



W. R.

Ver
Merseburgischen Schul =
Bibliothek

aus dem
vierten V. und letzten Tomum

M. Balthasar Hoffmann.
Gymnas. Rector.
1755.

P. 128. c.

Text
zur

MUSIC,

an

Dem Sonntage Esto

Mihi,

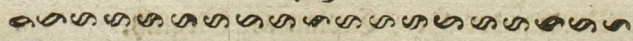
welche in der

Schloß- und Dom-

Kirche,

alhier wird produciret werden,

1738.



drucks und verlegt,

Christian Koberstein der Merseburgischen Städte,
verpflichteter G. Accis-Buchdrucker, aufm Dome.



Lieder so Früh und Mittags
gesungen werden.

No.

- | | | |
|----|--|-----|
| 1 | Gott des Himmels und der Erden, | 656 |
| 2 | Kyrie. | |
| 3 | Gloria in Excelsis Deo. | |
| 4 | Allein Gott in der Höh sey Ehr, | |
| 5 | Collect und Epistel. | |
| 6 | O wir armen Sünder, | 71 |
| 7 | Evangelium, | |
| 8 | Concerte, | |
| 9 | Predigt der Herr Superint. D. Charitius. | |
| 10 | O Lamm Gottes unschuldig | 70 |
| 11 | Auf meinen lieben Gott, | 330 |
| 12 | Communion, | |
| 13 | Concerte, | |
| 14 | Collect und Seegen, | |
| 15 | O Hilf Ehrste Gottes Sohn, v. 8. | 51 |
| | Zur Vesper. | |
| 1 | Psalm Beck. | 40 |
| 2 | O Welt sie hier dein Leben, | 83 |
| 3 | Herr Jesu Christ dich zu uns wend. | |
| 4 | Predigt der Herr Caplan M. Segnis. | |
| 5 | Wenn meine Sünden mich kräncken, | 75 |
| 6 | Collect und Seegen, | |
| 7 | Wir dancken Dir Herr Jesu Christ, | 76 |



CONCERTO.

Tutti.

Choral.

Wenn mein Stündlein vorhanden ist
Und ich soll fahr'n meine Straße,
So gleit' du mich HErr Jesu Christ
Mit Hülff mich nicht verlasse,
Mein Seel an meinem letzten End'
Befehl ich HErr in deine Hand
Du wirst sie wohl bewahren.

Aria.

Laß mich Jesu Dich begleiten!

Ich will mit!

Ich will mit nach Golgatha
Denn der Glaube sieht allda
Meine Lieb' am Kreuze hangen,
Die der Schlangen
Kopff zertritt.

D. C.

Recit.

So soll Dein Leyden mir allein
Mein Eden seyn,
In welchen ich den Baum des Lebens
finde,
Mein Pflaster vor die Sünde,
Mein Zucker vor die Bitterkeit,
Mein Rath in böser Zeit,

Mein Trost damit ich mich zu Bette
lege,
Mein Licht im finstern Wege,
Mein Schutz wenn Satan auf mich
zielt,
Mein Balsam, der des Jammers Hi-
ße kühl,
Und wenn ich satt gelebet habe,
Mein Leben in dem Grabe.

Aria.

Nicht dein sterbend Haupt nach
mir

Wenn ich nun verschiede!

Kusse mich dadurch zu Dir

Und zu deiner Freude!

Reige deiner Dornen-Cron

Spielende Rubinen!

Holden Wind, ach wärstu schon
Mir zur Freud erschienen!

D. C.

Choral. 2. Verse.

Meines JESU Passion
Muß mir allen Segen bringen.
Darum will ich mir davon
Ein erquickend Trost-Lied singen.
Christi Leiden, Kreuz und Schmerz,
Machet mir ein frölich Herz.

2.

Wenn ich endlich sterben soll
Kan mich auch kein Tod verderben.
Denn da will ich Glaubens-voll
Unter Christi Kreuze sterben.
Christi Todt und Todtes-Wein
Führet mich zum Leben ein.

Nach der Predigt.

Concerto.

Tutti.

Siehe das ist Gottes
Lamm, das der Welt
Sünde trägt.

Recit.

Ich trage Ihm sein Creuz gedultig
nach;

So werd ich Ihm dadurch ein Opffer
werden

Das in dem Himmel und auf Erden
Vor Ihm nicht süßer anzutreffen ist.

Aria.

Laß uns Jesu Dank zusagen
Uns mit Ihm aus Creuze
Schlagen,

Das soll unser Opfer seyn!
Das wir unser gantz Beginnen
Herz, Gemüthe Geist und Sin-
nen
Ihm durch Blut und Sterben
weyß'n.

D. C

Choral. 2. Verse,

15. Ich will mich mit Dir schlagen Ans Creuz
und dem absagen, Was meinem Fleisch gelüst:
Was deine Augen hassen, Das will ich thun und
lassen, So viel mir immer müglich ist.

16. Dein Seuffzen und dein Stöhnen, Und
die viel tausend Thränen, Die Dir geflossen zu,
Die sollen mich am Ende In Deinen Schooß
und Hände Begleiten zu der ewigen Ruh.



153076

AB 153 076

VD18

ULB Halle 3
004 055 365



Sb.

Q

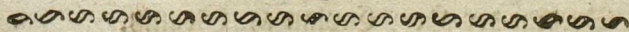




Text
zur
MUSIC,

an

Dem Sonntage Esto
Mihi,
welche in der
Schloß- und Dom-
Kirche,
alhier wird produciret werden,
1738.



drucks und verlegt,

Christian Koberstein der Merseburgischen Städte,
verpflichteter G. Accis-Buchdrucker, aufm Dome.

