



00

Der  
Merseburg. Schul-Bibliothek

in  
H. Tomum

M. Balthasar Hofmann.  
Gymnas. Rector.  
1755.

Pl. 128. b.

Text

44

zur

MUSIC,

An dem

Beste Maria  
Heimsuchung.

Welche in der

Schloß und Dom=  
Kirche

alhier wird produciret werden.

1735.

---

M E R S E B U R G ,

Druckts und verlegt Christian Koberstein  
zu finden aufm Dome.

Nachricht derer Lieder,  
so früh und Mittags gesungen  
werden. Nö.

I	Gott des Himmels und der Erden,	656
2	Kyrie Gloria & interra pax.	
3	Collect und Epistel.	
4	Jesus meine Freude,	124
5	Evangelium, Concerte,	
6	Der Glaube.	
7	Predigt Herr Hof-Prediger Heppel.	
8	Liebster Jesus wir sind hier, Dich und	644
9	Cantata.	
10	Collect, und Seegen,	
11	Meinem Jesum laß ich nicht, weil	398

Nach Mittage

I	Psalm, Beck.	146
2	Magnificat anima mea Dominum.	
3	Herr Jesus Christ Dich zu uns wend,	
4	Prediget Herr M. Wagner,	
5	Nun lob meine Seel den Herren	441
6	Collect und Seegen,	
7	Nun Dancket alle Gott	440



Festo Visitationis Mariæ.

Vor der Predigt.

CONCERTO.

psalmo CIII, v. 17.

Die Gnade des HERRN  
währet von Ewigkeit zu  
Ewigkeit über die so ihn  
fürchten, und seine Ge-  
rechtigkeit auff Kindes  
Kind; Bey denen die sei-  
nen Bund halten, und  
gedencken an seine Gebote,  
daß sie darnach thun.

Aria.

**D**anke, rühme, lobe, preise,  
Meine Seele deinem Herrn.  
Freue dich in deinem Heyle,  
Mache dich bald auf und eyle  
Nach inbrünstiger Seelen Weise  
Zu dem eingen Lebens-Stern.

D. C.

Recit.

Er hat mich Armen gnädig angesehen,  
Und will mein Elend nicht verschmähn!  
O Glück, das alles überwieget!  
Drum sing ich mein Magnificat,  
Weil Er so große Ding an mir erwiesen  
hat.

Sein starcker Arm, der über alles sieget,  
Hat mir Barmherzigkeit erwiesen.  
Ach sey dafür mein Gott, auff Kindes  
Kind gepriesen!

Aria.

Mein Heyland! Ich will mich  
dein ewiglich freuen,  
Nur führe mich seelig zur ewi-  
gen Pracht.

Dort wirst du die Seelen im  
Lichte verneuen:

Da werd ich mit Gütern des  
Lebens erfüllet:

Da werden die dürstigen Lip-  
pen gestillet

Da werden die Niedrigen herz-  
lich gemacht. D. C.

Choral, 1. Vers.

Allda will, in süßen Schätzen, ich mein  
Herz, auff den Schmerz, Ewiglich  
ergözen: Laß mich, laß mich hingelan-  
gen, wo Du mich, und ich Dich, lieb-  
lich werd umfangen.

Cantata.

Aria.

Der hat den Himmel schon  
auf Erden,  
Der sich in GOTT erfreuen kan.  
Die Welt mit ihren größten  
Schätzen,  
Ist ein erbarmliches Ergöken.  
Fängt aber GOTT sein Reich  
wo an  
Muß Leib und Seel erquicket  
werden.

D. C.

Recit.

Wer geistlich arm und elend ist,  
Und hungert stets nach Jesu Christ  
Und dessen Gnaden Gaben,  
Soll leben, Heyl und Trost die Fülle  
haben.  
Er kan die Seinen anders nicht

Als mit Barmherzigkeit belohnen.  
Er bleibt des Herzens Zuversicht.  
Ja er will selbst in Ihnen wohnen.  
Kan wohl ein größrer Seegen seyn?  
Jedoch die Satten läst er leer.  
Zum Stolzen kommt er nimmermehr.  
Kurck: wer die schöne Welt  
Vor seinen Himmel hält,  
Der büßt gewiß den künfftgen ein.

Aria.

Jesus salbe meine Seele  
Mit dem Trost und Freuden:  
Dele,

Die im Glend zu Dir schreynt.  
Laß mich keine Welt besiegen,  
Du allein bleib mein Vergnü:  
gen,

Meine Lust und Seeligkeit.

D. G.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.

Alle

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Die

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Alle

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



✓  
76L 1034

(1734-35)

VD18-3

ULB Halle

002 627 175

3







44

Text  
zur  
**MUSIC,**  
An dem  
**Feste Maria**  
**Heimsuchung.**  
Welche in der  
**Schloß und Dom-**  
**Kirche**  
alhier wird produciret werden.

1735.

**M E R C E B U R G,**  
Druckts und verlegt Christian Roberstein  
zu finden aufm Dome.

