Cantata.

Von Dir, von Deinem Augenlichte

a.

2 Clarini et
Tympan:
2 Oboes.
2 Flauti
2 Violini
Viola.
C. A. T. B.
Violone et
Organo.

No. 84.

No 166.

Werzet
I a 22

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-1192015415-1727058844-10

Universitäts- u. Landesbibliothek Halle/S.

Werner I a 22 (1)

Maestoso. Coro.

Clarini

Tymp:

Oboi

Violini

Viola

Vocib:

Violono

9.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-1192015415-1727058844-10

vii,

non

vii,

non

Quinam

Angu-

Aria Andante Soprano.

Violini

Viola

Sopr:

Violon:

Viefer, in Quintsigen Lust räume

Jubilen

Jauchzen

Es kündet mit

Ull.

p.

f.

p.

p.

p.

Mörser ab

Unis.

Kreuzet von Himmlischen Küssen Lobsingende Gott Lobsingen, Gott, Gott,

in die neu Erweckten Töne, Schwimmet Lust der Herzen Dichter

c. V. P.

Zu gehöriß vor Gottes

4.

f.

p.

f.

f.

Chœur

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-1192015415-1727058844-10

Kommm Augen – Lichter, allerliebstigster Stern Juliens Herzens Lie-

Lieblichen Herzen Pflichten nicht

unis:

Kindest und Knechten vom fünften Chor Lasset uns singen die Gott, lasset uns singen die

f.

p.

cresc:

zu gleich zu Gottes Ehren.

f.

p.

Gotts — Gotts — Gotts — Gotts — Gotts

tu — tu — tu

unis:

mit Ihn — Ihnen — mit Ihn — Ihnen — mit Ihn — Ihnen

Fine Allegro.

Ob: 2.

Halleluja, Halle-luja, Schmettert Posaunen Thon

Halleluja, Halleluja, Schmettert Posaunen

Halleluja,

Halleluja, Schmettert Posaunen

Halleluja,

Schmettert, Schmettert Posaunen Thon

f.

f.

Thon.

Tromb. 2 Singet Sie und Sie, Sie singet Sie — und Sie

Tromb. 3 Sie singet Sie und Sie, Sie, Sie singet Sie — und Sie

Egrale.

Clar:

Timp.

Oboi.

Violini

Viola.

Basso.

An Sie singen wir und Sie in die Ewigkeit — wir singen

Tempo primo.

unis:

Die gnad Gottes vnsers Herrn Jesu Christi vnsers Herrn Jesu Christi vnsers Herrn Jesu Christi sey

Ab: 2.

Sopr.

Alto. mit vns Amen

Tenor. mit vns vollkommen Amen.

Basso.

Gott, Hallelujah, Hallelujah,

tum

Dal
S
Segno.

Dal
S
Segno

Dal
S
Segno.

Dal
S
Segno. Tria. Sopr:

Schmückt euren Mund Psalmen und in Gottes Furcht ruft ihn an, singet ihm Psalmen

Duetto.

Andante. Solo.

Flauti

Violini

Viola

Sopr: 2.

Sopr: 1.

Violone

th.

th.

Sopr: I.

Sopr: 2. Laßen nur, wenn ihm gegenüber Jungen unter die Augen kommen, ein Schnupftuch u. kleine Ringe sind für Engel schon

freilich die Finger.

f. p.

f. p.

nur, nur die Fuge, ist aber Fuge kein Ende, Ringe Ringe sind für

6

laßt nur Fuge, ist aber Fuge kein Ende, Ringe Ringe sind für

6

f. p.

sf.

tr

sf.

sf.

Liebe zu gewinnen,

Liebe zu gewinnen.

p.

Liebe nur, um ihm zu lieben Zeugen

Liebe nur, um ihm zu lieben Zeugen weniger Ehrfurcht einflößen

p.

f.

p.

p.

f.

wo der Einklang bleiben muß, der Fugal ist hier allein, wenig sind sie

wenig sind sie

f.

Pf.

f.

p.

hinzuschmeichelnde Harmonie, Leben nur,

nur stehe

ist hier Fugal hier allein,

f.

f.

f.

p.

f.

Engelchor allein Trompeten

Trompeten

Trompeten

f.

c. Ob. 1.

c. Ob. 2.

c. V. 1.

Pauken zwey Chöre Hörner. Violin und Bassetgen

Liebes Vater v: erklüre, Liebe Zähre v: und Hertzeleyde. Abend Vater v: erklüre v: erklüren

v: nüßle.

v: nüre nure v: Liebe Zähre v: und Hertzeleyde

c. Ob: 1

c. Ob: 2.

Da Capo.

Da Capo

Da Capo.

Universitäts- u. Landesbibliothek Halle/S.

Werner I a 22 (1)

Coro maestoso. Clarino 1.

Universitäts- u. Landesbibliothek Halle/S.

Werner I a 22 (2)

10.

Fine. Allegro.

Tempo primo.

Dal segno. Sta tac.

Corale

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-1192015415-1727058844-10

Coro maestoso.

Oboe I.

Universitäts- u. Landesbibliothek Halle/S.

Werner I a 22 (3)

9.

3.

Coro.

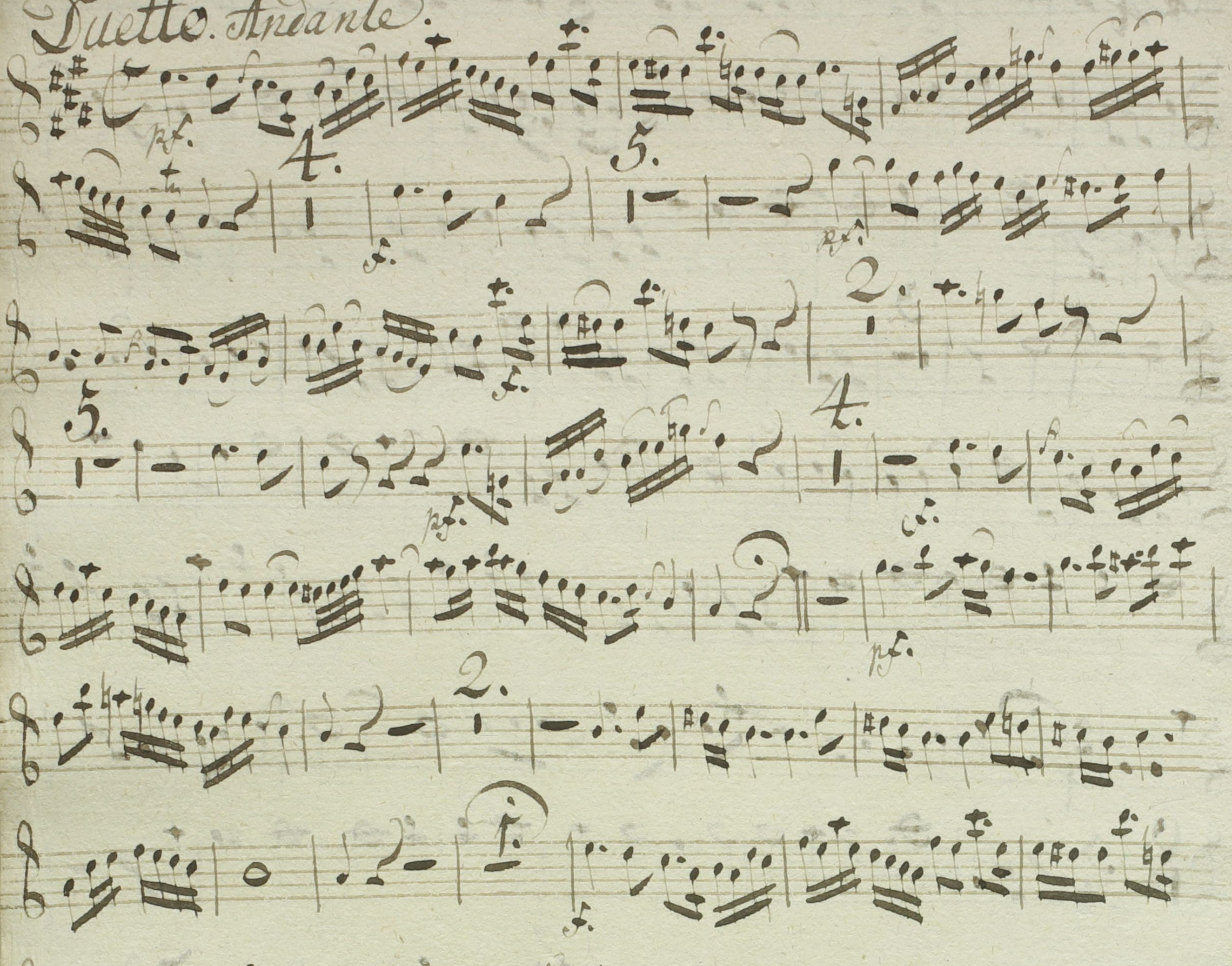
Coral.

Tutti Segno.

Flauti I.

Coro. Aria & Corale tac:

Duetto. Andante.



Universitäts- u. Landesbibliothek Halle/S.

Oboe II.

Werner Ia 22 (4)

Coro maestoso.

9.

3.

Fine Allegro.

Tempo primo.

2.

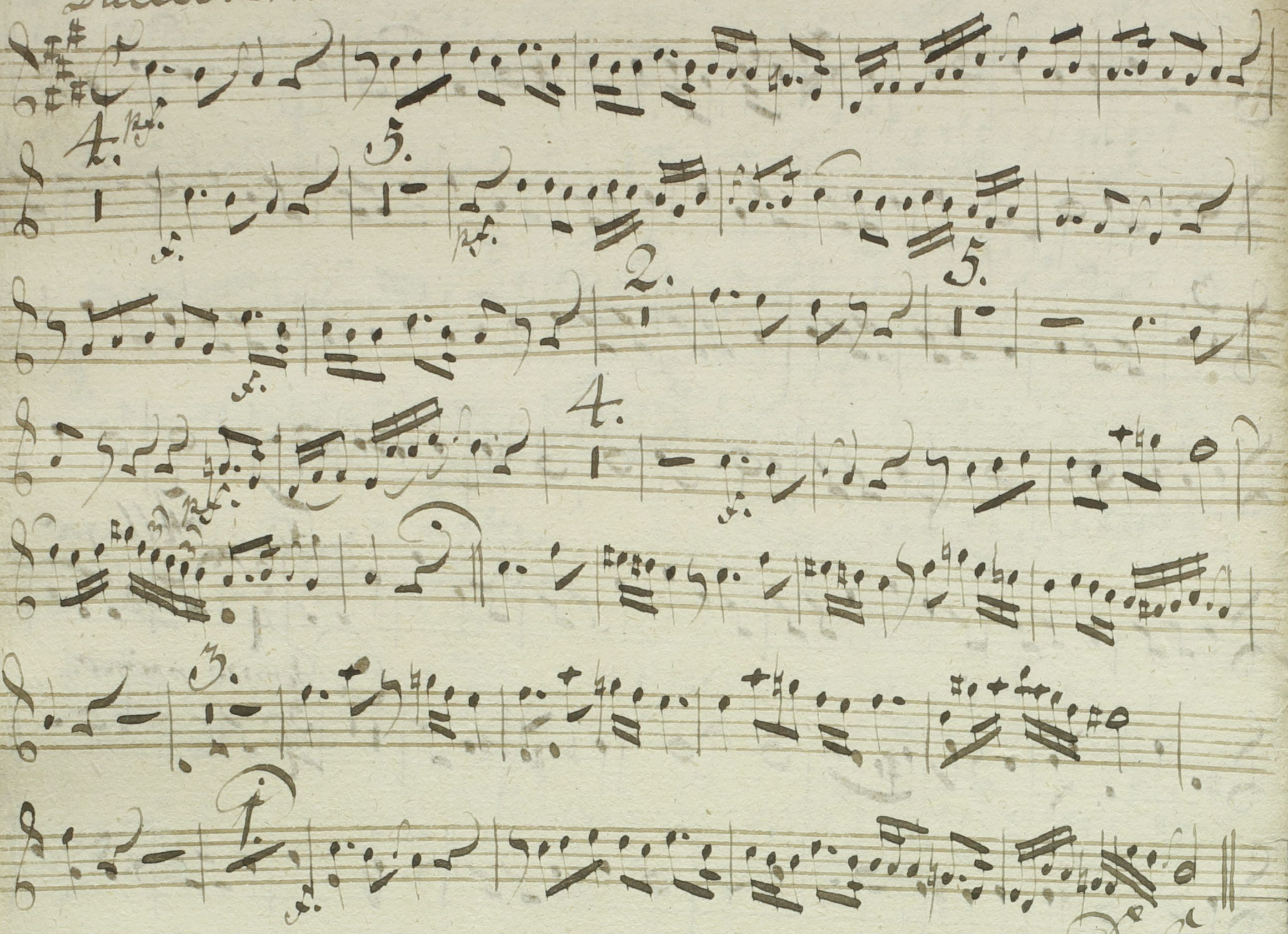
Dal Segno.

Corale.

Flaute 2.

Coro. Aria et Coralet tac:

Duetto. Andante.



Universitäts- u. Landesbibliothek Halle/S.
Werner I a 22 (5)

Coro maestoso. Canto.

9.

Vor dir vor dir vor deinem Angesicht,

Fürst, allmächtiger, steht deinen soll der Chor,

bekleidet mit Majestät und fürstlicher Lieblichkeit,

singen für Gott, singen für Gott,

den der kömt den der ist den der war.

10.

Vor dir

vor deinem heiligen fürsten Allmächtigen stehl

deinen goldnen Chor,

bekleidet mit Majestät und fürstlicher Lieblichkeit, singen für Gott,

singen für Gott Gott

den der kömt den der ist den der war.

Fine Allegro.

11.

Hallelujja Hallelujja gesungen gesungen von deinem Chore der Engel und

singt und sagt,

singt und sagt

du gute Vater, du Geist, du

Geist, du Vater, du Sohn, du Geist, du Gott Hallelujja

Hallelujja,

12.

Vor dir vor

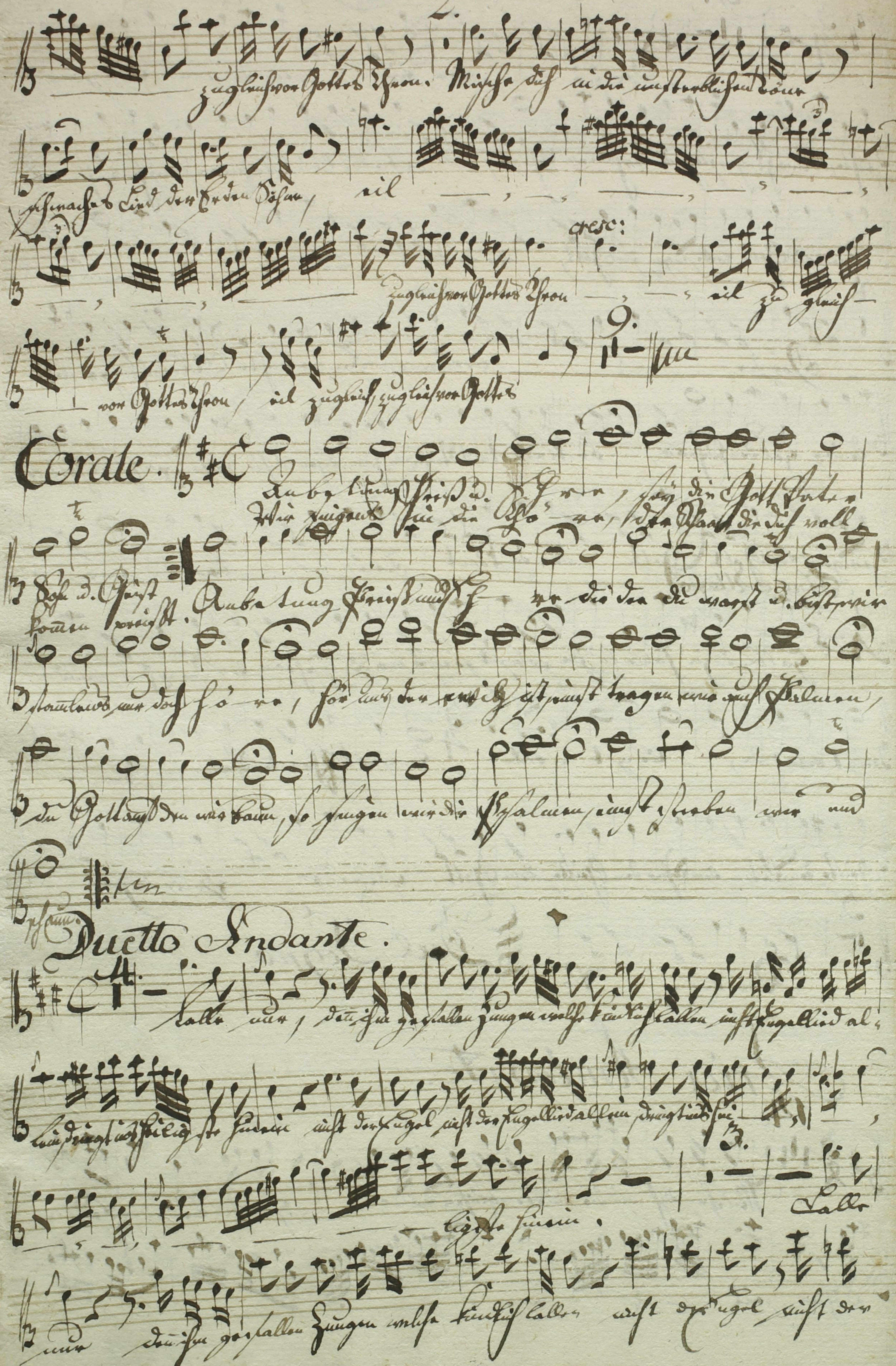
Dal Segno.

Arie Andante.

14.

Messa sich in die himmlischen Höhen schwingt der Hoch

Chor viel


cresc:
Corale
Duetto Andante

Engel sind allein dringt ins Ohr lig

Ihr ins Heiligste sinnen Seelen nur nicht der Engel sind allein dringt ins

Ohr Ach lichte sinnen.

Abba Vater verklärt stillen Herzen was das Herz

fesselt. Abba Vater verklärt verklärt was das Herz fesselt

was das Herz fesselt. 4. Da Capo.

Universitäts- u. Landesbibliothek Halle/S.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-1192015415-1727058844-10

Universitäts- u. Landesbibliothek Halle/S.
Werner Ia 22 (6)

Coro maestoso. Atto.

Von dir von dir von deinen Engeln,

heilig, allmächtiger Gott deine Cherubim

die bleiben nicht Tag noch Nacht

heilig lobsingen dir Gott lobsingen dir Gott,

der da kömt, der da ist,

der da war.

Von dir von dir von deinen Engeln,

heilig allmächtiger Gott deine Cherubim

die bleiben nicht Tag noch Nacht

heilig lobsingen dir Gott lobsingen dir Gott Gott

der da kömt der da ist

der da war.

Halleluja Halleluja gesagt sei mit deinem Sohne der

Benedict. Du bist bekannt da, du bist bekannt da gebst sein Vater Lauf

Jesu dem Geiste dem Vater dem Jesu dem Geiste dem Gott Halleluja Halleluja,

3. Dal Segno. Gloria Tac:

Coral.

Von dir Von

Laudatung singet dir Herr / Lauget dir Gott Vater Sohn u. Geist

Ehr gegeben in die / Ehre / Lob Segen dir die Heerscharen preist.

Laudatung singet dir Herr die der Cherubim Lobsingen dass Herr,

sein und Dortwelt ist Heiligkeit tragen einander Halleluja, du Gottheit Dreieinig.

Dann so steigen wir dir Herr mit Psalmen stets zu Ehren mit Pauken.

Duetto.

Falle nun Süße gestalt Jungfräuliche Einfalt

4.

Zierst du Engelein allein Tugendlich zu sein.

Ist du Engel oft Engelein allein

Klein, Feiner, Feiner sein

Tugendlich sein.

1. Falle nun Süße gestalt Jungfräuliche Einfalt,

2. ziert du Engel ziert du

Tugendlich allein Feiner sein

Falle nun mit ziert du Engelein allein

3. Tugendlich sein.

Tugendlich sein.

Du nun rede stille Zähren

4. Klare und das Herze tröstet.

Du nun rede stille Zähren und re;

4. Da Capo.

Klare und das Herze tröstet und das Herze tröstet.

Universitäts- u. Landesbibliothek Halle/S.
Werner I a 22 (7)

Coro maestoso. Tenore.

9.

Von dir, von dir, von deinen Augen

süsse, allmächtige stets treuen Schaar, bekleidet mit Anmuth von

Himlischen Lüften, lobsingen dir Gott lobsingen dir Gott, der die Sonn

der die ist, der der mehr. Von dir, von dir,

von deinen Augen süsse, Allmächtige stets treuen Schaar,

bekleidet mit Anmuth von Himlischen Lüften lobsingen dir Gott lobsingen dir

Gott Gott, der die Sonn, der der ist, der der mehr.

Allegro

Hallelujah, vorüber, vorüber der Schaar der

Tempo primo.

Tempel und ligt betaud da, ligt betaud da, gebt Ehr dem Vater dem

Sohn dem Geiste, dem Vater dem Sohn, dem Geiste, dem Gott, Hallelujah,

3.

Hallelujah, Von dir, von

Da Segno. Aria tac.

Choral

Anbetung, Preis und Ehr
Dir singen wir die

Sohn und Geist
Kommen preisst

Anbetung, Preis und Ehr, dem Gott Vater
dem Sohn die Huld will

Anbetung, Preis und Ehr, dem Sonne warst und

verte

bist, wir stünden nun doch fer — ne, fer unsrer ding ist. Fürst

trugen wir auf Tal — lun, da Gott uns den wir dem, so fügen wir hin

schlummern, nicht stunden wir uns gnun.

Coro maestoso.

Basso.

Universitäts- u. Landesbibliothek Halle/S.

Werner I a 22 (8)

9.

Von Sir, vor Sir, von Sirnach Lungn

fürst, allmächtigen, Gott, Zebaoth, der Scharen, der kleidet mit Majestät von

für diesen fürsten lobsingen für Gott lobsingen für Gott, der da kommt

Von der ist, Von der war.

Von Sir vor Sir von diesem Lungn,

fürst, allmächtigen, Gott, Zebaoth, der Scharen, der kleidet mit Majestät von

für diesen fürsten lobsingen für Gott lobsingen für Gott Gott, der da kommt

Von der ist, Von der war

hallelujah.

nicht so nicht von deinen Thron der Gnaden d. singt ohne d. singt ohne Ende

Da gebietest du Herr, über Tod und Hölle, du Christus, du Sohn, du Gottes Lamm

Gott hallelujah

Von Sir

Von

Dal Segno. Aria Tac:

Coral.

Anbetung Preis u.

Wir singen an die Thron, wo die Gott Vater

Herr u. Christ Anbetung Preis u. Ehr an die, die da wollt

uns den Sünden, den wir sind, ist ausgetragen, mit dem Tod, den du

Ende.

Kann sie singen und die Psalmen — singt sie Davids und

Hahn.

Maestoso.

Coro.

Universitäts- u. Landesbibliothek Halle/S.

Werner I a 22 (1)

Clarini

Tymp:

Oboi

Violini

Viola

Vocib:

Violono

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-1192015415-1727058844-10