



00

Der
Mersebürgl. Schul-Bibliothek

aus dem /
Jahre II. Tomum

M Balthasar Hofmann.
Gymnas. Rector.
1755.

Pl. 128. b.

2
Text

zur

MUSIC,

An

den Andern Advendts-

Sonntag,

Welche in der

Schloß und Dom-

Kirche

alhier wird produciret werden,

und wird dieses 1734. Jahr continuiret.

M E R S E B U R G,

Druckts und verlegt Christian Koberstein,

zu finden außm. Dome,

Nachricht derer Lieder,
so früh und Mittags gesungen werden.

	No.
1 Wach auf mein Herz und singe	664
2 Kyrie, Gloria, In Excelsis Deo.	
3 Allein Gott in der Höh sey Ehr,	
4 Collect, und Epistel.	
5 O Ewigkeit du Donner Wort	782
6 Evangelium,	
7 Concert, und Glaube.	
8 Predigt Herr Hof-Prediger Hepppe.	
9 Herr Jesu Christ dich zu uns wend	
10 Es ist gewißlich an der Zeit,	116
11 Communion, Cantata.	
12 Collect und Segen,	
13 Wacht auf rufft uns die Stimme,	778

Nachmittage.

1 Psalm, Beck.	11
2 Wie soll ich dich empfangen,	25
3 Herr Jesu Christ dich zu uns wend	
4 Predigt Herr M. Segnis Capelan.	
5 Der Bräutigam wird bald ruffen,	789
6 Concerte.	
7 Collect, und Segen,	
8 Tröste meinen Sinn,	v. 7. 8. 9. 16



Dom. II. Adventus.

CONCERTO.

Joel. II, v. 1. 2.

Blaset mit der Posaunen
zu Zion, ruffet auff mei-
nem heiligen Berge, er-
zittert alle Einwohner im
Land, denn des **HERRN**
Tag kommt, und ist nahe,
ein finster Tag, ein dunck-
ler Tag, ein wölkichter
Tag, ein neblichter Tag.

Recit.

Wd flich' ich hin vor diesem Trauer-
Tag?

Was rettet mich, wenn er beginnet?

Ihr Grüsste zeiget mir, wo ich mich ber-
gen mag,

Und wo die schüchter Taub dem Sturm
entrinnet.

Was aber wünsche ich!

Bist du nicht überall, du Gott von
Krafft und Schrecken?

Die Erde bebt vordir, die Himmel fürch-
ten dich;

Was solte mich vor deiner Allmacht de-
cken?

Du, Du allein,

Mußt in so großer Noth selbst mein Er-
retter seyn.

Aria.

Verstoße meine Seele nicht,
Und gehe Herr nicht ins Ge-
richt

Mit deinem Sünden Knechte.
Es ängstet sich mein Geist in
mir

Die Seele dürstet stets nach dir.
Ach! daß mans vor dich brächte
Herr! höre was das Herke
spricht:

Verstoße meine Seele nicht,
Und gehe Herr nicht ins Ge-
richt

Mit deinem Sünden Knechte.

Recit.

Es ist schon alles zugeschickt,
Zum Tage, da der ganzen Erden
Das Urtheil soll versprochen werden.
Die Engel haben die Posaunen
Schon an den Mund gedrückt.
Die Auserwehltten stehn zur Seiten,
Mit Palmen in der Hand
Den Richter zubegleiten.

Die Wolcken sind schon vor gespannt,
Die Zimmer ausgeschmückt:
Der Himmel kracht die Winde sausen,
Die Erde bebt, die Wasserwogen brau-
sen.

Arioso.

Hilff, JESU, hilf,
Damit auf Dein: Ich kom-
me bald!

Mein: Kom, Herr JESU!
widerschallt. (*)

Choral.

Amen, Amen, komm Du schöne Freu-
den Crone bleib nicht lange, Deiner
wart ich mit Verlangen!

(*) Offenbarung: 22. v. 20.

Cantata.

Choral.

Wach auf! O Mensch von Sünden.
Schlaff, 2c.

Recit.

Erwache doch, du sichere Welt!

Wie lange schläffest du?

Ach sieh doch alles rufft dir zu:

Gedenck an das Gerichte!

Da Gottes Angesichte

Die Lebenden und Todten für sich stellt.

Der Tod mag uns wohl näher seyn,

Als man vielleicht gedenccket.

Weil dir nun Gott noch Zeit zur Buße
schencket,

So stelle dich ein:

Aria.

Buße! Buße! weil die Gna-
de

Noch die Thüre nicht ver-
schließt.
Weil noch Zeit zur Bekehrung
ist,
So beschwere nicht die Her-
zen,
Wilst du nicht das Heyl ver-
scherken.
Unbeschreiblich ist der Scha-
de
Der aus dieser Quelle fließt.
D. C.



✓
76L 1034

(1734-35)

VD18-3

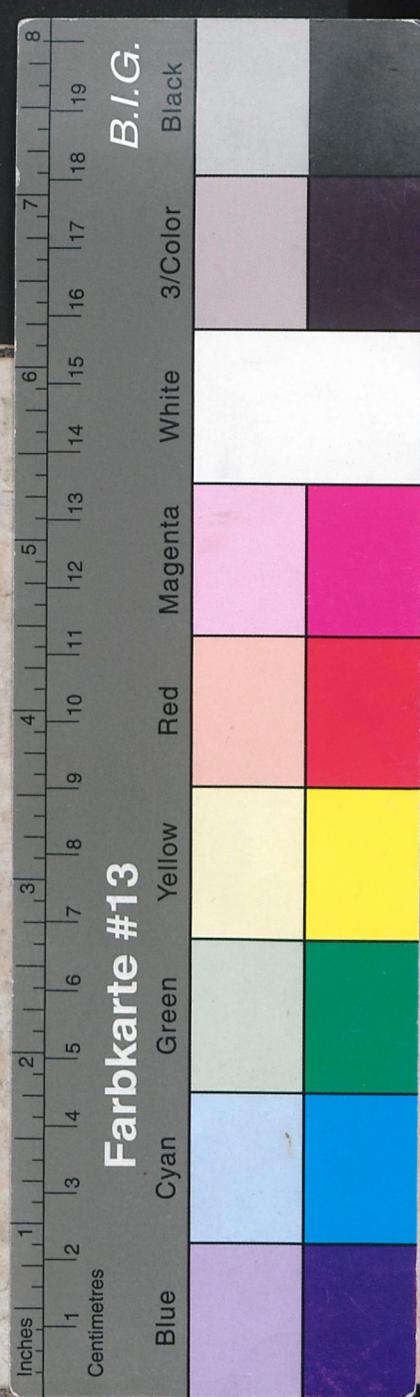
ULB Halle

3

002 627 175







Farbkarte #13

B.I.G.

Text 2
zur
MUSIC,
An
den Andern Advendts-
Sonntag,
Welche in der
**Schloß und Dom-
Kirche**
alhier wird produciret werden,
und wird dieses 1734. Jahr continuiret.

MERSEBURG,
Druckts und verlegt Christian Koberstein,
zu finden aufm Dome,

