

AB

51 $\frac{17}{K, M}$

UV ~~100~~ 60

H 16
Oct.

Lateinisch-Deutsches
Wörter-Büchlein,

und

Deutsches
Spruch-Büchlein,

vor Kinder,

nebst

einer Vorrede,

wie das Wörterbüchlein zu tractiren ist,

und

wie man bey der öffentlichen und
privat Information den Kindern die
ersten Anfangsgründe der lateinischen
und deutschen Sprache lieblich

beybringen kan,

mit Fleiß entworfen

von

Johann Wilhelm Hünkeroch,

Conrector.



Cöthen
in der Cörnerischen Buchhandlung

Erklärung
des

Vertrages

von

dem

und

dem

dem

dem

dem

dem

dem

dem

dem

dem

121



Dem
HochEhrwürdigen, Hochgelahr-
ten Herrn,

H E R R N
Johann Jacob
Kindfleisch,

Hochfürstl. Anhaltischen Consi-
storial - Rath, Superintendenten,
Hosprediger und Oberpfarrer bey
der Stadtkirche zu
Cöthen,

Meinem Hochzuehrenden
Herrn,

Ingleichen

Denen Hoch Edelgebornen, Hoch-
und Wohl Edlen, Best und
Hochgelahrten,

Hoch- und Wohlweisen, Groß-
achtbaren Herren,

H E R R E N

Herrn Christoph
Hendenreich,

Jetzt regierendem Bürgermeister /

Hrn Aug. Friedrich
Wilhelm Janus.

Bürgermeister,

Hrn Nathan. Wilh.

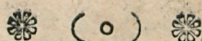
Splithusen,

Bürgermeister,

Herrn
Friedrich Wilhelm
Sierthaler,
Syndico,

wie auch
Denen übrigen sämtlichen
Bornehmen Mitgliedern
C. C. Rathes
der Hochfürstl. Anhaltischen Res-
sidenz-Stadt Cöthen, als PATRONI
der Cathedral-Kirche und refor-
mirten Stadtschule
daselbst,

Meinen Hochzuehrenden
Herren.



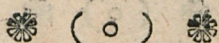
HochEhrwürdiger,

HochEdelgeborne, Hoch-
und WohlEdle, Best und Hoch-
gelahrte, Hoch- und Wohl-
weise, Großachtbare
Herren,

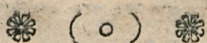
Hochgebietende und Hoch-
geehrte Herren!

Sie Hochgeneigte
Gönner, haben mir
seit Anno 1750. die
Ehre vergönnet, an DER
Stadt.

Stadtschule als Conrector zu arbeiten: Dieselben haben auch durch Ihren erwünschten Beyfall über meine Amtsführung mein redliches Gemüth mehrmalen erfreuet. Solte ich nicht billig diese sieben Jahre unter einem angenehmen Theil meiner Lebenszeit rechnen? Ich bin mit Deroselben Gewogenheit sehr wohl zu frieden, und schätze mich glücklich, daß ich bey dieser Gelegenheit, da ich einige Blätter in die Welt sende, IHREN die Hochachtung, so man seinen Hochschätzbaren Vorgesetzten u. Schul-Patronen mit Rechte nicht entziehen darf er-



weisen kan. Sie, HoHge:
schätze Gönner, erblicken
demnach alhier zwar nur ein klei:
nes Schulbuch, welches Denen=
selben meine schlechte Zuschrift
zur Seiten leget ; doch soll die=
se wohlgemeinte Zuschrift ein öf=
fentliches Versicherungs - Mal
meiner Ergebenheit und Vereh=
rung gegen meine HoHgebie=
tende Herren vorstellen. Ih=
re Hochschätzbare Huld versichert
mich einer gütigen Aufnahme
dieser wenigen Bogen und klei=
nen Dedication, und macht Sich
den Verfasser derselben hierdurch
noch weit höher verbindlich wel=
cher mit schuldigem Respect und
An



Anwünschung aller leiblichen,
geistlichen und himmlischen Gü-
ter unausgesetzt verharret,

HochEhrwürdiger,

HochEdelgeborne, Hoch-
und WohlEdle, Best und
Hochgelahrte, Hoch- und
Wohlweise, Großachtba-
re Herren,

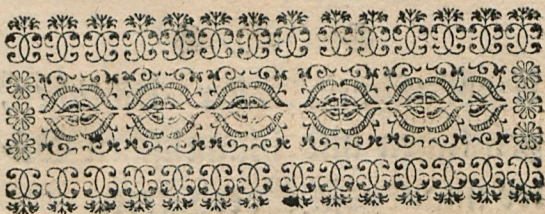
Meiner Hochgebietenden und
Hochgeehrten Herren,

gehorsamster und erge-
benster Diener,

Johann Wilhelm Hüner-
koch.

15

Bor-



Vorrede.

§. I.

Auf Bücher dieser Art schickt sich gar wohl, was der berühmte Fab. Quintilianus schreibet: Operum fastigia spectantur, latent fundamenta, d. i.

Ein prächtiges Gebäu fällt trefflich in die Augen;

Solls aber wohl bestehen: so muß der Grund viel taugen,

Den achtet manches mal auch wol ein Kluger nicht;

Wenn er sein ganzes Herz auf höhre Dinge richt.

Betrachte ich nun die Schule als ein Gebäude, zu welchem die Præceptores der untern Classen den Grund legen, worauf hernach die Lehrer der obern Ordnungen bauen müssen: so weiß ich wohl, daß ich öffentlich vor Secundaner, nicht aber vor die unterste Clas-

se berufen bin, und in dieser Absicht mit gegenwärtigem Wörterbüchlein zu Hause bleiben können.

Allein es haben mich besondere Umstände veranlasset, diese bey meiner ehemaligen zwölf jährigen Instruction adelicher und bürgerlicher Jugend exercirte Methode und gesammelten Wörter aus meinen Schriften und Gedächniß hervor zu suchen, und hiermit den Herren Lehrern der zarten Jugend und ihren Untergebenen in wenigen Fogen gedruckt vorzulegen, welche man statt eines A B C Buches, und als eine Grundlegung und Vorbereitung zur lateinischen und deutschen Sprache mit Nutzen gebrauchen kan.

Ich will damit nicht nur denen Lehrern dienen, welche ein solches deutlich und groß gedrucktes Wörterbüchlein gewünschet, weil sie bisher aus größern Wörterbüchern diejenigen Vocabula mühsam aussuchen und abschreiben müssen, welche den Kindern in die äufferlichen Sinne fallen, und dahero am leichtesten verstanden und gelernet werden können; sondern auch denen, so im Latein wenig oder gar nichts gethan haben.

§. 2.

Diese nun belieben sich nach folgender Lehrart zu richten. Kriegt ein Præceptor Kinder vor sich, welche die Buchstaben noch nicht wissen; so zeige er ihnen erslich die Vocales

a e i

• e i o u entweder nach oder auſſer der Reihe. Er weiſet zum Exempel auf das A oder a und ſagt: Der Buchſtabe heiſſet A. Hier auf fragt er gleich: David, wie heiſt der Buchſtabe? Der antwortet: A. Er zeiget auch den andern Kindern das A in ihren Büchern, und fragt eins nach dem andern wie den David. Darnach ſagt er: David, weiſe mir das A. Du, Friedrich, wo ſtehet das A? Heinrich, kanſt du mir auch das A zeigen? Auguſt, ich möchte auch wol in deinem Buche das A ſehen, wo iſt es?

Erſtß einer und der andere Schüler nicht; ſo zeigtß der Präceptor noch einmal und ahermal, oder er läßtß einem Kinde von dem andern, das es wohl gefaßt hat, weiſen.

Man zeige den Kindern das a auch in den Wörtern, als in ala, terebra, und laſſe ſie es ſich ſelbſt an einigen Orten ſuchen.

Verſtehen ſie noch nicht das teutſche A. B. C. ſo kan mans eben ſo machen, daß man ihnen die Buchſtaben erſt einzeln beybringe, welche zu dem Ende bey dem lateiniſchen ſtehen.

§. 3.

Wobey man ſich das öftere Fragen und Wiederholen nicht ſoll verdrieſſen laſſen. Vielweniger darf man böſe werden, oder wol gar zuſchlagen, wenns die leichtſinnigen Kinder nicht gleich behalten. Dagegen iſt man

man immer freundlich und liebevoll, und ermuntert sie auf alle mögliche Weise zum Lernen. Man setzt etwa das fleißige Kind über das nachlässige, oder man giebt eine Zeitlang dem fleißigen Kinde eine kleine Belohnung: eine Rosine, ein Apfel &c. (paruis parua) kan die Kinder vergnügen, und ihnen Lust zum Lernen und Schulgehen machen,

S. 4.

Wie mans nun mit einem Buchstaben macht, so kan man auch die andern tractiren, und die leichten eher als die schweren nehmen, als erstlich, wie gesagt, die Vocales, und hernach die Consonantes b c d f g h k u. s. f. Die Buchstaben, welche einige Gleichheit haben, muß man von einander absondern, und den Kindern zu ganz verschiedenen Zeiten beybringen, als b d, p q, m n, f v, d t, p b. Das r versparet man gern bis zuletzt.

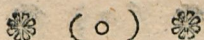
Wo den Kindern das Schreyen der Esel bekant ist, als in Halle &c. da kan man ihnen zu erst das i und dann das a zeigen, und fragen: Wie schreyt der Esel? Antwort i a. Das Schäfgen sagt b. Wo steht das b im Buche? Wie sagt der Fuhrmann? Antwort o. Das q. hat einen Schwanz wie eine Kuh. Der Lehrer sagt: Friedrich, siehe Daviden nach dem Munde; wenn er das a ausspricht, so thut er den Mund weit auf: Wie heist nun der Buchstabe, den David mit

auf

aufgethanem Munde ausspricht? Antw. a. Zeige mir das a im Buche. Auf solche Weise, durch Bilder den Kindern die Buchstaben beyzubringen, ist angenehm und nützlich, wobey das Nürnbergische A B C Buch gut zugebrauchen ist.

§. 5.

Zur Veränderung kan man auch die Buchstaben in der Ordnung vornehmen, wie sie in den Vorschriften nach den Grundstrichen den Schreibschülern vorgestellet werden, als vom e kommen her e o d a q g u. s. f. Und so bemühet man sich, den Kindern die Buchstaben lieblich beyzubringen. Solches kan ferner geschehen, wenn man etwa den Buchstaben ein Leben giebt, und sie mit einander redend macht, so wie man sie hinschreibet (siehe unten §. 7.), als wenn sie Personen wären. 3. Ex. Die Kinder sollen das i und y zugleich lernen, und das y wie i aussprechen. Hier sagt das erste i zu dem andern: Wir sind zwey Brüder; ich heisse i, du heiffest auch so. Das y sagt: Ich werde zwar wie du gelesen, allein ich bin doch mehr als du, denn mein Name ist grösser, und schließt zwey i in sich, nemlich ein kurzes i und ein langes j. Das i antwortet: Warte, ich will darin gleich auch werden, was du bist; wenn ich meinen Hut (den Punct) wegwerfe, und das lange j ohne Hut (Punct) zur
rech.



rechten Hand an mich hänge. Das e sagt:
Ich bin der Ursprung von folgenden Leuten
e o d d a q g. Das r fragt: Wie heißen
meine Kinder? Antw. r n m. Das v will
auch gern seine Freunde sehen, dieselben sind
u y v v p zc. Oder man stellt die Buchsta-
ben als einen Baum vor; da macht man
erst den Stamm, und schreibt l hinein oder
dabey; hernach die Zweige, so aus dem
Stamme entspringen, in einem Zweige steht
b. im andern h. im dritten k t u. f. f. Man
kehre das n um, so wirds ein u. das p ist um-
gekehrt ein d. das q ein h. das b ein q. Auch
läßt man sich die Buchstaben mit ein ander
schlagen. 3. Ex. o und q. das o behält die
Oberhand, und nimmt dem q den Stock weg,
und hánget ihn sich an (q), da wird denn aus
dem o ein q. und aus dem q ein o.

S. 6.

Haben sie also viele Buchstaben gelernt;
so kan man sie gleich im Buchstabiren un-
terrichten. Ja es ist durch die Erfahrung
bekannt, daß wenn Kinder aus dem a b c nur
die Vocales gemerket, sie sogleich zum Buch-
stabiren sind angeführet worden, und beyrn
Buchstabiren die Consonantes nach gerade
gelernt haben.

S. 7.

Ich sage noch mehr, es haben viel Kinder
Das Lesen gelernt, denen man gar kein so ge-
nannt

wanntes A B C Buch in die Hände gegeben hat, nach folgender Methode (vergleiche S. 5.): Der Lehrer schreibet anfänglich mit Kreide ein Wort an eine schwarze hölzerne Tafel, welche an der Wand hänget, daß es alle Kinder in der Classe sehen können. Er mahlet die Buchstaben, daß sie den gedruckten ähnlich sind. Wenn man dergleichen rothe Buchstaben auf einer schwarzen Tafel hat, so darf man sie nur mit Kreide überziehen. So oft er einen Buchstaben schreibet, so oft nennet er denselben, und läßt ihn auch bald dieses bald ienes Kind nennen. Z. Ex. er will anschreiben Agnus das Lamm (man kan auch ala der Flügel zu erst nehmen); so sagt er etwa: Ihr wißt, liebe Kinder, wie ein Lamm aussieheth, man nennt's auch ein Schäfgen, ihr kennet's an der Wolle. Im lateinischen heißt das Lamm Agnus. Friedrich, was heißt Agnus? Antwort, das Lamm. Du David, was heißt Agnus? Heinrich, hast du es auch behalten? Carl, kanst du mir auch sagen, was Agnus heißt?

Nun, Kinder, seht alle her, wie ich euch Agnus das Lamm an die Tafel schreiben will. Der erste Buchstabe von Agnus heißt A. Er schreibt das A an, und weist es den Kindern in ihren Büchern, und fragt bald dieses, bald ienes Kind, wie oben S. 2. erinnert worden.

Nez

Neben dem A rechter Hand läßt er etwas Raum, und schreibt alsdenn das g hin, und wenn er es den Kindern eben so, wie das A bekannt gemacht hat, so hänget er an das g ein n, daran ein u, und hieran das s.

Wenn das ganze Wort, wie in dem Buche, angeschrieben worden: so weist er, etwa mit einem Stöckgen, auf die Buchstaben, und sagt: Der erste heißt A, der andere g, der dritte n, der vierte u, der fünfte s. Hier auf fragt er die Kinder wechselsweise die Buchstaben etliche mal nach der Reihe, und hernach auffer der Reihe. Darnach läßt er sich von den Kindern in ihren Büchern die Buchstaben zeigen.

Nachdem sie die fünf Buchstaben wohl gefasset; so buchstabire er ihnen das Wort laut vor (wobey er mit dem Stöckgen auf jeden Buchstaben zeigt, den er nennet), A heißt A, gnus gnus. Er läßt nachbuchstabiren: A heißt A, gnus. Ist solches etliche mal geschehen; so lieset er die beyden Sylben zusammen Agnus, und schreibet sie also an die Tafel an.

Haben solches die Kinder an der Tafel und in ihren Büchern nachgelesen: so schreibet er auch so das deutsche mit Canzleybuchstaben, daß sie dem Drucke ähnlich seyn, und tractiret es eben wie das lateinische.

Alsdann fragt er bald dieses, bald ienes

)(

Kind

Kind : Was heißt Agnus? Was heißt das Lamm?

Eben so macht ers mit peccen und den andern Wörtern, und wiederholet sie täglich, insonderheit beym Beschluß ieder Woche.

§. 8.

Das lateinische Wort muß eher und öfter als das deutsche, ausgesprochen werden. Diese Anmerkung ist durchgehends bey Extractirung der Vocabuln zu merken, weil sie den Schülern hilft, wenn sie nachher das Latein ins Deutsche übersetzen.

Es gehet zwar mit dieser Übung im Anfange etwas langsam, so daß in einer Stunde kaum ein Wort recht beygebracht wird. Dem ohnerachtet aber fahre man geduldig fort. Die Erfahrung wird lehren, daß es nach gerade immer besser von statten gehet.

§. 9.

Wenn ein Paar Seiten in dem Wörterbüchlein, nach obiger Anweisung, absolviret sind: so kan der Lehrer das Anschreiben der Wörter an die Tafel unterlassen, oder er braucht doch nur die schweresten anzuschreiben. Er lasse die Kinder fleißig buchstabiren, lesen; wenn ein Kind liest, die andern in ihren Büchern sachte nachlesen, und durch Frage und Antwort die Buchstaben, Sylben und Wörter lernen.

§. 10.

§. 10.

Sind Schüler in derselben Classe, welche lesen können: so kan der Lehrer bey ein oder zwey Kinder einen stellen, der den Kindern die Lection zeigt, welche der Lehrer mit dem bey sich habenden Kinde tractiret. Die andern grössern Schüler können unterdessen schreiben, rechnen, lesen, oder ihre Sprüche und Fragen lernen, bey welchen der Primus des Lehrers Stelle vertreten mag. So kans auch gehalten werden, wenn der Præceptor die grössern Schüler vor hat, daß nemlich ein Schüler in der Stille die kleinern muß buchstabiren, lesen, oder die Vocabula, kleinen Fragen und Sprüche hersagen lassen.

§. 11.

Befindet dann der Lehrer, daß die Kinder ziemlich zusammen lesen können: so führe er sie, in Gottes Namen, in Joachim Langens lateinische Grammatic, und richte sich nach dem, in der Vorrede pag. 52. vorgeschriebenen Methodo.

Und wenn sie die Wörter n. I. II. und die meisten n. IV. wohl gelernet, und n. III. etliche mal durchgelesen haben; so kan man gleich Cellarii librum memorialem mit ihnen vornehmen, und sich dabey nach der Lehrart richten, die der Herr Professor Gesner in seiner Vorrede zu solchem Vocabulario §. 20. vorgeschrieben hat.

Diejenigen Lehrer der Kleinen Kinder, welchen die lateinische Prologia und Aussprache des Lateins unbekannt ist, belieben bey Tractirung dieses Wörterbüchlein noch sieben Punkte zu merken :

I. in den zweysylbigen Wörtern wird bey der Aussprache der Ton auf die erste Sylbe gesetzt, als a'la, pa'ter, bōnus, solum.

II. die mittlere Sylbe ist oben mit einem ' bezeichnet, wenn man sie etwas lang aussprechen muß, als are'na, die andern Wörter werden kurz ausgesprochen, als baculus,

III. Wenn in den drey-, vier- und mehr sylbigen Wörtern penultima, oder die zwerzte Sylbe vom Ende kurz ist: so setzt man in der Aussprache den Ton auf antepenultimam, oder auf die dritte Sylbe vom Ende, als te'rebra, victo'ria, pedi'culus, wenn gleich antepenultima in Versen kurz ist.

IV. Man liest das C.

1) wie ein k vor a o u, vor einem Consonante, und am Ende des Worts; als caput, corpus, cura, creta, hic werden ausgesprochen wie kaput, korpus, kura, kreta, hik.

2) wie ein Z vor e i y æ œ, als cera,
Cis

Cicero, cymba, cæcus, cælum wer-
den gelesen wie zera, Zicero, zymba,
zacus, zælum.

V. Ph wird fast wie ein f ausgesprochen,
als strophium.

VI. Bey dem q steht allemal ein a, da
man denn das q wie ein k und das u
als ein vv ausspricht, als aqua, equus,
quercus.

VII. Wenn auf ti ein Vocal folget; so
wird das t wie ein z oder tz gelesen, als
gratia, vitium, das Laster. Doch wird
es wie ein t ausgesprochen

1) in den Wörtern licium der Streitsa-
chen, von lis, und vitium der Wein-
stöcke, von vitis; zum Unterscheid von
licium eine Binde, und vitium ein
Laster.

2) Zu Anfang eines Worts, Tiaras.

3) in den Griechischen Wörtern Milti-
ades, Politia, Prophetia.

4) wenn auf das t ein h folget, als
Matthias, Boethius.

5) wenn ein s vorher stehet, als tristior,
castius.

6) in dem Infinitivo passivo der Alten
mittier promitti.

Hierbey kan man in dem Wörterbüchlein die
Anmerkungen pag. 12. 20. und 35. nachse-
hen.

§. 13.

Die bisher vorgestellte Methode kan in öffentlichen Schulen am besten appliciret werden, wo die Abwechslung und Veränderung, bey einer guten Aufsicht und Ordnung, den Lehrern das Informiren, und insonderheit den Schülern das Lernen sehr erleichtert und befördert. Ein Kind lernt vom andern, eins ermuntert und treibt das andere.

§. 14.

Dasern aber Eltern ihres Orts dergleichen öffentliche Wohlthat vor ihre Kinder nicht haben, oder dieselben nicht in die Schule schicken können, und sich daher einen Privat- oder Hauslehrer halten müssen: so können sie ebenfalls, im Anfange, dieses Wörterbüchlein mit ihnen tractiren lassen.

§. 15.

Wer zu solcher Privatinformation bestellet ist, kan sich dabey aus folgender Historie manches zu Nutz machen. Ein Informator eines kleinen Junkers, mit welchem man säuberlich verfahren mußte, und der noch nicht, wie man sagt, das grosse A verstund, und Anfangs einen Abscheu vor den Büchern hatte, gab seinem Untergebenen im ersten Jahre kein gedrucktes Buch in die Hände. Er ließ erst einen neuen ledernen Ball holen, und sagte zum Junker: damit wollen wir spielen, ich will aber nur daran schreiben, wie dieser Ball
im

im lateinischen heißt. Er schrieb darauf Pi-
la der Ball, und beyhm Schreiben brachte er
dem iungen Herrn durch Frag und Antwort
zehnen Buchstaben und die Vocabul bey. Ba-
raticer war sein Wegweiser.

Er kaufte auch ein neues Spiel Kegel,
schrieb an die Kegel Co nus der Ke gel, an
die grosse Kugel Glo bus, und an die kleine
Kugel Glo bu lus, und machte es eben wie
bey dem Balle.

So ofte nun der Junker spielen wolte,
mußte er beyhm Anfange die angeschriebenen
Wörter buchstabiren und lesen, und beyhm
Spielen kam bald diese, bald iene Vocabul
vor. Es hatte diese Bewegung auch den
Nutzen, daß der iunge Herr einen gesunden
Leib bekam, und behielt, da er vorher immer
kränklich gewesen war.

Bald hernach stellte der Informator ein
halb Schock hölzerne Soldaten hin, schnitte
aus Carminibus die groß gedruckten Buch-
staben, und klebte an ieden Soldaten einen.
Da hieß denn ein Soldate a, der andere e
der dritte i u. s. f. Der Junker schoß mit
einer Kugel darunter. Wenn einer oder der
andere umgefallen war: so mußte er sie nen-
nen, und auf den Tisch setzen, bis sie alle um-
geschossen waren. Mit solcher Manier war
das a b e bald gefaßt.

Der Informator machte hierauf papierne

Bögel, und klebete gedruckte ein- und zwey-
sybligte Wörter daran, welche er aus den
Carminibus und einem Vocabulario geschnit-
ten. Die Bögel präsentirten eine Armee,
und die Wörter waren die Namen der Sol-
daten. Der Junker lernte die Wörter, wie
oben bey den hölzernen Soldaten die Buch-
staben, und bekam immer kleine Belohnun-
gen.

Zur Veränderung ließ der Informator
viel Sand ins Nebenzimmer streuen, und
schrieb mit dem Stocke Wörter in den
Sand. Das that er auch im Garten, wo
die Gänge mit Sande beworfen waren.

Wenn Thee oder Coffee getrunken wur-
de, machte er Buchstaben und Wörter auf
den Tisch vermittelst des Wassers, so vor-
bey geflossen war. Ein andermal formirte
er mit Wachs bald diesen, bald ienen Buch-
staben, Sylbe und Wort.

Man kan auch platte Buchstaben von Zinn
oder Bley gießen lassen, dieselben auf einem
Tische rangiren, und verschiedene Worte
daraus zusammen fügen. Doch kan auch
solches mit Kreide, Reißbley und Schreib-
tafeln ausgerichtet werden, da man verschie-
dene Figuren hin mahlet, und etwas darein
oder dabey schreibt. Wobey das Nürn-
bergische Dictionariolum gut zu gebrauchen
ist.

Ferz

Ferner machte der Informator eine Kirche von Pappe, wie ein Tisch hoch, mit Canzel und Chören. Die papiernen Vögel mußten die Menschen in der Kirche vorstellen. In dem einen stund geschrieben, Mercator der Kaufmann, an den andern Sartor der Schneider, an dem dritten Concionator der Prediger u. s. w. Wenn nun etwa ein Sartor oder Sutor auf die Canzel gestellet war; so mußte ihn der Junker mit einer hölzernen Flinte herunter schießen, (weil nur der Concionator auf die Canzel gehörte,) und ihn mehrmalen lateinisch und deutsch nennen. Er sagte die Wörter gerne, weil er jedesmal für einen glücklichen Schuß eine kleine Belohnung davon trug.

Da er auch der Kirche überdrüssig war, machte der Lehrer dieselbe zum Bohnhause, und schrieb aller Orten die Vocabula dran, wie jedes im lateinischen und deutschen genennet wird.

Nächstdem machte er von Pappe und Papier ein Feldlager, wo auch die dahin gehörigen Vocabula zu lesen waren.

Darauf merkte er, daß der Untergebene Lust zum Chartenspielen hatte. Solche Neigung machte er sich zu nutz. Denn er ließ sich vom Cammerdiener die abgelegten Franzcharten geben, las die Bilder aus, und schrieb oder klebte von den aus einem Wör-

terbuche geschnittenen Vocabulis auf das eine Imperator, auf das andere Rex, aufs dritte Dux u. s. w. kurz, die Obrigkeiten und Unterthanen. Das mußte ein Spiel abgeben: Der Größere stach den Kleinern. (S. Wörterbüchl. pag. 35.) Wer am Ende die meisten Charten hatte, der bekam den Gewinn. So oft einer eine Charte hinwarf, mußte er lesen, was darauf stand. Da bey müsse man numeriren, addiren, subtrahiren. Solches lernte der Junker spielsweise.

Und weil er in diesem Spiele unverdrossen war; so machte der Lehrer mehr Spiele. In einem Spiele waren auf den Charten Reimwörter; in dem andern Adiectiua und Substantiua componiret; in dem dritten ganze Phrasen und kurze Historien.

Er führte immer eine Schreibtafel bey sich, und wenn der Junker ein Wort oder eine Redensart sagte, die ihm gefiel, so schrieb ers sofort hin, und ließ denselben, so wie er schrieb, ein- zwey- bis dreyimal nachlesen. Da der Untergebene die Worte und Redensarten lesen konnte; so schrieb der Lehrer ihm in seiner Gegenwart, kleine Kabeln und Historichen bald auf eine Schiefertafel, bald auf eine schwarze hölzerne Tafel vor, die derselbe so geschwinde aussprechen und lesen mocht.

wöchete, als der Lehrer schreiben konte, und welche der Junker einige mal wiederholete.

Darauf schrieb er in ein kleines sauber eingebundenes Büchelgen eine und die andere kleine Historie, Fabel und Unterredung, bald mit schwarzer, bald mit rother Dinte, in einem leichten Stylo, und von einer sich vor Kinder schickenden Materie, als: Ein reinliches Kind sprach mit dem unflätigen, ein ehrbares und höfliches mit dem groben und unhöflichen, ein gelehrtes mit dem unwissenden, ein gehorsames mit dem widerspenstigen. Er nahm, oder fingirte eine kurze Historie, die sich in einer Haupt- und Residenzstadt zugetragen, und führte die Könige und Fürsten, so daselbst residiren mit an.

In seine Reden mengete der Informator lateinische Wörter mit ein, die im gemeinen Leben vorkommen. Der Junker merkte zwar anfangs nicht drauf: allein der Lehrer fuhr immer fort, und nennete die kürzeste und leichteste lateinische Wörter. Er antwortete auf deutsche Fragen deutsch, setzte aber bald das lateinische hinzu.

Nachein Paar Monaten mischte der Junker selbst lateinische Wörter in seine Reden, doch ohne Ordnung; es wurde auch wol einnem deutschen Worte eine lateinische Endung

hung angehänget. Nachdem der Junker viel Wörter gelernet, und sein Ohr sich zu den verschiedenen Endungen dieser Sprache gewöhnet; so brachte ihn sein Lehrer unvermerkt dahin, daß er in keiner andern Sprache mit ihm reden durfte. Wenn er deutsch redete, welches er doch lateinisch geben konte: so wies ihn zwar der Lehrer nicht gleich ab; stellte sich aber an, als wenn ers nicht verstünde, sagte auch wol: Ich habe heute lateinische Ohren. Sagte nun der Untergebene etwa *video mater oder matrem venit oder eo ambulare cum matrem*: so corrigirte er ihn fragweise; *videsne matrem? venitne mater? isne ambulatum cum matre? u. s. f.* Da denn der Junker treulich nachsprechen mußte.

Bei solcher Übung tractirte der Informator Castellionis lateinische Übersetzung der Bibel, nicht aber gleich die *Auctores classici*, weil dieselbe Version nicht nur gut Latein hat; sondern die Bibel überhaupt das beste und nützlichste Buch ist. Daher haben schon längst verschiedene gelehrte Männer gewünschet; daß man Castellionis, Schmidit, Bezae, oder andere Versiones (*excepta versione vulgata*) mit der Jugend zu erst tractiren sollte. Besonders ist die Bibel den Kindern auch deswegen nützlich und angenehm, weil die

Zu

Augen und Gemüther der Kinder am Ende eines jeden Verses etwas ruhen können, und dadurch ihre Aufmerksamkeit befördert wird.

Beym Tractiren gemeldter biblischen Version hielt der Präceptor folgende Ordnung.

Er las anfangs einen Vers vor, und ließ den Untergebenen nachlesen. Er erklärte das Pensum von Wort zu Wort. Hierauf las der Junker das Latein von Wort zu Wort, und so bald er ein lateinisch Wort ausgesprochen, so sagte es der Lehrer deutsch, ein- oder etliche mal. Darnach fragte der Lehrer deutsch, der Junker las es aus dem Buche lateinisch. Wenn nun der Lehrer merkte, daß es der Junker deutsch vertiren konte: so mußte dieser allein das Pensum aus dem Lateine ins deutsche übersetzen. Da diß geschehen, so mußte er sein Buch zumaachen, und der Lehrer fragte ihn erst das Latein vom Wort zu Wort nach der Construction, welches er deutsch beantwortete. Und wie er ihm das deutsche vorsagte, so sagte der Junker mit geschlossenem Buche das Latein.

In solcher Ordnung giengen beyde ein Capitel durch, und wie es durch war, so wiederholten sie es in einer oder zwey Lectionen. Bey der Wiederholung suchte er dem Junker

fer

Fer der Nominum Nominatiuum, der Verborum Praesens und andere Vocabula beyzubringen. Einige Zeit hernach sagte er ihm auch nebst dem Nominatio den Genitiuum, und nebst dem Praesenti auch das Perfectum Supinum, und das Praesens und Imperfectum Infinitivi u. s. f.

Hierbey brachte der Informator seinem Untergebenen, da derselbe schon gut lateinisch und deutsch lesen konte, das Schreiben folgender maßen bey. Er schrieb ihm die Buchstaben mit grüner und rother Dinte vor, ließ ihm die Feder mit drey Fingern wohl fassen, das Papier recht vor sich legen, um die Reihen fein gerade zu machen, und mit dem Leibe und Armen in gehöriger Position sitzen. Er zeigte ihm den rechten Zug und Stellung der Buchstaben, führte ihm, wo es nöthig war, etliche mal die Hand, und ließ also die rothen und grünen Buchstaben nachziehen. So giengs auch hernach mit den Sylben, Wörtern und Zeilen.

Damit die Reihen gerade würden, legte er ihm anfangs ein Linienblat unter, oder zog ihm Linien mit dem Bleystift, oder machte ihm rothe Punkte in gerader Linie, da er denn immer von einem Punkte auf den andern gerade zu schreiben mußte.

Er nannte beym Hinschreiben nicht nur
alles

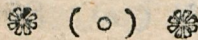
Alles, welches der Junker ein- zwey- bis drey- mal nachlesen mußte ; sondern führte ihn auch auf die nöthigen Regeln der Ortho- graphie.

Er schrieb ihm erst linker Hand herunter Buchstaben, Sylben und Wörter, hernach oben ganze Zeilen vor.

Da er allein schreiben konnte, mußte er die Hallischen Vorschriften nachschreiben, welches von einer Seite zur andern vom Präceptor mit rother Dinte corrigiret wurde. Hierauf bekam er Vorschriften im lateinischen und deutschen Sprüchwörtern, welche er gut nachschreiben und beyhm schreiben auswendig lernen mußte.

Man kan hieraus leicht abnehmen, wie weit ein Schüler mit solcher Manier in wenig Jahren kommen könne.

Zum Beschluß meiner Vorrede gebe denen Herren Kinderlehrern, welche dieses alles, oder doch vieles davon wissen und bisher exerciret haben, zu bedencken, daß viele andere weniger davon verstehen ; gegen welche ich auch ins künftige mit meiner mündlichen und schriftlichen Antwort bereit seyn werde, wenn sie etwan von diesem
und



(0)



und in einem Puncte nähere Nachricht und Er-
klärung verlangen sollten.

Stiften sie nun in ihrem zwar mühsa-
men, aber doch gesegneten Amte mit dieser
Lehrart, Wörter- und Spruchbüchlein den
erwünschten Nutzen : so geben Sie
mit mir

GOTT allein die Ehre.



I, Keima



I. Heimmörter.

A a Na

A gnus, das Lamm.
pe cten, der Kamm.

A la, der Flü gel.
le bes, der Tie gel.

Al uus, der Bauch.
fu mus, der Rauch.

Ar bor, der Baum.
fim bri a, der Saum.

A ré na, der Sand.
ma nus, die Hand.

Ars, die Kunst.
fa uor, die Gunst.

2

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text in the upper middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

A small, faint mark or symbol at the bottom center of the page.



102 (2) 102
An die ...
...
Ba cu ...
...
Ba cu ...
...
Del ...
...
Ba cu ...
...
Ba cu ...
...
Ba cu ...
...
Ba cu ...
...
Ba cu ...
...
Ba cu ...
...
Ba cu ...
...



Au ris, Das Ohr.
te re bra, der Bohr.

Bb · Bb

Ba cu lus, der Stock.
tu ni ca, der Rock.

Ba cu lum, der Stab.
bu stum, das Grab.

Bel lum, der Krieg.
vi cto ri a, der Sieg.

Be ta, das Kraut.
cu tis, die Haut.

bi bit, er trin ket,
clau di cat, er hin ket.

Bom bus, ein Schall,
la psus, der Fall.

Bra chi um, der Arm,
ca li dum, warm,

Buc ca, die Paus ba cke,
li go, die Ha cke.

Bul la, der Knopf.
ol la der Topf.

Bu ty rum, die But ter.
pa bu lum das Futter.

Cc Cc

Ca cú men, die Spi ße.
ae stus die Hi ße.

Ca la mus die Schreibfeder,
co ri um das Leder.

Ca nis der Hund.
pon do ein Pfund,

Ca pla der Kasten.
ie iu ni um das Fa ßen.

Ca put der Kopf.
ple gma der Zopf,

Das ist die

Einmal die

liger die

Das ist die

ol ist die

Hu ist die

pa ist die

Das ist die

Ca ist die

ne ist die

Ca ist die

co ist die

Ca ist die

pon ist die

Ca ist die

ic ist die

Ca ist die

pic ist die

12



Car...
re...
Celle...
or...
Cecilia...
bell...
Cris...
ein...
Cret...
in...
Cris...
an...
Dd
Dens...
gallus...
Do...
vi...



Car rus, der Karn.
re te, das Garn.

Cel la, der Keller.
or bis, der Teller.

Ce re ui si a, das Bier.
be sti a, das Thier.

Ci nis, die Asche.
am púl la, die Flasche.

Cre ta, die Kreide.
la tus, die Seite.

Cri nis, das Haar.
an nus, das Jahr.

Dd Dd

Dens, der Zahn.
gal lus, der Hahn.

Do, ich ge be.
vi uo, ich le be.

Do li um, das Faß.
o di um, der Haß.

E e E

E go, ich. te, dich.
me, mich. se, sich.

E mo, ich kauf fe.
cur ro, ich lauf fe.

E o, ich ge he.
sto, ich ste he.

E quis, das Pferd.
fo cus, der Heerd.

F f F

Fe lis, die Ka ze.
glis, die Ka ze.

Fi li us, der Sohn.
thro nus, der Thron.

Fi stu la, die Pfeif fe.
 sa po, die Seif fe.

Frons, die Stirn.
 pi rum die Birn.

Fu nis der Strick.
 cer uix das Genick.

Fur der Dieb.
 cri brum das Sieb:

Fu sus, die Spin del.
 fa sci a, die Win del.

Gg Gg

Ge lu, das Eis.
 o ry za, der Reiß.

*Puls oryzae Reißbrey.

Ge na die Wan ge.
 af ser die Stan ge.

Ge nu, das Knie.
 pe cus, das Vieh.

Gla di us, der De gen.
plu ui a, der Re gen.

Glo mus, der Knaul.
pi ger, faul.

Gra num, das Korn.
fons der Born.

Gu la, die Keh le.
a ni ma, die See le.

Hh Hh

Hir cus, der Bock.
ba cu lus, der Stock.

Ho spes, der Gast.
o nus, die Last.

Hu mus die Erde.
fi o, ich werde.

Gla di us, per ...
 plu ul s, per ...
 Glo mus, per ...
 pi got, ...
 Gra num, ...
 fons ...
 Ga lo, ...
 a m ...

Hh

Hic ...
 pa cu lus, ...
 Ho spes, ...
 o mus, ...
 Ha mus, ...
 si e, ...

108



I i J j

Ia nu a, die Thu re.
du co, ich füh re.

I mà go, das Wild.
fe rus, fe ra, fe rum, wild.

Ira, der Zorn.
fen tis, der Dorn.

K k R r

Ky ri e, e le i son, HErr, er bar-
me dich un ser.

L l S s

La pis, der Stein.
vi num, der Wein.

Le pus der Ha se, na sus die Ra se.

Lum bus die Lende.

ver to ich wende, fi nis das
En de.

Lux das Licht, non nicht.

M m M m

Ma cu la der Fleck.

lar dum der Speck.

Ma la die Bache.

li go die Hache.

Ma ne frui he.

ius die Brui he.

Mas der Mann, po test er fan.

Ma ter die Mutter.

bu ty rum die Butter.

Men sa der Tisch.

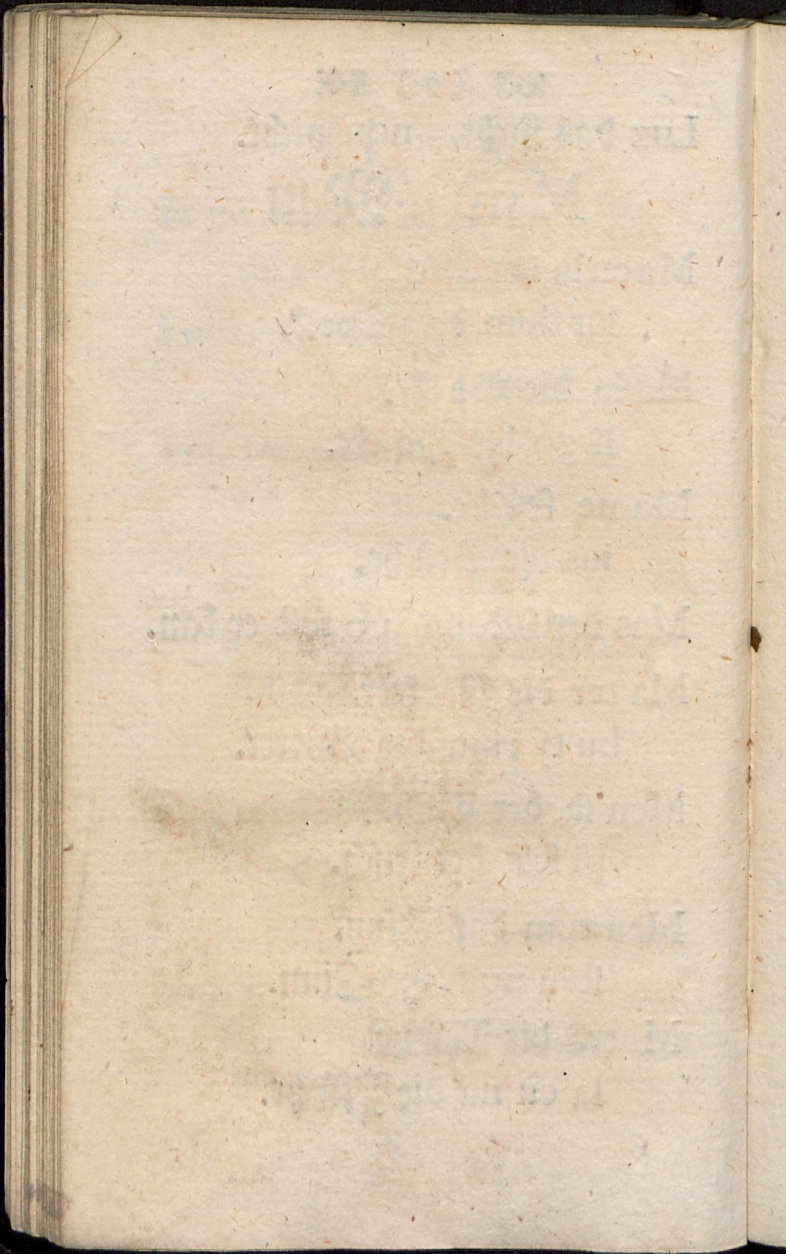
pi scis der Fisch.

Men tum das Kinn.

stan num das Zinn.

Mi tra die Mü ße.

la cù na die Psü ße.



Mors, der Tod

da die das Leben

Mus die Dichtung

da die die Kunst

Mus die Kunst

da die die Kunst

Mus die Kunst

Noch die die Kunst

da die die Kunst

Noch die die Kunst

Mus die Kunst

Es die Kunst

da die die Kunst

Es die Kunst

da die die Kunst

Es die Kunst

da die die Kunst



Mors, der Tod.

pa nis das Brodt.

Mus die Maus.

pe di cu lus, die Laus.

Mu sca die Fliege.

cu nae, die Wiege.

Nn Nn

No men der Na me.

se men der Saa me.

Nos wir, hic hier, ti bi dir.

Oo Oo

Os der Mund.

faux der Schlund.

Ouis das Schaaf.

so mnus, der Schlaf.

O uum, das Ey.

puls der Brey.

Pp Pp

Pan nus das Tuch.
li ber das Buch.

Pa ri es die Wand.
mar go der Rand.

Pe ra die Ta sche.
la gé na die Fla sche.

Per ti ca die Stan ge.
for ceps die Zan ge.

Pi la der Ball.
so nus der Schall.

Pi le us der Hut.
bo nus, bo na, bo num gut.

Plum bum das Bley.
tres, tri a, drey.

Por ta das Thor.
co ram vor. Chorus ein
Thor, eine Ca pel le.

Po

Pan nus das B...
 Il der das B...
 Pa ni es die B...
 war ge der B...
 To in die B...
 la ge in die B...
 Per ti es die B...
 for ceps der B...
 Pi la die B...
 so die B...
 Pi te us der B...
 do nus der B...
 Plum bum der B...
 was die B...
 Por ta der B...
 co rum der B...
 der die B...



Pu er der Knabe.
do num die Ga be.
Pul uí nar das Kúf sen.
bo lus der Búf sen.
Pul uis der Staub.
frons das Laub.

Anmerkung. Mit frons, praeda, creta, Brodt, Braten, Freund und mehr dergleichen Sylben und Wörtern, in welchen nach einem consonante ein R folget, kan ein Lehrer/ der selbst das r ordentlich ausspricht, einem Kinde, durch fleißiges Vor- und Nachsprechen. Die Aussprache des R in kurzer Zeit beybringen/ wenn das Schnarren dem Kinde nicht natürlich oder angeboren ist.

Pu pa die Pup pe.
squa ma die Schup pe.

Qq Qq

Que o ich kan, vir der Mann.

R r R r

Res die Sa che.
ex cu bi ae die Wa che.

Re stis der Strick.
for tū na das Glück.

Ro strum der Schna bel.
fur ca die Ga bel.

Ro ta das Rad.
bal ne um das Bad.

Rus das Feld.
mun dus die Welt.

Ss S s s s s s

Sal das Salz.
a deps das Schmalz.

Sa lix die Wei de.
bom byx die Sei de.

K. 1. 1. 1.

Res hic est de ...

Res hic est de ...

Res hic est de ...

Res hic est de ...

Res hic est de ...

Sts. 1. 1. 1.

Sal. 1. 1. 1.

Sal. 1. 1. 1.



San gu la hae ...
pa la hae ...
So man ...
Si ...
Si ...
Spe ...
Sua ...

Tit. 31

Tert ...
In ...
se to ...

San gu is das Blut.

pi le us der Hut.

Sca mnum die Bank.

fcri ni um der Schrank,

Sco pae der Be sen.

le ge re lesen.

Scrops die Gru be.

hy po caú stum die Stube.

Si nus der Schooß.

ma gnus groß.

Si tis der Durst.

far cí men die Wurst,

Spe cu lum der Spie gel.

te gu la ein Dach zie gel.

Sus das Schwein. os das Bein.

T t **S t**

Ter ra die Er de. fi o ich werde.

Tru ti na die Wage, Goldwage.

fe ro ich trage.

Tur ris, der Thurm.

ver mis, der Wurm.

V u v U u V v

Vac ca die Ruh,

qui es, die Ruh.

Ve na die Ader,

bal ne à tor, der Bader.

Ven ter der Bauch,

fu mus der Rauch.

Ven tus, der Wind,

in fans, das Kind.

Ver bum, das Wort. i bi dort,

Ve stis, das Kleid. late breit,

Vin cu lum, das Band,

re gi o das Land.

Vr bs die Stadt. ha bet er hat,

Vr ce us, der Krug.

fer re bat er trug.

Turris, der ...
vermis, ...

V. V. V.

Vac ...
vac ...

Ve na die ...
... ..

Ven ...
in ...

Ven ...
in ...

Ver ...
Ve ...

Vin ...
re ...

Vide ...
Vt ...

Vet ...
Vet ...



T

V

V

V

V

V

V

V

V

V

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

XX

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Anmerkung. Die folgenden vier Buchstaben und die darunter stehenden Wörter sind nur zum Lesen hingesezt.

W w W w

West pha lus, ein West phá ler.
Wit te ber ga, Wit ten berg, ei-
ne Stadt in Sach sen.

X x X x

Xe ni o lum , ei ne klei ne Ber-
eh rung.
Xy lo thé ca, der Holz stall, die
Holz kam mer.

Y y Y y

Y pra, die Stadt Y pern in
Flan dern.

Z z Z z

Za bér na, ein Klei der schrank,
gra ti a, der Dank.

II.

Wörter ohne Reime.

A a Na

A cus die Na del, acus.

A dor das Korn, das Ge trei de,
ador.

Ae des ein Haus, aedes.

A er die Luft/ aër.

Aes das Geld, aes.

A ga so ein Pser de knecht, agaso.

A la pa ei ne Maul schelle.

Am pho ra der Ei mer, am-
phora.

A nas die En te, anas.

An cil la die Magd, ancilla.

An gu lus der Win kel, die Ecke,
angulus.

An nu lus der Ring, annulus.

B

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11



An ser die Gans, anser.

A pis die Bie ne, apis.

A qua das Wasser, aqua.

A ra der Alt ar, a ra.

Ar cus der Bo gen, ar cus.

Ar gén tum das Sil ber, argen-
tum.

A rí sta die Korn áh re, arista.

Ar uí na der Spe ck, aruina.

Arx das Schloß, arx.

A sci a die Art, ascia.

A si nus der E sel, asinus.

Au la der Hof, aula.

Bb Bb

Bac ca die Bee re, bacca.

Bar ba der Bart, barba.

Ba si um der Ruß, basium.

Bos der Och se, bos.

Brac cae die Ho sen, braccae.

Bra chi um der Arm, brachium,

Bra si ca der Kohl, brassica.

Cc Cc

Ca bäl lus ein Reit pferd, ca-
ballus.

Calamus der Halm, calamus,

Ca li ga der Stie fel, caliga,

Calx der Kalk, calx.

Cam pä na die Glo cke, cam-
pana.

Car do der Thür an gel, cardo,

Ca ro das Fleisch, caro,

Car pén tum, die Kut sche, car-
péntum.

Ca se us, der Kä se, caseus.

Ca té na die Kette, catena,

Cau da der Schwanz, cauda,

Ce pa die Zwie bel, cepa.

Ce ra das Wachs, cera,

Brächi um der ...

Brächi um der ...

Co

Ca bal ...

balus

Callanus ...

Callanus ...

Callanus ...

Callanus ...

Callanus

Callanus ...

Callanus ...

Callanus ...

Callanus

Callanus ...

Callanus ...

Callanus ...

Callanus ...



Der do der ...

Char ...

Ci ...

Cl ...

Co ...

Col ...

Co ...

Co ...

Co ...

Co ...

Co ...



Cer do der Ger ber, Schu ster,
cerdo.

Char ta das Pa pier, charta.

Ci bus die Spei se, cibus.

Ci cer die Erb se, cicer.

Claf sis die Clas se, classis.

Cla uis der Schlüßel, clauis.

Cla uus der Na gel, clauus.

Anmerkung: Wenn auf das u ein Vocal
folget, so wirds wie ein v. gelesen.

Coe lum der Him mel, coelum.

Col lum der Hals. collum.

Colum ba die Tau be, columba.

Co lus der Spinn ro cken, colus.

Co nus der Ke gel, conus.

Cor bis der Korb, corbis.

Cor nu das Horn, cornu.

Cor pus der Leib, corpus.

Cre pi da der Pan toffel, crepida

Cru mé na die Ta sche, crumena.

Cu li na die Kü che, culina.
 Cul ter das Messer, culter.
 Cu næ die Wie ge, cunæ.
 Cu ri a das Rath haus, curia.
 Cur rus der Wa gen, currus.
 Cu stos der Hü ter, custos.

Dd Dd

De us Gott, Deus.
 Di es der Tag, dies.
 Di gi tus der Fin ger, digitus.
 Di scus die Schei be, discus.
 Do mus das Haus, domus.
 Dor sum der Rü cken, dorsum.

Ee Ee

E do ich es se, edo.
 E rú ca die Rau pe, eruca.

100 (11)

Einige der besten
Culter der
Culter der
Culter der
Culter der
Culter der

101

Einige der besten
Culter der
Culter der
Culter der
Culter der
Culter der
Culter der

102

Einige der besten
Culter der
Culter der

103



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



Ff Ff

Fa ba die Boh ne, faba.
 Fa ci es das An ge sicht, facies.
 Fa mu lus der Die ner, famulus.
 Fa sci a die Win del, fascia.
 Fax die Sa ckel, fax.
 Fe ne stra das Fen ster, fenestra.
 Fe ru la die Ru the, ferula.
 Fi bu la die Schnal le, fibula.
 Fi li a die To ch ter, filia.
 Fi mus der Mist, fimus.
 Flos die Blu me, flos.
 Foe mi na die Frau, foemina.
 Fo li um das Blat, folium.
 Fons der Brunn, fons.
 For ceps die Zange, forceps.
 For fex die Schee re, forfex.
 For nax der Ofen, fornax.

Fo rum der Markt, forum.
 Fra ter der Bru der, frater.
 Fur ca die Ga bel, furca.
 Fu stis der Knit tel, fustis.

Gg Gg

Ge lu die Käl te, gelu.
 Gib bus der Bu ckel, gibbus.
 Gin gi ua das Zah n fleisch, gin-
 giua.
 Glo bus die Ku gel, globus.
 Glo bu lus die flei ne Ku gel,
 globulus.

Hh Hh ch

Ha lex der He ring, halex.
 Ha ra der Sau ko ben, hara.
 Her ba das Gras, herba.
 Hi ems der Win ter, hiems.
 Hi run do die Schwal be, hi-
 rundo.

100

Ich bin der Herr der Herrlichkeit
Ich bin der Herr der Herrlichkeit

Ich bin der Herr der Herrlichkeit
Ich bin der Herr der Herrlichkeit

Ich bin der Herr der Herrlichkeit

Ich bin der Herr der Herrlichkeit
Ich bin der Herr der Herrlichkeit

Ich bin der Herr der Herrlichkeit
Ich bin der Herr der Herrlichkeit

Ich bin der Herr der Herrlichkeit
Ich bin der Herr der Herrlichkeit

Ich bin der Herr der Herrlichkeit

Ich bin der Herr der Herrlichkeit

Ich bin der Herr der Herrlichkeit
Ich bin der Herr der Herrlichkeit

Ich bin der Herr der Herrlichkeit
Ich bin der Herr der Herrlichkeit

Ich bin der Herr der Herrlichkeit
Ich bin der Herr der Herrlichkeit

101



Ho mo der Mensch, homo.

Ho ra die Stun de, hora.

Hor de um die Ger ste, hor-
deum.

Hu me rus die Schul ter, hume-
rus.

Hor tus der Gar ten, hortus.

I i I i

I gnis das Feu er, ignis.

Ius die Sup pe, ius.

K k K k

Ka lén dæ der er ste Tag des
Mo nats.

Kar thà go eine Stadt.

So wurden diese und andere Wörter bey
den Alten geschrieben. Heutiges Tages
setzt man für das K ein C.

L l L l

La bi um die Lef ze, labium.

Lac die Milch, lac.

La na die Wolle, lana.

La ni us der Flei scher, lanius.

La té rna die La ter ne, laterna.

Le ctus das Bet te, lectus.

Lens die Lin se, lens.

Li gnum das Holz, lignum.

Li men die Thür schwel le, limen.

Lin gu a die Zun ge, lingua.

Li te ra ein Buchstabe, litera.

Lu na der Mond, luna.

M m M m

Ma gî ster der Mei ster, Lehr er,
magister.

Ma lum der A pfel, malum.

Map pa das Tisch tuch, mappa.

Mas der Mann, mas.

Mel das Ho nig.

Men dí cus der Bett ler, men-
dícus.

Mi les der Sol dat, miles.

Mi li um der Hir sen, milium.

Mi nì ster der Die ner, minister.

Mo la die Müh le, mola.

Mu nus das Ge schenk, munus.

Mu rus die Mau er, murus.

Nn Nn

Na res die Na sen lö cher, nares.

Ne bu la der Ne bel, nebula.

Ni dus das Nest, nidus.

Nix der Schnee, nix.

Nox die Nacht, nox.

Nu bes die Wol fe, nubes.

Num mus der Pfen nig, nummus.

Nux die Nuß, nux.

O o D D

Oculus das Auge, oculus.

Oppidum die Stadt, oppidum.

Organum die Or gel, organum.

P p P p

Pallium der Man tel, pallium.

Palma die flache Hand, palma.

Papyrus das Pa pier, papyrus.

Passer der Sper ling, passer.

Pater der Va ter, pater.

Patina die Schüs sel, patina.

Pellis das Fell, der Pelz, pellis.

Penna die Fe der, penna.

Perna der Schin ken, perna.

Pes der Fuß, pes.

Placenta der Ku chen, placenta.

Postis die Pfoste, postis.

Pran di um die Mit tags mahl
zeit, prandium.

Prin ceps der Fürst, princeps.

Pru na die glü en de Koh le,
pruna.

Pu gnus die Faust, pugnus.

Pu lex der Floh, pulex.

Pu si o ein Knäb lein, pusio.

Q q Q q

Qua lus der Korb, qualus.

Quin que fünf, quinque.

R r R r

Ra dix die Wur zel, radix.

Rana der Frosch, rana.

Ra pha nus der Ket tich, ra-
raphaus,

Ra pum die Rü be, rapum.

Rex der Kö nig, rex.

Ri uus der Bach, riuus.

Ro sa die Ro se, rosa.

Sfs Sßßßßß

Sa li ua der Spei chel, saliuua.

San da li um der Pan tof sel,
fandalium.

Sca læ die Lei ter, Trep pe, scalæ

Scho la die Schu le, schola.

Scin til la die Jun fe, scintilla.

Scu ti ca die Peit sche, scutica.

Se cù ris das Beil, lecuris.

Se ra das Schloß, sera.

Ser ra die Säge, serra.

Si li go der Wei ßen, filigo.

Sol die Son ne, sol.

So ror die Schwe ster, soror.

Spon da das Span bett, sponda.

Sta bu lum der Stall, stabulum.

Hi uns der ...
Ho in die ...

215

Sa hi us der ...
San da hi uns der ...
Se la die ...
Scho la die ...
Sein til in die ...
Sein sich die ...
Sein das ...
Se ra das ...
Se ra die ...
Sillige der ...
Sol die ...
So vor die ...
Spoda das ...
Sto palum der ...



Stel la der Stern, stella.
 Sti lus der Grif fel, stilius.
 Stri a der Strich, stria.
 Su dor der Schweiß/ sudor.
 Sul phur der Schwefel, sulphur.
 Su ra die Wa de, sura.

T t T t

Ta bér na die Bu de, der Kram-
 la den, taberna.
 Ta bu la die Ta fel, tabula.
 Te ctum das Dach, tectum.
 Te ne bræ die Fin ster niß, tene-
 bræ.
 Ter gum der Rücken, tergum.
 Ti bi a das Schien bein, tibia.
 Ton sor der Bar bi rer, tonsor,
 To ni tru der Don ner, tonitru,
 Tra ha der Schlit ten, traha,

Tur ris der Thurm, turris.

Tuf sis der Hu sten, tuffis.

V u v U u V v

Val uæ die Thür flü gel, La den-
flü gel, valuaæ.

Van nus die Wanne, vannus.

Ve lum der Vor hang, velum.

Ver uex der Ham mel, veruex.

Vi cus die Gasse, vicus.

Vi é tor der Bött cher, Faß bin-
der, viétor.

Vi gil der Wäch ter, vigil.

Vir ga die Ru the, virga.

Vi tél lus der Ey er dot ter, vi-
tél lus.

Vi trum das Glas, vitrum.

Vi tu lus das Kalb, vitulus.

Vl na die El le, vlna.

172

Vm hat der Herr den
Vn gütigst
Vor die Gmme

III

Im Jahr
Der Herr

Der Herr
Der Herr

Der Herr
Der Herr

Der Herr
Der Herr

Der Herr
Der Herr

Der Herr
Der Herr



Vm bra der Schat ten, vmbra.

Vn gu is der Nagel, die Klau e,
Vnguis.

Vox die Stim me, vox.

III.

Wörter zur Uebung im Buchstabiren, Lesen und Schreiben.

Die Schüler können hier lernen, wie sie die
Wörter in den Sylben am Ende einer
Reihe recht brechen sollen.

Ab i go. abs tra ho. a ctio.

ad ó ro. Ae schi nes A gla ia.

a gmen Al cmé ne. al ter u ter.

a nim ad uér to. a ptus.

a re sco. A ri á dne.

A scle pi a des A scræ us.

a spré do. A ste rí smus.

A thlé ta. A tlas

Bi bli o the ca, Bi bli a.

Ca pre a.	Ca te che sis.
cho ra gus.	cla thrum.
Clo tho.	coch le a.
co gno sco.	
con tur ba ban tur	Con stan ti-
no po li tà ni	in nu me ra bi-
li bus	sol li ci tu di ni bus.
Cy cnus.	Cy dñus.
Di phthon gus.	dis cer no.
du plus.	Ec lí psis
et iam etiam.	Eu an gel i um.
Eu phra tes.	Ex o dus.
Fa bri ca.	fa ctio.
Ge o gra phí a.	Ge sta ti o.
Hebdo mas.	hy dri a.
hy mnus.	
I chthy o pha gus.	i pse. i ste.
Ker mes.	
Li bri.	li gnum.

The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the leaf. The text is arranged in several horizontal lines across the page.



Machina
 Nigra
 Ob edio
 omnia
 Paphlagonia
 per co
 poterit
 Pritinsia
 publica
 Quem ad modum
 Icthanus
 Sicur
 Imaginatio
 Tegenon
 Theraps
 Thi spe
 Valsia
 Valsia



Ma chi na. ma gna ni mus.

Ni gror.

Ob e di o. ob li quan gu lus.

o mnis. of tén do.

Pa phlæ go ni a. Pa tmus.

pa tri a. pe nul ti ma.

per e o. po test. po tu it.

po te rit. præ ter e a.

Pri mi sla ui a. pro so di a.

pu bli cus.

Quem ad mo dum. qui e sco.

Re ctan gu lus. ro strum.

Sic ut. si mu la crum.

smà rà gdus. sus ci pi o.

Te gmen. The mi sto cles.

The ra'pne. Te squa

Thi sbe. To phus.

Ve spa. V la di slá us.

V ra di sla ui a. Wi sma ri a.

Xy lo cha ra'cta. Ze phy rus.

Zo o phthal mus.

Kommt überdem einem Schüler ein Wort vor, das er am Ende der Reihe nicht zu brechen weiß; so ziehe er lieber die Buchstaben des vorhergehenden Worts etwas breiter und weiter von einander, und setze das schwer zu theilende Wort im Anfange der folgenden Reihe.

IV.

Wörter zum Chartenspiele, dessen in der Vorrede S. 15. gedacht worden.

Man kan die Vocabula ausschneiden, rangiren und auf die Charten kleben, und durchs Numeriren der Charten anzeigen, welche mehr oder weniger gelten soll. Die leichten und kurzen Wörter können zu erst genommen; die schweren und langen aber anfänglich weggelassen werden.

I.

Im pe ra'tor der Kän ser.

Im pe ra'trix, die Kän se rin.

Xylocharis
Xylocharis

...

...

...

...

Co



Recht der ...
Herrn der ...
Erdbeben der ...
Archidux der ...
Fürst der ...
Prinzeß der ...
Comte Palatinus der ...
Dux der ...
Du ch'as der ...
Marchio der ...
Marchion de ...
Comte der ...
Comite der ...
Vice comte der ...
Baron der ...
Staß der ...
Anzeiger der ...
Eises der ...



Rex der König.

Regina die Königin.

Élector der Churfürst.

Archidux der Erzherzog.

Princeps der Fürst.

Principissa die Fürstin.

Comes Palatinus der Pfalzgraf.

Dux der Herzog.

Ducissa die Herzogin.

Marchio der Marggraf.

Marchionissa die Marggräfin

Comes der Graf.

Comitissa die Gräfin.

Viccomes ein Burggraf.

Baro der Freyherr, Baron.

Stabuli magister ein Stallmeister.

Aulæ magister ein Hofmeister.

Éques ein Ritter.

No bi lis ein Edelmann.
 No bi lis au li cus ein Hof jun ker.
 Dy na' sta ein Land herr.

2.

Au li cus ein Hof mann.
 No bi lis cu bi cu la ri a ein Cam
 mer frau lein.
 Stru ctor ein Vor schnei der.
 Cu bi cu la ri us der Cam mer
 die ner.
 Cur sor ein La quay.
 Sti pa' tor ein Tra bant.
 Ma gi stra' tus die D brig keit.
 Sub di tus der Un ter than.
 Con sul der Bur ger mei ster.
 Ca me ra ri us der Cam merer.
 Se na' tor der Rathsherr.
 Con ci o na' tor der Pre di ger.
 Prae ce ptor ein Leh rer.

⦿ 3

Ne bilis ein Ebstmann.
No bilis anlicouen Ebstmann.
By us for ein Ebstmann.

An ilius ein Ebstmann.
No bilis ein Ebstmann.
Ein Ebstmann ein Ebstmann.
Ein Ebstmann ein Ebstmann.

Ein Ebstmann ein Ebstmann.
Ein Ebstmann ein Ebstmann.
Ein Ebstmann ein Ebstmann.
Ein Ebstmann ein Ebstmann.

Ein Ebstmann ein Ebstmann.
Ein Ebstmann ein Ebstmann.
Ein Ebstmann ein Ebstmann.
Ein Ebstmann ein Ebstmann.



Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its low contrast and orientation.



Ciuis der Bürger.
 Arti fex der Künstler, Hand-
 werks mann.
 Ser uus der Knecht.
 Præ fe ctus ein Amt mann.
 Mer ca'tor ein Kaufmann.
 Ta ber na ri us ein Krä mer.
 A ro ma to po la der Ma te ri a-
 list.
 Mer ca to'ris mi ni ster ein Han-
 dels die ner.
 Mer ca to'ris fa mu lus ein Han-
 dels jun ge.
 Cre di tor ein Gläu bi ger.
 De bi tor ein Schuld ner.
 Au ri ga der Fuhr mann.
 Ta bel la ri us ein Bo te.
 3.
 Ty po gra phus der Buch dru-
 cker.

Bibliopola der Buchführer
 Bibliopégus der Buchbin der.
 Tonfor der Barbie rer.

Balnea'tor der Ba der.
 Organo poégus ein Or gel ma-
 cher.

Bra ctea'tor ein Gold schlä ger,
 Netor auri ein Gold spin ner.
 Fili ferrei arti fex ein Drath-
 zie her.

Vitriarius ein Glas er.
 Horologi órum opi fex der
 Uhr ma cher.

Claustra ri us der Schlösser.
 Faber mu ra ri us der Mäu rer.
 Faber fer ra ri us der Schmid.
 Faber so le a ri us der Huf schmid.
 Fa ber cla ua ri us der Na gel-
 schmid.



Bibl o pols der Buech hie her
 La bl o pe gus der Buech hie her
 Ton for der Buech hie her
 Balne a tor der Buech hie her
 Or ga no poe gus der Buech hie her
 Ba de o con tin gus der Buech hie her
 Na tu ra le der Buech hie her
 Fi li ter a re der Buech hie her
 Vi tri a re der Buech hie her
 Ho lo go ra der Buech hie her
 Cla u su re der Buech hie her
 Pa ber na re der Buech hie her
 Pa ber na re der Buech hie her
 Pa ber na re der Buech hie her
 Pa ber na re der Buech hie her
 Pa ber na re der Buech hie her



1. Textor der ...
 2. Textor der ...
 3. Textor der ...
 4. Textor der ...
 5. Textor der ...
 6. Textor der ...
 7. Textor der ...
 8. Textor der ...
 9. Textor der ...
 10. Textor der ...
 11. Textor der ...
 12. Textor der ...
 13. Textor der ...
 14. Textor der ...
 15. Textor der ...
 16. Textor der ...
 17. Textor der ...
 18. Textor der ...
 19. Textor der ...
 20. Textor der ...



Faber catena rius der Ket ten-
schmid.

Faber æra rius ein Ku pfer-
schmid.

Faber cul tra rius der Messer-
schmid.

Faber stan na rius der Zinn gießer

Faber ligna rius der Zim mer-
mann.

Acu ari us der Rad ler.

Tor na'tor ein Drechs ler.

Doli ari us ein Bött cher.

Car ru ca ri us ein Wag ner.

Alu ta ri us ein Weiß ger ber.

Pellio ein Kürsch ner.

Cer do der Ger ber.

4.

Sartor der Schnei der.

Su tor der Schu ster.

Tex tor der We ber.

Mar supia rius ein Beut ler.

Glo bu lo' rum ar ti fex ein
Knopf ma cher.

Pi le o' rum ar ti fex ein Hü ter.

In fé ct or ein Fär ber.

Zo na ri us ein Gürt ler.

Ca pil la men ta ri us ein Pa ru
quen ma cher.

Re sti a ri us ein Sei ler.

Zy tho poé us der Bier brauer.

Ho spes der Wirth.

Co quus der Koch.

Mo li tor der Müll er.

Pi fto r der Beck er.

La ni o der Flei scher.

Ve na' tor der Jä ger.

Li gna' tor der Holz ha cker.

Rhe da ri us der Kutscher.

E ques ein Neu ter.

Man hat die im Jahr 1711
die zu dem Jahr 1712
die zu dem Jahr 1713
die zu dem Jahr 1714
die zu dem Jahr 1715
die zu dem Jahr 1716
die zu dem Jahr 1717
die zu dem Jahr 1718
die zu dem Jahr 1719
die zu dem Jahr 1720
die zu dem Jahr 1721
die zu dem Jahr 1722
die zu dem Jahr 1723
die zu dem Jahr 1724
die zu dem Jahr 1725
die zu dem Jahr 1726
die zu dem Jahr 1727
die zu dem Jahr 1728
die zu dem Jahr 1729
die zu dem Jahr 1730



Summus Imperator
Dux in
Tribus
Pater
Censuris
Magister
Vicarius
Siger
Ejus
Decanus
Contra
Chir
K



5.

Sum mus Im pe ra'tor der o ber-
ste Ge ne ral.

Dux ein Ge ne ral.

Tri bũ nus mi li tum ein Obrist-
Li eu te nant.

Præ fé ctus ar ma men to'rum
ein Feld zeug meister.

Centu ri o ein Cap itain.

Ma gí ster e qui tum ein Ritt-
mei ster.

Vi ca ri us ein Li eu te nant.

Si gni fer ein Fähn drich.

Eques ve xil la ri us ein Cor net.

De cu ri o der Cor po ral.

Centu ri æ stru ctor ein Feld we-
bel.

Con cio na'tor mi li ta'ris ein
Feld pre di ger.

Chi rúr gus mi li ta'ris ein Feld-
sche rer.

Tubi cen der Trom pe ter.

Tym pa nì sta ein Trom mel
schlá ger.

Miles der Sol dat.

Eques der Sol dat zu Pferd.

Pe des der Sol dat zu Fuß.

Eques ca ta phra' ctus ein Kitz
ras si rer.

Eques ca ta pul ta ri us ein Dra
go ner.

Ho stis der Feind.

6.

Ci li um die Au gen wim per, Au
gen brau ne.

Super ci li um die Ober au gen
brau ne.

Pal pe bræ die Au gen lie der.

Al bú go das Wei ße im Au ge.

Pup í la der Aug apf sel.

Tablen der Cron p. 102

Tym p. 102 in Cron m. 102

102 (4)

Miles der Cron p. 102

Eques der Cron p. 102

Probes der Cron p. 102

Eques der Cron p. 102

102 (4)

Hones der Cron p. 102

102 (4)

Hofis der Cron p. 102

102 (4)

102 (4)

Cilium die Cron p. 102

102 (4)

Supremum die Cron p. 102

102 (4)

Tabular die Cron p. 102

Albo die Cron p. 102

Epistolae die Cron p. 102



Spiritus sanctus
 In nomine domini
 Amen
 A...
 V...
 P...
 D...
 V...
 A...
 O...
 G...
 T...
 S...



Spi ri tus der Athem.
 La brum die Lip pe.
 Cu bi tus der El len bo gen.
 A xil la die Ach sel.
 Pol lex der Dau men.
 Index der Zei ger.
 Me di us der Mit tel fin ger.
 An nu la'ris der Gold fin ger.
 Auri cu la'ris der Ohr fin ger.
 Ve na die A der.
 Plan ta die Fuß so le.
 Di gi tus pe dis die Ze he.
 Vi sus das Ge sicht.
 Au dí tus das Ge hör.
 Ol fa'ctus der Ge ruch.
 Gu stus der Ge schmack.
 Ta ctus das Füh len.

7.

Senex ein al ter Mann.

Ve tu la ei ne al te Frau.
 Vir der Mann.
 Mu li er das Weib.
 Ad olé scens ein Jüng ling.
 Di sci pu lus ein Schü ler.
 Pu er der Kna be.
 Pu èlla das Mägd lein.
 Vir go die Jung frau.
 In fans das Kind.
 Vir ga die Ru the.
 Ma ni ca der Er mel.
 Chi ro thé ca der Hand schuh.
 Pe ri scél lis das Knie band.
 Tibi a li a die Strü mp fe.
 Ca li gæ die Ho sen.
 Fla bé lum der Fe cher.
 Su da ri o lum das Schnupf tuch
 Stro phi um das Hals tuch
 Col la're ein Kra gen, U ber schlag

Ve in la ...
 Vir ...
 Muli ...
 Adob ...
 Di ...
 Pa ...
 Pa ...
 Virgo ...
 In ...
 Virgo ...
 Maria ...
 Chi ...
 Pe ...
 Tib ...
 Ca ...
 Bla ...
 Su ...
 Sw ...
 Col ...



102 (No. 102)
In dem Jahr 1711
Ist die Kirche zu
Gladbach der
Christen ein
Ist die Kirche zu
Gladbach der
Christen ein
Ist die Kirche zu
Gladbach der
Christen ein
Ist die Kirche zu
Gladbach der
Christen ein
Ist die Kirche zu
Gladbach der
Christen ein



☉ (26) ☉

In du si um das Hemd.

Lin te um die Lein wand.

Gla di us der De gen.

Cri sta ein Fe der busch (auf dem
Hu te).

Ie sus ein Hei land.

Chri stus ein Ge salb ter.

De us Pa ter Gott der Va ter.

De us Fili us Gott der Sohn!

De us Spi ri tus san ctus Gott der
Hei li ge Geist.

Im ma nu El Gott mit uns.



57

Spruch-Büchlein.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly starting with "Hilff".

Second line of faint, illegible text below the main heading.

Large, faint, illegible text block in the lower middle section of the page.





Wan pfeget die Kinder vom A. B. C. Buche in die besonders gedruckten Evangelia und Episteln, und in andere Bücher zu führen, darinnen sie buchstabiren und lesen müssen. Solches ist auch recht gut und nöthig, wenn Kinder im A b c. Buche die Geschicklichkeit zu syllabisiren bekommen haben. Ist aber dis letzte nicht, so buchstabiren sie über Jahr und Tag, und lernen doch nicht recht zusammen lesen. Und wie können sie hernach mit Nutzen zum Schreiben angeführet werden, wenn sie nicht erst fertig reden und lesen gelernet haben, da das rechte Zusammensetzen der Sylben und Worte im Schreiben sich auf die Geschicklichkeit, dieselben auszusprechen und zu syllabisiren, gründet?

Um nun die Jugend bey zeiten im buchstabiren recht geschickt zu machen, so haben einige Præceptores billig geurtheilt, es wäre nöthig, daß entweder die Evangelia und Episteln, oder die Fragen und Antworten des Catechismi, oder auserlesene Kernsprüche mit abgetheilten Sylben, wie in dem A b c. Büchern, den Kindern in die Hände gegeben würd

würden. Weil dann die Menschen von Kind auf die Heilige Schrift lernen müssen, und den Kindern in Christlichen Schulen wöchentlich ein oder etliche Sprüche beygebracht werden; so habe ich zur Übung im deutschen Buchstabiren und Lesen und zum Memoriren folgende Kernsprüche in a parte gesetzten Sylben an das Wörterbüchlein drucken lassen. Wenn die Kinder alhier den Spruch gut buchstabiren können: so kan ihn der Lehrer in der Bibel aufschlagen, und nachbuchstabiren und nachlesen lassen.

1.) 1. Joh. 1, 7.

Das Blut Jesu Christi seines Sohnes machet uns rein von aller Sünde.

2.) 1. Joh. 2/ 15.

Habt nicht lieb die Welt, noch was in der Welt ist.

3.) Ephes. 4, 24.

Ziehet den neuen Menschen an, der nach Gott geschaffen ist in recht schaffener Gerechtigkeit und Heiligkeit.

ⓓ

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

223 (11) 223

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

224 (12) 224

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

225 (13) 225

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

226



4.) Matth. 10, 28.

Fürchtet euch nicht vor denen,
die den Leib tödten, und die Seele
nicht mögen tödten. Fürchtet
et euch aber viel mehr vor dem,
der Leib und Seele verderben
mag in die Hölle.

5.) Matth. 16, 26.

Was hilft dem Menschen, so
er die ganze Welt gewinnt, und
nimmt doch Schaden an seiner
Seele? Oder, was kann der
Mensch geben, damit er seine
Seele wieder löse?

6.) 1. Tim. 2, 5.

Es ist Ein Gott, und Ein Mitt-
ler zwischen Gott und den Men-
schen; nemlich der Mensch Chri-
stus Jesus.

7.) Joh. 3, 16.

Al so hat Gott die Welt ge-

liebet, daß er seinen eingebornen
Sohn gab: auf daß alle, die an
ihn glauben, nicht verloren wer-
den, sondern das ewige Leben
haben.

8.) 1. Joh. 5, 7.

Drey sind, die da zeugen im
Himmel: der Vater, das Wort
und der Heilige Geist: und die-
se drey sind eins.

9.) Pred. Salom. 12, 1.

Be denke an deinen Schöpfer
in deiner Jugend: ehe denn die
bösen Tage kommen, und die
Jahre herzu treten, da du wirst
sagen, sie gefallen mir nicht.

10.) Ap. Gesch. 17/ 27. 28.

Gott ist nicht ferne von ei-
nem ieglichen unter uns. Denn
in ihm leben, welben und sind wir.

127 (22) 27
128 (23) 28
129 (24) 29
130 (25) 30
131 (26) 31
132 (27) 32
133 (28) 33
134 (29) 34
135 (30) 35
136 (31) 36
137 (32) 37
138 (33) 38
139 (34) 39
140 (35) 40
141 (36) 41
142 (37) 42
143 (38) 43
144 (39) 44
145 (40) 45
146 (41) 46
147 (42) 47
148 (43) 48
149 (44) 49
150 (45) 50



11.) Jes. 43, 11.

Ich, Ich bin der HERR, und
auffer mir ist kein Heiland.

12.) Psalm. 86, 11.

Bei se mir, HERR, dei nen
Weg, daß ich wan de le in dei ner
Wahrheit: er halte mein Herz
bey dem Eini gen, daß ich dei nen
Na men fürch te.

13.) Col. 1, 12. 13.

Dank sa get dem Va ter, der
uns tüch tig ge macht hat zu dem
Erb theil der Hei li gen im Licht.
Wel cher uns er ret tet hat von
der Ober keit der Fin ster niß, und
hat uns ver setzt in das Reich sei
nes lie ben Soh ns.

14.) 1 Tim. 1, 15.

Das ist ie ge wiß lich wahr,
und ein theu er wer thes Wort,
daß Chri stus JE sus kom men ist

in die Welt, die Sün der se lig zu machen, unter wel chen ich der vor neh m ste bin.

15.) Joh. 3, 14. 15.

Wie Mo ses in der Wü sten ei ne Schlan ge er hö het hat, al so muß des Men schen Sohn er hö het wer den : auf daß al le die an ihn gläu ben nicht ver lo ren wer den, son dern das e wi ge Leben ha ben.

16.) Joh. 10, 27. 28.

Mei ne Scha fe hö ren mei ne Stim me, und ich ken ne sie, und sie fol gen mit. Und Ich ge be ih nen das e wi ge Leben ; und sie wer den nim mer mehr ; um kom men, und nie mand wird sie mir aus mei ner Hand rei ßen.

17.) Röm. 4, 25.

Wel cher ist um un se rer Sün.

100 (100) 100
in die ...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...



108 (77) 271
So willen da herre g. den. und
mit in herre g. den. und
das herre herre.

109 (78) 272
So in herre g. den. und
Gut und herre g. den. und
Gut herre g. den. und
Gut herre g. den. und
Gut herre g. den. und
Gut herre g. den. und

110 (79) 273
Herre herre g. den. und
herre herre g. den. und
herre herre g. den. und
herre herre g. den. und
herre herre g. den. und
herre herre g. den. und

111 (80) 274
Herre herre g. den. und
herre herre g. den. und
herre herre g. den. und
herre herre g. den. und
herre herre g. den. und
herre herre g. den. und



de willen da hin ge ge ben , und
um un se rer Ge rech tig keit wil
len auf er we cket.

18.) Joh. 16, 7.

Ich sa ge euch die Wahr heit :
Es ist euch gut , daß ich hin ge he.
Denn so ich nicht hin ge he , so
kommt der Trö ster nicht zu euch.
So ich aber hin ge he , will ich ihn
zu euch sen den.

19.) 2. Cor. 5, 10.

Wir müssen alle of fen ba ret
wer den vor dem Rich t stul Chri
sti ; auf daß ein ieg li cher empfa
he nach dem er ge han delt hat
bey Lei bes Le ben , es sey gut
o der bö se.

20.) Psalm. 143, 10.

Leh re mich thun nach dei nem
Wohl ge fal len , denn du bist mein
Gott : dein gu ter Geist füh re
mich auf ebe ner Bahn.

21.) Offenb. 18, 4.

Gehet aus von ihr, mein Volk,
daß ihr nicht theilhaftig werdet
ihrer Sünde, auf daß ihr nicht
empfahtet et was von ihren
Plagen.

22.) Joh. 5/28. 29.

Es kommt die Stunde, in wel-
cher alle, die in den Gräbern sind,
werden seine Stimme hören:
und werden hervor gehen, die da
Gutes gethan haben, zur Auf-
stehung des Lebens; die aber U-
bels gethan haben, zur Auf-
stehung des Gerichts.

23.) Röm. 3, 24.

Wir werden ohne Verdienst
gerecht aus seiner Gnade, durch
die Erlösung/ so durch Chris-
tum Jesum geschehen ist.

24.) Matth. 22/37=40.

Du sollst lieben Gott, deinen

Handwritten text in a historical script, likely Gothic or similar, consisting of several lines of dense writing.

Second block of handwritten text, appearing as a separate section or entry.

Third block of handwritten text, continuing the narrative or list.

Fourth block of handwritten text, the final section on this page.



HERRN, von ganzem Herzen, von
 ganzer Seelen, und von ganzem
 Gemüthe. Dies ist das vor-
 nehmiſte und gröſſeſte Gebot.
 Das andere aber iſt dem gleich:
 Du ſolſt deinen Nächſten lieben
 als dich ſelbſt. In dieſen zwey-
 en Geboten hanget das ganze
 Geſetz und die Prophe ten.

25.) Röm. 10, 7.

So kommt der Glaube aus der
 Predigt, das Predigen aber
 durch das Wort Gottes.

26.) Röm. 6, 3.

Wiſſet ihr nicht, daß alle, die
 wir in JEſum Chriſt getauſet
 ſind, die ſind in ſei nen Tod ge-
 tauſt.

27.) Pſalm 71, 5.

Du biſt mei ne Zu ver ſicht:
 HERR, HERR, mei ne Hoff nung
 von mei ner Zu gend an.

28.) Offenb. 3, 20.

Sie he, ich ste he vor der Thür,
und klo pfe an. So ie mand mei-
ne Stim me hö ren wird, und die
Thür auf thun, zu dem wer de ich
ein ge hen, und das Abend mahl
mit ihm hal ten, und er mit mir.

29.) Job. 6, 54

Wer mein Fleisch isset, und
trin ket mein Blut, der hat das
e wi ge Le ben, und Ich wer de ihn
auf er we cken am iüng sten Ta ge.

30.) Job. 3, 36.

Wer an den Sohn gläu bet,
der hat das e wi ge Le ben. Wer
dem Sohn nicht gläu bet: der
wird das Le ben nicht se hen, son-
dern der Zorn G D t es blei bet
über ihm.

31.) Offenb. 21, 27.

Es wird nicht hin ein ge hen

irgend ein gemeines, und das da
Grenel thut und Lügen: son-
dern die geschrieven sind in dem
leben di gen Buch des Lamms.

32.) Tit. 2, 14.

Der sich selbst für uns gege-
ben hat, daß er uns erlöse te von
al ler Unge rech tig keit, und rei-
nig te ihm selbst ein Volk zum Ei-
gen thum, das fleif sig wäre zu
gu ten Wer ken.

33.) 1. Cor. 10, 31.

Ihr esset nun, oder trin ket, o-
der, was ihr thut: so thut es al-
les zu G D t es Eh re.

34.) 1. Joh. 5, 21.

Kind lein, hü tet euch vor den
Ab göt tern. Amen.

35.) Matth. 15, 9.

Wer geb lich dienen sie mir,

Dieweil sie lehren solche Lehre, die nichts, denn Menschen Gebote sind.

36.) Col. 3, 17.

Alles, was ihr thut mit Worten oder mit Werken: das thut alles in dem Namen des Herrn JEsu, und dancket Gott und dem Vater durch ihn.

37.) Hebr. 6, 16.

Die Menschen schwören wo bey einem grössern, denn sie sind: und der Eid machet ein Ende alles Haders, da bey es veste bleibt unter ihnen.

38.) Hebr. 10, 25.

Und nicht (las set uns nicht) verlassen unsere Versammlung, wie etliche pflegen, sondern unter einander ermahnen, und das so viel mehr, so viel ihr sehet, daß sich der Tag na het.

39.) Ephes. 6, 1. 2. 3.

Ihr Kinder, seyd gehorsam
 eu ren Eltern in dem Herrn:
 denn das ist bil lig. Eh re Va ter
 und Mut ter: das ist das er ste
 Gebot, das Ver heif sung hat:
 auf das dir s wohl ge he, und lan-
 ge le best auf Er den.

40.) Matth. 5, 44. 45.

Lie bet eu re Fein de; se gnet die
 euch An den; thut wohl de nen,
 die euch haß en; bit tet für die, so
 euch be lei di gen und ver fol gen.
 Auf das ihr Kin der seyd eu res
 Va ters im Him mel. Denn er
 läßt sei ne Son ne auf ge hen ü-
 ber die Bö sen und über die Gu-
 ten, und läßt re gnen über Ge-
 rech te und Un ge rech te.

41.) 2. Timoth. 2, 22.

Flench die Lü ste der Jugend:
 ia ge a ber nach der Ge rech tig

Feit, dem Glau ben, der Lie be,
dem Frie den mit allen, die den
HERRN an ru fen von rei nem
Her zen.

42.) Sprüchw. 30, 7. 8. 9.

Zwey er ley bit te ich von dir:
die wol lest du mir nicht we gern,
e he denn ich ster be. Ab göt te rey
und Lü gen laß fer ne von mir
sey n: Ar muth und Reich thum
gib mir nicht, laß mich a ber mein
be schei den Theil Spei se da hin
neh men. Ich möch te sonst, wo
ich zu satt wür de, ver leug nen und
sa gen: Wer ist der HERR? O
der, wo ich zu arm wür de, möch te
ich steh len, und mich an dem Na
men mei nes Got tes ver greif fen.

43.) Psalm. 5, 7.

Du brin gest die Lüg ner (Lüg
ner) um: der HERR hat Greu el
an den Blut gie ri gen und Fal
schen.

1. Die erste...
2. Die zweite...
3. Die dritte...

4. Die vierte...
5. Die fünfte...

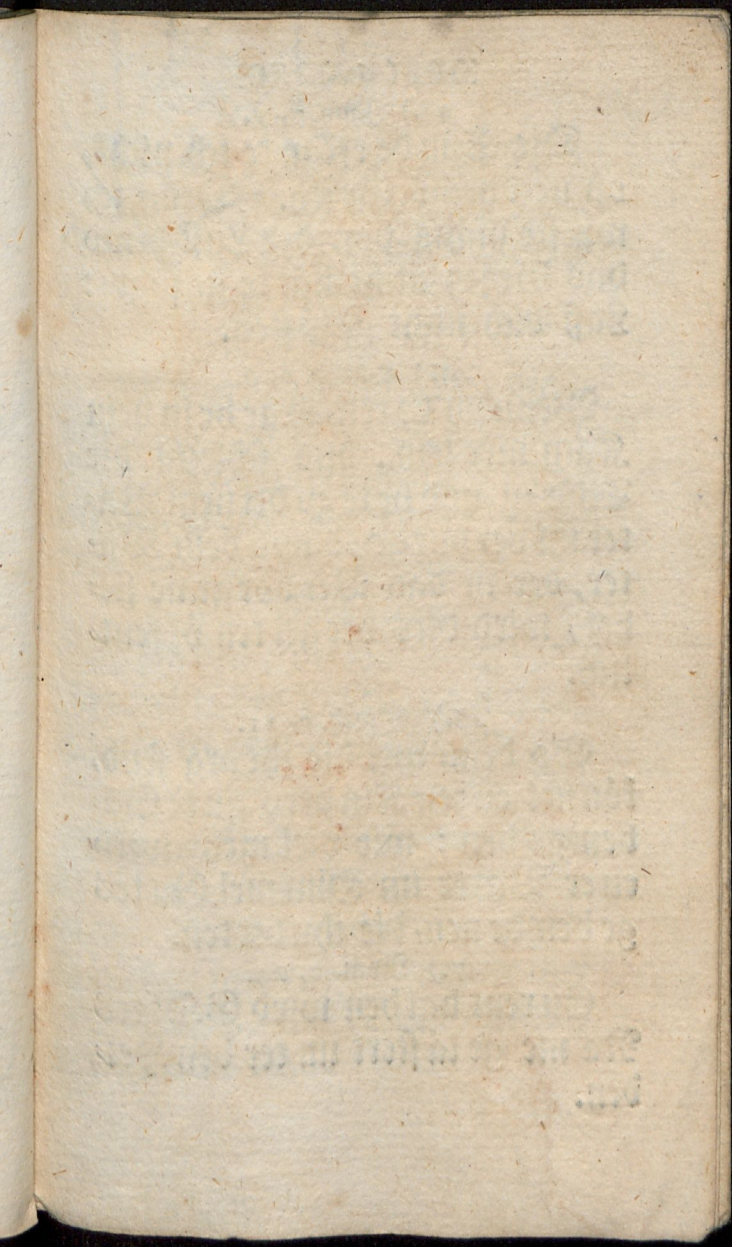
6. Die sechste...
7. Die siebte...

8. Die achte...
9. Die neunte...

10. Die zehnte...
11. Die elfte...

12. Die zwölfte...





44.) Röm. 7, 7.

Die Sün de erkan te ich nicht,
oh ne durchs Ge seß. Denn ich
wu ste nichts von der Lust, wo
das Ge seß nicht hät te ge sagt :
Laß dich nicht ge lü sten.

45.) Matth. 6, 6.

Wenn du be test, so ge he in dein
Käm mer lein, und schleuß die
Thür zu, und be te zu dei nem Va-
ter im ver bor gen: und dein Va-
ter, der in das Ver bor ge ne sie-
het, wird dirs ver gel ten öf sent-
lich.

46.) Matth. 7, 11.

So demm ihr, die ihr arg seyd,
kön net eu ren Kin dern gute Ga-
ben ge ben: wie viel mehr wird
eu er Vater im Him mel Gu tes
ge ben de nen, die ihn bit ten.

47.) Röm. 2, 24.

Eu rent hal hen wird Göt tes
Na me ge lä stert un ter den Hei-
den.

48.) Matth. 6, 33.

Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes, und nach seiner Gerechtigkeit; so wird euch solches alles zu fallen.

49.) Matth. 7, 21.

Es werden nicht alle, die zu mir sagen, Herr, Herr, in das Himmelreich kommen; sondern die den Willen thun meines Vaters im Himmel.

50.) Psalm. 146, 5.

Wohl dem, des Hülfe der Gott Jacob ist: des Hoffnung auf den Herrn seinen Gott setzet.

51.) I. Joh. 2, 1.

Meine Kindlein, solches schreibe ich euch, auf daß ihr nicht sündigt. Und ob ie mand sündigt: so haben wir einen Fürsprecher bey dem Vater Jesum Christ, der gerecht ist.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Second block of faint, illegible text.

Third block of faint, illegible text.

Fourth block of faint, illegible text.

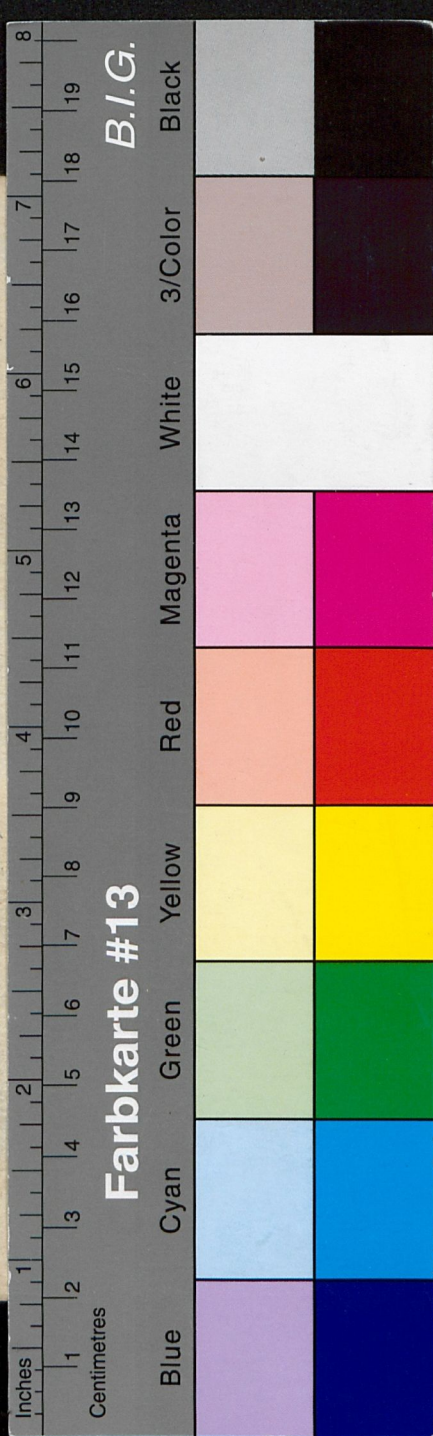
(o)




5 A $\frac{17}{R, 11}$
(x2258451)

R





Lat einisch-deut sches
Wörter-Büchlein,
und
Deut sches
Spruch-Büchlein,
vor Kinder,
nebst
einer Vorrede,
wie das Wörterbüchlein zu tractiren ist,
und
wie man bey der öffent lichen und
privat Infor mation den Kindern die
ersten Anfangsgründe der lateinischen
und deut schen Sprache lieblich
beybringen kan,
mit Gleiß enworfen
von
Johann Wilhelm Hünerkoch,
Conrector.


Cöthen
in der Cörnerischen Buchhandlung

