loquentem vocaueris, id sibi in primis datum esse putabat, ut sua tempora, atque horum temporum mores ceu in aulaeorum quodam velamine depingeret, atque posteritati exponeret. Qua propter et telae huic quædam, quæ ad sacra hæc collineant, intexuit, at arcano simul peplo inuoluit, hæc enim profano vulgo non reuelanda erant. Miramur, Porphyrium ad hæc non attendisse, atque eo magis mirari debemus, cum ipse quædam huc attulit, quæ simul sacra hæc in mentem reuocare potuissent. Gentilium mysteria ex tenebris suis, quibus huc vsque sepulta iacuerunt, in eruditorum lucem iterum protraxit, atque ex illis simul L. VI. Virgilii Aeneidos explicuit Celeberr. Warburton (*l*) at antrum Homeri intactum reliquit, huic vero conformis est spelunca Virgiliana. Virgilius iam suam lucem reddet Homero. In propylæo Homerici antri stabant oliua pafsis ramis.

*Forte sacer Fauni foliis oleaster amaris
Hic steterat, nautis olim venerabile lignum
Seruati ex vndis ubi figere dona solebant
Laurenti diu, et votas suspendere vestes.*

Virgilius hæc Aen. L. XII. 766, canens, obseruante Turnebo, ad ritum priscæ superstitionis, et in primis Græcorum respexit, qui oleastris, ante fana positis, votiva sua dona suspendere solebant. Apud Homerum Vlyssis socii dona a Phœacibus accepta ad radices huius oliuae reponabant. Arbor ista castitati, et propterea Palladi ob perpetuam eius virginitatem sacra erat, insigne simul erat sapientiae. In mysteriis arcana tradebantur dogmata, caste omnia peragenda erant. Apud Virgilium Aeneæ, speluncam Sibyllæ ingressuro, prius decerpendum erat

*Aureus, et foliis et lento vimine ramus
Iunoni infernae dictus sacer
Ita enim Sibylla illi occinebat v. 140.
Sed non ante datur telluris operta subire
Auricomos quam quis decerpserit arbore foetus*

Hoc

(*l*) In Libro, qui iam in Germanicam linguam translatus titulum profert Goetliche Sendung Moses L. II. Sect. IV. p. 190.

Hoc sibi pulchra suum ferri Proserpina munus
Instituit.

Aeneas ramum reperit

Et vatis portat sub testa Sibyllæ.

Antrō Homeri praeerant Nymphæ. Has enim Ceres, mysteriorum Dea, in antro, cum Proserpina, sua cura enutriendas susceperebat. In mysteriis saepius feminæ *ισποφαντων* munere fungebantur. Apud Romanos Sacra Cereris tantummodo per castas feminas celebranda erant. Quapropter etiam Virgilius Aeneæ initiando Sibyllam Cumanam, castam vatem, adiungit. Antrum Homericum absconditas habebat amphoras, crateresque, in quibus mellificabant *Μελισσαι*, apes. Apes apud veteres symbola erant castitatis, hinc et castæ illæ feminæ, quæ Cereris mysteriis praeerant, dictæ sunt *Μελισσαι*, (m) ipsa vero Proserpina *Μελιτωδης* (n). In Leonticis sacrī mel aquæ loco manibus lauandis adsundebatur. In sacrī Bonæ Deæ vas vino repletum, in eius templum inferendum, non suo nomine, sed mellarium vocandum erat, et amphoras Nymphaarum, in quibus apes mellificabant, mellaria appellare possumus. In spelunca Virgiliana comes illa Sibylla Cerbero, Aeneam allatranti v. 420.

Melle

(m) Ex his iam simul noua quædam lux adfulget loco cuidam *Pausanias* in *Phocicis* p. 810. Edit. Lips, de templo Delphico, quem nobis Doctiss. Heinius, cum illi cogitata nostra de antro Homericō exponeremus, statim pro vastissima sua lectione indicauit. Pausanias ex antiquissima quadam traditione templum illud ab apibus e cera, et pinnulis compactum esse resert: Δευτερα δε λεγεται οι Δελφοι γενεσθαν υπο μελισσων τον ναον, απο τε των κηρω των μελισσων και εκπερων. Hem templum ab apibus e cera et pinnulis conditum! Pausanias mox addit. Λεγεται δε και επερος λογος αις τον ναον κατεγκενασατο αινηρ Δελφος, ισχρα δε αυτω πτεραν ειναι, κατα τυτο οι γενεσθαν και τω ναω τενορια απο τως οικοδομησαντος. Iam pinnulas habemus. At unde cera apum? Non Apes, sed feminæ sacerdotes, *Μελισσαι* etiam dictæ, templum hoc extruxerunt. En fabulæ originem!

(n) Vid. *Porphyrius* in Libro cit. atque ex illo simul *Warburton* p. 320.

*Melle soporatam, et medicatis frugibus offam
Obiicit.*

Per medicatas fruges recte *Warburton Cereale* illud papauer intelligit.
Papauer enim sacrum erat Cereri, mel vero Proserpinae. Nymphæ
apud Homerum linteas texebant ἀλιτορφυρα, miranda visu, telæ illis
erant lapideæ. Nymphæ istæ lanificæ erant sorores, quales fingun-
tur Parcæ, vti et nobis eas sifit *Catullus in Epithal.* p. 186. Edit. Vossii

*Candida purpurea quam Tyro incinxerat ora
At roseo niueæ residebant vertice vittæ
Æternumque manus carpebant rite laborem
Læua colum molli lana retinibat amictum
Dextera tum leniter deducens fila supinis
Formabat digitis: tum prono in pollice torquens
Libratum tereti versabat turbine fusum.*

Plato (o) lepidam adfert fabulam, ex mente veterum poetarum con-
fictam, quam vero Iustinus Martyr, lucidum ecclesiæ fidus, pro vera
historia accepit, de Hero scil. Pamphylio, qui, cum fortiter dimicans
in prælio occubuisse, duodecimo ab obitu die, pyræ iam impositus,
revixisse fertur. Plura ille, quæ viderat, hominibus enarrabat, ad
cœlum sublatuſ in medio hocce lumine ſe vidiffe aiebat extrema cœleſtium
ligaminum a cœlo tensa; eſſe enim lumen iſtud cœli vinculum,
quemadmodum triremium succinēturæ, atque ita circumferentiam om-
nem eſſe contentam. Ex apicibus vero ſuſpenuſ Necesitatis Deæ
penſum, per quod omnes circuituſ peragantur. Cuius fuſuſ quidem et
cuspis ex adamante. Verticulum vero ex hoc, aliisque generibus
mixtuſ. Mittimus reliqua, quæ ſimul hic conglomerantur. Et in
antro Homeri prælongas lapideas telas, vela cœrulea videmuſ. Nym-
phæ ibi ſtamina ducunt, æterna mortalium fata. Hæc fata ſimul in
mysteriis conficienda præbebantur, multis ſane horrenda viſu: An-
trum Nympharum perpetuis manabat fluentiſ; ita et spelunca Sibyllina
apud Virgilium v. 236.

B

Spe-

(o) In Libro X. de Republica p. 761.

*Spelunca alta fuit, vastoque immanis hiatus
Scrupea; tuta lacu nigro, nemorumque tenebris.*

In antro Homeri duæ patebant portæ, ita pariter in spelunca Virgiliana v. 893.

*Sunt geminæ somni portæ, quarum altera fertur
Cornea, qua veris facilis datur exitus umbris:
Alteræ candenti perfœcta nitens elephanto,
Sed falsa ad coelum mittunt insomnia manes
His ubi tum natum Anchises, unaque Sibylla
Prosequitur dictis, portaque emittit eburna.*

At quorum geminæ portæ apud Homerum nos ducent? Hoc iterum videre erit ex Virgilio v. 540.

*Hic locus est, partes ubi se via findit in ambas
Dextera, quæ Ditis magni sub moenia tendit
Hac iter Elysium nobis: at laua malorum
Exercet poenas, et ad impia Tartara mittit.*

Pariter dictus Pamphylius apud Platonem se statim post mortem in locum quendam daemonum peruenisse aiebat, ubi terræ duos proximos viderat hiatus, duos item alios e conspectu superne in coeli regione. Inter hos hiatus iudices sedebant, qui, iudicio facto, iustos ad dextram, in coelum adsendere, iniustos vero ad sinistram, in suum locum recedere iubebant. Viderat ibi per utramque coeli terraæque portam animas, lata sententia, abeuntes, per alias item duas, ex terra quidem ascendentibus animas, puluere, squalore, macieque confectas, e coelo autem alias nitidas descendentes. Portæ istæ sunt eadem, quas Homerus hebraizans πυλας τε αδη, et πυλας τε ερας appellat, tales simul in hoc antro patebant. Vt vero campus Elysius ad austrum inter Gracos (§. V.) Tartarus autem inter Hyperboreos, Scythas, atque Cimmerios querendus est (VI.), ita et huius antri porta, Diis patens, ad austrum, porta vero hominibus permeabilis ad arctum spectabat. Impia tartara cimmeriis, æternis tenebris premuntur, sedes vero beatorum semper sua luce gaudent. Ita illas describit Virgilius: v. 638.

Deue-

Deuenire locos laetos, et amara vireta
 Fortunatorum nemorum, sedesque beatas
 Largior hic campos aether, et lumine vestit
 Purpureo, soleisque suum sua fidera norunt.

Hinc adeo iam ratio eluet, quare Homerus antrum suum obscurum simul, atque amoenum vocauerit. Porta Diis sacra, castis, atque piis Deorum cultoribus, Græcis scil. permeabilis erat. Quapropter et Aeneæ a Sibylla hæc porta, atque beatorum fides permeanda dabatur, infernæ tenebræ, atque poenæ illi tantummodo e longinquo monstrabantur v. 562.

Dux inclite Teucrum

Nulli fas casto sceleratum infistere sineu:
 Sed me, cum lucis Hecate præfecit Avernus,
 Ipsa Deum poenas docuit, perque omnia duxit.

In mysteriis Græcorum tantummodo usus græcae lingue valebat, mystagogi propterea, quod refert Libanius (p) initiandos monebant, ut se in sermone Græcos præstarent. Sacris hisce initiati se super omne vulgus uectos, immortales, Diisque similes factos esse putabant. Obscurum, atque diuinum usum, quem Græca lingua in mysteriis obtinebat, Homerus eandem Deorum linguam vocauit. Porta igitur australis, Diis sacra, nos ad Græcos, porta vero septentrionalis, hominibus patens, ad Hyperboreos, ad Scythas dedit.

§. VIII.

Deos iam apud Homerum loquentes audiamus! Omnia eorum verba, quod iam ostendit Lakemacherus (q) ex Graiorum fontibus parce detorta cadunt, atque purissimam eorum referunt dictiōnem. Nomen Briarei formatum est ex Græcorum Βριάρες, quod robustum, atque validum denotat. Vocabulum, quo Dii monumentum Myrinæ

B 2

insigni-

(p) In Corinthiorum actione. Locum iam excitauit Warburton in Libro cit. p. 270.

(q) In Libro cit. p. 250.

re solebant, est ipsum Græcorum Σημα. Auis Diis χαλκις dicta, teste Aristotele (r) nigro colore est, nec incongrue propterea cum Lakenachero nomēn α χαλκις deduxeris. Σανθος Græcis est flavius, luteus, atque rufus. Nec nomen Μελυ a Græcorum formis deflectit. Insulæ πλαγιται dictæ sunt a πλαγιμα erro, vagor, errare enim videbantur, quoniam, uti resert Plinius (s) paruo discretæ intervallo ex aduerso intrantibus geminæ cernebantur, paulumque deflexa acie coeuntium speciem præbebant.

§. IX.

In scenam iam prodeant Homerici homines, et sua simul vocabula proferant. Quem Di Briareum, illi Aegeonem vocabant. Aegeon iste insignis pirata fuit, qui inter suos deinceps diuinos honores assecutus est. Hesychius eum Ερελιον Θεον appellat, et Neptunus dictus est Aegeon aut Aegeus, eodem nomine venit ejus filius, qui Athenis regnasse, atque mari Aegeo nomen dedisse fertur. Non longa est hæc fabula. Aegeus iste a Minoe Cretenium rege victus, quotannis septem nobiles iuuenes, forte lectos, in Cretam Minotauro deuorandos mittere cogebatur. Quarti anni fors mortalis Theseum simul auferebat, filium Aegeo dilectissimum. Pater filio pullatum suum nauigium concidenti iniungebat, vt si forte mortem effugere contigeret, mutato velo, album imponeret nauigio. Theseus Ariadnae filo labyrintho suo euolutus, patriosque lares repetens, velum nigrum detrahere oblivisciebatur. Pater ex alta turri mortale omen prospectans, mox se in mare præcipitabat, atque Aegaeis aquis suum dedit nomen. At in solatium Thesci Neptuni filius, atque Deus marinus consecrabatur. Strabo nomen maris Aegæi ab Aegis, oppido quodam Eubœæ, deducit, vbi Neptunus Aegaeus colebatur. Mittimus alias etymologias. Origo fabulae, primitua horum nominum significatio nobis iam ex lingua Scythica constabit. Aege ibi est mare, Aegier pirata, maris potenter, atque

re-

(r) In Hist. anim. L. IX. c. 12.

(s) In Hist. nat. L. IV. c. 13.

reger, (t) quos septentrionales Germani deinceps etiam *Siokonger* appellarunt (u). Hinc adeo Briareus, insignis ille pirata, et Neptunus dictus est Aegaeon; et eius filius Aegeus, hinc mare Aegaeum, hinc illa conficta est fabula de Aegeo in mare hoc præcipitato, hinc et alias Graecorum fabulas, pluraque simul vocabula explicare licet. Nobis iam fontem indicasse sufficiat.

§. X.

Monumentum agillimæ *Myrinae* homines nostri *Batriea* nominabant. Nominis usum, atque originem frustra inter Graecos queres, at inter barbaros, Scythes seil. atque Germanos reperire licet. *Batriea* erat sepulcrum. Sepultra, atque faxeæ illorum strues, ardui et operosi honores, septentrionalibus Germanis *Bauta*, *Bautastein* aut *Bautasteinar* vocantur (w) Bed Anglis, et nobis lectus, Cambbris est sepulcrum, ad utramque vocis significationem allusit *Owenus*:

*Angli Bed lectum vocant, Cambrique sepulcrum
Lectus enim tumuli, mortis imago sopor.*

Nosmet adhuc faxeas illas moles, monumenta sepulcralia, in nostris terris passim obvia, *Riesnbette*, tumulos *Gigantum*, aut *Huynenbette*, tumulos *cæforum*, aut *moriuorum* vocare solemus. Talis tumulus erat monumentum agillimæ *Myrinae*, hominibus, Phrygibus, Barbaris *Batriea* nu-

B 3

(t) Vid. *Verelius in Indice lingue veteris Scytho Scandicae*. Ut et *Rudbeckius in Atlant.* De *Neptuni clypeo septentrionalibus Aegisbalmur dicto*, iam quædam notauimus in *Exercitationibus nostris Philolog.* p. 166.

(u) Vid. *Otto Sperlingius de summe Regio nomine, et titulo Konning, septentrionalibus, et Germanis omnibus usitato*, p. 41.

(w) Vid. *Olaus Wörnius in Lexico Runico*, ut et *Verelius in Indice lingue veteris Scytho Scandicae*. Idem nomen passim in monumētis septentrionalibus occurrit. In *Haavamaal strophe 61*. *Sjal danu Bautasteinar standa Braatu* & uema, *reisf nidur & Nid*. Raro pyramides, vel monumenta bustorum videntur in trinii, nisi nepotes erigant parenibus. Apud *Snorrønem*: *Oc satte store stena der hos til en amindelfse, som de kallede Bautasteina*. Apponebant etiam faxeæ ingentia in monumeturum, quæ vocabant *Bautasteina*. Loca iam annotauit *Keslerus in Antiquitatibus septentr.*
p. 99.

nuncupatum. Filum hic abrumpere cogimur. Telam, quam exorsi sumus, mox pertexemus.

Hæc præfanda erant orationi D. XVII. Iun. hora X. matutina in Lyceo Fridericiano habendæ, qua diuinum illud Seruatoris dicendi genus, quod τὸ οὐρανὸν Longini, atque τὸ οὐρανὸν Homeri superat, nobis celebrandum sumsimus, qua simul munus Rectoris huius Scholæ demandatum auspicabimus; at ob exiguum temporis spatium, quod huic orationi impendendum est, primo tantummodo huius sublimatis fonti immorabitur, quem ex Homero dedit Longinus. Ad quam orationem benevolè audiendam *Magnificum Academiæ Rectorem, Illustriſſ. Comites, Virum Illuſtrem, atque Generofſimum a Lith, Regis a consiliis Sanctioribns, Optimum Fautorem,* vt et *Grauifſimos atque Speſtatiſſimos huius Lycei Curatores, pie colendos,* et quotquot in hac vrbe literis, atque Musis nostris bene cupiunt, singulos ea, qua decet obſeruantia inuitamus. Scribeb. Erancof. ad Viad. d. XIV. Iun.

MDCCLV.



155556

A B 155 556

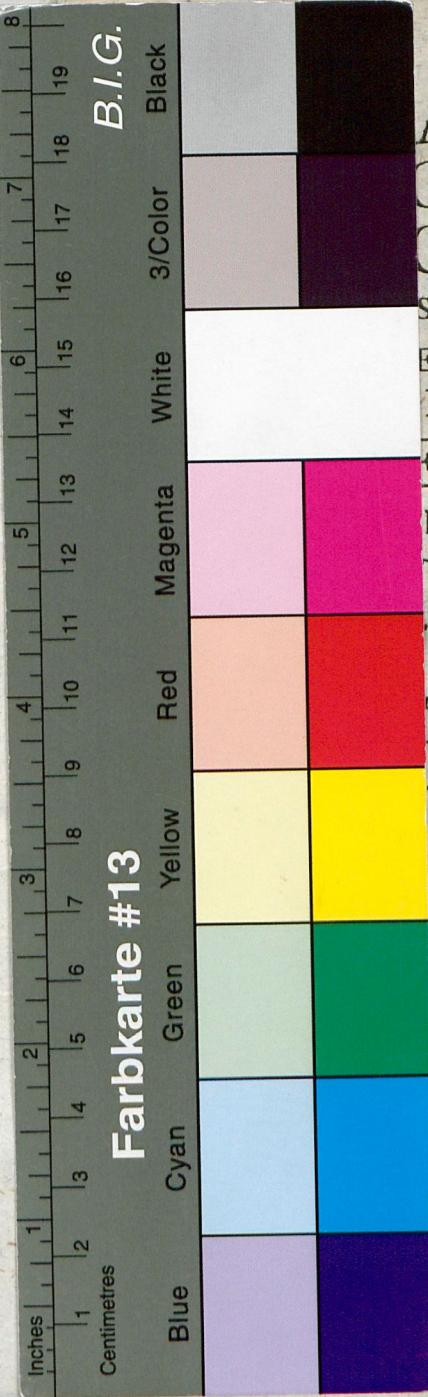
X2613390

ULB Halle
008 342 946

3



Farbkarte #13



B.I.G.

Black

23
DE
A DEORVM AT-
OMINVM HOMERO
CELEBRATA
SSERERE PERGIT
ET EX LEGE
ISSIMAE FAMILIAE
ENAICHIANAE
IANI CONDITI MEMORIAM
TIONE SOLEMNI
II HORA X. MATVTINA
RENOVATVRVS
PRIMO ATQVE DOCTISSIMO
TERMANNO
ILI ACADEMIAE SENIORI
E CVRATORI IMMORTALITER
MERITO
DIDISSIMA SVA BIBLIOTHECA
HVIC LYCEO DONATA
RATES LVBENS MERITOQVE PERSOLVET
AVG. SCHVLZE.
FRIDERICIANI RECTOR.

ANCOFVRTI AD VIADRVM,
CHRISTIANI WINTERI, ACAD. REG. TYPOGR.