



0026

der

Merseburgischen Schul-
bibliothec

zweyten
Theil III. Tomum

M. Balthasar Hofmann.
Gymnas. Rector.

1755.

Stk 128. c

Tert

zur

MUSIC,

An dem

An dem Ersten heiligen
Oster-Feyertage,

welche in der

Schloß und Dom-

Kirche

alhier wird produciret werden;

1736.

MERSEBURG,

Druckts und verlegt's Christian Koberstein,
zu finden aufm Dome.



Lieder so Fröh und Mittags gesungen werden. Nō.

1	Gott des Himmels und der Erden,	656
2	Kyrie Gloria in Excelsis Deo. & in terra pax.	
3	Collect und Epistel.	
4	Christ lag in Todes Banden,	94
5	Evangelium,	
6	Concerte,	
7	Wir glauben alle an einen Gott,	
8	Predigt Herr D. Charitius Superintend.	
9	Christ ist erstanden,	93
10	Herr Gott Dich loben wir,	438
11	Collect und Segen,	
12	Jesus Christus unser Heyland	99

Nach Mittage.

1	Heut triumphiret Gottes Sohn	98
2	Magnificat,	
3	Jesus meine Zuversicht,	769
4	Herr Jesu Christ dich zu uns wend,	
5	Predigt Herr M. Segnitz Capelan.	
6	Christ ist erstanden,	99
7	Cantata.	
8	Collect und Segen,	
9	Die Sonn die Erd all Creatur, v. 13.	96.



CONCERTO.

Aria.

Angenehmes Licht der Sonnen!
nen!

Sage: was mein **JESUS**
macht?

Ist sein Leidens-Bach zerronnen?
nen?

Hält ihn noch die Todes-Nacht?
Angenehmes Licht der Sonnen!

Sage: was mein **JESUS**
macht?

Tutti.

Joh. II. v. 25.

Ich bin die Auferstehung
und das Leben, wer an
mich gläubet der wird
leben.

Recit.

So stehe dann, du Gottergebne Seele
Mit Christo geistlich auff!
Tritt an den neuen Lebens-Lauff!
Auff von den Todten Wercken!
Laß, daß dein Heyland in dir lebt,
An deinem Leben mercken!
Der Weinstock der ietzt blüht,
Trägt keine todte Reben!
Der Lebens-Baum läßt seine Zweige le-
ben!

Ein Christe flieht
Ganz eilend von dem Grabe!
Er läßt den Stein,

Er läßt das Tuch der Sünden
Dahinden,
Und will mit Christo lebend seyn!

Aria.

Adam muß in uns verwesen
Soll der neue Mensch genesen,
Der nach GOTT geschaffen ist.
Du must Geislich aufferstehen
Und aus Sünden Gräbern gehē,
Wenn du Christi Gliedmaß bist.

Recit.

D. C.

Weil dann das Haupt sein Glied
Natürlich nach sich zieht;
So kan mich nichts von Jesu scheiden,
Muß ich mit Christo leiden,
So werd ich auch nach dieser Zeit
Mit Christo wieder aufferstehen
Zur Ehr und Herrligkeit,
Und GOTT in meinem Fleische sehen!

Aria.

Brich doch an du letzte Stunde

Drücke mir die Augen zu
Diß mein Fleisch wird aufferste-
hen,

Ich will Jesum, der mein Licht,
Einst mit meinen Augen sehen,
Die mein letztes Ende bricht.
So ruff ich mit frohen Munde:
Komm o sanffte Todes-Ruh!
Brich doch an du letzte Stunde
Drücke mir die Augen zu.

Choral. 1. Vers.

So fahr ich hin zu Jesu Christ, 2c.
Zur Vesper.

Magn. anima mea Domin.

Nach der Predigt.

Cantata.

Aria.

Auf auf ihr Christen freuet euch!
Christus ist erstanden
Von des Todes Banden.
Seine Rechte sieget

Feind und alles lieget.

Mein Iesus lebt! nun herrschet
sein Reich!

Recit.

D. C.

Die Sünde kan mir nicht mehr schaden,
Ich achte sie vor Spott,
Den ich bin durch Gottes Gnaden
Nun ausgesöhnt mit meinem Gott.
Die Hölle schweigt mit ihren Banden,
Und ihre Fessel sind entzwen:
Weil mein Iesus ist erstanden
Bin ich von allen Kummer frey.

Aria.

Todt, du kanst an mir nichts
haben,

Muß ich gleich zu Grabe gehn:
Iesus hat mich dir entwendet,
Die Erlösung zugesendet,
Und die mit Ihm sind begrabe,
werden mit ihm auferstehn.



D. C.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



76L1034

(1735-36)

VD18

ULB Halle

002 627 183

3





Recit.

Ich steh bey meinem Gott in Gnaden

21
Text

zur

MUSIC,

An dem

An dem Ersten heiligen
Oster-Feyertage,

welche in der

Schloß und Dom-

Kirche

alhier wird produciret werden;

1736.

MESEBURG,

Druckts und verlegt's Christian Koberstein,
zu finden aufm Dome.

x-rite

colorchecker CLASSIC

