



1026

Der
Merseburgischen Schul-
Bibliothek

zweyten
Theil III. Tomum

M. Balthasar Hofmann.
Gymnas. Rector.

1755.

Stk 128. c

Text

zur

MUSIC,

An dem

An dem Andern heiligen
Oster-Feyertage,

welche in der

Schloß und Dom-

Kirche

alhier wird produciret werden.

1736.

M E S S E B U C H,

Druckts und verlegt's Christian Koberstein,
zu finden auf'm Dome.

Lieder so Fröh und Mittags gesungen werden.

Nö.

- | | | |
|----|---------------------------------------|-----|
| 1 | Lebt Christus was bin ich betrübt, | 101 |
| 2 | Kyrie Gloria & interra pax. | |
| 3 | Collect und Epistel, | |
| 4 | Erschienen ist der herrliche Tag, | 96 |
| 5 | Evangeliu, | |
| 6 | Concerte. | |
| 7 | Wir gläuben all an einen Gott, | |
| 8 | Predigt Herr Hof-Prediger Hepppe, | |
| 9 | Christ ist erstanden, | 93 |
| 10 | Concerte, | |
| 11 | Collect und Seegen, | |
| 12 | So fahr ich hin zu Jesu Christ, v. 5. | 758 |
| | Nach Mittage. | |
| 1 | Psalm, Beck. | 16 |
| 2 | Magnicat | |
| 3 | Der Höllen Pforten sind zerstört | 91 |
| 4 | Herr Jesu Christ dich zu uns wend, | |
| 5 | Predigt Herr M. Wanckel. | |
| 6 | Christ ist erstanden, | 93 |
| 7 | Cantata, | |
| 8 | Collecte und Seegen, | |
| 9 | Jesus Christus unser Heyland, | 99 |



CONCERTO.

Tutti. Luc. 24. v. 29.

Bleibe bey uns, denn es
will Abend werden, und
der Tag hat sich geneiget.

Aria.

Laß dich, betrübte Seele,
Denn dein Jesus bleibt bey
dir.

Er ist bis in Todt getreu,
Und schafft, daß kein Trost dir
fehle:

So laß dich doch auch kein Leidē
Nicht von seiner Liebe scheiden.

D.C.

Recit.

Kommt der Weg zum Leben
Gleich voller schwarzen Dornen für,
So will Er bis zur Himmels-Thür,
Auch selbst durchs finstre Todes-Thal,
Ein helles Licht abgeben:
Sein Creuzes-Gang verkürzet alle
Ovaal,
Und weil zu seiner Herrlichkeit
Er durch den Tod ist eingegangen;
So wirst du auch zu rechter Zeit
Die Seeligkeit erlangen.

Aria.

O Himmels-Trost im Herzen,
Mein Iesus bleibt bey mir!
Ich achte keine Schmerzen
Ich fürchte keine Noth:
Ja selbst den bitteren Todt
Stell ich mir süsse für.
O süßer Trost im Herzen
Mein Iesus bleibt bey mir!

Choral. 2. Versß.

1. Nicht nach Welt nach Himmel nicht. 2c.
2. Jesum laß ich nicht von mir, 2c.

Nach der Predigt.

Cantata. Aria.

Auf den Abend vieler Sünden
Folgt der Abend dieser Welt:
Solt' es Gott noch länger tragē,
Daß man Ihn nicht hören will?
Endlich trifft die Nacht ihr Ziel,
Da Gott wird entseßlich schlagē:
Welt du wirst es wohl empfinden
Wenn sein Feuer auf dich fällt
Auf den Abend vieler Sünden
Folgt der Abend dieser Welt.

Aria.

Mein Jesus, soll es denn auf Erden
Schon Feyer-Abend werden?
Ach! so verlaß die Deinen nicht,
Bleib ihre Sonn und Licht,

Und bringe sie nach mancher Nacht der
Sorgen
Zum angenehmen Morgen,
Da keine Nacht wird ferner seyn,
Brich bald mit deinem Glantz herein,
Und nimm sie wenn es Abend worden
In deinen Himmels-Orden.

Aria.

Komm du angenehmer Morgen
Komm doch nach unsern Sorgen
Brich durch alle Nacht.
O Jesus, meines Lebens-Schein
Soll mir Licht und Sonne seyn.
Mag es doch auff Erden
Schwarcker Abend werden,
Der nur Schrecken macht.

D. C.

Zur Vesper.

Magn. anima mea Domin.

Nach der Predigt.

Cantata.

Aria.

Mein Seelen Freund du liebste
Liebe!

Wo bleibt dein Gnaden-An-
gesicht?

Wie stellest du dich als ein Feind?
Bist du nicht mehr mein Seelen-
Freund?

Wenn ich in Noth mich be-
trübe?

Ah! Wolken decken Dich, mein
Licht!

D.C.

Recit.

Das ist des Höchsten Urth
Daß Er zuvor die Seinen
In mancher Traurigkeit läßt weinen,
Eh' Er sich ihnen Offenbahrt.
Der Himmels-Joseph kennt
Mehr allzuwohl die armen Brüder,

Verstellt Er gleich sein Angesicht,
Ob Er gleich hart mit ihnen spricht;
So tröstet Er sie dennoch wieder,
Indem sein Bruder-Hertz entbrennt!
Der treue Seelen-Freund
Der uns zu Brüdern angenommen
Läst oft

Die Seinen noch in Trübsal kommen,
Daß die Vernunft bey Zweifels-Kampf
und Streit

Nicht anders sieht als Grausamkeit;
Doch unverhofft
Läst Er den Gnaden-Blick erscheinen.

Aria.

Werken brennet
Und erkennet
Gutes Jesu Lieb und Treu,
Daß in Sorgen,
Wenn sein Antlitz sich verborgen,
Er bey euch der Nächste sey.

D. C.



76 L 1034

(1735-36)

VD18

ULB Halle

002 627 183

3







Text
zur
MUSIC,

An dem
An dem Andern heiligen
Oster-Feyertage,
welche in der

**Schloß und Dom-
Kirche**

alhier wird produciret werden.

1736.

M E R C E B U R G,
Drucks und verlegt Christian Koberstein,
zu finden aufm Dome.