



00

Der
Merseburg. Schul-Bibliothek

Band
XII. Tomum

M Balthasar Hofmann.
Gymnas. Rector.
1755.

Pl. 128. b.

Text

30

zur

MUSIC,

an dem Sonntage Misericordias Domini,

Welche in der

Schloß und Dom-

Kirche

alhier wird produciret werden,

und dieses 1735. Jahr continuiert.

MENSCHEN,

drucks und verlegt Christian Koberstein,
zu finden aufm Dome.

Nachricht derer Lieder,
so früh und Mittags gesungen
werden.

Nö.

1	Jesus frommer Menschen Herden	123
2	Kyrie Gloria in Excelsis Deo.	
3	Allein Gott in der Höh sey Ehr,	
4	Collect und Epistel.	
5	Ihr armen Sünder kommt zu Hauff,	241
6	Evangelium, Concerte,	
7	Wir gläuben all an einen Gott,	
8	Predigt Herr Hof-Prediger Philippi.	
9	Nun bitten wir den heiligen Geist,	144
10	Der Herr ist mein getreuer Hirt,	194
11	Communion, Cantata,	
12	Collect und Segen,	
13	Sein Wort sein Lauff sein v. 5.	670

Nach Mittage.

1	Pfalm, Beck.	23
2	Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn	577
3	Herr Jesus Christ dich zu uns wend,	
4	Predigt Herr M. Segnitz Capelan.	
5	Christ lag in Todes Banden	94
6	Examen,	
7	Collect und Segen	
8	Jesus Christus unser Heyland.	99



5.
123
41
44
94
70
23
77
94
99

Dom. Misericordias Domini.

Vor der Predigt.

CONCERTO.

Pfalm. 80. v. I.

Du Hirte Israël höre, der
du Joseph hüttest wie
der Schaaf, erschei-
ne, der du sitzt über
Cherubim.

Recit.

Du bist der rechte gute Hirte,
Der auch sein Leben vor die Schaa-
fe läßt.

Ach wie genau kennst Du die Deinen!
Wie hält sie deine Hand so fest!
Will es gefährlich für sie scheinen
So trittst Du selber an die Spitze,
Daß sie Dein Hirten-Stab beschütze:
Du führst sie stets auf gesunde Triften.
Laß deiner Liebe mich ein ewig Dank-
mahl stiften.

Aria.

Freundlicher Hirte! Dein treu-
es Erbarmen

Machet mich Armen

Reichlich gesegnet, vergnüget
und satt.

Freude die Fülle und liebliches
Leben.

Wilst du mir geben. (hat!
Seelige Herde die Jesum nur

D. G.

Recit.

Kein Miethling bist Du nicht,
Der für dem Wolfe fliehet;
Drum gründet sich auf Dich die Zuver-
sicht,

Weil sie sich nicht verlassen siehet.
Muß ich hier manchen rauben Weg be-
treten,

Treibst Du mich auf die DornenBahn,
Das sicht mich wenig an,
Die Hülffe wird sich nicht verspäten:
Ich folge deiner Stimme nach
Die führt ins Himmels Schaaf-Stall
ein nach diesem Ungemach.

Aria.

O süsse Lust der Seeligkeit!
Wenn werd ich hingelangen;
Wo Leben und Zufriedenheit
Dein seelig's Heer umfangen!
Ach stünd ich schon
Für deinem Thron!

Ich trüg ich doch das Ehrens-
Kleid,
Wie herrlich wollt ich prangen!

D. C.

Choral. 2. Verse.

Warum solt ich mich den grämen?

v. II. 12.

Herr mein Hirt Brunn aller Freuden!
Du bist mein, Ich bin Dein, niemand
Kan uns scheiden: Ich bin Dein, weil
Du dein Leben, und Dein Blut, mir zu
gut, in den Tod gegeben.

Du bist mein, weil ich Dich fasse, und
Dich nicht, o mein Licht! Aus dem Her-
zen lasse: Laß mich, laß mich, hingen-
gen, da Du mich, und ich Dich, lieb-
lich werd umfangen.

Cantata.

Aria.

Beydes Mund und Herke
spricht's

Außer Jesu mag ich nichts.
Ob auch tausend Hümel wären,
Würd ich mich daran nicht feh-
ren,

Wenn ich Jesum wie ich wollte
Nicht darinnen haben sollte.

Recit.

D. C.

Bleib Welt, bleib Sünde, bleibt nur
ferne,

Und laßet uns zufrieden.

Ihr nur, ihr machts alleine,

Daß wir von Jesu abgesondert seyn.

Am besten ist's von euch, und nie von ihm
geschieden.

Und weil du liebster GOTT,

Dein Leben hast für uns gelassen;

So wollen wir aus Liebe dich umfassen;

Und bis in Tod

Dir, treuer Hirte treu verbleiben;

Ja, findest DUS vor gut

Auch bis aufs Blut

Uns Dir in deiner Krafft verschreiben.

Aria.

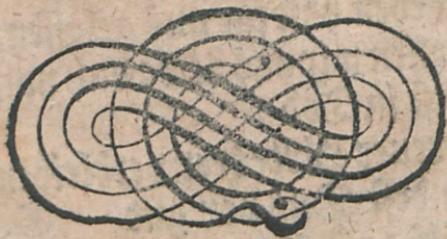
Ich bin ein Schaaff von deiner
Weide
Dein Stab und Stecken trösten
mich.

Du kennest mich, ich kenne dich,
Zroh, daß mich etwas von Dir
scheide.

Du fñhrest mich auf ebner
Bahn:

Ich folge, was ich folgen kan,
Im Leide so, als wie in Freude.

D. C.



✓

76L 1034

(1734-35)

VD18-3

ULB Halle 3
002 627 175








Farbkarte #13

B.I.G.

30

Text
zur
MUSIC,
an dem Sonntage Misericordias Domini,

Welche in der
Schloß und Dom=
Kirche

alhier wird produciret worden,
und dieses 1735. Jahr continuiert.

MERSEBURG,
drucks und verlegt Christian Kobersteins
zu finden aufm Dome.

