

AB

52  $\frac{15}{4}$  63

3004. 00 Ne  
00 Per  
↑ Z  
Inhalt

2.706





CATALOGUE  
DES ANTIQUES  
ET  
DES CURIOSITÉS

DU CABINET

DE FEU MONSIEUR

*QUINTUS ICILIUS,*

Colonel d'Infanterie au service de S. M, le Roi  
de Prusse.



---

POTSDAM, 1784.

CATALOGUE  
DES  
LIVRES  
DE  
M. DE RHODIG  
MAJOR-GENERAL  
AU SERVICE DE S. M. LE ROI DE PRUSSE  
A POTSDAM  
EN QUALITE DE CURATEUR DES ENFANS DU  
DEFUNT POSSESSOR, & ON AVERTIRA LES AMATEURS PAR  
LES GAZETTES DU LIEU & DU TEMS OÙ ILS POURRONT  
VOIR LE CABINET, & S'INFORMER DU PRIX DES PIECES.

*Statues & Bustes antiques en marbre.*

- 1 Statue de *Virgile* en marbre blanc de la dernière beauté. Il est déjà fait mention de ce précieux morceau dans plusieurs ouvrages imprimés. On l'a placé sur un escabellon carré de boiserie, dont le panneau de devant renferme un beau médaillon de marbre blanc, exécuté à Rome par le célèbre sculpteur Cavaceppi. Hauteur 3 pieds 10 pouces.
- 2 Un Faune, statue en gaine, ouvrage grec du premier rang, montée sur un escabellon semblable au précédent, & qui renferme également un médaillon de la main de Cavaceppi. Hauteur 1 pied 10 pouces.
- 3 Nymphé couchée & appuyée sur l'urne d'une rivière, de marbre blanc & d'un très-bon style. 2 p. 1 p.
- 4 *Cybèle*, ou la déesse de Syrie; statue en pied, d'un travail fort recherché & très-fin, haute de 2 pieds.
- 5 *Vestale*; statue en pied de marbre de Carrare, d'un beau caractère. La draperie est supérieurement bien jetée. Ouvrage du premier rang. Hauteur 1 pied 10 pouces.
- 6 *Esclave romain* en manteau. Très jolie statue en pied de marbre blanc. Haut. 1 pied 2 pouces.

- 7 Isis accroupie en forme de Canope, d'un jaspe verdâtre. Cette piece est à tous égards fort remarquable. Haut. 1 pied.
- 8 Un buste de Jupiter en marbre jaune citrin sur une plinthe noire. Ouvrage grec du premier rang & du plus grand style. Haut. 6 pouces.
- 9 Buste du même Dieu en marbre rouge. Haut. 6½ p.
- 10 Buste de l'Empereur Marc-Aurele. La tête est de marbre blanc, mais la poitrine & le soutien sont d'une pierre colorée. Haut. 11 pouces.
- 11 Buste de Zenon le Philosophe, ouvrage grec, de marbre citrin sur une plinthe noire. Haut. 6 pouces.
- 12 Buste d'un petit Amour de marbre blanc. Haut. 3 p.
- 13 Buste de Diane de marbre blanc, haut de 6½ pouces.
- 14 Buste d'un Philosophe anonyme: marbre blanc, plinthe noire. 7 pouces.
- 15 Buste d'une Nymphe: marbre de Carare, plinthe de marbre rouge. 5 pouc.
- 16 Buste d'un Philosophe grec d'un très beau stile, de marbre de Paros. 7½ pouces.
- 17 Tête détachée, qui paroît avoir appartenu à une petite statue de génie ou d'enfant: en marbre blanc. 1½ pouc.
- 18 Venus sortant du bain, appuyée contre un tronc d'arbre: de marbre blanc. 8 pouces.
- Supplém. No. 1. Buste de l'Empereur Galba de marbre gris, haut de 16 pouces.

Statues

*Statues antiques en bronze, de la plus petite  
forme.*

- 19 Mercure avec les attributs qu'on lui connoit. Haut  
5½ pouces.
- 20 Homme en action de jeter des pierres avec une fron-  
de sur l'épaule. 7 pouces.
- 21 Diane avec un chien à son pied droit. 4½ pouces.
- 22 Hercule.
- 23 Hilas, ou l'Aquarius du Zodiaque, avec une cruche  
sur l'épaule gauche. 4½ pouc.
- 24 Petite figure dans l'attitude d'un gladiateur, mais on  
ne distingue pas l'espèce d'arme qu'il tient en sa  
main droite. 4 pouc.
25. 26. 27. 28 Quatre petites statues d'une pate de verre,  
qui contrefait la couleur du bronze. Elles représen-  
tent des Prêtres égyptiens, dont il y en a deux qui  
portent des caractères hieroglyphiques sur la poitrine.
- 29 Lutteur ou Pancratiafte de bronze. 4 pouc. 21.
- 30 Victoire sans ailes qui paroît tenir une palme. 5 pouc.
- 31 Petit amour.
- 32 Minerve en casque. 4 pouces.
- 33 Victoire ailée foulant un globe.
- 34 Mercure avec ses symboles ordinaires.
- 35 Figure d'une femme, qui tient un vase fait en forme  
de calice de fleur.
- 36 Hercule dans l'attitude d'un luteur. 4 pouc.

37. Venus.
- 38 Le Dieu Serapis avec le muïd sur le sommet de la tête.
- 39 Prêtre égyptien en bronze.
- 40 Ethiopien dans une figure de suppliant.
- 41 Venus, avec une coëffure fort relevée.
- 42 Genie ailé mais mutilé.
- 43 Priape tenant des fleurs ou des feuilles.
- 44 Esclave tenant un disque sous le bras.
- 45 Un singe accroupi.
- 46 Fluteur assis, d'un bon caractère de dessin, mais l'instrument manque.
- 47 Enfant dans une attitude à faire des tours de force.
- 48 Harpocrates tenant une corne d'abondance.
- 49 Athlete tronqué: il manque un pied & une main.
- 50 Soldat romain, portant sa main droite à la garde de son épée.
- 51 Enfant assis qui tient un pigeon entre ses mains.
- 52 Philosophe cynique avec le manteau & le bâton.
- 53 Hercule avec la peau de lion & un gobelet en main.
- 54 Le même appuyé sur sa massue.
- 55 Jupiter tenant la foudre de sa main droite.
- 56 Autre Jupiter tenant un aigle sur sa main.
- 57 Enfant singulièrement coëffé assis dans une chaise à bras.
- 58 La déesse Flora.
- 59 Soldat romain tenant une lance élevée.
- 60 Femme en cuirasse, qui tient un cœur en main.

- 61 Diane représentée en buste.  
 62. 63 Deux autres bustes des personnages inconnus.  
 64 Un Lion de 7 pouces de long, d'un beau travail & bien conservé.  
 65 Une tygresse avec des rubans ou des bandelettes autour du col & de la poitrine. 5 pouces de long.  
 66 Un chien de chasse, 4 pouces &  $\frac{1}{2}$  de long.  
 67 Un chien de berger.  
 68 Un taureau sauvage.  
 69 Agneau sur une petite colonne, où un singe tâche de grimper. Peut-être l'allégorie de l'innocence & de la fourberie.

(Rem. Les pieces dont l'hauteur n'est pas marquée, n'ont que 2 à 3 pouces de haut.)

*Bas-reliefs antiques en marbre & en bronze.*

- 70 Bas-relief encadré de marbre blanc, représentant Pandore qui ouvre la boîte fatale. Les pieds sont restaurés jusques aux genoux: le corps, les bras & la tête sont indubitablement antiques d'un très beau style grec. Haut.  $10\frac{1}{2}$  pouces & larg.  $5\frac{1}{2}$  pouces, sans le cadre.  
 71 Bas-relief encadré de marbre jaune, représentant l'union de la force & de l'harmonie sous l'emblème d'Hercule & de la Musique. Les pieds des figures sont restaurés: le reste est de la plus haute antiquité. Haut. 7 pouces, larg. 6 pouces.

- 72 Petit bas-relief de bronze, où se voit une femme en action d'arroser des fleurs, de forme carrée, haut de trois pouces.
- 73 Le pendant du précédent, représentant une femme qui cueille des raisins & les offre à un petit satyre. 3 pouc.
- 74 Bas-relief de bronze, où est Hercule assis sur un cube couronné d'un feston de feuilles de peuplier; de forme oblongue.
- 75 Bas-relief de bronze en forme ronde, dont le sujet est une troupe de soldats qui environnent un vieillard & une femme, en action de poignarder la dernière.
- 76 Tête de l'Empereur Claudius en bas-relief de bronze.
- 77 Tête d'Antinous en relief d'un beau caractère de travail: en bronze & de forme oblongue.
- 78 Centaure portant des dépouilles & des trophées, en relief sur bronze, forme oblongue.
- 79 L'amour qui terrasse un Satyre, en relief sur bronze, forme ronde.
- 80 Tete d'un vieux Faune, en relief sur bronze, forme oblongue.

(La grandeur de tous ces bas-reliefs est de  $1\frac{1}{2}$  à 2 p.)

*Meubles antiques en bronze &c.*

- 81 Une épée très antique de cuivre durci selon le procédé des Grecs & des Romains.

82. 83 Deux haches ou coins du meme métal.
- 84 Cinq clefs antiques, toutes de forme differente & remarquable.
- 85 Balance antique d'une construction singuliere.
- 86 Tete de femme surmontée d'un étui.
- 87 Trois cercles de cuivre très élastique, dont l'usage est peu connu.
- 88 Une fibule ou agrafe dont le ressort est fort contourné.
- 89 Quatre cachets, dont l'un est très antique & contient des caractères relevés qu'on a cru former le nom de Varus.
- 90 Un Stylus, consistant en une espee de demi-corps d'homme qui tient entre ses mains un style en forme d'éperon des tiremes.
- 91 Deux boucles antiques.
- 92 Une agrafe.
- 93 Un poids romain, portant d'un côté la face de Mercure & de l'autre celle de Janus.
- 94 Caducée de plomb.
- 95 Autre caducée de cuivre battu: l'un des serpens manque.
- 96 Instrument dont l'usage est inconnu: ce sont deux especes de barres de bronze paralleles, qu'on a attachées à leurs extrémités par de masques de Minotaure.
- 97 Tête de dragon avec une corne sur le nez.

- 98 Tête de chien couché sur ses pieds de devant.
- 99 Masque de Faune d'un beau travail.
- 100 Tête d'un animal assez semblable à une Hyene.
- 101 Tête de Jupiter avec un bandeau. Elle a servi d'ornement à quelque meuble, ainsi que la plupart des articles suivans.
- 102 Tête d'un Persan ou Armenien.
- 103 Instrument en forme de crosse, terminé par un museau.
- 104 Tête d'aigle qui a servi d'ornement.
- 105 Tête de cigne qui a servi de support.
- 106 Tête de belier.
- 107 Tête de lion.
- 108 Tête de boeuf creusée comme un masque; pièce très-remarquable.
- 109 Un stile antique sans pointe.
110. 111. 112. 113 Quatre Priapes de différente grandeur & forme.
114. 115 Deux très-petites têtes qui ont servi d'ornement.
- 116 Un petit couteau de cuivre sans pointe.
- 117 Dix différens morceaux & fragmens de cuivre, comme strigiles, agrafes, plaques &c.
- Supplém. No. I.* Une épée toute de fer très-vieille, longue de 2 pieds 4 pouces.

*Vases*

*Vases antiques de bronze & de terre cuite.*

- 118 Lampe sépulcrale d'un beau travail en cuivre.  $3\frac{1}{2}$  pouces de long.
- 119 Autre lampe de la même forme, mais plus petite.
- 120 — 126 Sept lampes antiques de terre cuite, dont il y en a une à trois mèches, & une autre dont le sommet n'est pas fermé.
- 127 Lampe de cuivre jaune fort évasée comme une patène.
- 128 Boîte fort petite de bronze avec son couvercle, qui semble avoir été un cademat.
- 129 Vase remarquable de cuivre en forme de cruche avec une anse, trouvé en 1642 dans une terre argilleuse près d'Olzheim en Allemagne;  $9\frac{1}{2}$  pouces de haut.
- 130 Vase de pierre blanche à huit faces, haut de 6 pouce.
131. 132 Deux grands vases de terre cuite, dont le premier haut d'un pied & 9 pouces, num. 131, est chargé de figures qui paroissent Érusques, & qui sont fort remarquables. Le second a 10 pouces de haut.
- 133 — 138 Six vases, à savoir des urnes & cruches de terre cuite, qui ont 3 à 4 pouces de haut.

*Ouvrages de verre antique.*

- 139 Différents boutons creux d'émail antique.
- 140 Deux fragmens de verre antique coloré.
141. 142 Deux bouteilles de verre, dont l'une num. 142 est très artistement travaillée.

- 143 Différens échantillons d'enduit antique coloré, & qu'on croit avoir été peints à l'encaustique à cause de la fixité ineffaçable des couleurs.

*Différentes Pièces curieuses dont le travail est moderne.*

- 144 Une Madelaine pénitente à demi couchée, de marbre blanc, bien exécutée, longue de  $12\frac{1}{2}$  pouc. haute de  $6\frac{1}{2}$ .
- 145 — 150 Six petites statues de bronze, qui, quand on les rapproche les unes des autres, forment ensemble le jugement de Salomon, & sont hautes de 6 à 7 p.
- 151 — 156 Six petits Bustes des premiers Empereurs romains, de bronze, moulés sur l'antique & hautes de  $5\frac{1}{2}$  pouces. Les pedestaux hauts de  $3\frac{1}{2}$  pouces sont de laiton doré. Ils sont tous de la même grandeur & très beaux.
- 157 Petit Génie de pierre grise.  $7\frac{1}{2}$  pouc. de haut.
- 158 Autre Génie de la même matière, mais un peu plus grand. 9 pouc.
- 159 La Vierge tenant sur ses genoux le Christ mort, en albâtre, d'un grand fini. Hauteur 9 pouces.
160. 161 Deux groupes d'ivoire hautes de 4 pouces. L'une représente Adam & Eve, l'autre Mercure qui enlève un femme. Quatre figures d'un beau travail.
- 162 Petite statue d'ivoire, qui représente allegoriquement le secret & le silence, d'un grand caractère de dessein & très finie. 4 pouces.

163. 164 Deux statues de plomb bronzé: Venus & Mercure. 1 pied 4 pouces & 2 pieds de haut.
- 165 Petit buste d'un heros couronné de laurier; pierre grise.
- 166—171 Six cailloux sur lesquels on a gravé dans le gout antique des têtes & une figuré. N. 166 les têtes de Castor & Pollux: 167 tête de l'empereur Néron: 168 double tête de Janus: 169 tête de Jupiter Ammon: 170 tete de Persan: 171 Diane en pied.
- 172 Bas-relief carré oblong en bronzé, long 4 pouces, large  $2\frac{1}{2}$  p. Il représente les trois Rois qui font des présens à l'enfant Jesus.
- 173 Grand bas-relief de marbre blanc dans une armoire vitrée. Le sujet en est le sacrifice d'Isaac; morceau très-précieux, d'après un dessein d'Albert Durer. 1 pied 2 pouces de haut: 9 pouces de large.
- 174—176 Trois bas-reliefs en ivoire, représentant allegoriquement l'été, l'automne & l'hiver, en cadres sous verre. Larges 3 pouces; hauts 2 p.
177. 178 Deux bas-reliefs pendants en ivoire d'un travail hardi & très-beau dans des cadres dorés. L'un représente l'enlèvement de Dejanire, & l'autre Pirame & Thisbé. Hauteur  $2\frac{1}{2}$  pouces, & largeur 4 pouc.
- 179 Bas-relief en ivoire, représentant l'Amour & sa mere, copié d'après l'antique. Haut. 3 p. large 2 pouces.
- 180 Bas-relief en Pierre grise, représentant trois femmes toutes nuës. Haut. 6 pouces.

181 Un vieux Médaillon de cuivre jaune, de  $5\frac{1}{2}$  pouces en diamètre, représentant le buste d'un roi (de France, à juger d'après la couronne ornée de fleurs de lis.) posé sur le croissant de la lune avec l'inscription: *super terras nostras militabor nitentibus.* A la droite il y a le soleil & les mots: *Illumina fulrum tuum deus super nos:* autour l'inscription: *In manus tuas commendo spiritum meum: redimisti me domine deus veritatis domine.*

182 L'Empereur Vespasien en bas-relief de bronze. Haut. 4 pouces.

183. 184 Deux coupes d'écorce ou de bois exotique.

185 Un petit coeur de corne, représentant la resurrection de Jésus en bas-relief: sur l'autre côté est une inscription allemande.

*Médailles & monnoies antiques & modernes, estypes des pierres gravées antiques, &c.*

I. Une quantité considérable de médailles & monnoies antiques grecques & romaines, consistant en 185 pieces d'argent, & 667 pieces de bronze, de diff. grandeur.

II. 195 Bracteates.

III. Monnoies antiques & modernes suedoises, russes & allemandes.

1) 74 pieces d'argent.

2) 59 pieces de cuivre.

IV. Médailles de cuivre.

1) Médailles des Pontifes romains, à savoir: la suite des Pontifes depuis Gregoire II. jusqu'à Benoît XII. (excepté Calixte II.) Alexandre VII. Gregoire IX. Lucius I. Anteus I. Cajus I. Innocent II. Pius V.

Inno.

Innocent XII. Urban VIII. Clement X. Sixte IV.  
Gregor. XIII. Le Cardinal Vincentius.

2. Différentes autres medailles, la plupart très-grandes,  
à savoir :

Voltaire & Rousseau de Wächter.

Stanislaus I. Roi de Pologne.

Maria Theresia.

Le Comte Greg. Orlow.

Henricus II. Galliar. Rex. 1552.

La bataille navale de 1588.

Adolphus Occo Frisius Medicus.

G. Wolfg. Wedel, Med. Dr.

Joh. Juncker, Med. Dr.

Urban Hiarne, Med. Dr.

Hieronymus Fracastorius.

J. Heroard S. D. Vaugrifneuse.

Isaacus Neutonius.

Gustavus Adolphus, Rex Suecia.

Sophia Dorothea, Regia Princeps Boruff. nat. Pr.

Br. & Lun.

Tete d'une femme inconnue.

Paulus a Werner, Colbergae liberator 1760.

Henr. Sigism. v. d. Heyde, Colbergæ defensor  
1760.

Adolphus Occo, (en étain.)

Antonius Magliabechius: Rev. un livre ouvert  
sur une table: *Omnibus omnia.*

Antoninus Pius Augustus: Rev. Représentation  
allegorique de la mort: *Io son fine. MCCCCLXVI.*

V. Ectypes ou empreintes de pierres gravées antiques  
choisies.

I. Trois petites armoires pourvues de tiroirs, con-  
tenant trois mille empreintes d'une espee de  
terre de talc blanche, & entourées d'une bordure  
dorée, faites par Mr. Lippert, avec leur Descrip-  
tion

tion

tion en deux Volumes in Quarto, reliés en marroquin rouge & intitulés :

Dactyliotheca universalis signorum exemplis nitidis reddita Chilias, sive serinium miliarium primum, delectis gemmis antiquo opere sculptis, exemplo de muscis in massa quodam terrea candida petito, expressit & edit Phil. Dan. Lippert. Lipsiæ 1755.

Dactyliotheck, das ist, Sammlung geschnittener Steine der Alten in 2000 Abdrücken, edirt von Lippert. 1767.

2. Une petite armoire de bois madré avec une triple rangée de tiroirs, contenant une collection de 2000 estypes rouges des plus belles pierres gravées antiques. Haut. 1 pied 6 pouces, larg. 2 pieds 2 pouces, profond. 1 pied 2 pouces.

**VI.** Estypes de médailles modernes en plâtre garnies des bordures dorées, contenues en 28 boîtes de bois de chêne de différente grandeur.

1. La fuite des Rois & Régents de France, depuis Faramond jusqu'à Louis XIV.
2. L'Histoire Romaine depuis Romulus jusqu'à Auguste, dans une suite de médailles françoises.
3. Médailles des Rois & personnes célèbres de la Suede.
4. La fuite de tous les Pontifes Romains.

**VII.** Une armoire de bois de noyer, pourvue d'une double rangée de tiroirs marquetés de bois madré & propres pour y garder des médailles & monnoyes, haute de 2 pieds, large de 2 pieds 3 pouces, profonde de 13 pouces.

Deux autres armoires garnies de bois de Mahagoni, hautes chacune de 2 pieds, larges d'un pied & demi, & profondes d'un pied, avec des tiroirs propres au meme usage que ceux de la précédente.





52  $\frac{15}{463}$

VD18

ULB Halle  
004 370 511

3



St.



CATALOGUE  
DES ANTIQUES

ET

DES CURIOSITÉS

DU CABINET

DE FEU MONSIEUR

QUINTUS ICILIUS,

Colonel d'Infanterie au service de S. M., le Roi



784.

