





Anfangs Buchstaben
der Zeichen-Kunst

oder
Nuzlich und nöthige Vorbereitung
zu den ersten Zeichen-Theil
der durch

THEORIE ERFUNDENEN PRACTIC.

Für noch jung und zarte Anfänger im zeichnen,
das Aug und die Hand mehrtheils ohne Circul und Linial
durch verschiedene Lehren gesucht und geübt zu machen,
wolmeinend heraus gegeben und verlegt

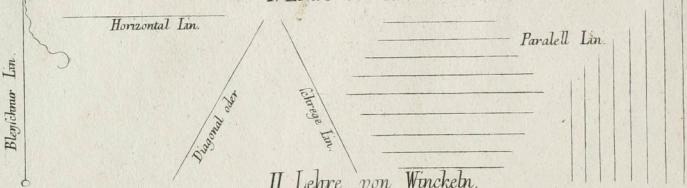
von
Iohann Iustin Breißler
der althügen Mahler
Academie Director
in Nürnberg
1766.





I. Lehre von Linien.

2.



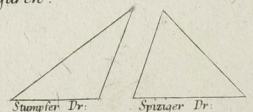
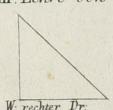
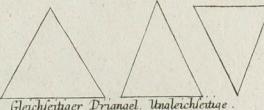
II. Lehre von Winkeln.

Winkelrechte Lnn.

Spritz Winkel

Stumpfe Winkel

III. Lehre von Figuren.



Quadrat

Längliches Quadrat

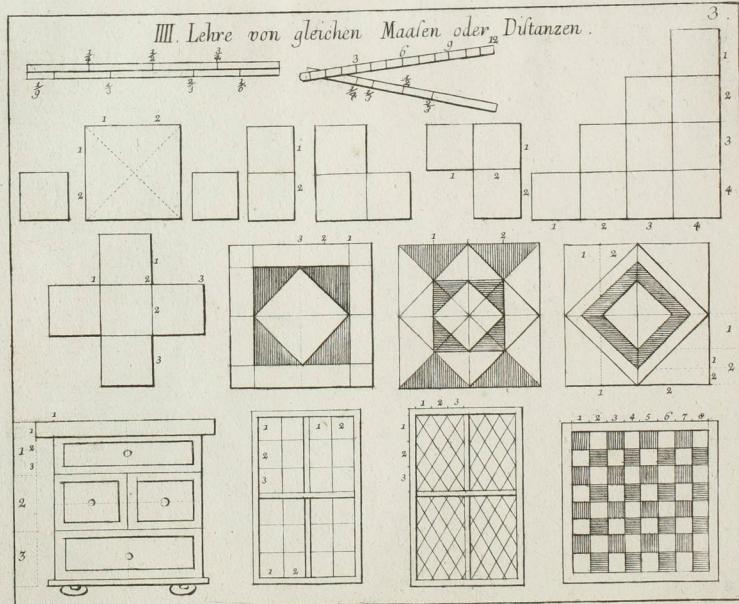
Raute

Längliche Raute

Trapezium

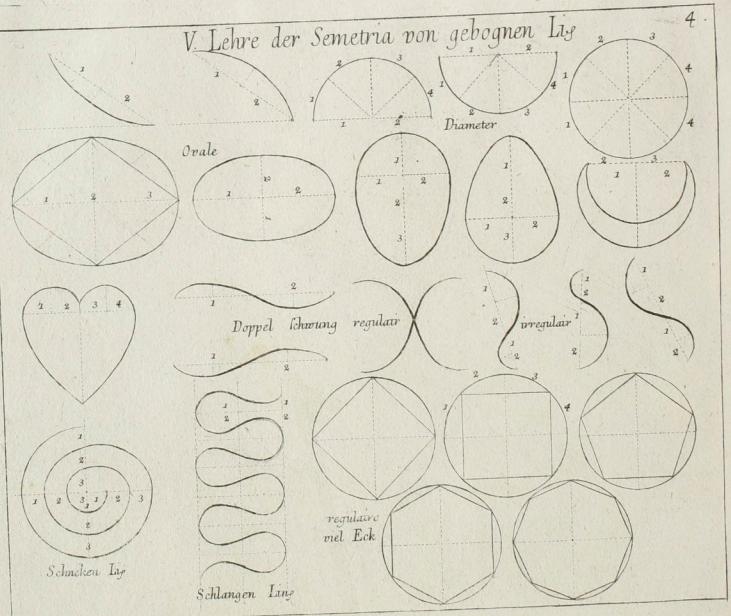


III. Lehre von gleichen Maassen oder Distanzen.





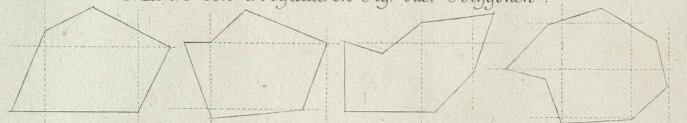
V. Lehre der Semetria von gebogenen Lin.



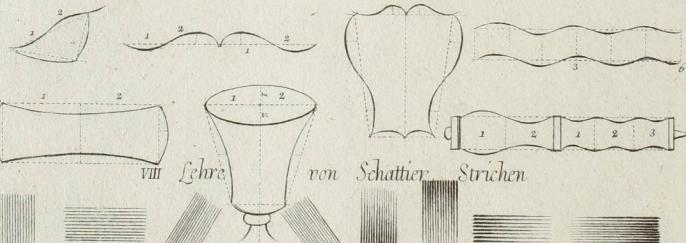


VI. Lehre von irregulären Fig. oder Polygonen.

5.

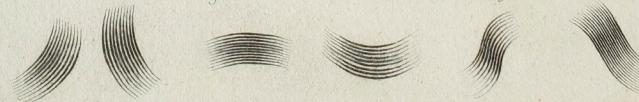


VII. Lehre von Umrissen über die Entwurf-Striche



einfarbige

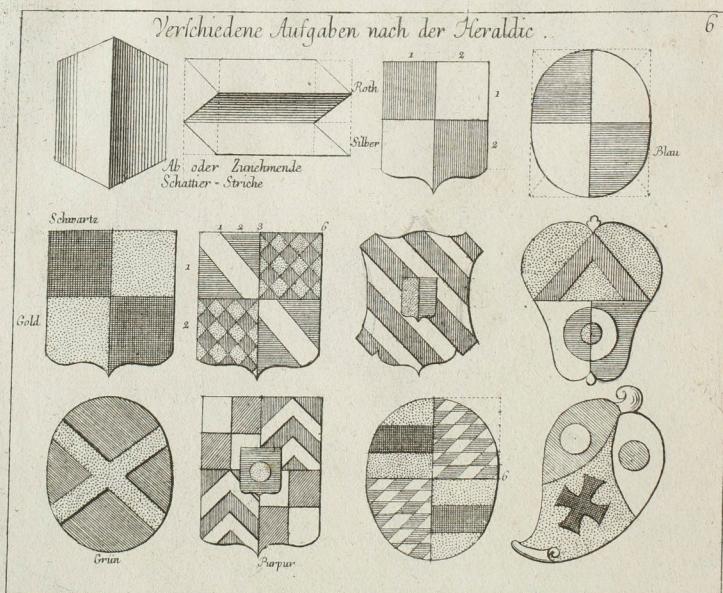
land und gebrochene





Verschiedene Aufgaben nach der Heraldic

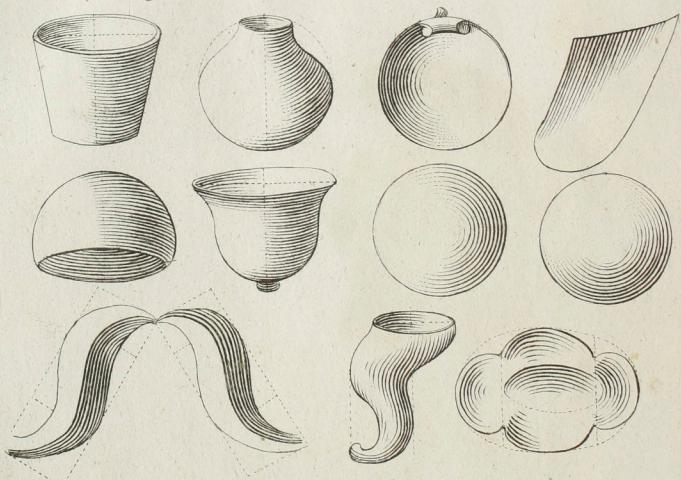
6.





Aufgaben von gebogenen Schattier-Strichen.

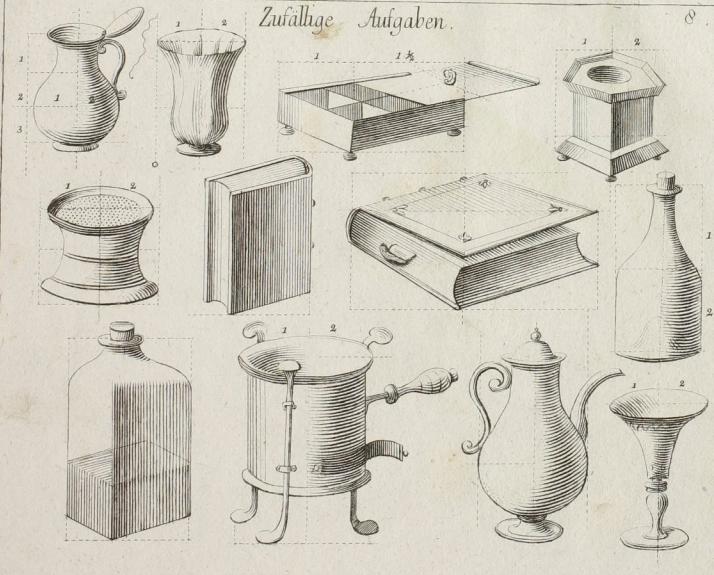
7





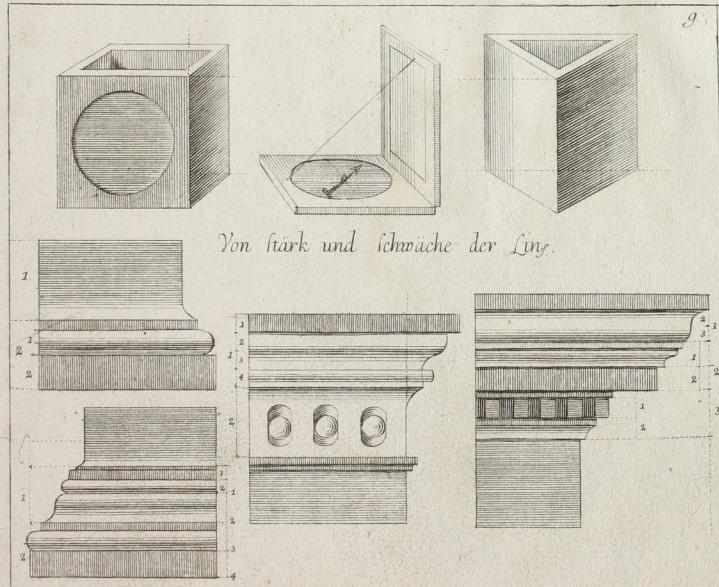
Zufällige Aufgaben.

8

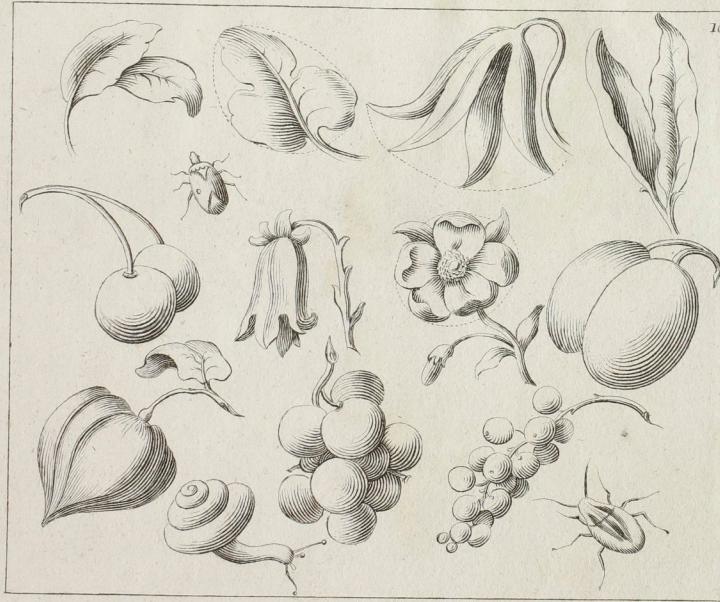




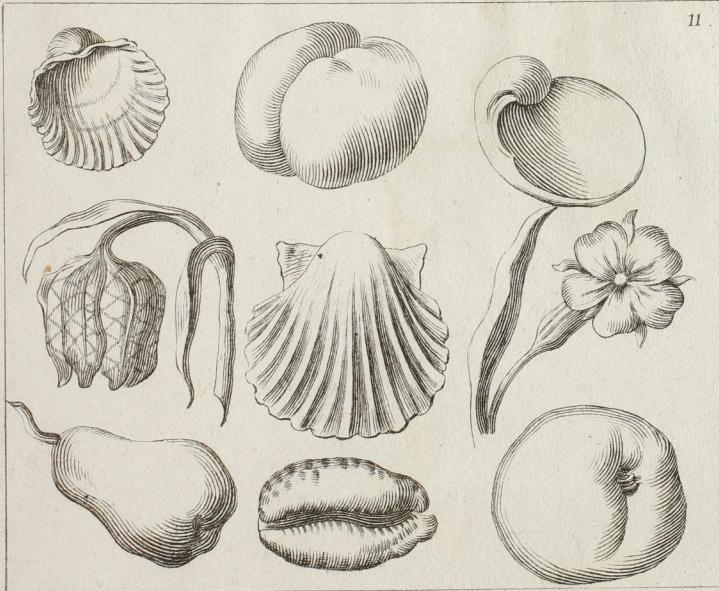
9.













12.





Ea3877.a

g°
L

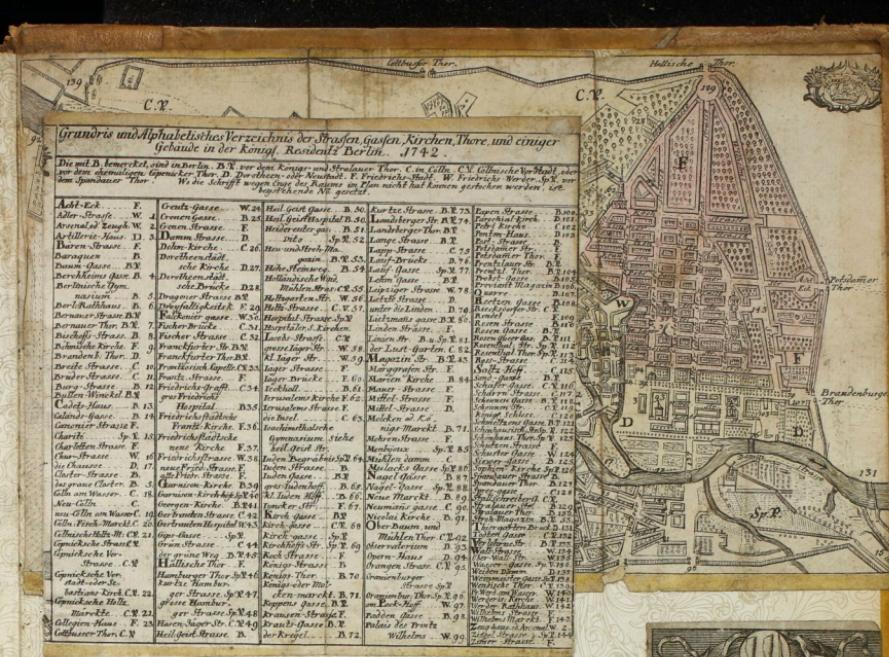
V018

ULB Halle
002 048 849

3

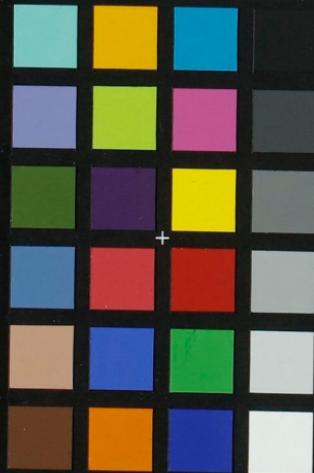


TA→DC





x-rite colorchecker CLASSIC



Anfangs Buchstaben
der Zeichen-Kunst

oder
Nützlich und nötige Vorbereitung
zu den ersten Zeichen-Theil
der durch

THEORIE ERFUNDENEN PRACTIC.

Für noch jung und zarte Anfänger im zeichnen,
das Aug und die Hand mehrtenheis ohne Circul und Linial
durch verschiedene Lehren geschickt und geübt zu machen,
wolmeind heraus gegeben und verlegt

von

Johann Justin Preißler.

der althießen Mahler

Academie Director

in Nürnberg
1706.

