

266, 37

CATENA CANTILENARVM
IN
SALOMONEM.

DVPLICI INTERPRETATIONE
ALTERA LIBERIORE STRICTIORE ALTERA
EXPRESSIT
ET MODULATIONIS HEBRAICAE
NOTAS APPOSVIT
IOHANNES CASPARVS VELTHVSEN.



HELMSTADII
TYPIS VID SGNORRIANAE
ACAD. TYP. PRIV.

CATENA CANTILLANARUM

IN

MENOMOЛАГ

TRANSLAT.

DEUTSCHE INTERPRETATIONE

ALTEA HISTORICAE SITUATIONE ALIENAE

EXPOSITI

ET MODULACIONIS HEBRAICAE

NOTARIA APPONIT



HESSESTADTI

LIBRIS VIVIS SCHOLARIBVS

ACAD. TUS. NAV.

W O I D I O S V O

LONDINENSI

CODICIS ALEXANDRINI

CONSERVATIONEM

GRATULATVRVS

LIBELLVM OFFERT

AVCTOR.

AVIDIO SAO

FONDINENSIS

CODICIS ALEXANDRINI

CONSERVATIONEM

CRUTAVERABAS

LIBERUM OLLERI

ACCOL



PRAEFATIO.

Rationes interpretationis expositas, cuius interest, reperiet in commentario perpetuo versioni metricae, quam patria lingua scripsi, subjuncto, et adjecta huic appendice sub titulo Amethysti nuperrime divulgata. Nunc in eo elaboravi, ut tam strictiori interpretatione, quam liberiori, quae totum sententiarum ambitum persequeretur, omnem verborum hebraicorum vim exprimerem, simulque numeros ac rhythmum carminis, quantum eius fieri posset, certis notis signarem. Ita tironibus saltem ad lectionem psalmorum et prophetarum viam patefactum iri speramus.

bam non solum expeditiorem, sed etiam
jucundiorem. In illa pronuntiationis ac
modulationis notatione nostro more per
ſcb sonum anglicum *ſb* aut gallicum *cb*,
neutiquam graec. *σχ* s. westphalic. *sCh*, in-
dicare volui; per *ſſch*, eandem litteram
duplicatam; per *ſſ* et *s* (aut in duplicatio-
ne *ſſ*) sibilum fortiorum, per *f* autem et
ſſf leniorem; per *z* denique, *ts*. Vocali-
um producendarum acutiores tonum ple-
rumque circumflexo, interdum etiam cir-
cumflexo et acuto simul, insignivi; linea-
la autem, quae longiorem syllabam distin-
guere solet, ac brevitatis signo moram
potius et vocis cantantis celeritatem mo-
derari, quam quantitatem ostendere, ani-
mus mihi fuit; adeoque barytonis sylla-
bis nonnunquam circumflexum imposui
aut longitudinis notam, quoties ex acuti
propinquitate appareret, quae syllaba in
quoque versu prae caereris maxime acu-
enda sit aut attollenda. Modulationem in
nonnullis locis ei perquam similem mihi

fin-

finxi, qua inter nostrates LEYDINGIVS
 comitatus est canticum GLEIMIANVM
 choriambicum: *Hier, Doris, schliesst du ja*
sanft; hier hat dieb der Baum Vor bren-
nenden Strahlen bewabrt. Saepe *Jonicum*
a minore (vv--) atque *Epitritum primum*
(v---) et *Amphimacrum (-v-)* auscul-
 tando animadvertere, dum in cantionem
 lectio transibat, mihi visus sum. Accenti-
 bus masoretarum obtemperavi plerumque:
 aliquando aurem consului; nec tamen in-
 genii temere arbitrium fecutus, sed aut di-
 alectorum affinium, ut in voce *daddim*, aut
 antiquorum interpretum auctoritate mu-
 nitus, quos v. c. graviori tono constat pro-
 nuntiasse nomen: SCHALOMOH. —
 Conjecturam in Amethysto (pag. 20 sq.)
 de phrasi circa Libanum frequente *abud el*
ferdsch propositam, ex quo libellum edidi,
 cl. NIEBVHRIVS, litteris humanissime ad
 me datis, confirmavit. Quum enim ab in-

colarum aliquo, quid ista verba sibi vellent
 quaesivisset, responsum se, ait, tulisse: "Ado-
 „ratores τῆς FERDSCH ! hoccine satis
 „diserte dictum ?" deinde a christiano
 quodam se accepisse, quod *vulgari arabum*
dialecto vocabulum *Ferdsch* verenda mulie-
 bria significet. Itaque omnino ad *cultum*
Heliopolitanum, cui *averruncando carmen*
nostrum compositum fuit, pertinet iste ritus.
 Spurcissimus in illa regione adhuc clande-
 stinis mysteriis percelebratus.

Scripsi in Academia Helmstadiensi

mense Julio A. R. S.

MDCCLXXXVI.



SALO-

CATENA CANTHINARIA

SALOMONI

S A L O M O

A

I. I. CATENA CANTILENARVM
IN
SALOMONEM. a)

I.

2. **O**ris sui osculis, quae in promtu sunt,
suaviari me in votis habet; at ego vino
dulciorem tuam sitio consuetudinem.
3. **O**doris suavitate unguenta, quibus tu cir-
cumfunderis, excellunt: unguentum di-
co virtutis tuae famam balsamo recen-
ti fragrantiorem: eterim haec virginis
bus caram reddit memoriam tui.
4. Manum mihi porrige!
Te, quounque trahes, sequar.
Fugiamus!
Regis in conclavia deducta sum.

-
1. 2. **O**ris sui osculis me osculari cupit; at tua
vino praestat amicitia.
 3. **O**dore, tua unguenta excellunt; unguentum
dico, famae tuae opobalsamum: propterea
amant te virgines.

Schir

a) אָשֶׁר לְשִׁלְמֹה — Cantileneae octo priores
venditam a fratribus uterinis sponsam pa-
storis palatio inclusam sicutunt; exitus a can-
tico non liberatam et voti sui compotem
pin-

குக்குக்குக்குக்குக்குக்குக்குக்குக்குக்குக்குக்குக்குக்கு

Scbir (b) asschirim ascherle

I, I.

scbalomob.

jisschakéni minneschikotb pibu;

2.

ki tobbim daddécha mijjaín.

le éacb, schemanácha tobbim;

3.

schámen, tburák schemácha:

al kén alamotb abebhúcha.

moschchéni! —

acharécb! —

4.

naruzab! —

babbiéni hammálech chadarav.

Prehende me. Te sequar. Festinamus! 4.
In conclavia sua rex me dêduxit:

A 2

Adven-

pingit. Totum carmen eo tandem collinet,
ut a religionibus ac moribus Libani da-
terrati Israelitae matrimonii casti felicitatem
appetere excitarentur.

Adventum tibi gratulamur:
 Laetam vitam tibi auguramur.
 Vino dulciores praedicamus lusus,
 tuos b :
 Nam principes c) abhinc amore tui d)
 depereunt.

5. Nigroris illecebras praefero , o urbis cultrices! Atris, et si pastori vaganti haud injucundis, tentoriis me comparari patiar; vel etiam regiis, si placet, aulacis.
6. Nolite oculos in me defigere: nam solis adspectus frequentiores experta sum. Fratribus usa sum durioribus, qui, licet matre eadem prognati, vinearum custodiam sorori injunxerant: atque ego jam vineae pretiosioris, in qua unicum meum peculum ornamentum que pono, custodiam abjicerem?
7. O tu, quem toto animo concupisco, fac me certiorem, ubi nunc locorum gre-

Exsultemus! Te laetabimur. Tuos lusus prae vino collaudabimus. Etenim amant te principes.

5. Nigra ego et jucunda sum, o natae Hierosolymorum, velut tentoria Kedarenorum, velut aulaea Salomonis.

nagîlah

b) שׁוֹרֵה (דָּרְבֶּה)

c) אַחֲבָה (d)

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
 urn:nbn:de:gbv:3:1-117103-p0016-7

nagílab vénissmechabb bučb;

naskírab daddačb mijjain:

ki ssarim abehbucb.

scbecboráb ani venaváb, benoth jeruscba- 5.
laim;

keoholé kedár, kiroth scbulomob.

al thiruni scheaní scbecharchoretb; 6.

scbesschesapháthnī básschámesch:

bené immi nícharu bbi:

ssamuni noterab eth backeramim;

carmi, — scbelli, — lo nátarthi?

baggidabl lí, scbeahabbab napbschi,

ecbabtbiráb, ecbá tbarbíz batzohoraim

schallamab übejáb keotejab al edré cba-
bberácb?

Ne me contineamini; nam nigella sum;
nam sol me adspexit. Nati matris meae
asperi in me fuere: vinearum custodem
me constituerant; nec meam mihi vine-
am custodirem?

A 3

dansiliagem

gem tuum pascas? ubi nunc meridiem
pecori defendens recubes? Quid e-
nimir? e) rivalium tuorum greges servandi
servitium mihi imponi paterer?

8. Quod si tute hoc nescis, o mulierum formosissima, rus te oportet ire et ovium vestigia persequi: mapalia Engaddensia inter et macerias opilionum, si aulam fastidis, pascito tibi capellas tuas!
9. Equi nostri aegyptiaca prosapia superbientis consimilem te praebes, amicula.
10. Euge venustas ex funiculis maxillas! spectabilem ex catellis tutelaribusque fasciolis cervicem!
11. Aureos funiculos tibi injiciemus argenteis fibulis ornatos.
12. Donec circumactus fuerit rex, nardus meus odorem spirat efficacissimum:

im Ro

-
7. O animo meo carissime! fac resuscitam, ubi pa-
scas? ubi per meridiem cum grege recubes?
Quid enim apud greges sociorum tuorum custodis vicem sustinere?
8. Quod si nescis, o mulierum formosissima! ure-
bem linque, ovium persequere vestigia, et
juxta pastorum mapalia pasce capellas tuas!

e) Schallamah.

Equae

im lo thédei lach, bajjapháh bannaschim, 8.

Zei lach beikbé batzon,

urei etb gedijjothuich al mischkenotb ha-
voim!

lessussathbi berichbbe pháraob dímmithib 9.
raejathbi.

navú lecbajaich batborim, zavvarech ba- 10.
charufim.

tbore sababb naässahl lach im nekuddotb II.
backasseph.

ad schäbammälech bimesibbo, nardi na- 12.
tbán rechó.
myrham

Equae meae ex pharaonica stirpe te comparo, 9.
amica mea.

Gratum adspectum praebent ex funiculis ma- 10.
xillae, ex catellis cervix tua.

Aureos funiculos tibi comparabimus cum um- 11.
bilicis argenteis.

Donec circumvertatur rex, spirare pergit nar- 12.
dus mea:

A 4

myr-

13. myrrham die noctuque ante pectus adalligata m habeo, ad roboranda praecordia; amicum illum meum:
14. florem cypri habeo, ad sedandos capit is dolores et requiem conciliandam, amicum illum meum, qui vineas ac balsameta Engaddae incolit.
15. O te formosam, carissima! o te formosam! columbas dixerim oculos tuos.
16. O te formosum, carissime! o te jucundum! Nec nos stramat pulvinis sellam desiderabimus, quum in molli gramine ac frondibus considere;
17. nec porticum contignationes aut xylos, f) quum per cedros et cupressos inambulare nobis licet.

II.

-
13. myrrhae saeculum mihi habeo ante pectus die noctuque pendente m; amicum meum:
14. florem cypri mihi habeo; amicum illum meum, qui vineas Engaddae incolit.
15. O te formosam, amica mea! o te formosam! columbae sunt oculi tui.

רְהִירְתָּנוּ (ב)

zerōr hammōr dōdī lī, bēn schadaī jalīn. 13.

eschcol backōpber, dōdī lī becbarmē ēngeddi. 14.

binnācb japhāb rāejathi! binnācb japhāb! 15.

enaīch jōnim.

binnechā japhāb dodi! apb naim! apb 16.

arssēnu rāānānah:

korōtb battbēnu arāsim; rabitēnu. bero- 17.

thim.

ani cbabbatzéleth bassbaron, schoschan-II, 1.

nātb bāāmakim.

keschoschannāb bēn hacbochim, kēn rāe- 2.

jatbi bēn babbanoth.

kethap-

O te formosum, mi amice! jucundum etiam! 16.

virenti etiam sella utimur:

cedris pro aedium trabibus, cypressis pro por- 17.
ticibus.

Tulipa Saronica sim, lilyum campestre! II, 1.

Quale inter spinas lilium, talis inter puel- 2.
las est annica mea.

B

Qua-

II.

II. 1. Tulipae versicolori mē dic similem in paſ-
cuis Saronicis ſuccerſcenti; vel etiam
lilio, cujus copiam convalles fundunt
paſtoribus.

2. Lilio rariori spinis vallato compara-
verim amiculam meam rivalibus
puellis ſtipatam.

3. Aurea poſta ferenti inter arbores silve-
ſtres malo comparandus eſt amicus meus
adolescentum multitudine ſtipatus. O
ſi, voti mei compos, ſub illius umbra
federem, fructibus mihi dulcissimis frui-
tura!

4. Ad casam vinitoriam retroducite g) me!
Illic mihi amoris ſpem, qua miſeram
deluditis, praetenditote h) !

5. Nunc roborantibus potius remediis laba-
centem ſuſtentate; citrea porrigitote:
nam animi deliquium patior, ex amore
languens.

Vti-

3. Qualis malus inter arbores silvestres, talis in-
ter adolescentes eſt amicus meus. Illius sub
uim-

g) חַבִּיאָנִי

h) וְרֹגֶלֶת I. וְרֹגֶלֶת

ketbappūāch baaze hajjaār, kēn dodi bēn 3.

babbanim.

bezillo chimmādthi vejaschabbthi, upbirjo

mathōk lechicki!

babbiuni el bēth bajjain, vediglu alai 4.

ahabbah!

frammechuni baaschischoth, rappeduni bat. 5.

tbappuchim;

ki cholath ababbah ani.

ſſemo-

tinibra federe cupio, ejusque fructus dulcis
foret palato meo.

Ad casam vinitoriā ducite me amorisque 4.
Spei vanam mihi praetendite!

Roborantibus remediis me sustentate! citreis 5.
me refocillate! nam ex amore languesco.

6. Utinam illius sinistra caput dolens mihi suffulciretur, illius dextera lapsus meus exciperetur!
7. Per dorcas vos, per damas liberas obtestor, o urbis cultrices! nolite fuscitare, nolite irritare, donec ultro erumpat, dirum amoris sensum!

III.

8. Vocem mihi videor audire amici mei. Ecce adventantem! Per montium juga adfilit; super vertices se jaculatur protensus:
9. dorcadis instar, damula velocior approperat. Pone horti vallum contra nos exstructum stare eum cerno: per teneellas prospexit: per clathros emicat vultus ipsius.

Ser-

6. Illius capiti meo sinistram subjectam, illius dextera me exceptam cuperem.
7. Obtestor vos, o natae Hierosolymorum, per dorcas sive per damas agrestres, ne fuscitetis, ne irritetis amorem, donec sponte profiliat!

ssemolo tâchath leroschi, vimino thechab- 6.
bekéni!

bischbatthi ethchém, benoth jeruschalaím, 7.
bizbhaoth ó beailoth bassadäb,
im tháiru, veüm theoreru eth haahabbah,
ad schettbechpaz!

köl dodi! binneb fáb ba! 8.

medalleg al bäharim, mekappéz al bagge-
bbaoth.

domäb dodi lizbhi ó leopber haajjalim. 9.
binneb fáb omed achar cotblénu;
maschgiacb min bachallonoth, mezíz min
bachbarackim.

B 3

anab'

Amici mei vocem! ecce adventantem, per 8.
montes adspicentes, super vertices se jacu-
lantem!

Dorcadi similis est amicus meus, sive damni- 9.
lae. Pone murum nostrum adstat: per fe-
nestras, prospectat: per clathros emicat.

10. Sermocinari incipit, meque alloquitur:
Age tandem, carissima, formosissi-
ma, et fuge!
11. Etenim hiems praeterlapsa est; im-
bres diffugere, evanuere.
12. Flores in campis apparent: tempus
avium cantu celebratum appropin-
quat: audire coepit sunt turturis
gemitus in confiniis nostris.
13. Ficuum grossi jamjam maturescunt:
vitium flores i) odorem spargunt.
Age tandem, k) carissima, formosissi-
ma; et fuge, columba mea, ad
cavernas rupium, ad praecipicio-
rum latibula!
14. O si mihi adspectus praeberes tuos! o si
vocis tuae audiendae copiam mihi face-
res l)! Etenim suavissimum adventantis
ad-
-
15. Loqui incipit, meque alloquitur: Age, ani-
ca mea, formosa mea, et fuge!
11. Iamque enim hiems praeteriit, pluviale tem-
pus transit, diffugit:
12. flores in campis apparent: cantationis tem-
pus propinquum est, jamque turturis vox
audita est in regione nostra.

Ficu,

i) deleatur סמר

k) לְךָ

l) קֹלֶךָ הַשְׁמִיעֵנִי פָּרָאֵךָ נְזָאנִי

anāb dodi veāmar li:

10.

kumi lach ræjathi, japhatbi, ulechi lach!

ki binnéb bassethav abbav;

11.

baggaschem chalaph, halach lo.

bannitzanim niriū bhaarez, étb hassamir 12.
biggia;

vekol hatbor nischma bearzenu.

13.

batheenab chanetab phaggaba, vegagge-
phanim natbenu réacb.

kumi lach ræjathi, japhatbi; ulechi lach, 14.
jonathi,

bechagvē bassala, besséther hammadregab!

barani étb marücha, baschmiani étb
kolacha;

B 4

ki

Ficum grossi maturescunt; vites fragrant. A. 13.
ge, amica mea, formosa mea; et fuge,
columba mea, ad cavernas rupium, ad lati- 14.
bula praecipitorum.

adspicuum vox m) comitari solebat dulcissima :

15. Captate nobis vulpeculas,
Pestem vinearum vulpeculas;
Etenim jam vinea n) nostra
Coepit florescere.

16. Meum mihi habeo amicum; me sibi suam
habebit: illum inter lilia pascentem dico.

17. Interea dum dies decedens benigne afflat
et umbrae fugiunt, redi! — Dorcadie
te, o amice, aut damulae similem praec-
sta per montes balsamis o) diffuentes!

IV.

II. i. In cubili meo nocturnis curis circumspicere soleo eum, quem toto animo concupisco. Circumspicio. Non appetet.

Sur-

Vultum tuum, fac, adspiciam; vocem tuam, fac, audiam. O vocem dulcem! o adspicuum suavem!

15. Captate nobis vulpes, vulpes minores, vinearum

vaslatores; jamque eniim florescit vinea nostra.

16. Meum mihi amicum habeo; me sibi suam ha-
bet; ille inter lilia pascens.

Inter-

מְרַאֲךָ קִוְּלֵג (ט)

וְכַרְמֶנֶת (ט)

הַרְוִי בְּשִׁטְרוֹן (ט)

ki kōlechá arebb umársachá naváb;

ächesú lánú schualím,

15.

scbualím ketanním,

mechábbelím kerámim;

úcberámenú ssemádár.

dödi li vaañi ló: bároáb basschoscbannim! 16.

ád scbejjapbúačb bajjóm, venañsu batzela- 17.

lim,

fsobb?

deméb lechá dödi, lizbbi o leópher baajjalím

al baré bheßamím!

al mischcabbi' ballelotb bikkaschtbi etb sche-III, i.

ababbáh naphscbi;

B. 5

bik-

Interea dum dies afflat et umbrae fugiunt, ad- 17.

verte te! Dorcadi, mi amice, aut damu-

lae esto similis super montes balsamiferos!

Noctibus in cubili meo illum animo meo deside-III, i.
ratisimum quaero. Quae situm non invenio.

2. Surgendi periculum facio, urbem obitura vicosque et plateas, ut circumspiciam eum, quem toto animo concupisco, Circumspicio. Non appetet.
3. Vigiles urbem obeuntes offendere mihi videor: "Vobis obvium se dedit, quem „desidero? „,
4. Vixdum hos praetergressae mihi tandem occurrere fingo illum, quem toto animo concupisco. Prehendo, non iterum dimittendum, donec matris meae in turgurium, in conclave genitricis amantissimae eum introduxero.
5. Per dorcas vos, per damas liberas obtestor, o urbis cultrices! nolite suscitare, nolite irritare, donec ultro erumpat, dirum amoris sensum!

V.

-
2. Surgere cupio, urbemque obire et vicos ac plateas, quae situra illum animo meo desideratissimum. Quae situm non invenio.
 3. Vigiles urbem obeuntes offendeo: "Vidistis, „quem desidero? „,
 4. Paullo protenus progressa, tandem invenio illum animo meo desideratum. Teneo, nec linquere volo, donec eum introduxero in casam matris meae, in conclave genitricis meae.
 5. Obtestor vos, o natae Hierosolymorum, per dorcas sive per damas agrestes, ne suscitetis

bikkaschthi^v, veló mezathi^v.

2.

akumabn ná, vāassobhebbáb bair, bas-
scbevakim ubbárechobboth;

abbakscbáh etb scbeáhabbáb napbscbi:

bikkaschthi^v, veló mezatbi^v.

3.

mezáuni háschomerim bassobhebbim bair;

etb schäähabbáb napbscbi, reithem?

kimiat schääabbárthi mebém,

4.

ad schémmazatbi etb scbeáhabbáb napbscbi,

achasethi^v, veló arpennu,

ad schäähabbéothebi el beth immi veel chäder

borathi.

bischbattbi etbschém, benoth jeruschalaím, 5.
bizzb-

tetis, ne irritetis amorem, donec sponte
profiliat!

Quid

V.

6. Quid istud fumi est , quem velut columnam se attollere p) video? Vix tantum pulveris spargunt aromatopolarum tabernae , quantum myrrae ac thuris suffusionibus q) vestris incendi animadverto.
7. Lectum jam cerni licet Salomonis , sexagenis satellitibus stipatum. Israëlitarum electissimi milites huic custodiae praefecti sunt:
8. cuncti gladiis accincti r) et armis exercitatisimi ; suum quisque gladium in femore gestantes ad avertendos terrores nocturnos.
9. Diaetam sibi exitriu^m cu averat rex Salomo ex lignis in Libano caesis , cuius

6. Quid istud est , quod columnarum fumi instar se attolit ? myrrae ac thuris suffitus ipsum aromatopolarum pulverem exsuperat copia.
7. Ecce lectum Salomonis sexaginta militibus , Israëlitarum robore , stipatum :

gla-

p) **הַמְּרוּבָה**.q) **מִקְרָתָה**.r) **אֶחָדָה** I. **אֶחָדוֹת**)

bizbbāoth ó beniloth hassadáh,
imtbairu, veim theoreru eth bāababbáh, ád
schettbeckpáz!

mí sōb óláb ketbimeróth aſcbán?
miktäretb mó̄r ülebhonáh mickó̄l abbkatb 6.
rochel!

binnéb mittatbó ſchellíſchálemó̄b; 7.
ſchiffébim gibborim ſsábbibb lāb, miggib-
horé jisraél:

cullám achufe chárebb, melúmmedé mil- 8.
chamáh;

íſch charbó al jerecho, mippáchád balleloth!

appirjón áſsáh ló hammáleeb ſchalomó̄b 9.
méa-

gladio ad unum omnes accincti, militiae adſue- 8.
ti, suum quisque gladium in femore gestant
contra terrorē per noctes metuendum!

Diaetam sibi exſtruxerat rex Salomo ex lignis 9.
Libani;

10. cuius columnas fabricari jussit ex argento,
fulmentum ex auro: stragulis purpureis
teci fuere gradus: molle a doris vo-
luptuosissimi stratum s) praebebat torus
Hierosolymitanarum puellarum mani-
bus consutus.

II. Ej! prodite jam, o Zionis cultrices!
oculos pascere licet in admirando
rege Salomone; in admirando dia-
demate, quo tempora ei cinxit ma-
ter quum nuptias celebraret, quum
laetissimum suum diem obiret.

IV, I. O te formosam, carissima! o te
formosam! columbas dixerim
oculos tuos sub frontal i emican-
tes. Capillus gregi caprarum
similis est eminus de monte Gileaditidis pendentium:

den.

10. columnae ex argento fabricatae erant, ful-
mentum ex auro; gradus purpuram ostendebant: torus stratum amoris fuit, a puel-
lis Hierosolymorum consutum.

II. Spectatum prodite, o natae Zionis, regem
Salomonem; diadema, quo eum ornavit
mater quum nuptias, quum diem suum lae-
tissimum celebraret.

IV, I. O te formosam, amica mea! o te formosam!
columbae sunt oculi tui sub frontal i emi-
cane,

אַחֲבָה (צִיְפָרְנָה)

meazē hallebbañōn.

āmmudāv assāb kāsseph, rēpbidatbōsabāb, 10.

mērcabbo argamān;

thocbō, rezūpb ababhab, mibbenoth jerū-
scbelaim.

Zeābnāb, ūreānah, bēnoth Zijjōn, bam- II.
mālech schalomōh,

baatarah schāitterābl lō immō
bejōm chathūnnathō, ubhejōm s̄simchāth
libbo.

binnāch jaþbāb rāeþatbi! binnāch jaþbāb! IV, 5
enaïch jonim mibbaad lezāmmathēch;

s̄saārēch keéder haïs̄im, scheggāleschū me-
har gilād;

schin-

cantes: capillus tuus gregi caprarum similis
est de monte Gilead itidis pendentium;

2. dentes gregi tonsarum aquipa-
randi, quae a lavatione reverten-
tes gemina serie continua ince-
dunt, ut nulla quasi orbata desi-
deret sociam suam:
3. fasciolae dibaphae similia sunt la-
bia; et suavis admodum loque-
la tua. Mali punici fragmen-
to assimilaverim tempora cum
genis sub frontali emicantia:
4. turriculae Davidis instar est col-
lum tuum, quae in pinnas acu-
minatas exstructa clypeis mille
pensilibus fulget et jaculorum va-
riorum multitudine ad arcendos
impetus paratorum:
5. binae mamillae tuae hinnuleis dor-
cadum gemellis comparandae sunt
inter lilia pascentium ---

VI.

-
2. dentes tui, gregi tonsarum a lavatione rever-
tentium, quae binis seriebus, nulla defi-
cente, connectuntur:
3. labia tua fasciolam dibapham referunt, et suavis
est loquela tua: mali punici fragmento tem-
pus cum gena sub frontali emicans simile est;
4. collum tuum, turriculae Davidis in pinnas
acuminatas exstructae cum mille clypeis
pensilibus et vario genere jaculorum mili-
tarium;

schinnaich keéder bakkezubbōt^b, schäalu 2.

min bārachzāb,

schēccullām īathbimōth, vescháccullāb ēn

bāhēm;

kechut basschani siphthotbaicb, umidbarech 3.
navāb;

kepbälach bārimmōn rakkathee^b mibbaad
lezāmmathēe^b;

kēmigdal dāvid zāvvarech, banūi lethāl 4.
pijjotb,

älep^b hammagēn thalūi alāv, col schilte
baggibborim 5;

scbenē scbadaich kiscbne opbārīm, theomē

zēbhijjab,
bāroīm basschōschannīm

C ad

binae mamillae tuae, hinnuleis dorcadis ge 5.
mellis inter lilia pascentibus

VI.

6. Interea dum dies decedens benigne afflat
et umbrae fugiunt, forte, quo animus
ferebat, montem myrrha consitum col-
lemeque thuriferum adscendo:
7. Quanta quanta es, formosissimam te
praedico, amicula, et maculae ex-
pertem.
8. Mecum de Libano, Sponsa! mecum
de Libano venito! Itane te tran-
quillam de vertice Amanae, de
Seniri Hermonisque vertice cir-
cumspicere? de leaenarum lustris,
de infestatis tigridum frequentia sal-
tibus?
9. Corculum, sororcula mea, Sponsa!
corculum mihi fascinasti alterius
tui ocelli adspicu, catellae ex
monilibus tuis unicae vibratu.

Quam

6. Interea dum dies afflat et umbrae fugiunt, in
montem myrrhae collemeque thuris me con-
ferre animum induxeram:
7. O totam tuam speciem formosam, amica mea!
macula in te nulla appetat.
8. Mecum de Libano, Sponsa! mecum de Li-
bano venias! De vertice Amanae prospe-
ctas, de vertice Seniri et Hermonis; de
lustris leaenarum, de montibus tigridum!

O ve-

ad schejjapbūacb bajjom, vēnāssū hātze- 6.

lalim,

élec b li el hár hammör, veél gibbiatb le-

bbonah:

cullac b jappab rāejatbi, umūm en bacb? 7.

itthi' millebbanōn callah, itthi' millebbha. 8.

nōn tbabboi!.

tbaschuri merosch amanah, merosch sche-

nir vechermōn;

mimmeonoth arajoth, mehareré neme-

rim.

libbabbtbiní áchotbi challab, libbabbtbi. 9.

ni beachath mēnaich,

C 2 bea-

Cor mihi fascinasti, soror mea, Sponsa! cor 9.
mihi fascinasti altero oculorum tuorum, ca-
tella una ex monilibus tuis.

13. Quam venustos dicam tuos lusus,
fororcula mea, Sponsa! quantum
tui lusus vino, et unguentorum
tuorum odores balsamis cunctis
antecellunt!
12. Roscidum mel stillant labia tua,
Sponsa! nectar fundit lingua tua
et lac: atque thuris t) odori com-
parabo odores vestium tuarum.
11. Eheu! hortus obseratus mihi est for-
orcula mea, Sponsa; hortus u) obseratus,
fons obsignatus.
10. Etenim os tuum v) paradisum exhi-
bit, malos granatorum ostenden-
tem cum pomis delicatissimis; spi-
rantem cypros cum nardis,

nar-

10. O venustos lusus tuos, foror mea, Sponsa!
o vino praestantiores lusus tuos, et balsa-
mis cunctis excellentiorem unguentorum
tuorum odorem!
11. mel favi stillant labia tua, Sponsa! melle et
lacte scatet lingua tua; thurisque odori si-
milis est odor vestium tuarum.

Hor-

לְבָנָה (t)

u) בְּ secundo, pro בְּ

שְׁלַחֲנָה (v)

bēachād anāk mitzāvvēronaīch.

10.

māhj jaþbu aaddaīch āchōthi cballāb,

maht tobhū dāddaīch mijjain;

veréach sc̄hemānaīch mickoll bēßāmīm.

nōphēt b̄tbitophnah ſipbtbotbaīch callāb; 11.

debbas̄cb vēchalāb̄b thāchbatb, leſchonečb;

vērēach ſalmothaīch kērēach lēbhōnāb.

gān nāul āchōthi cballāb; gān nāul,

12.

māejān cbatbūm.

ſchellechājaīch pardēß; rimmonīm im pē-

rī megadīm,

kēpharīm im nēradīm,

C 3

nērd

Hortus obſeratus eſt ſoror mea, Sponsa! hor-
tus obſeratus, fons obſignatus.

Namque paradiseum refert oris tui vicinia: 13.
malos granatorum cum pomis delicatori-
bus; cyprós cum nardis;

14. nardum cum croco, calatum odo-
ratum cum casia ac multiplicibus
lignorum Libani w) generibus,
myrrham cum agallocho et balsa-
mis lechissimis.

15. O fontem horto meo x) irrigando jucun-
dam! cuius lymphae scaturiginem ha-
bebant perennem ac libero torrente ad
nos deveniebant ab alto Libano.

16. Experciscere, aquilo! appropera, austera,
meumque hortum perfla, ut balsama
ejus diffuant.

Vtinam nunc, ut ante, amico meo lice-
ret, suum hortum intrare pomis abun-
dantem delicatissimis!

V, 1. En adsum! horti aditu quis me pro-
hibuerit, soror mea, Sponsa? Myr-
rham meam cuin balsamo meo sti-
pavi: jam vescor melle meo tam
ex

14. nardum crocumque; calatum odoratum cas-
iamque cum variis lignis Libani; myrrham a-
gallochumque cum balsamis cuiusque generis
pretiosissimis.

15. O fontem horti mei ex scaturagine lympha-
rum perennium et de Libano manantium.

Ex-

לְבָנָן (w)

גַּתִּי מִפְאָר (x)

n̄erd vecharecōng, kanāb vekinnamōng, im 14:

cōll azé lebbānōng,

mōr, vāabaloth im cōll rasché bbeßamīm.

māejān gannī — mibbeer māim chajjīm 15.

vēnōselīm --- mīn lebbānōng.

uri zaphōn, ubboi themān, bapbicbi gannī; 16.

jīng selū bbeßamīāv.

jabbo dōdī lēgannō, vējocbāl peri mēgadāv!

bātbi lēgannī achōtbi cballāb;

V, I.

arīthi morī im bēßamī,

C 4

acba'l-

Experciscere, aquilo! tuque, o austere, accede; perfla hortum meum; dissiluant balsama ejus! Utinam hortum suum intraret amicus meus et pomis ejus delicatissimi frueretur!

Intravi hortum meum, soror mea, sponsa! V,
Stipavi myrrham meam cum balsamo meo;
fruor melle meo tam silvestri quam ab apibus meis stipato. Comedite, amici! bibite, familiares, quantum ad exhilarandum animum satis est!

ex silvis quam alvearibus nostris
collecto: vinum meum cum lacte
meo bibo. Comedite, amici; bi-
bite, familiares, et hilari estote in-
ter nos animo.

VII.

2. Interea dum animo pervigili dormio, au-
dire mihi videor vocem amici mei pul-
santis januam:

Aperi, soror amatissima, columba
mea probatissima; quoniam rore
madens caput habeo nocturnisque
humoribus sparsos capillos.

3. Atque jam deposita fuerat nec tam cito re-
cuperanda tunica. Pedes ne comma-
cularem recens lotos timebam.
4. Porrigit interea per foramen manum su-
am amicus meus: toto corpore perhor-
resco. y)

Sur-

-
2. Dum dormio, animus meus pervigil esse per-
git. Vocem audio amici mei pulsantis ja-
nuam: Mihi aperi, soror mea, columba
mea, probatissima mea; quandoquidem ro-
re mihi repletum caput est, guttis noctur-
nis cincinni.

y) יְלֻיָּה.

ac báthi jaéri im dibbchbi:

schatbíthi jení im cbálabbi:

ic blí reim, schetbú veschichrú dódím!

ani jesébenab, vélbbi --- er; kól dodi 2.

dopbek:

pithchi li, ac bothi, raejatbi, jónathi, tham-
mathi,

scherroscbi nimla tal; kevutzothai ressiße
lailab.

páschattí eth cutthonthi, echácbah elba- 3.

schennab?

racházthi éth raglai, echácbah atánnephém?

dodi schalách jado, min bacbor --- úmeai 4.
Cs. ba-

Deposueram tunicam; quid agendum, ut in- 3.
duar? pedes laveram; eosne commacularem?

Manum suam amicus meus per foramen pro- 4.
tendit, atque intime cohorrui.

5. Surgo equidem , jantuam apertura amico
meo : at vero manus mihi myrrha, di-
giti mihi stillant myrrha super capulos
peſſuli fluente.
6. Tandem aperire potui amico meo; verum
convertit ſe amicus meus, dicensit. Ex-
animata obſtupui, quum loquentem au-
direm. Quaerere illum pergo; invenire il-
lum non poſſum. Clamo; non reſpondet.
7. In occurſum incido vigiliū urbem ob-
euntium; mulcata et vulnerata abeo ;
pallium adeo mihi auferunt excubiae
per muros dispositae.
8. Vos obteſtor , o urbis cultrices ! quid ,
vobis ſi obvia m vieniret amicus meus,
ei de me narraretis praeterquam quod
ex amore languida inter haec clauſtra
contabescam ?

Quid.

-
5. Surgo ut aperiā amico; at manus meae myr-
rha, digiti ſtillant myrrha in capulos peſſu-
li deſtiente.
 6. Aperio amico meo ; at convertit ſe amicus
meus, tranſiit. Conſternata fui, quum la-
quebatur. Quaerere illum perrexi, ſed in-
venire illum non poſſui. Advoco, non re-
pondet.
 7. Obvia mihi veniunt vigiles urbem obeunties,
percutiunt, vulnerant me; murorum cuſto-
des pallium mihi auferunt.

bamu alai.

kamthi ani liphtboach ledodi; vejadai --- 5.

natephu mor,

veezbeotbai --- mor obber al cappoth bam-
mang ul.

pathachtbi ani ledodi; --- vedodi chamat! 6.
abbav!

naphschbi jazeab bhedabbero.

bikkaschtibib, velo mezatbib;
kerathiv! velo anaani ---

mezauim haffchomerim bassobhebbim baer; 7.

biccuni, phexauini:

nasseni eth redidi mealai schomeret bacbo-
motb.

bischbatthi ethchein, benoth jeruschalaim! 8.
im

Obtestor vos, o natae Hierosolymorum, me-
um si offenderetis amicum, quid novie iaf-
feretis? --- amore me confici!

9. Quid igitur tuus amasius **amasio**,
o mulierum formosissima; quid
tuus amasius amasio praefat, quod
tantis nos obtestationibus depreca-
ris?
10. Amasium habeo candidum simul
et rubicundum; inter millenos
emicantem.
11. Chysolithis huic fulget caput et
topaziis; corvi nigritiem refe-
runt capilli crispati pariter ac
penduli.
12. Silanorum limbo insidentes co-
lumbuli, in lacte loti, sunt ejus
oculi:
13. balsamis diffluentes colles, z) ubi
aro-

9. Amico quid amicus tuus, o mulierum formo-
sissima! amico quid amicus tuus praefat,
quod ita nos obtestaris?
10. Candidus est amicus meus et rubicundus, ful-
gens inter decies millenos.
11. Chrysolithinum, topaziacum illi caput est;
cincinni penduli nigredinem corvinam re-
ferunt.
12. Oculi ejus, quasi in silanis columbae, lacte
lavantur, limbo insidentes.

Ge-

בְּעַזְנֵת (ז)

im thimzéú eth dodi,

mábt thaggídu ló?

scbácholáth ababhab --- ani!

máhd dodecb middod, bajjapháb bánná- 9.

scbim!

máhd dodecb middod, scbeccáebab biscb-
batthánu?

dodi -- zách věadom, dagul - mérébbabbab. 10.

róschó - kátbem, pas;

11.

kevútzotbáv thálthallím, scbečboroth cão-
rébb;

enáv -- kejoním -- ál apbíké maím, 12.

rochazotb báchalabb, joschebbóth ál mil-
létb;

lechajjáv -- cárugóth babbossem megád- 13.
deloth

Genae cum mento collibus balsamiferis, aro- 13.
ma-

- aromatum varietas succrescit, aa)
mentum amplexae genae : li-
lia fracten stillantia, labia ejus :
14. hyacinthis insertis distincti cylin-
dri aurei, manus ipsius: sapphi-
ris obductus umbo eburneus,
ventris tegumentum :
15. columnae marmoreae basibus in-
nitentes topaziacis, crura ejus :
cedrorum fragrantium odorem
spirantis Libani adspectum pre-
bet species illius :
16. nectar fundit lingua ejus; et quan-
tus quantus est, desideriis di-
gnissimum praedico.

Quid? talem meum esse animum? talem
mihi convenire vitae confortem, o ur-
bis cultrices?

Quor-

- mata gignentibus, similes sunt ; labia, lili-
is fracten stillantibus ;
14. manus, cylindri sunt aurei hyacinthis distincti;
venter, umbo eburneus sapphiris obductus;
15. crura, columnae marmoreae topaziacis basi-
bus innitentes : adspectus, Libanum refe-
rens, cedrorum instar fragrat :

spiri-

aa) מִנְיָרְלָזֶה

dělotb mérkachim;

*ßipbtbothāv · schóschannim, nótéphoth móř
obber;*

*jadav -- gelile sababb memúllaím báttbar- 14.
schísch;*

meav - áschetb schen, meullápbetl sáppirim;

*schokav -- ammúde schesch, mejussadim al 15.
ádne phas;*

mariebu callebhánon, bácbur -- caárafim;

chickó mánthakkim,

16.

véchullo -- máchaminadim!

*sáb dodi? --- vesáb rei, benoth jcrúschalaím
anah*

*spiritum exhalat dulcissimum; et totus cupi- 16:
ditatem incendit.*

VII.L Quorsum igitur discessisse amasium tuum, o mulierum formosissima; quorsum declinasse putas amasium tuum, ut quaerere tecum instituamus?

1. In hortum suum se contulit amicus meus, ad colles secessit balsamis diffuentes, ut in hortis pascat gregem suum et legat lilia!

2. Meum mihi habeo amicum; me sibi suam habebit. Illum inter lilia pascensem dico!

4. Thirzae, o carissima, venustatem, Hierosolymorum amoenitatem praefers; simulque terrorrem invasuro incutis, qualem signis micantibus adventantia agmina,

5. Oculos a me averte, nam metum mihi incutiunt. Capillus tuus

Huncine meum esse amicum? ac talem meum esse familiarem, o natae Hierosolymorum?

VI.I Quorsum transiit amicus tuus, o mulierum formosissima? quorsum se convertit amicus tuus, ut tecum quaeramus?

2. In hortum suum abiit amicus meus, ad colles balsaniferos versus, ut in hortis pasceret et ut lilia legeret.

Meum

ānab halāch dodečb , bājjaphāb bānnā. VI, 1.
ānab panāb dodečb ? --- ūnebbakſchennu

ānab panāb dodečb ? --- ūnebbakſchennu
immacb !

dodi jarād legānno , laārugoth habbossem , 2.

lirōth bāggannim vēlikot schoſchannim.

ani ledodi vēdodi li ; haroāb baſſchobſchan- 3.
nim !

jāphāb atth rāejathi kēthirzāb , nāvāb ki- 4.
rūſchalaim , ajummāb cannidgalotb .

baſſebbi enaich minnegdi ſchāhem birbi . 5.

D bbuni !

β a-

Meum mihi amicum habeo; me fibi suam ha- 3
bet: ille inter lilia paſcens!

Formosa es, amica mea, ſicut Thirza; amoe- 4.
na, ſicut Hierosolyma; tremenda, ſicut
agmina coruſcantia.

Averte a me oculos tuos, quandoquidem ter- 5.
rorem mihi inceſtiunt. Capillus tuus gre-
gi caprarum ſimiſis eſt de monte Gileaditi-
dis pendentium;

tuus gregi caprarum similis est
eminus de monte Gileaditidis
pendentium :

6. dentes gregi ovium acquiparandi,
quae a lavatione revertentes ge-
mina serie continua incedunt,
ut nulla quasi orbata desideret
sociam suam :
7. mali punici fragmento assimila-
verim tempora cum genis sub
frontali emicantia.
8. Reginas habeo sexaginta, con-
cubinas octoginta, virgines ul-
tra numerum ;
9. haec unica mihi foret columbae
instar, probatissima, matri uni-
ce dilecta filiola, ipsius genitricis
judicio lectissima ac pudicissima.
Itaque primo statim adspectu
beatam praedicarunt puellae,
certatimque reginae cum con-
cubinis collaudare coeperunt :

Ecqua

6. dentes tui, gregi ovium a lavatione reverten-
tium, quae binis seriebus, nulla deficiente,
conne~~c~~tuntur ;
7. mali punici fragmento tempus cum gena sub
frontali emicans simile est.
8. Regiae adsunt sexaginta, concubinae octo-
ginta, virgines numerum excedunt ;

ſāarečh keēder haſſim ſcheggáleſchu min

baggil ad;

ſchinnaicb keēder barečhelim ſchäälu' min 6.

bārachzāh,

ſcheccullām māthsimōt b, veschacculab ēn

bābēm;

kephālach bārimmōn rakkatbēch mibbaad 7.

lezammathēcb.

ſchiffchim --- bēmmah melacbořb, uſchemo- 8.

nim pilagschim, vāvāamōt b ēn mispar:

acbatb bi jōnatbi thāmmathbi,

achātb bi lēimmāb, barāb bi lejoladtbāb.

D 2 rā-

unica haec est, columba mea, probata mea; 9.

matris suae unica haec est, genitricis suae
purissima haec est. Quippe cui, simulac con-
ſpexissent eam puellae, universi congratula-
ri; simulac reginae concubinaeque, cuncti
applaudere cooperint:

rā'ha banoth -- vājēasscherūha; melachōth

up ilagschim -- vājehalelūha:

mī sōth? kannischkapbāb kemō scháchar, 10.

japhāb challebhānāb, barāb cāchammāb;

ajūmmāb cannidgalōth!

el ginnath ägōf jarādhi -- liriōth beibbe 11.

bannachāl,

lir=ōth hapbārechāb baggāpben, benezū ba-

rimmonim?

lō jadāthi -- naphschibíssamáthni. markebbōth 12.

zimmé nadibb:

schubbi schubbi' basschulammith, venäcbe-VII.

säb bacb!

D 3

maht

Redi, redi, Salome! redi, redi, ut visam ad-VII.
miremur! --- "Quid in Salome admirabimi-
,,ni?," --- Subito binorum castrorum cho-
rus:

Atque subito ex duplici agmine alternis
canente chorus saltantium sic incipit:

2. O venustos in calceamentis gres-
sus tuos, nata parente ingenuo!
Femorum versatilium vibratus
monilibus comparo artificis ma-
nu tornatis:

3. lunae pubescentis cratera repre-
sentat cinguli tui amethystus, qui
quum animi cupientis alacrita-
tem incitet, utinam ne vini ad-
misti vapores exhalaret! ventris
tui tegumentum tritici vocave-
rim acervum liliorum sepimen-
to vallatum:

4. binae mamillae tuae hinnuleis
dorcadum gemellis similes sunt;
collum turriculae eburneae com-
parandum; oculi, piscinis Hes-
bonensibus juxta portam Ba-
thrabbinam; nasus, speculae Li-
bani Damascum versus directae:

ca-

5. Quanta in calceamentis gressuum tuorum ve-
nustas, nata viro ingenuo! Femorum tuo-
rum flexiones monilibus artificis manu tor-
natis comparanda.

6. Cinguli tui umbilicus lunae erubescens phia-
lam refert; utinam ne vinum admistum e-
vaporaretur! venter tuus, acervum tritici
liliis septum;

maht thüchäfū basschülammitb?

kim:cholath hāmmachbanaim:

mābj japhū p̄bēmaich bānnealim bāth na- 2.
dibb!

chammuke jerechaich kemo' chalaïm mā-
séb jedé amān;

schörrech aggan bassábar, ál jecbßár bam- 3.
máseg!

bitnech arémáth cbittim, s̄ug áb basscho-
scbannim;

schene schadaich kischne ópharim thoome 4.
zebbijjah;

zavvarecb kemigdal basschen; 5.
D 4 enaïch

binae mamillae tuae, hinnuleos dorcadiis ge- 4.
mellois;

collum tuuin, turriculam eburneam; oculi
tui, piscinas juxta Hesbonam prope por-
tau Bathrabbinam; nasus tuus, turrim Li-
bani Damascum versus speculantem;

6. caput tibi impositum quasi Carmelum ostendit; et plexus capitis tui capillus, cedarim regis purpuream cc) fasciis convolutis redimitam.
7. O te formosam! o te venustam! Amorem cunctis suis illecebris stipatum incedere dixerim.
8. Quanta ista statura! palmae speciem exhibet; palmulis ex alto stipite suspensis nec sine magno labore assequendis mamillas assimilo;
9. nec me continere possum, quin optem: O si palmam istam descendere, ramos ejus cultellatos tangere mihi liceret! o si uvarum instar essent mamilae tuae; tamque haustu facilis, quam pomorum aureorum odoratus, spiritus oris tui nectareus!

Vti-

-
6. caput tibi impositum, Carmelum; plexusque capillus, regis purpuream fasciis convolutis circumligatam.
7. O te formosam! et o te venustam! amor illecebris stipatus appetet.
8. Ista tua statura palmae comparanda, ac palmulis mamilae, cc) בָּרְכַּמְדֵּלְךָ (ba-

enaich berēchōth bēcheschbōn al schāar hāth-
rabbim;

appech kēmigdal hāllebhanōn, zophāb penē
dammāšek;

roschēch alaich kecarmel; 6.

vedallath roschēch, keārgeman mālech,
āsūr bārehatim.

māhj japhith umāhn nāāmth; akabāb 7.
batthāānugim.

fōt b komathech dāmethāb lethamār, v. 8.
schadaich leaschcoloth.

āmārtbi: äälāb bbethamār! očasab be- 9.
sānsinnaū,

vejikeju nā schadaich keeschkeloth baggā-
phen; vcré.

Vtinam (sic opto) palnam mihi consondere,
nodos tangere, et mamillis tuis quasi uvis,
velut pomis spiritus tui suavitate, 9.

10. Utinam osculis tuis frui mihi contingeret, velut vino generosiori, quod amicis meis dd.) leniter sese insinuat, et per labia dela-bitur indormientium!
11. Meum mihi habeo amicum, et illum mei peraeque teneri desiderio scio.
12. Ades dum, carissime! rus discedamus! in villis commoremur.
13. Mane vineas visitabimus; observabimus, jamne gemmas vitis protrus erit, flores ejus se aperuerint, florescere coep erint mali granatorum? Illic meum tibi amorem vovebo:
14. illic suaviter fragrantes mandragorae agricultores ad somnum invitant: illic quidquid aut novitate aut vetustate delicatum profert terra, prope fores nostras tibi, carissime, condo seruo que. O uti-
-
10. basisque tuis frui liceret, tanquam vino generosiori, leniter amicis meis se insinuant perque labia indormientium delabente!
11. Meum mihi amicum habeo; idemque mei desiderio tenetur.
12. Huc ades, o carissime! rus eamus, in villis commoremur.
13. Mane vineas frequentabimus. Spectabimus, vitis gemmare, flores ejus se aperire, mali granatorum florescere coep erint? Illic amorem meum tibi vovebo.
- dd) לְרוּרִי

vereāch appēcb cattbāppuchim,

večchickečh kejen battob̄b, bolečb ledodai 10.

lemešcharim,

dobbebb ſipbthe jesčhenim.

ani ledodi, vealai tbeschukathó! 11.

lecháb dodi, nezé haffsadáh, nálinab bac- 12.

képbárim,

náschkímab láckeramim;

13.

nireáb im párecháb haggáphén, pitthacb

hafsmadar,

benézu hárimonim?

ſcbám etthen etb daddai lacb?

dudaim---nátbenu reach;

14.

veal

Mandragorae fragant: et prope fores nostras 14.
delicatissima poma, tam perhibernantia
quam recentia, mi carissime, condere pro-
posui et servare tibi!

VIII. O utinam te potius fratrem sortita fuisse,

1. matris ejusdem ut suxisse ubera tecum!

Tum vel in platea obvium oscularer,
nec tanti facerem irrisores istos!

2. te ducerem, te matris meae in tugurium
traherem; te mihi vitae magistrum ad-
sciscerem! ---

Vinum aromaticum tibi, mustum tibi prae-
berem expressum granatis mali mea ma-
nu plantatae.

3. Tum illius sinistra caput dolens mihi suf-
fulciri, illius dextera me ad animi de-
liquum proximam excipi in solatio po-
nerem.

4. Obtestor vos, o urbis cultrices! quid fu-
scitatis? quid irritatis, donec ultro e-
rumpat, dirum amoris sensum?

IX.

VIII. O si te fratrem meae matris uberibus nutritum
nacta fuisse! In platea obvium te

1. oscularer, parum curans irrisores istos.

2. Te agerem, te ducerem in easam matris meae.
Vitae magistrum te eligerem! --- Vinum
aromaticum, mustum tibi praeberem ma-
lis punicis meis expressum.

3. Illius capiti meo sinistra subjiceretur, illius
dextera exciperet.

4. Obtestor vos, o natae Hierosolymorum, quid
fusci-

veál pethācbenu coll megadiim, chādaschim,

gám jeschānim,

dodi zapbáthi lach!

mi jittbenchá keach lí, jonek schede immi! VIII,
enzaachá bhachuz, eschakecbá: gám lo
jabbusú lí!

enhágechá abbiachá el beth immi;

2.

thelámmenedí!

aschkechá mijjaín barákacb, meassírim-
moní.

ssemoló thachatb roschí, vimino tkechab-
bekeni!

bischbatthi ethchém, benotb jeruschalamim,

mábt thairu, umábt theoreru eth baabah-

fuscitatis, quid irritatis amorem, donec
sponte profiliat?

10.

Ecqua illa species! Ceu lux aurorae ex nubilis emicat, lunam candidam venustate aequiparat, claritate solem; simulque terror rem incutit, qualem signis micantibus adventantia agmina.

VIII.

11. Forte in hortum juglandibus suis insiginem me contuleram, ut in contemplanda valle vires cente oculos pascerem; ut observarem, jamne gemmas viris protrusisset, florescere mali granatorum coepissent?

12. Interea nec opinans attonita steti. Coetus aulicus bb) principis curribus adveatabatur:

VII, I

Huc ades, huc ades, o Salome!
huc ades, huc ades, ut speciem admiremur tuam!

"Quid admiratione dignum videbitis
in Salome!!"

10. Ecqua illa, quae velut aurora emicat? lunae candidae venustatem refert, solis putitem; tremenda, sicut aginina coruscantia!

11. In nucetum me contuleram, spectatura vallem revirescentem; spectatura, vitisne gemmare, mali granatorum florescere coeperit?

12. Ex improviso obstupui. Comitatus principis curribus advehebatur:

bb) יְהִי

IX.

5. Ecce per deserta adventantem, amici sui cubito innixam!

Sub illa malo amore mei persentire coepisti. ---- Sub isto tecto te mater enixa est; illic superatis doloribus peperit te!

6. Annuli signatorii instar abhinc ante pectus me gerito; annuli instar quasi brachio me alligatam semperque ex cubito tuo pendentem habebis.

Ergo vim leti, amor; tartari ferociam vincit virtus amantium; instar flammæ obstacula perrumpit: ignis est ab ipso naturae humanae conditore animis mortaliis insitus: ee)

quan-

5. Ecqua illa per desertum adventans, amici sui innixa cubito? --- Sub ista malo amore mei tibi injeci. Ecce locum, ubi mater tua te peperit, ubi parturiendo enixa est!

6. Tanquam annulum signatorium me circa praecordia tua pendentem, tanquam annulum brachio tuo adhaerentem habeto!

Sic vim mortis amor, orci vehementiam cupido
zequie

שְׁלַחֲבָתִיהָ (ee)

bbáh, ád schéttbecbáz?

mi sôth oláh min bámmidbár, mitbrap- 5.

páketh ál dodáh?

tbácháth batthappúach órartbícha;

schámmáh --- chibbeláthecbá immácha,

schámmáh --- chibbeláh, jeládathecbechá.

siméni cháchotbám ál libbáchá, chácho- 6.

tbám ál seroáchá.

ki assah chammávetb abáváh, kascháh

chischtolkinsáh;

reschapháha rischpe escb, schalbábbetb --
jáh!

máim rabbim-lo júchelú lechabbóth etb 7

báababbáh,
úne-

aequiparat: impetibus ignis similes sunt im-
petus ejus; flamma est divinitus immissa:

7.

quantamvis aquae copiam infude-
ritis, amoris sensus extingui se
non patitur; nec torrentium in-
undationibus evertetur. Quod-
si quis domum divitiis refertam
tanquam amoris pretium appen-
deret, talem hominem nec tanti
facere oportebit!

X.

8. Soror nobis est adhuc parvula nec-
dum mammae prodens; quid con-
sili capiemus de forore nostra, ut
nuptiae ejus expetantur?
9. Aut murus erit? ergo argenteis pin-
nis eam cingamus! aut janua fu-
tura est? iraque cedrinis tabulis
muniri eam oportebit.
10. At ego murus fui. Turriculis comparari
mammae coptae sunt. Hinc factum
est, scilicet, ut quasi benevolentia haud
indigna haberer.

Vine-

7. aquarum copia amorem extinguere nequit,
nec torrentium inundationes eum evertunt.
Si quis domum opibus plenum pro amore
appenderet, talis homo derideretur!

Soror

unebaroth lo jischtēphubai
 im jittben iscb ētb coll bon betho baahabbab,
 achōth lanū kētannah, veschbadaim en lab; 8.
 mabn naassah laachothēnu bajjom schejje-
 dubbar bab?
 im chomāb bi, nibhnāb alāba tirath cā- 9.
 ssebb;
 veim dāleth bi, nazur alāba luāch ařes.
 ani chomāb, veschbadai cāmīg dalot; 10.
 as bajithi beenāv kemozēth schalom!
 E kā

Soror nobis est parvula, expers in mamma- 8.
 rum; quomodo prospiciemus forori nostrae,
 ut pro ea prēium offeratur?

Murus si fuerit, pinnis eam argenteis cinge- 9.
 mus; sive janua futura est, cedrinis tabulis
 eam munierimus.

II. Vineam in vicinia Heliopoleos habuit
Salomo: colendam locaverat con-
ductoribus, quorum quisque pro
fructibus percipiendis nummos ar-
genteos quotannis appendebat mil-
lenos.

12. Meam mihi vineam ante oculos gestabam.

"Millenisne tibi cara est, Salo-
mo? "

Ducentis tradiderunt, quorum fidei
hujus vineae fructus ad custodiam
commissus fuit.

XI.

13. O vos, hortorum cultrices! rivales
latitant in infidiis, vocum vestra-
rum vel levissimos susurros auscul-
taturi. Igitur hanc mihi recinitote
cantilenam:

Fugi-

20. Murus fui. Turriculis mainitas meas com-
parabant. Tum isti, scilicet, favore digna
videbar.

II. Prope Heliopolin vineam habebat Salomo.
Conductoribus colendam locabat, quorum
quis-

kärem bajah lischalomoh bebbääl kamon; **II.**

nathán hakärein lannoterim;

isch jabbi bbepbirjo -- äleph casseph.

carmi, - schelli - lephänai! ---

12.

baäleph lechá schalomoh? ---

umathaim lenoterim eth pirjo! ---

bajjofchäbetb baggannim! chabberim mak- **13.**

schibbin lekolech!

baschmuini:

E 2

berach

quisque pro redditibus nūnmos argenteos
mille solebat appendere.

Meam mihi vineam ante oculos gestabam. -- **12.**

"Tune mille, Salomo?", ---

Atque ducenti pendebantur his, qui fructum
eius custodituri erant.

O gens hortorum cultrix! aemuli' vocem tu-
am auscultant, Recine mihi cant-
cua: --- **13.**

Fu-

14.

”Fugito, amice! et dorcadì te
 „aut damulae similem praesta
 „per montes balsamis diffluen-
 „tes! „

14. berácb dodi! ude meb lecba' lizbhi... ó leo-
 pher ba'jjalim
 al bare' bhessamim!

14. Fuge mi amice, et dorcadì aut damulae
 „estò similis super montes balsamife-
 ros! „



Td 4821

(x226 2188)

n.c



B.I.G.

Black

3/Color

White

Magenta

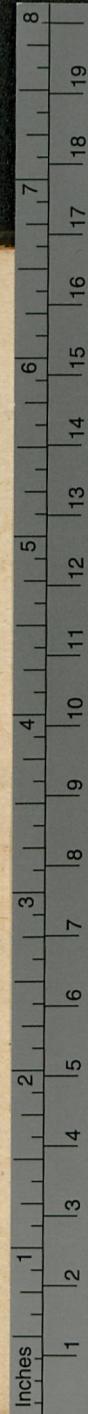
Red

Yellow

Green

Cyan

Blue



CATENA CANTILENARVM

IN
SALOMONEM.

DVPLICI INTERPRETATIONE

ALTERA LIBERIORE STRICTIORE ALTERA
EXPRESSIT

ET MODULATIONIS HEBRAICAE
NOTAS APPOSVIT

JOHANNES CASPARVS VELTHVSEN.



HELMSTADII
TYPIS VID SGNORRIANAE
ACAD. TYP. PRIV.