



00

Der
Mersebürgl. Schul-Bibliothek

aus dem
II. Tomum

M. Barthasar Hoffmann.
Gymnas. Rector.
1755.

Pl. 128. b.

Text

38

zur

MUSIC,

An

dem Dritten heiligen
Pfinst-Feyertage,

Welche in der

Schloß und Dom=
Kirche

alhier wird produciret werden.

MENSCHEN,

drucks und verlegt Christian Kobersteins
zu finden aufm Dome.

Nachricht derer Lieder, so früh
und Mittags gesungen werden.

	No.
1 O Jesu süßes Licht,	663
2 Kyrie Gloria in Excelsis Deo.	
3 Allein Gott in der Höh sey Ehr,	
4 Collect und Epistel.	
5 O heiliger Geist kehre bey uns ein,	146
6 Evangelium, Concerte,	
7 Wir glauben all an einen Gott,	
8 Predigt der Herr Senior.	
9 Nun bitten wir den heiligen Geist,	144
10 Mein Jesu liebster Bräutigam,	294
11 Collect und Seegen	
12 Mein Gott öffne mir die Pforten v.12	161

Nach Mittage ist Beth-Stunde.

1 Psalm, Beck.	100
2 Such ein zu deinen Thoren,	149
3 Lectio.	
4 Komm Gott Schöpffer heiliger	141
5 Collect und Seegen,	
6 Der Heilige Geist uns wohne bey,	v.3. 4



An dem dritten heiligen
Pfinst-Feiertage.

Vor der Predigt.

CONCERTO.

Joh. X, v. 27.

Meine Schaafē hören
meine Stimme, und
ich kenne sie, und sie
folgen mir.

Recit.

Du lässest mich, nebst andern deinen
Schaaßen,
Mein Heyland, Deine Stimme hören,
Zu Deines Nahmens Ehren,
Mit Lehren, Warnen, Straffen:
Gieb, daß ich **JA**
Auch willig folgen möge
Und hilff Du mir,
Daß Dein Wort auch mein steinern
Herz bewege.

Aria.

Höre meine Stimme
Und erhöre mich.
Ach! Erbarme dich
Deiner armen Heerde
Daß kein einkig Schaaß
In dem Sünden-Schlaaff,
Hingerissen werde.

D. C.

RECIT.

Hilff, daß dein Geist,
Wie Du verheißt,
Mich durch die rechte Thüre
In deinen Stall einführe.
Laß Keheren, Irrthum und allen Tand
Der Diebe und der Mörder ferne seyn:
Ach! leite mich mit deiner Gnade-Hand,
Durch dieses Jammerthal
Ja führe mich einmahl
Aus dieser Zeit zu Dir in Himmel ein.

Aria.

Wolle Gnüge, Heyl und Leben
Will mir Iesus ewig geben.
Laß mich, Herr, wenn Dir's
gefällt,
Aus dem Noth-Stall dieser
Welt,
Fröhlich in dein Salem gehen:
Ach! laß es nur bald geschehen!

D. C.

Choral. 2. Verse.

Lied, Warum sollt ich mich denn grämen, v. II. 12.

1. Herr, mein Hirt, Brunn aller
Freuden! Du bist mein, ich bin Dein,
Niemand kan uns scheiden: Ich bin
Dein, weil Du Dein Leben, und Dein
Blut, mir zu gut, in den Tod gege-
ben.

2. Du bist mein, weil ich Dich fasse,
und Dich nicht, O mein Licht! Aus
dem Herzen lasse: Laß mich, laß mich,
hingelangen, da Du mich, und ich Dich,
lieblich werd umfangen.

Nach der Predigt.

Cantata.

Aria.

Mein Jesu wende mich
Auf deines reinen Wortes Auen.
Ach laß mir dieses nur allein
Die Triffst zu meiner Beyde
seyn;

12.
ller
in,
bit
ein
ge-
ffe,
lus
ch,
ch,
en.
n
de

Damit mein Glaube Dich
Kann als ein Seelen = Hirte
Schauen.

Recit.

D.C.

Ergieße Jesu meinen Geist,
Und führe mich auf rechter Strasse
Um Deines Namens willen,
Weil ich auf Dich mich bis in Tod ver-
lasse,

Denn Du kannst allen Kummer stillen!
Kein Unglück fürcht ich nicht
Weil Du mein Trost und Licht,
Der Weg die Wahrheit und das Leben,
Und mir willst Werd' und Friede ge-
ben.

Aria.

Nun liebster Jesu segne mich
Mit Deines Geistes Gaben.
So werd ich hier und ewiglich
Die volle Gnüge haben.

* * *

D.C.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



✓

76L 1034

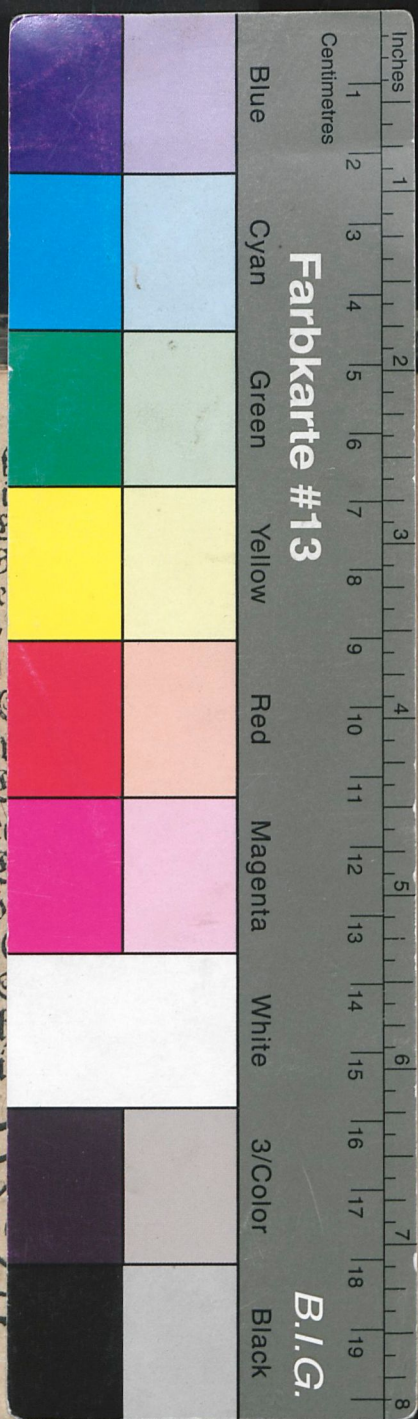
(1734-35)

VD18-3

ULB Halle 3
002 627 175







Farbkarte #13

B.I.G.

38

Text
zur
MUSIC,
An
dem Dritten heiligen
Pfinst-Feyertage,
Welche in der
**Schloß und Dom=
Kirche**
alhier wied produciret werden.

—
MENSCHUNG,
drucks und verlegt Christian Roberstein/
zu finden aufm Dome.