

Y C
5458



Yc
5458



Der

Leipziger Messe.





1852

1852

Denen
Hoch- und Wohlgebohrnen /
auch
Hoch-Edel-Gebohrnen / Besten / und Hochgelehrten zu der
Königl. Polnisch. und Chur- und Fürstl. Sächsischen
Hochlöblichen Land- und Brand-Steuer-Ein-
nahme Hochverordneten Herren /

S S R R R

DIRECTORI,

und

Über-Steuer-Einnehmer / ꝛc.

Seinen Hochgeehrtesten Herren und
mächtigen Patronen

Dediciret dieses

zum Lobe der Leipziger Messen

versfertigte Carmen

Deroselben

unterthäniger Diener

Gottfried Fuhrmann /

von Liegnitz aus Schlessen / SS. Theol. Studios.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The word "DIRECTORI" is clearly visible in large, bold, capital letters, oriented upside down.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.





Sist nur / sagt man offft / ein Leipzig in
der Welt/
Wolan / ich glaub' es mit / weil es sich so verhält
Und ich von keinem sonst gelesen / noch gehöret /
Dis spricht ein Fremder drauf / doch bleibet un-
gestöret

Der Ruhm / den unsre Stadt bey vielen auch erlangt:
Es sey sonst keine mehr / die mit dem Rahmen prangt.
Allein / das ist es nicht / was ich hier vorgenommen/
Ich / dessen Hand hier schreibt / bin auch von ferne kommen/
Und sprech' auch eben so / daß meine Vater- Stadt
Sonst keine neben sich von gleichem Rahmen hat.
Doch ist's was anders hier / was Leipzig eines nennet /
Und dis weiß keiner recht / als der erst Leipzig kennet
Und längstst bewohnet hat. Ich meine deren Ruhm
Von grosser Handelschafft und Weißheits Alter-
thum.

Davon / wo denn' ich hin / wil meine Feder schreiben?
Nein / wer zu kühn' offft ist / den kan Gefahr vertreiben.
Offt schreibet einer was / und singet viel davon /
Und hört zum Widerschall gank einen andern Thon.
Indem er das gesagt / was er nicht sollen sagen /
Und denn verschwiegen hat / was ihm erlaubt zu wagen.
Wer Städte loben wil / der komme von dem Trays /
Da er die Worte hab' und auch die Sachen weiß.
Ein Fremder wird doch nur das Beste liegen lassen.
Drum schreib' ich zum voraus: (Wer diesen Reim wil fassen)
Ich lobe weiter nichts / als was ich selbst gesehn /
Und was zu vieler Seit in Leipzig ist geschehn.

Die



Die Messen mein' ich nur. Wer öfters hier gewesen/
Und sonst auf der Welt von Messen hat gelesen/
Ja selber angeschaut / was hier und dort geschieht/
Was man zu Amsterdam vor Kauffmanns-Güter sieht/
Zu Londen / Lisabon / zu Hamburg / Copenhagen/
Venedig und Paris / der kan von Messen sagen /
Ohn / was sonst andre seyn / die weit beruffen sind /
Und die man auf der Welt in grossen Ländern find /
Der sage / sol ich nicht mit meinem Urtheil fehlen /
Ob Leipzig unter sie nicht billichst sey zu zehlen ?
Das die an einer See / die an dem Flusse liegt /
Und sie beruffen macht / das hat Gott so gefügt.
Dagegen müssen sie Verlust und Leben wagen /
Was diese sonder Noth auf Achsen können tragen.
Was sie berühmt macht / laufft auf Gefahr hinaus /
Ein einzig Ungelück raubt öfters Gut und Kauf.
Noch hat hier Leipzig das / was andre sonst nicht haben /
Ich nenns mit bestem Recht des Höchsten größte Gaben :
Den Edlen Musen-Sitz und großen Kauffmanns-
Stand /

Wo sind dergleichen mehr zu Wasser und zu Land ?
Die Beyde so berühmt und gleichen Wandel führen /
Und / wie es sehr bekandt / das ganze Deutschland zieren.
Drum schreib' ich noch einmal / weil es sich so verhält :
Es ist / man sagt gar recht / ein Leipzig in der Welt.
Ob nun der weite Ruhm dem Nutzen nicht darff weichen /
Das kan ich so genau vor dismal nicht vergleichen /
Weil hierzu mehr gehört. Doch so viel denk' ich wol /
Das eins dem andern auch sehr wenig nehmen sol.
Die Menge weist es aus / so vor der Zeit zuellet /
Von Wagen / Gütern / Gold / und sich so wohl eintheilet /
Das niemand zanken darff. Ein jedes findet Plaz /
Zum Essen / Schlaffen / und vor seinen Güter-Schatz.
Die Menge weist es aus / so Stras' und Markt betreten /
Aus vielen Ländern her / der Kern aus ihren Städten.

Das

Das thut der weite Ruff / und zwar nicht ohngefehr /
 Wer auf die Messe zeucht / kommt um des Nutzens her.
 Studenten kommen an / und finden was sie wollen /
 Es ist der Messen Ruhm auch bis zu Sie erschollen /
 Die Messen bringen mit und streichen wieder ein /
 Was auf die Sachen geht und ihre Wechsel seyn.
 Der legt's sehr weislich an / der trägt gar viel zum Schmause /
 Doch zieht kein Pusch von hier / so / wie er kommt nach Hause.
 Was jener Gleissige vor Nutzen davon hat /
 Das zeigt das ganze Land / ja jedes Dorff und Stadt.
 Viel Künstler reisen her / und zeigen ihre Werke /
 Was ihr Verstand vermocht / was ihre Leibes Stärke.
 Der läst ein Kunst-Stück hier um einen theuren Lohn /
 Ein ander ist vergnügt / trägt er nur Ruhm davon.
 Ob nun die Messe noch um vieles wär zu rühmen /
 Doch will der Rauffmannschafft dis Lob voraus geziemen /
 Um deren grossen Nut die Messen eingeführt /
 Und was / wie vor gesagt / das ganze Deutschland ziehrt.
 Von iedem Theil der Welt kan man die Wahren kennen /
 Es ist der Ubersuß fast überall zu nennen.
 Das sendet Indien / das schickt uns Morgenland /
 Das kommt aus Sina her / das ist sonst wo bekandt.
 Dort schenckt ein ander Reich uns Gold und Edle Steine /
 Dort kommen Berlen her / Citronen / Helffenbeine /
 Dort Saffran / Mandeln / Zeug / Rosinen / Del und Thör /
 Gefässe / Holz und Saft / und tausend Sachen mehr.
 Das war von Messen Ruhm und Nutzbarkeit erzehlet /
 Doch was zu deren Ruhm am meisten hier noch fehlet /
 Ist / was iht jederman mit Augen selbst gesehn /
 Ich meyne den Splendeur, der dieser Stadt geschehn.
 Und ob zwar andermal dergleichen hohes Stücke
 Dem Leipzig auch geschaint / so geben diese Blicke
 Doch andern wenig nach / ist schon der König weit /
 So hat uns doch bisher die hohe Sonn' erfreut /

Die

Ye 5458 A

Die dessen Mahmen fähret. Wer solte nicht wohl schlaffen/
 Da uns kein Feind erschreckt mit Donner, Thal und Bassen/
 Hier lebet Sachsen-Land; Hier lebet die Königin;
 Hier gehets Leipzig wol bey Handel und Gewinn,
 Und wol dir Sachsen-Land! das wieder vieles Denken/
 Dir deine zarte Ruh kein Unglück dürffen kränden.
 Es schiene zwar Befahr/doch hat des Höchsten Macht
 Noch immer über dich mit bestem Schutz gewacht.
 Der Himmel fahre fort auch Leipzig so zu zieren/
 So lange Sachsen-Hauß sou Cron und Zeypter führen!
 Das deine Mussen-Schaar mit ihrem süßen Chor
 Dir lieblichst singen kan: Es gehe durch dein Chor
 Die theure Handelschafft bey klugem Rath und
 Wissen!
 So kan manch armer Wursch hier Auffenthalt ge-
 niessen.



Pon Jc 5458, FK

1078

ULB Halle

005 610 303

3





Yc
5458

S B

Der

Leipziger Messe.

BIBLIOTHECA
PUNICKAVIANA

