



0026

der

Merseburgischen Schul-
bibliothec

zweckent
diesen III. Tomum

M. Balthasar Hofmann.
Gymnas. Rector.

1755.

Stk 128. c

Text
zur

MUSIC,

In dem

Sonntage Deuli,

welche in der

Schloß und Dom-

Kirche

alhier wird produciret werden;

1736.

M E N S C H L I C H E,

Druckts und verlegt Christian Koberstein,
des Stifts, G. Accis- und Dom-Buchdrucker.

Lieder so Fröh und Mittags gesungen werden. Nö.

- | | | | |
|----|--|----------|----|
| 1 | O wir armen Sünder, | | 71 |
| 2 | Kyrie Gloria in Excelsis Deo. | | |
| 3 | Allein Gott in der Höh sey Ehr. | | |
| 4 | Collect und Epistel, | | |
| 5 | In dich hab ich gehoffet, | 370 | |
| 6 | Evangelium, | | |
| 7 | Concerte. | | |
| 8 | Wir glauben all an einen Gott, | | |
| 9 | Predigt Herr D. Charitius Superintend. | | |
| 10 | O Lamm Gottes unschuldig, | 70 | |
| 11 | Gott der Vater wohn uns bey, | 4 | |
| 12 | Communion. Cantata. | | |
| 13 | Collect und Segen, | | |
| 14 | Christe Du Lamm Gottes, | 50 | |
| | Nach Mittage. | | |
| 1 | Pfalm, Beck. | 41 | |
| 2 | Jesus deine tieffe Wunden | 60 | |
| 3 | Herr Jesus Christ dich zu uns wend, | | |
| 4 | Predigt Herr M. Segniß Capelan. | | |
| 5 | Herr ich habe Mißgehandelt, | 248 | |
| 6 | Eramen, | | |
| 7 | Collect und Segen. | | |
| 8 | Ohilff Christe Gottes Sohn, | v. 8. 51 | |



Dom. Oculi.

CONCERTO.

LUC. II.

Seelig sind, die Gottes
Wort hören und bewah-
ren.

Recit.

S mag der Feind auß noch so
hefftig brummen,
So reden doch die Stummen,

Die deine Allmachts-Hand berührt,
Und wen Dein Geist
Auf deinen Wegen führt
An dem hat selbst die Hölle keinen
Theil

Weil Du der Menschen Hehl
Und Satans Überwinder heißt.

Aria.

Beelzebub sucht zu regieren
Doch Gottes Finger treibt ihn
aus.

Mein Herke ist ein heilig Haus,
Darinnen der Geist Gottes
wohnet,
Der meine Glaubens-Treu be-
lohnet.

Recit.

D. C.

D seelig ist,

Wer Dich, HERR Christ,
In seinem Herzen träget!
Du bleibest mir auf ewig eingepräget,
Damit ich vor des Satans Trügeren
Beständig sicher sey.

Aria.

Ich will dein Wort bewahren
In Zeit und Ewigkeit.
Gieb mir Beständigkeit,
Daß ich an meinem Ende
O HERR in deine Hände
Befehle meinen Geist,
Wann meine matte Seele
Aus dieser Jammer-Höhle
Zu dir im Himmel reist.

D. C.

Choral. 2. Vers.

1. Laß mich an meinem End auf 2c
2. Wann Du die Toden wirfst an 2c.

Cantata.

Aria.

So grausam mächtig ist der
Teuffel
Er machet gar wohl dum̄ und
stum̄.

Durch holdes, langes, listigs
Heucheln

Durch reizendes und falsches
Schmeicheln

Berspricht er Heil, und bringt
darum.

Recit.

Gottlob! durch Wachen und durch Betē
Kan ich in Gottes Krafft
Auch diesen Feind zertreten,
Diß sind die Waffe meiner Ritterschafft.
Ist er ein Goliath, so wil ich David seyn.
Ein Tropffen JESUS Blut
Ist hier des Glaubens Schleuder-
Stein,

Und nur ein **J**esus Wort nimmt ihn
den Muth
Als ein zu mächtig Schwerdt für seine
Muth.
Aria.

Ich spotte nur deiner, du spötti-
scher Teuffel

Ich trocke dir freudig, du trocki-
ger Feind.

Wie! fürcht ich den nicht seine
Klauen?

Nein nein! wie?ühl ich nicht
ein Grauen?

Mit nichten! warum nicht?
mich schreckt kein Zweifel,

Ein **J**esus Wort schreckt ihn,
wie mächtig erscheint.

D. C.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. At the bottom of the page, there are several small, faint symbols or characters that appear to be a decorative or identifying mark.



76 L 1034

(1735-36)

VD18

ULB Halle

002 627 183

3





Text
zur

MUSIC.

In dem

Sonntage Deuli,

welche in der

Schloß und Dom-

Kirche

alhier wird produciret werden,

1736.

M E S S E W I N G,

Druckts und verlegts Christian Koberstein,
des Stiffts, G. Accis- und Dom-Buchdrucker.

