



00
Der
Merseburg. Schul-Bibliothek

in dem / *Handwritten*
II. Tomum

M. Balthasar Hofmann.
Gymnas. Rector.
1755.

Pl. 128. b.

Text

zur

MUSIC,

An dem

Andern Sonntage nach

Trinitatis,

Welche in der

Schloß und Dom=
Kirche

alhier wird produciret werden.

MENSCHENBURG,

drucks und verlegt Christian Koberstein;
zu finden aufm Dome,

Nachricht derer Lieder,
so früh und Mittags gesungen werden.
Nö.

1	Herr Christ, der einige Gottes Sohn,	39
2	Kyrie,	
3	Allein Gott in der Höchsten Ehr.	
4	Collect und Epistel.	
5	Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn	577
6	Evangelium Concert,	
7	Wir glauben all an einen Gott,	
8	Predigt Herr D. Charitius Superintend.	
9	Liebster Jesu wir sind hier, Dich und	644
10	Jesu meine Freude	124
11	Communion, Cantata.	
12	Collect und Segen,	
13	Nun laßt uns Gott dem Herren	670

Nach Mittage.

1	Psalm, Beck.	95
2	O Gott Du frommer Gott,	316
3	Herr Jesu Christ Dich zu uns wend,	
4	Predigt Herr M. Segnitz, Capelan.	
5	Schrafft mich nicht in deinen Zorn,	244
6	Collect und Segen,	
7	Nun dancket alle Gott,	440



Am andern Sonntage nach Trinitatis.

Vor der Predigt.

CONCERTO.

APOC. XIX, V. 17.

Tutti.

Kommet und versammlet
Euch zu dem Abend=
Mahle des Großen
GOTTES.

Recit.

GOTT sucht uns von der Welt zu-
reißen,
Die ihre böse Speisen
Mit süßen Gifft bestreuet hat,
Und will, daß wir mit Freuden
Uns zu dem Abendmahl des Lammes zu-
bereiten.

Er nöthigt uns zukommen:
Wer nun den Ruff begierig angenom-
men,
Der hat das größte Glück auf Erden,
Und kan auch ewig nicht verlohren wer-
den.

Aria.

Kommt, versammlet euch bey
Zeiten,
Heut ist noch die Gnaden-
Zeit.
Dencket, wie **G**ott vor euch
sorget,

Wer, des' Stimme nicht ge-
horet,
Fliehet vor der Seeligkeit.

D. C.

Recit.

Jedoch gar wenig achten,
Was Gottes Huld verspricht
Und suchen in der Gnaden-Zeit.
Allein die Eitelkeit.
Sie hören Christi Stimme nicht,
Weil sie nach Reichthum trachten,
Der ist ihr Himmelreich;
Sie finden sich nicht ein
Weil sie der Wollust Slaven seyn.
So fahrt denn hin, ich werde euch nicht
gleich:
Mein GOTT, mein Hort,
Hier komme ich auf Dein so freundlich
Wort
Was Du bereitet zu geniessen.

Aria.

Habe mich Du Seelen-Speise!
Stärke mich Du Lebens-
Trand!

Sieh, ich bin vor Liebe krank.
Mich verlangt nach deiner Fülle,
Dass ich meine Sehnsucht stille,
Bis ich gar gen Himmel reise.

D. C.

Choral. 2. Verse.

Weide mich und mach mich satt, Him-
mels Speise, Träncke mich mein Herz
ist mat, Seelen Weide, Sey Du meine
Ruhestatt, Ruh der Seelen, JESU,
Ruh der Seelen.

Ich bin krank, Komm, Stärke mich,
Meine Stärke! Ich bin matt, Erqui-
cke mich, Süßer JESU, Wenn ich sterb,
So tröste mich, Du mein Tröster, JE-
su Du mein Tröster.

Nach der Predigt.

Cantata. Aria.

Ihr Menschen lasset euch erkwe-
cken,

Sorgt wie ihr mögt in Himmel
gehn.

Gott ladet euch zur Hochzeit
ein,

Sein Sohn will selbst die Spei-
se seyn.

Doch wollt ihr sein Güte schme-
cken

Müßt ihr zuvor im Glauben
stehn.

Recit.

D. G.

Wohl dem, der wahre Buße thut,
Und in der Gnade Gottes ruht,
Der schmeckt das höchste Gut;
Der fühlt wie freundlich Jesus Christ,
In denen Herzen seiner Glieder ist.

Doch die den Gnaden-Ruff verachten,
Und nur nach Ehre, Geiz und Wollust
trachten;

Ziehn folglich diese Götzen

Der Liebe Gottes für;

Ja die des Herren-Mahl vor was ge-
ringes schätzen;

Bedienē dessen sich ohn' einzige Begier,
In Christo würdiglich zu leben;

Den' allen ist das Urtheil schon gegeben.

Daß sie, wenn sie auch wollen,

Kein Theil an jener Hochzeit habē sollen.

Aria.

Du himmlisches Manna du ewiges Brod,
Kom̄, Jesu, erquick die hungrige Seele.
Entzünde, vermehre die GlaubensBe-
gier,

Zeug alle Gedancken und Sünden zu Dir,
Damit ich in Absechtung Leidē u. Noth
Dich einzig zur Stärkung und Labsal
erwehle.

Du himmlisches Manna, du ewiges Brod,
Kom̄, Jesu erquick die hungrige Seele.

✓
76L 1034

(1734-35)

VD18-3

ULB Halle

3

002 627 175







Farbkarte #13

B.I.G.

41

Text
zur
MUSIC,
An dem
Andern Sonntage nach
Trinitatis,
Welche in der
**Schloß und Dom=
Kirche**
alhier wird produciret werden.

MEKSELUNG,
drucks und verlegt Christian Koberstein;
zu finden aufm Dome,

