



00260

Der  
Merseburgischen Schul-  
Bibliothek

zweckent  
Diesen III. Tomum

M. Balthasar Hofmann.  
Gymnas. Rector.

1755.

Stk 128. c

Tert

49

zur

MUSIC,

An

Vierzehenden Sonntage,  
nach Trinitatis.

welche in der

Schloß und Dom-

Kirche

alhier wird produciret werden;

1736.

---

MERSEBURG,

Druckts und verlegt Christian Koberstein  
zu finden aufm Dome,

# Lieder so Fröh und Mittags gesungen werden. Nö.

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 1  | Nun danket alle G <sup>o</sup> tt,                         | 440 |
| 2  | Kyrie Gloria in Excelsis Deo.                              |     |
| 3  | Allein G <sup>o</sup> tt in der Höh sey Ehr,               |     |
| 4  | Collect und Epistel,                                       |     |
| 5  | Sev Lob und Ehr dem höchsten Gut,                          | 443 |
| 6  | Evangelium,  |     |
| 7  | Concerte,  |     |
| 8  | Wir gläuben all an einen G <sup>o</sup> tt,                |     |
| 9  | Prediat Herr D. Charitius Superintend.                     |     |
| 10 | Ehre sey G <sup>o</sup> tt in den höchsten Thron, v. 4.    | 232 |
| 11 | Nun lob meine Seele den H <sup>e</sup> rren                | 441 |
| 12 | Communion,   |     |
| 13 | Cantata.   |     |
| 14 | Collect und Seegen,  |     |
| 15 | Täglich H <sup>e</sup> rr G <sup>o</sup> tt dich loben wir | 438 |

## Nach Mittage.

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 1 | Psalm, Beck.   | 105  |
| 2 | Reuch ein zu deinen Thoren,                            | 149  |
| 3 | H <sup>e</sup> rr Jesu Christ dich zu uns wend,        |      |
| 4 | Predigt Herr M. Segnis Capelan.                        |      |
| 5 | Nun laß uns G <sup>o</sup> tt den H <sup>e</sup> rren, | 670  |
| 6 | Collect und Seegen,                                    |      |
| 7 | Nun G <sup>o</sup> tt Lob es ist vollbracht            | 647. |



CONCERTO.

Tutti.

Psalm: CVII. V. I.

Dancket dem HERN denn  
Er ist freundlich, und  
seine Güte währet ewi-  
glich.

Aria.

**I**ch kan, Jesu nicht erden-  
cken  
Wie ich Dir gnug danken kan.  
Ich will mich dir selbstenschen-  
cken  
Nimm das Opfer gnädig an.

D. C.

Recit.

Mein Gott wir preisen Dich  
Auch ieko inniglich,  
Wir, als dein Volck und Schaaf  
deiner Weyde,  
Lobfingen Dir, ein frohes Lied er-  
thönt,  
Daß Du das Jahr mit deinem Gut  
becrönt;

Die Herzen eilen voller Freude  
Dir einen Danc Altar zubauen,  
Damit wir auch in Zukunft deine  
Hand,

Die uns viel Wohlthat zugewand,  
Mit reicher Fülle schauen.

Aria.

Lob und Danc sey dir gesun-  
gen

Das soll unser Opffer seyn.

Undanc ist zwar sonst gemein,  
Doch uns triffst solch Laster  
nicht;

Denn rechtschaffne Christen  
treten

Immerdar mit Danc-Gebe-  
then

Vor dein heilig Angesicht.

D. G.

Choral. I. Vers.  
Lob Ehr und Preis sey Gott, etc.  
Cantata. Aria.

Es ist um aller Menschen Le-  
ben,

Sehr elend und recht jäm-  
merlich.

Nacht einer hier in kurzer  
Freude;

So winseln Zehn im langem  
Leide:

Ach lieber HERR! erbarme  
Dich!

Recit.

D. C.

Zeigt Kummer, Kranckheit, Noth,  
Im Spiegel langer Quaal den nahen  
Todt;

Wird Herß und Haus, ja gar die gan-  
ze Welt



Ein Jammer volles Angst-Gezelt:  
So wird in Jesu doch, krafft seiner  
Blutgen-Wunden  
Rath, Leben, Hülf und Trost gefun-  
den;

Und zwar kan er auch nur allein  
Der wahre Fels der Hoffnung seyn.

Aria.

In Jesu quillt der Brunn der  
Gnaden

Es ist in keinem andern Heyl.  
Er kennt das Leid, Er heilt den  
Schaden;

Er ist mein Ruhm; bin ich ver-  
achtet,

Ist er, wenn Leib und Seel  
verschmachtet

Doch meines Herzens Trost  
und Theil. D.C.



76 L 1034

(1735-36)

VD18

ULB Halle

002 627 183

3





Text

zur

# MUSIC

An

Bierzehenden Sonntage  
nach Trinitatis.

welche in der

# Schloß und Dom- Kirche

alhier wird produciret werden

1736.

MERSEBURG,

Druckts und verlegt Christian Koberstein  
zu finden aufm Dome,

xrite colorchecker CLASSIC

